漢字

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

EZ64/08

二五八・經部・小學類

類音八卷 〔清〕潘 耒撰……一
等切元聲十卷 〔清〕熊士伯撰……二〇一
詩韻析五卷首一卷末一卷校勘記一卷 〔清〕汪 烜撰……三七三
五聲反切正均不分卷 〔清〕吳 烺撰……五二三
切韻攷四卷 〔清〕李 鄴撰……五四五
等韻精要一卷 〔清〕賈存仁撰……五六九
四聲均和表五卷 示兒切語一卷 〔清〕洪 榜撰……六〇一
音泝一卷 〔清〕徐 鑒撰……六三一
正音切韻指掌一卷 〔清〕莎彝尊撰……六四九
音韻逢源四卷 〔清〕裕 恩撰……六九五
韻籟四卷 〔清〕華長忠撰……七五九
等韻學不分卷 〔清〕許 惠撰……七九一

類音

潘稼堂太史著

遂初堂藏板

類音　叙

歲丙戌振業授經潘先生家塾於時先生方抄撰類音嚴寒盛暑手不停筆振業頗間緒論輒[illegible]先生[illegible]書成循敘口授即無字之音可盡通而得其會[illegible]館他所遂未卒業今先生胄子刊是書招同校對始得讀全書而又嘆先生不可作竟不獲口傳耳受以悉通其學也夫人生而有聲稍長知言能識字皆由音達而或限于方隅或移于時代遂有偏而不全窒閡而難通者昔人音韻之書非不繁多而至當不易者實少先生少于音有神解後爲四方之遊深察南北音之異復參稽載籍識古今音之遞變於是窮紐切之微臭揆聲音之原本斟酌會通晚始成書先之以論繼之以圖又繼以切音而終之以韻譜使無字之音皆可以切得而音之有字者皆以類著悉破從前拘牽之見而部分一出于天然確指當然之法而并言其所以然之故洵爲音學從來未有之書其足以信今傳後何疑焉振業于音亦有夙好乃遇先生而未盡其傳豈天于人之學顧亦有所靳耶於其刻之成也書數語于簡端表其體要且以誌懷舊之感云

康熙壬辰秋八月周振業撰

行狀

先生字次耕又字稼堂晚自號止止居士生而聰警善記或試之歷日過目倍誦不舛落一字比長復得賢師友之助若顧炎武徐枋王錫闡吳炎兄樫章諸君皆名德高才先生並承指授集其長數年於經籍子史詩賦古文詞歷算聲音之學本末表裏遂無不洞達日與同志講論課習暇則觀覽名山大川尚志廓情不慕榮祿康熙十七年

朝廷徵博學鴻詞之士左諭德盧琦刑部主事謝重輝以先生名上先生以母老固辭終不獲命而行抵都　召試體仁閣下擢二等第二除翰林院檢討纂修明史先生又牒吏部以獨子終養請代題三上格不得達乃受職先生

謂有明三百年史事繁委宜博采而精於考證分任而一其義例秉筆嚴而論平歲月寬而帙簡遂作議以上總裁然之令撰食貨志而兼訂他紀傳自洪武及宣德五朝具有成稾十九年　詔更定殿廷樂章先生首上議增五事時逆藩悉定并獻平蜀平滇二賦公卿傳誦二賦汪先生既謂可以振布衣入禁林非常之寵遇論者至擬諸李太白云　進克日講官知起居注兼纂修世祖章皇帝實錄　聖訓初博學鴻詞之士之官翰林入史局也多進士出身嘗服官而秀水朱彝尊無錫嚴繩孫與先生皆自布衣與選及日講官起居注之添設而三人亦同入直又館閣應奉文字非出三人手院長不謂是用是資格自高者既莫

不忌此三人而先生又精敏敢言每同列質所疑輒援據經史百子橫從應答無少遜避故忌者於先生視朱嚴二君尤甚甄別議起遂坐浮躁降調先生在翰林五年至是歸里以得遂初志爲樂四十二年之春

聖祖仁皇帝南巡復先生原官越三年

聖祖又南巡大學士陳公廷敬時扈　駕相見欲薦起先生先生曰止止止吾分也賦老馬行以謝竟不復出先生家居凡歷二十餘年遭母喪哀毀骨立哭其兄若弟過時而悲贖其兄之子爲民邊外者其婚嫁殯葬其親故之尤貧無力者罄所儲爲之鄉邦利弊策所以興革之而陳於當事皆與在官時同於聲韻反切幼而神悟及往來四方

益通其變著類音八卷以補訂前古音學之譌闕音論一卷圖說一卷切音一卷韻譜五卷舊字母三十六有複有漏今刪五增十九成五十母各具陰陽而列以喉舌脣齒脣之序以音就字無定準今各母各韻並列四呼字缺而音不缺舊分類互有得失今統有字無字之音辨其全分平上去爲二十四類入爲十類即少攝多正轉從轉秀分之中必用同呼同轉同韻之中必用元音分陰陽無少渾轉別轉條理井然舊切同母同韻之字皆通用今則同母一家言者與顧先生皆得天然之音而講明古今以成一代音學之譌闕

於易象數有獨得著論十三篇四十七年九月廿九日病卒平生慕古人之崇道義立功勳陳謨猷以濟時匡俗而非已之位所得爲則遇其得有不得遂輒憂戚不樂於出處進退持之甚嚴雖達可有爲不肯或苟其性行如此故所爲詩若文多扶樹風節裨於治道卓然有立非世之徒事文詞者所得而及也凡詩

集十六卷文集二十卷別集四卷合名之曰遂初堂集與類音並刻行世其明五朝史稾若干卷藏於家適子其炳既述先生行乞銘於陳公廷敬後十餘年復屬彤爲之狀以備史館作文苑傳之采擇義不可辭敢撰次其歷官行事如右謹狀

雍正三年二月沈彤狀

類音目錄　吳江潘耒撰本

卷之一
音論
聲音元本論上
聲音元本論下
南北音論
古今音論
𠀉分音論
反切音論
卷之二
類音目錄
圖說
五十母圖說
四呼圖說
二十四類圖說
一百四十七韻說
平聲轉入圖說
等韻辨淆圖說
卷之三
切音
平聲二十四類
上聲二十四類

去聲二十四類
入聲十類

卷之四
韻譜
平聲第一類　一師　二衣　三疏　四於
平聲第二類　五威
平聲第三類　六耶
平聲第五類　七陨
平聲第六類　八亥　九挨　十娃
平聲第七類　十一烏　十二紆
平聲第九類　十三催　十四爰
平聲第十類　十五幽
平聲第十一類　十六阿　十七俄
平聲第十二類　十八哈　十九瑰　二十崖
平聲第十三類　二十一幼　二十二幺
平聲第十四類　二十三麼　二十四要

卷之五
韻譜
平聲第十五類　二十五恩　二十六因　二十七溫
平聲第十六類　二十八盆
平聲第十九類　二十九安　三十煙　三十一蜿
平聲第十七類　三十二鴛
平聲第十八類　三十三蕃　三十四般　三十五彎
平聲第十六類　三十六烝　三十七邑　三十八箑
平聲第十九類　四十覃　四十一參　四十二汪
平聲第十九類　四十三侠　四十四汪
平聲第十六類　四十五央
平聲第二十二類　四十六音
平聲第二十三類　四十七諳　四十八淹
平聲第二十四類　四十九淊

卷之六
韻譜
上聲第一類　一史　二倚　三所　四撚
上聲第二類　五委
上聲第三類　六野
上聲第五類　七褓
上聲第六類　八欸
上聲第七類　九隗　十偎
上聲第九類　十一啊　十二厩
上聲第十一類　十三坷　十四娜
上聲第十二類　十五蓑
上聲第十三類　十六拗
上聲第十四類　十七襖　十八夭
上聲第十五類　十九穩　二十穩
上聲第十六類　二十二侒　二十三椪　二十四苑
上聲第十七類　二十五蜿

上聲第十八類　二十六拱　二十七箭
上聲第十九類　二十八梗
上聲第二十類　二十九耋
上聲第二十一類　三十秩
上聲第二十二類　三十一臥
上聲第二十三類　三十二晧　三十三屢
上聲第二十四類　三十四堵
卷之七
韻譜
去聲第一類　一使　二意　三覆　四歲
去聲第二類　五暴
去聲第三類　六夜
去聲第五類　七暮
去聲第六類　八愛　九醒　十動
去聲第七類　十一汚　十二雁
去聲第九類　十三漏　十四宥
去聲第十一類　十五侮
去聲第十二類　十六嗄
去聲第十三類　十七侚　十八突
去聲第十四類　十九奧　二十要
去聲第十五類　二十一纛　二十二狐　二十三酷
去聲第十六類　二十四筏　二十五堰　二十六說
去聲第十七類　二十七忽
去聲第十八類　二十九晏
去聲第十七類　二十八爛　二十九晏
去聲第十八類　三十碪　三十一兌
去聲第十九類　三十二褻
去聲第二十類　三十三醳　三十四曠
去聲第二十一類　三十五快
去聲第二十二類　三十六蓋
去聲第二十三類　三十七暗
去聲第二十四類　三十八蹶
卷之八
韻譜
入聲第一類　一紇　二一　三揖　四蛤
入聲第二類　五遏　六謁　七轄　八喝
入聲第三類　九閘　十它
入聲第四類　十一沃　十二欲　十三屋　十四都
入聲第五類　十五尨　十六益　十七援
入聲第六類　十八惡　十九渥　二十臒
入聲第七類　二十一約
入聲第八類　二十二邑
入聲第九類　二十三鴿　二十四裛
入聲第十類　二十五盧　二十六押
類音目録終

類音卷第一

音論

聲音元本論上

聲音者先文字而有也人生而有聲既長乃能識字聲止於一字則多寡不倫或一音而數字或有音而無字字造乎人而音出乎天者也中古以降字日繁音日變昔人思有以綜理之而字書韻書出焉然不得其天然之條貫則如散錢亂卒錯雜而不可整齊自字母之秘啓反切之法傳而後衆音衆字一以貫之如錢之有繩如卒之有伍且使天下無字之音可以有字者引之而出字母之功偉矣然而等韻之書立法未善使人不能無議焉夫立母以貫

天下之音則其所列爲三十六母者必無複無漏而後可也乃知徹澄孃列於端透定泥之下非數奉微列於邦滂並明之下照穿牀審禪列於精清從心邪之下爰有類隔交互振救諸門法紛然淆亂而困人以披尋所貴乎字母者以切字也類隔交互則出切不得其眞誤人實甚是不可以不正也正之如何亦審其天然之音而已天然之音可立爲母者五十播之爲四呼轉之爲四聲區之爲二十四類而天下之字該矣何謂五十母喉音十曰影喻曉匣見溪舉羣語疑舌音十曰老來耳而端透杜定乃泥膀音十曰審禪繞日照穿朕牀○○齒音十曰心邪已邪精清在從○○脣音十曰非奉武微邦滂並美明舊譜之複者芟之缺者補之未安者改之務使陰陽清濁各具其音相耦相從而不違其序故寧密毋疎寧更毋襲也何謂四呼曰開口也齊齒也合口也撮口也凡有一字即具此四呼如見母之在眞文韻則爲根巾昆君在元先韻則爲干堅官涓各母各韻無不皆然或有字或無字而其音具在作等韻者不明乎此乃於橫列四排中以此母之開口當彼母之齊齒如通攝內封逢等字與曾攝同合口附彼韻之撮口如蟹攝內生駭等字與偲猥同排而其二十四攝中

取四呼之字或括而爲一如江攝或開而爲五六如止攝蟹攝以音就字莊無定準今則各母各韻並列四呼以音排字以字標音有字者補其次無字者存其位部分秩如至瞚而不可亂也四聲則平上去入是矣何謂二十四類曰切字必憑乎韻類者所以括韻也以四呼讀之一曰○（搵平聲）於支微韻也二曰○（尼威切）一（追切）○威韻也三曰○（遏平聲）○（謁平聲）○（斡平聲）腲遮車韻也四曰○（軋平聲）○（空平聲）○（歲亂切）遮車之分音也五曰○（渴限切）限○（歲限切）灰回韻也六曰哀挨娃○（歲挨切）七曰○（沃平聲）○（融欲切）烏紆數模韻也八曰○（屋泗切）○（郁憂切）數模之分音也九曰溫憂○（尼平聲）○（益平聲）○（尼紐切）衣

尤侯韻也十曰○尼𠂇切參幽○摸幽切○郁幽切尤侯之分音也
十一曰阿○握平聲倭○郁握切歌戈韻也十二曰阿北音鴉窪○戚鴉切家麻韻也十三曰坳幺○戚要切豪宵韻也十四曰鏖要○空叫切○戚要切豪宵韻也十五曰恩因溫氳○戚音切侵尋韻也二十曰伊○於悒切○戚音切○隱森切音○穩森切○於悒切○戚音切侵尋韻也二十三曰諳淹○苑淹切○槭語切○單鹽韻也二十四曰洽○押銜切○結治切○戚銜切○戚銜切洽咸凡韻也平上去皆二十四類而入聲僅十類有正轉

有旁轉有別轉各類之先後以入聲按之而次序井然無容紊也部分既定然後以同音之字彙次於一音之下而其出切則必取於影喻二母以爲其下之一字陰者用影陽者用喻喉者用喉舌者用舌開者用開齊者用齊齊二字疾言之即成一字一字長言之即成二字其爲切也至確一定而不可移易視他譜之旁羅雜出者不侔矣若夫彙次同音之字則取廣韻玉篇韻會正韻諸書參酌而編綴之以成一書訓詁字義或詳或略無不可者詞賦用之字多者獨用一呼爲一韻字少者通用三四呼爲一韻廣偏由人惟毋越乎其類豈不簡易而謹嚴也哉天地間一事一物莫不有天然之矩矱學者患不能深探而究得之今所釐正皆出乎天然而非私智之所能穿鑿天然者人所本有之音也本有之音而不能盡出則以習誦有字之音罕道無字之音也然而謳吟嘯呼時發天籟方言土音兼多偶合誠有導之者而汩汩然來琅琅然吐然後知向之蘊而未發者尚有如許之音一旦出之於喉宣之於口如啞鐘之忽鳴如貧兒之驟富不亦快乎然而無字之音傳諸楮墨似而不眞自非神解必口傳而耳受庶幾其無訛濫也

聲音元本論下

類音之書未出先以圖目示人有素語反切熟習舊譜者雜然送難曰三十六母本於梵音其來尚矣昔人持論間

有異同予乃毅然刪改頓增之爲五十且創立字母何其勇於自信乎曰非敢師心自用也以聲之陰陽辨之也物莫不有陰陽其在音也重則爲陰輕則爲陽一陰一陽常相對偶人知清濁之爲陰陽而不知清聲濁聲又各自有陰陽影喻匣清也羣疑澄邪見溪清濁半者也影曉爲清之陰喻匣爲清之陽等韻既分四母矣見溪半清半濁再剖之不成聲不分可也羣疑則全有陰陽何可不分故增舅語爲陰以羣疑爲陽而後濁音四母具焉始者爲圖亦嘗虛此二母而作二○矣然立母而無字使人何從啓口不得已而以舅語二字標之欲其便於讀也舌牙齒脣清濁之序與喉音同而舊母尤少故所增尤多北音偏重

作等韻者北人也濁音陰陽一聚不分故濁母無不增者
增杜於定增乃於泥增朕於牀增在於從增纂於並增美
於明皆用上聲之字上聲必重重者屬陰宜於配陽其清
母之陰陽不全者亦增老耳而繞已些武七字誠知陰陽
之必相對待則知諸母之不得不增知我可也罪我可也
曰牀母從母之下何以各作二〇曰無其字也無字何以
知有其音曰喉舌脣皆有最濁之音牙齒何獨無之爲其
鄰於疑泥也故隱而不出必細審然後得之試以基溪奇
疑低梯題泥知鴨遲〇奎妻齊〇相聯並讀久而必有一
音出焉既得其陰必得其陽故有無字之二母字者子也
無字而必列之如家有兄弟十人其八有子其二無子作

譜者必盡載其名若以無子而刪二人不成譜矣曰舊以
見溪羣疑爲牙音今何以列諸喉音舊以照穿牀審禪爲
齒音今何以列諸牙音舊以來日別緩於末今何以列來
於舌列日於牙而字止有四聲更無他呼別類何以標爲
一母舊以牙舌脣齒喉爲序今何以喉舌齒脣爲序曰
喉音者舌居喉中未著乎齒牙也試問衣希基溪奇疑六
音者類乎不類乎齒音者以舌抵齒而後成聲牙音者僅
抵齶耳試問詩時知暗遲抵齶乎抵齒乎來之爲舌日之
爲牙類也有本位在也而雖獨音然不入他母則自爲母
雜之類皆齊因著以知微軌簡以御煩其類莫善乎此矣曰廣
韻平聲五十七韻今括爲二十二類所併多矣然尚有可
併者支微爲開口齊齒敷模爲合口撮口一類也而何以

字何以必用影喻母曰此元音也人生而墮地則有哇哇
之聲欲言未言則有噫嗚阿呀之聲既長而唯諾呻吟驚
訝嗟歎凡音在言前者皆影喻母之聲也至於度曲則有
字頭字腹字尾字尾者引伸其音而收之者也非影喻母
不能長也故謂之元音用以切字最爲端的此即二合之
法較音和而更親者也曰四呼細審誠有之然各類參錯
或全或缺何可比而同之曰四呼非他一音之變也音之
由中達外在牙腭間則爲齊齒畜於頤中則爲合口聚於唇端則爲撮口開與合相應齊與撮相
應有則俱有無則俱無一几四隅一馬四蹄不可增減者
也世人止就有字之音求之故或二或三不得其全等韻

但分開合邵子書雖有開發收閉之名徐披其目唯黑花
香血爲具四呼其他古甲九癸等或二或三亦未嘗相對
也惟梅氏字彙末卷四呼皆全而不均之各類陳氏統韻
之圖但取縱橫三十六至以根之開口附於昆之合口家
之齊齒附於瓜之合口又別立混之一呼以姜陽之齊齒
肱扃之合口撮口當之謬誤滋甚今則一母必具四呼四
呼始成一類少一呼則知此母之音未竟多一呼則知彼
類之音當分以此審音而潛伏之音畢出以此攝類而凌
雜之類皆齊因著以知微軌簡以御煩其類莫善乎此矣曰廣
韻平聲五十七韻今括爲二十二類所併多矣然尚有可
併者支微爲開口齊齒歌模爲合口撮口一類也而何以

必分爲二東冬爲合口撮口庚青爲開口齊齒一類也而何以必分爲二又分刪於寒分唐於陽何其細碎乎曰驟而讀之則似○沃平聲衣烏於爲四呼覺英爺碻爲四呼細審之則衣於之外別有開合○烏之外別有撮齊育之平聲不同於余此其顯然者也覺英之下別有合撮爺碻之上別有開齊胠之不同於公扃之不同於龔此其顯然者也官之與關桓之與還江之與姜腔之與羌北音固可混而爲一南人讀之類乎不類乎合其所不得不合分其所不得不分非可意爲出入者也曰平上去韻多而入韻少自昔然矣願聞正轉旁轉別轉之說曰都堵妬篤知止制質此正轉也東董凍篤眞軫震質此旁轉也篤字長言之即都篤字長言之即知不待變聲也故曰正也篤長言之非東質長言之非眞必變聲而得也故曰旁也遮與穜之轉爲哲挨與殷之轉爲軋幽與英之轉爲益歌與岡之轉爲各家與姜之轉爲腳一正一旁亦猶是也灰之轉忽高之轉各變聲爲近亦正也若夫侵之轉緝覃之轉合咸之轉洽是謂閉口之音別爲一類故曰別轉也若其序則先正而後旁先微而後著支微規闚音之始發也遮車皆咍漸展也敷模尤侯稍縱矣歌戈肴蕭舒而未滿也家麻豪宵則大放矣此正轉之序也旁轉七類之序亦視此是故平上去類之先後以入聲按之而定其理甚微前人未之發也客曰子之言詳矣明矣余既昭然若發蒙矣雖然學

以致用也現在之聲音文字足給於用而子必盡發無字之音釐定各音之次亦有用乎其無用乎曰樂之五音六律以人聲爲主笙鏞絲管皆取協焉未有也樂之五音而不中於律呂者世有萬寶常李嗣眞其人必能審其宮商諧諸樂律皇極經世之書以聲起數以數發占一切風雷水樹鳥獸昆蟲之音皆可測驗而況於人聲世有李之才邵康節者出焉必能察其陰陽通諸象數綜一編而天地萬物之音具焉奚爲其無用也

南北音論

五方之民風土不同氣稟各異其發於聲也不能無偏偏則於本然之音必有所不盡彼能盡與不能盡者遇常相非笑而無所取裁則音學不明之故也淮南子云輕土多利重土多遲清水音小濁水音大陸法言謂吳楚時傷輕淺燕趙時傷重濁秦隴去聲爲入梁益平聲似去此方隅所囿無可如何者也乃北人詆南爲鴃舌之音南人詆北爲荒傖之調北人哂南人知之不分王黃不別南人笑北人屋烏同音遇喻同讀是則然矣亦知其各有所短各有所長乎南人非特缺照母開口一呼混喻匣二母已也凡審禪穿牀之開口合口二呼皆不能讀又以歌戈混於敷模庚青蒸混於眞文凡五韻之字無一字正讀者北人非特無入聲缺疑母已也竟以入聲之字散入平上去三聲反謂平聲有二以稍重者爲上平聲稍輕者爲下平聲欲

以配上去爲四聲是四聲芟其一添其一矣疑母同喻微母亦同喻至羣定牀從並五母之上去二聲竟與見端照精邪五母相亂非唯本母不能再分陰陽并上去入三聲而皆失之此其所短也若夫合口之字北人讀之最眞撮口之字南人讀之最朗清母之陰陽北人天然自分濁母之陰陽南人矢口能辨此其所長也倘能平心靜氣兩相質正舍已之短從人之長取人之長益已之短則譎者可正缺者可完而本有之音畢出矣余自少留心音學長遊京師寓衛爾錫先生所適同此好銳意講求先生晉人也余吳人也各執一見初甚牴牾發疑致難日常數返漸相許可漸相融通久而氷釋理解不特兩人所素諳者交資

互益而普人所未發者亦鉤深探賾而得之於是五十母四呼二十四類之說定而圖譜成焉猶未敢自足年來遍遊名山燕齊晉豫湖湘嶺海之間無不到賢豪長者無不交察其方音辨其呼母未有出乎二十四類之外者亦未有能盡通二十四類之音者遂將勒成一書公之天下欲使五方之人去其偏滯觀其會通化異即同歸於大中至正而已矣或曰河洛天地之中雅音聲韻之正子居吳會而成一家言其得爲中正乎曰不偏之謂中均齊之謂正非疆域之謂也如以地而已則周德清之中原音韻何以行於北而不行於南用於曲而不用於詩且吳音亦未可輕也切韻成於江左之周顒而關西河北相承用之四聲

昉於吳興之沈約而隋唐迄今莫之能廢也律呂之道僅存於度曲今吳歈盛行於天下而爲其譜者皆吳人吳人之審音固其精也此無他北音重濁南音輕清以濁分濁則難以清辨濁則易故南人能分羣定二母之陰陽北音則併疑微而亾之矣余豈以南人而阿南音將以曉天下曰類音之音非南音非北音乃人人本有之音也

古今音論

天下無不可遷之物聲音之出於喉吻宜若無古今之殊而風會遷流潛移默轉有莫知其然而然者楚騷之音異於風雅漢魏之音異於屈宋古讀服爲匐而今如復古讀下如戶而今如夏古讀家如姑而今如嘉古讀明如芒而今如名此第就常用之字考其旁押而知之其不見於風騷不經於押用而變音轉讀者不知其幾也古無韻書某字某音莫得而考自周顒沈約著爲韻譜繫之反切而後字有定音音有定韻凡方隅之音譌謏之讀質於譜而知其非立可改正功不細矣而無如代異時移迄於今日不獨唐虞三代之音渺不可追即齊梁之音亦已漸失其故有一母全變者如微母之字今北人讀作喻母疑母之字南人半讀作喻母（如魚崖牙堯五雁業月嶽等字）北人全讀作喻母邪母之字南北人俱讀作從母有一母半變者泥孃母下齊齒撮口之字南北人俱讀作疑母照穿牀審四母下開口合口之字南人讀作精清從心四母禪母下字北人半讀

作澄母有一韻全變者江韻之字舉世讀作唐韻歌韻之字吳音讀作模韻麻韻之字吳音讀作歌韻灰韻之字讀作規闚肴韻之字讀作宵豪至侵覃鹽咸四韻閉口之音自浙閩人而外舉世讀作眞寒山先又上聲濁母之字多讀作去聲入聲之聲北人散入三聲其餘隻字單音之變又不可枚舉也夫今之去齊梁僅千餘年而變遷已若是更千百年又當何如古大行人之職九歲屬瞽史諭書名聽音聲蓋早慮及此今缺其職矣無已則仍以韻正之韻不有舊譜乎而未盡善也齊梁之時去古未遠三代兩漢之音猶可考見而作譜者一切不問僅就當日通用之音編次成書遂使古音蕩然無存致煩千載而下好古之士多方考求僅得十之三四譬吳才老楊用修陳季立輩及先師顧亭林此一失也書以切韻爲名所憑以出切者字母也字母有五音之次有先後之等作韻者自當悉依本序令衆音衆字以類相從次第井然不可淆亂乃不敘喉牙不分開合忽先忽後錯雜置之雖有切音而以此切彼以彼切此此譬則彼亦譬一二字譬則百十字俱譬（如尼音女夷切女音尼呂切其餘那字下字例以尼字出切其餘攘字下字例以詳字出切詳音似羊切似音詳里切似二字出切）故有全母全韻俱變之弊又一失也今當更著新譜斟酌古今通會南北審定字母精研反切務令音得其真讀得其正現存之書惟廣韻最舊不得不據以爲源惟當去其繁瑣理其紛亂敘韻不當者或分之或併之反切不明者改之舉世同然之

造物之數一生二二生三三生萬物故有奇則有偶其在音也有陽則有陰有清則有濁有平則有仄有全則有分何謂全凡出於口而渾然盡然含蓄有餘者是爲全音何謂分凡出於口而發越嘹亮若剖若裂者是爲分音二者猶一幹也枝則岐而爲二既已爲二不可得合矣而世人或讀其全則不知有分或讀其分則不知有全此亦方隅習俗使然莫能自覺者也今釐天下之音爲二十四類而相爲全分者十四類焉灰回全也皆咍分也歌戈全也蕭分也肴蕭全也豪宵分也東冬全也江唐全也陽姜分也覃鹽全也咸凡分也南庚青分也江唐全也陽姜分也北人讀麻爲馬遐切瓜爲古窪切唇敲而盡放含者全也放者分也北人讀滿

如灘讀潘如攀讀胖如公讀傾如穹讀江如姜讀腔如羌讀嫌如咸讀兼如緘南音則判然爲二其讀傀如乖讀恢如勑則南北音皆然湍潘也公穹也江腔也嫌兼也傀恢也全音也啓而半合者也灘攀也胖傾也姜羌也咸緘也乎勑也分音也敞而盡放者也是二者欲以爲一則各有四呼各有陰陽平仄不容相混欲以爲二則氣分相似聲吻相似非如支微與真文之迥別懸殊故命之曰全分平上去皆然而入聲尤爲明顯月屑全也黠鎋分也屋燭全也藥灼分也合葉全也洽乏分也昔陌職分也覺鐸全也藥灼分也合葉全也洽乏分也昔人惟不明全分之故或欲併兩類爲一類或以刪山添捲舌一呼或以陽姜脇扃爲混呼離合之間苦難位置豈知其從奇生偶各成一類哉然則他類無若此者乎曰有之而全類無其字故全類亾其音遮車全也尚有分音如元先之有刪山敷模全也尚有分音如東冬之有庚青尤侯全也尚有分音如江唐之有陽姜唯支微規闕真文侵尋四類無分音其轉爲入聲則遮車灰回元先此三類轉爲月屑皆吟刪山與遮車之分音此三類轉爲黠鎋敷模尤侯東冬此三類轉爲屋燭庚青與敷模尤侯之分音此三類轉爲陌職歌戈肴蕭江唐此三類轉爲覺鐸家麻裏宵陽姜此三類轉爲藥灼其支微規闕真文三類轉爲質物則無全分至閉口三類侵尋轉爲緝習亦無全分單脣轉爲合葉咸凡轉爲洽乏亦有全分二十二類有字二類無字共成二十四類以平上去之二十類脉絡相承一絲不亂審音至此微矣密矣無餘蘊矣然則何以置二類而僅列二十二曰二類者舉世無其字故舉世昧其音能歷然於口了然於心者無幾人耳驟而語人以有此音尚駭而疑況居然列之爲類乎姑就有字者立類而無字者存其說以告天下後世之人萬一有神解妙悟者聞而莫逆於心遙相應和是以子雲而知子雲也千載下猶旦暮遇之也

反切音論

聲音之道莫奇於字母莫巧於反切字母以一字而貫衆字之音反切以二字而出一字之音古未有也自梵典入中國翻譯之學興而此秘始啓許慎孫炎始有反音周研李登始著聲譜至齊梁而大盛乃有等韻之書周顒沈約陸法言輩本以著書名爲切韻切即反也兩字交互相切謂之反取反覆之義亦謂之反語同泰之反爲大通桑落之反爲索郎是也兩字切一字磨切而出聲謂之切德紅之切東徒紅之切同是也亦謂之紐有正紐有倒紐有旁紐不越一反反也切也紐也名異而實同也等韻之法以三十六母貫穿天下無窮之字切韻用之以同母之字出切以同韻之字定聲而本音生焉舉天下隱僻之字喉舌無不發之音皆可鈎而出之俾典籍無難讀之字與注以直音者不啻霄壤且使音視古之注爲讀若某字與注以直音者不啻霄壤且使

千載而下讀或淆訛而尋其反切即可得其本音如見戶字出切者可知爲匣母之音見五字出切者可知爲疑母之音見女字出切者可知爲泥母之音與夫撮口之誤讀爲開口者皆可審而正之則字母與切韻之功大矣顧有未盡善者以等韻所立諸門法紛糾絲繞窒塞迂迴作切韻者蓋亦知其非而不盡從然其切皮爲符羈切甲爲府移切綿爲武延切篇爲芳連切椿爲都江切爹爲陟耶之類則猶仍類隔交互之失致使字音不得其真即非類隔交互而出切多不用本呼之字如以息茲切思許歸切揮都奚切低古諧切皆將倫切導他前切天或以齊齒而切開口或以撮口而切合口或以合口而切齊齒或以齊齒而切合口如此者一韻之中居其大半而其取韻則唇舌牙齒喉五部之字交叅雜用初無定準夫所憑以切音者惟上下二字耳而二字俱不甚的當則所得之音容有糢糊是未盡用切之道也韻會舉要洪武正韻韻學集成諸書頗有更定而亦不皆妥確今類韻所用之切則上一字必用本呼以開切開以齊切齊以合切合以撮切撮必用同轉仄音切平平音切仄全音切全分音切分下一字必用影喻二母之元音陰以影切陽以喻切影喻無字則用曉匣之字又無字然後用見溪羣疑之字如東之舊切爲德紅今則易以穀翁德分而穀全紅陽而翁陰視舊稍親中之舊切爲陟弓今則易以竹碩陟

開而竹合弓見而碩影則倍親先之舊切爲蘇前今則易以薛煙蘇合而薛齊前陽而煙陰田之舊切爲徒年今則易以垣延徒合而垣齊年泥而延喻則尤親舊切有暗合者如盧紅之切籠魚容之切顒力延之切連巨員之切權則仍之不合者悉改之舊切凡同母同韻之字皆可切今則同母之中必用同呼同轉同韻之中必用元音必分陰陽舊切二字生出一音新切二字合成一音舊切如射者不能中的而在的之上下左右新切則直中鵠心不可移易至當歸一精義無二斯之謂矣或曰作韻譜者無慮數十家彼皆審音之人豈見不及此而待今始定曰理以剖析而愈出學以思辨而愈明天下事儘有後勝於前者南

北盤江之遠至近代徐霞客而其源始窮勾股割圜之法至幾何原本出而其故始明中古以前音韻濶略魏晉而下漸次講求神珙悉曇羣始傳字母始分牙舌唇齒喉吕靜始配宫商角徵羽沈約始定平上去入周德清始言陰陽清濁皆由粗以至精由疎以至密已精不妨更精已密無嫌更密故爲之審陰陽以增母均完缺以定呼闡全分以別類酌正旁以明轉辨親疎以易切此實前人未竟之緒有待於後人之補訂者如必是古非今則交廣閩粵之郡縣可以不設而里差歲差之法曆家可以不用也豈其然哉豈其然哉

類音卷一終

圖說

五十母圖說

喉影陰曉陰匣陽見陰溪陽舅陰語陰

喻陽匣陽見陰溪陽舅陰羣陽疑陽

舌老陰耳陰端陰透陽杜陰乃陰

音來陽而陽端陰透陽杜陰定陽泥陽

脣審陰繞陰照陰穿陽朕陰〇陰

音禪陽日陽照陰穿陽牀陽〇陽

齒心陰巳陰在陰〇陰

音些陽邪陽精陰清陽在陰〇陽從陽〇陽

脣非陰武陰

音奉陽微陽邦陰滂陽蓽陰美陰

並陽明陽

諸書所列字母多寡不一華嚴經善蠶所宣四十二字除二合者七三合者一餘三十四較之今母頗多複出蓋以此方之字傳彼土之音不盡得其真也神珙等韻凡三十六母知徹澄孃敷五字複出邵子皇極經世書天唱之聲即韻也地和之音即母也地音古甲九癸等凡四十八類取等韻之三十六益以無字之二母而以羣疑並明定泥來日從牀澄各分爲二其法較密若司馬温公鄭漁仲黄公紹章道常陳獻可等則恪遵等韻之三十六吴幼清熊與可趙凡夫輩則議增張洪陽李如方密之等則議減

恪遵者固少變通而欲增欲減者又以意裁之初非天則今以自然之陰聲陽聲審之定爲五十母徹與穿澄與牀畀呼而同母知與照孃與泥則一呼故刪之非與敷亦異呼而同母故去敷字而移奉以配非之陰聲其羣疑來定泥日牀邪從微並明十二母有陽無陰則增舅語老杜乃繾朕已在武幕美十二母爲陰聲以配之凡上聲多屬陰舅語等十二字

出切者謂古讀爲如未必然也故增而母爲陽聲復增耳母爲陰聲以配之至如牀從濁母之下確有二母與疑泥平上去聲有陰陽輕重則居然一母且韻書中多以而字相類以其爲甚濁之音故混而難辨細審連讀當自得之各有陰陽故增四母以上四十母皆陰陽相配故對列于圖若見端照精邦五母陰也溪透穿清滂五母陽也然見端非溪透之陰溪透非見端之陽不相配故不對列舊三十六母今刪者五增者十九遂成五十母略如邵子之四十八而加詳焉其陰陽者非清濁之謂也輕清爲陽重濁爲陰泛言之耳審音則輕者爲陽爲濁重者爲陰爲清自昔相承不可改也若夫既立爲母而其字或空或借則以有其音而無其字寧空寧借以存之不可以無字而遂廢其音也

等韻三十六母之序以見溪羣疑爲牙音列在最前次以端透定泥爲舌音而知徹澄孃附其下次以邦滂並明爲脣音而非敷奉微附其下次以精清從心邪爲齒音而照穿牀審禪附其下次以曉匣影喻爲喉音以來日爲半齒半舌音而列于末今細審之則衣希基溪其羣疑來定泥邦滂並明非敷奉微精清從心邪照穿牀審禪曉匣影喻來日牙音也齒音也脣音也喉音也半舌半齒音也

古樂久失其傳諸儒紛如聚訟非能手自考擊耳辨幾微而徒執紙上之陳言未有不貽笭燭探篇之誚者今但叙喉舌腭齒脣之五音而不配宮商角徵羽之五音明樂律者自擇焉可也

四呼圖說

影母四呼　恩因温氳　喻母四呼　○寅○云
曉母四呼　○欣昏薰　匣母四呼　痕○魂○
見母四呼　根巾昆君　溪母四呼　○○坤囷
疑母四呼　○○○○　羣母四呼　○芹○羣
語母四呼　○○○○　疑母四呼　垠銀顳○

內而外初出於喉平舌舒脣謂之開口舉舌對齒聲在舌腭之間謂之齊齒斂脣而蓄之聲滿頤輔之間謂之合口斂脣而成聲謂之撮口撮口與齊齒相應合口與開口相應此四呼者本一音展轉而成有一必四非四無一未有此全彼缺者無如各韻之字全者少缺者多惟眞文一類元先一類四呼之字皆全規閺則缺開齊尤侯蕭豪則缺合撮遮車則缺開合灰回則缺開齊撮其他或缺一或缺二參差不等然第缺其字耳非缺其字亦未必皆缺也如東冬鍾韻中攻恭公弓窮龍籠隆各分四切衝充忡崧淞嵩宗縱嵷琮從叢各分三切安知古時不有開口齊齒二呼而今亾之乎況今吳人讀東鍾韻正作開口齊齒此雖方音亦足見此韻本有開齊二呼向以冬爲撮口呼者亦誤世未有讀冬爲的確切逢爲狒融切者正當是開口呼耳推之他韻莫不皆然如庚青蒸韻中本有泓轟橫鋐鍠等字爲合口縈營兄扃傾瓊等字爲撮口而北人誤讀如東冬韻南人誤讀如眞文韻遂令此類缺其二呼而北人欲以東冬庚青合成一類總因不明每韻各具四呼而然也今得而釐定之全憑四呼之力欲明音韻者先明四呼其餘自迎刃而解矣鄭漁仲言人止知縱有四聲不知橫有七音余亦言人止知縱有四聲不知橫有四呼神珙以來未論及此等韻學集成等書從無以四呼合爲一類者陳獻可作皇極收閉似應指開齊撮合而其所列古甲九癸等缺一缺二參差不齊蓋詳于毋而略于呼也至禮部韻略韻會舉要韻圖縱橫三十六自以爲巧實則截長補短東西湊泊圖旁雖列四呼之名而不相統貫甚至以眞文家麻之開合遮車之齊撮併列一格又以陽良一格泓縈一格別名爲混豈知陽良之自有開合撮泓縈之自有開齊而別爲一類哉總之他人皆先字而後音余則先音而後字先字後音者先見其字後辨其音縱有無字之音亦止就本呼中有字者推衍得之若全呼無字者直以爲世無此音矣先音後字者先得各母各呼之全音定其次序而後求其字

以實之故無字之音多於有字之音不啻倍蓰遙遙千載惟邵子先得我心惜不獲與之並世同堂上下其議論也

二十四類圖說

第一類　○尼紙切衣　○揑平聲於　支微

第二類　○尼威切一迫○尼咸切威　○鬱迫切規　闕

第三類　○遏平聲○謁平聲肥　遮車

第四類　○闔平聲○軋平聲○乞平聲○噦軋切遮　車分音

第五類　○遏限切○謁限切限　○噦限切回　灰

第六類　哀　挨　○噦挨切娃　○噦挨切皆　咍

第七類　○沃平聲○沃平聲○幽欲切烏　紆　敷　模

第八類　○尼平聲○尼平聲○益平聲○擭平聲○鬱殺切敷　模分音

類音卷二　六

第九類　溫　憂　○屋溫切○郁憂切尤　侯

第十類　○尼參切幽　○擭參切○郁幽切尤　侯分音

第十一類　阿正音○揑平聲倭　○郁倭切歌　戈

第十二類　阿北音鴉　○噦鴉切窪　○噦鴉切家　麻

第十三類　坳　幺　○膮坳切○郁幺切肴　蕭

第十四類　麼　要　○空塵切○噦要切豪　宵

第十五類　恩　因　溫　氳　○噦溫切○噦因切真　文

第十六類　安　煙　蜿　鴛　○噦鴛切元　先

第十七類　○閒蘭切殷　○噦殷切刪　山

第十八類　○沃洚切邕　翁　硝　○噦硝切東　冬

第十九類　覭　英　泓　縈　○噦泓切庚　青

第二十類　俠　脇　汪　○郁脇切江　唐

第二十一類　○闔夾切央　○空央切○噦央切陽　姜

第二十二類　○饁森切音　○穩森切○憚音切侵　尋

第二十三類　諳　淹　○梡諳切○莊淹切覃　鹽

第二十四類　洽　○押銜切○綰洽切○噦銜切咸　凡

一母之音分而成四呼四呼之音比而成一類有呼有類而韻生焉爲韻而不先明類則宜合而分宜分而合錯雜紛糅何所不至故審呼之後莫要于審類矣華嚴演唱一音疊十三字（如阿字唱爲俠韓翁烏懷哀醫因安音諳阿一）類等韻分十六攝（通江止遇蟹臻山效果假宕梗曾流深咸）成十六類邵子書天聲十地音十二其十聲中一聲分四條二條爲一類得

類音卷二　七

二十類而三聲無字實止十四類（多禾開回良光千元臣君刀毛牛○妻衰○鼈宮龍魚烏心○男○中原音韻分十九類（東鐘江陽支思齊微魚模皆來眞文寒山歡桓先天蕭豪歌戈家麻車遮庚青尤侯侵尋鹽咸廉纖）洪武正韻分二十二類（東支齊魚模皆灰眞寒刪先蕭爻歌麻遮陽庚尤侵覃鹽）諸家所分多寡不同互有得失或缺或遺要皆不明四呼不辨全分者也今統有字無字之音分爲二十四類一支微二規闚此二類者韻書多混而爲一然各有四呼鑿然兩類故首分之三遮車此類之字最少舊附於麻韻然其音甚正且有全分全音之轉入聲爲屑月分音之轉入聲爲黠鎋分音雖無字而以黠鎋韻中之字作平聲讀之即得其音故遮車之分音爲第四類至灰回一類則爲皆咍之全音與規闚迥異故灰韻居皆咍

之間而今人誤以規閨讀之然觀等韻蟹攝中隈灰傀恢等字其轉入聲也既不爲揾忽骨窟復不爲究脩刮骷而爲斡豁括闊則非支微之合口復非皆來之合口其爲全音無疑故以灰回爲第五皆咍爲第六若敷模一類別有四呼不與支微爲類而北人不能讀衣於之開合烏之開齊撮遂欲以〇衣烏於配成一類然北音不有郁之平聲爲烏之撮口乎而可以於當之乎於既非烏之撮口則烏自非衣之合口其爲二類也明矣且此類又有分音雖無字而以入聲之尾益攫〇作平聲讀之即得其音故敷模居第七而其分音居第八若尤侯一類全音也尚有分音人多不能讀今觀廣韻尤侯之外別有幽韻似同實異細

審之足明其爲二類矣故以全音爲第九類分音爲第十類若歌戈爲全音家麻爲分音二類皆有字有韻全者居第十一分者居第十二其蕭肴豪三韻似乎一類而不知肴蕭韻爲全音豪爲分音觀等韻效攝中交之轉入爲覺驕之轉入爲脚包之轉入爲剥褒之轉入爲博雖洪武正韻之槩從併省而驕趫交敲亦分隸二韻則其爲二類可知故肴蕭第十三豪宵第十四若第十五之眞文一類則與前之支微規閨皆有全而無分十六之元先則全十七之删山則分十八之東冬則全十九之庚青則分二十之江唐則全二十一之陽姜則分北人欲以東冬庚青配成一類猶其欲以支微數模配成一類也無如有觔扃榮兄

一百四十七韻說

平聲四十九韻

一師	二衣	三疏	
四於	五威	六耶	
七隈	八哀	九挨	
十娃	十一烏	十二紆	
十一漚	十四憂	十五幽	
十六阿	十七倭	十八哈	
十九鴉	二十衣	二十一坳	
二十二幺	二十三鏖	二十四要	
二十五恩	二十六因	二十七温	

去聲三十八韻

二十八氳　二十九安　三十煙
三十一蜿　三十二篤　三十三蘭
三十四殷　三十五彎　三十六洚
三十七邕　三十八笋　三十九融
四十　覭　四十一英　四十二泓
四十三佚　四十四汪　四十五央
四十六音　四十七諳　四十八淹
四十九洽

上聲三十四韻

一史　二倚　三所
四楸　五委　六野
七猥　八欸　九鴎
十傴　十一嘔　十二朐
十三妸　十四嫘　十五蘿
十六拗　十七襖　十八夭
十九穩　二十穩　二十一惲
二十二佼　二十三椀　二十四苑
二十五嬾　二十六拱　二十七翁
二十八浼　二十九盎　三十鞅
三十一欽　三十二晻　三十三黭
三十四埯

入聲二十六韻

一紇　二一　三疏
四潏　五畏　六夜
七菶　八愛　九隘
十黔　十一汚　十二婭
十三滬　十四宥　十五倖
十六嗢　十七物　十八突
十九奧　二十要　二十一饐
二十二搵　二十三醞　二十四按
二十五堰　二十六惋　二十七悊
二十八爛　二十九晏　三十碥
三十一兗　三十二禊　三十三醢
三十四醞　三十五快　三十六蔭
三十七暗　三十八黯

去聲三十八韻

一使　二意　三十煙
四淤　五畏　六夜
七菶　八愛　九隘
十黔　十一汚　十二婭
十三滬　十四宥　十五倖
十六嗢　十七物　十八突
十九奧　二十要　二十一饐
二十二邑　二十三蛤　二十四裛
二十五屋　二十六郁　二十七尉
二十八渥　二十九握　三十鍵
三十一欭　三十二晻　三十三黮
三十四埯

二十五廬　二十六押

就一母之音而轉之謂之聲東都敦端是也聯衆母之音而次之謂之韻東通同纘是也韻者均也取不一之音而均齊之也古無韻書屈宋曹劉輩爲詩騷賦頌者第就相近之字音而協比之其途甚寬其類甚雜迨於齊梁周顒沈約輩研窮翻紐討論聲病始撰韻譜俾作者有所準繩隋陸法言因之爲切韻條分縷析一平聲而分五十七韻通四聲分二百六韻可謂密矣惜乎立法之始不得天然之部分而以意裁定或當分而合或當合而分嚴者過嚴寬者仍寬純者自純雜者仍雜其音之參錯不齊猶故也後世遞有增修唐稱廣韻宋稱廣韻頒於場屋謂之官韻

士子奉爲章程莫敢出入然支之脂分三佳皆先仙庚耕清青分二人固苦其苛碎而思變通之矣平水劉淵併二百六韻爲一百七韻第就舊注通用者而改併之無大異同元周德清作中原音韻乃以平聲分十九類則與廣韻大相徑庭然第行於詞曲而已明高皇詔儒臣別修正韻併一百七韻爲七十六韻而平聲得二十二韻又於麻韻中分出遮韻支微韻中分規窺覺覲等字入灰韻可謂掃地更新大破拘攣之見矣惜其義例未能盡一庚青蒸既併爲一庚東冬既併爲一東而支與齊寒與先仍分爲二既分刪於寒以餐蘭單灘等字入之而不分咸與覃以擔監三慚監凡等字歸之却分覃鹽爲二韻則亦以意剖斷未能恰合天然之部分故雖一主之制而不獲大行於時也所謂天然之部分者何也一類必有四呼四呼始成一類立韻之法無過二途若從細目分之則當以一呼爲一韻廣韻似之而不盡然也若從大綱分之則當以一類爲一韻正韻似之而不盡然也此其所以當更定也今通四聲分一百四十七韻而平聲得四十九韻皆以呼分之以字定之其四呼並有字者一類分四韻或止一二呼有字者一類止一二韻此呼字少不能成韻者合彼呼爲一韻如支微眞文元先東冬諸類四呼備者也故各四韻也皆咍刪山俱三呼有字故各三韻也歌戈麌模尤侯等類止二呼有字故各二韻也規關侵尋等類僅一

呼有字故各一韻也遮車鍾二呼有字而通計不過三四十字故合爲一韻也去聲之字少於平聲故止三十八韻上聲之字又少於去聲故止三十四韻入聲之字不少而其類少於三聲故止二十六韻是皆出乎天然之條理而不以一毫私意參其間其用之也一類雖分四韻而在本類中皆可相通有字之類三十二約之止二十二韻其全音與分音之類復可相通又約之止十四韻與華嚴演唱之十三音皇極經世之天聲十四約略相符其爲韻也細大相包綱目相貫寬而不濫嚴而不苛若作律詩律賦可以四十九韻限之若作古體長律賦頌箴銘可以二十二韻及十四韻通之兼收廣韻正韻之長而去其病於是音

之不均者悉均矣至若韻中之字則以喉舌脣齒爲序先後井然非若舊韻之紛糅錯亂韻首之字則以第一有字之音命之非若舊韻之隨意標列其於天則求錙銖之無不合焉舉世踵襲舊聞驟觀更新之作必且駭其新奇怪其穿鑿試徐按之則甚平而無奇本利而非鑿音從字順各得其所上不戾古下不違今沈陸復生不易吾言矣

平聲轉入圖說

正轉　旁轉

㊀恩因溫氳　○一揾鬱全音

○衣○於　○○威○

㊁安煙蜿鴛　過謁斡噦全音

湯謁斡胆　㊂○限○

㊂殷彎○　閻軋宊○分音

剛軋宊　平平○　哀挨娃○

○○烏紆　滬憂○○

○邕翁碩　沃○屋郁全音

尼益擾　平平○　○幽○○

尼益擾　平平○　鼿英泓縈　尼益擾○分音

阿○倭○　坳幺○○

侠脥汪○　惡握臒○全音

阿鴉窪○　廔要○○

○央○○　○約○○分音

別轉

○音○○　○邑○○全音

諳淹○○　始裛○○全音

洽○○○　廅押○○分音

右以平聲影母爲例上去聲餘母倣此

四聲者一聲之轉平上去三聲皆同而入聲獨異三聲韻多入聲韻少三聲一類一轉入聲多類共轉北音無入聲

強以南音讀之易致淆訛南音雖天然有入而不得其條理亦不明某類之確轉何類謂屋燭質物爲東冬眞文之轉而虞模支微無入聲者固非謂虞模支微轉屋燭質物而東冬眞文無入聲者亦非謂遮車歌麻無入聲者固非謂蕭豪尤侯無入聲者亦非必明各類之有全音有分音而全者轉全分者轉分井然不亂既明全分則知有字之類二十二無字之類二共有二十四類而十類之入聲分承之用少揾多乃有正轉從轉旁轉別轉之不同非精心細審不能明也今爲圖四層第一層正轉之類七第二層從轉之類七第三層旁轉之類七第四層則入聲之七類也姑以第一行言之○衣○於之轉○一揾鬱本屬一聲長言之即平短言之即入一體天親也是爲正轉○○之轉○一揾鬱雖亦穩順而長言短言非即一聲支流族屬也是爲從轉恩因溫氳之轉○一揾鬱則變聲而成本非一氣外感旁親也是爲旁轉餘六行者皆以三轉一類類相承天然脗合故平聲之類二十一入聲之類七足以括天下之音矣若閉口三類則以一轉一無正從旁故名別轉其實此三類者舉天下之人讀之侵尋無異於眞文覃鹽無異於元先咸凡無異於刪山惟浙東甌閩之人閉口讀之別成一種而不均之他類不叅於四呼幾於可廢而仍存之者以世既有此音不容泯滅且有字有韻自昔相承不可革也惟明乎轉入之故而入聲之部分定三

聲之部分亦定諸類之部分亦定此審音之要樞前人所未發故備論之若夫無字之音能出之喉舌而不能形諸楮墨非口傳耳受則必俟之心通神悟者矣

等韻辨淆圖說

字母源於西竺其播於中土也當自譯經諸梵僧傳之而等韻則華僧神珙守温等所作等韻者以各母貫各韻之字而等次之也字之在韻散亂無統得等韻而始有條理爲功甚大顧其書未能盡善後人立諸門法尤多紛糾則以列母不清置等不定之故也按三十六母中知徹澄孃本係複出可以不用即用之自應以三十六母竝列一格而以開口齊齒合口撮口分置四等則出切行韻畫一分

明有何門法之可立哉乃作等韻者見各韻中或止有開齊（蟹效流深咸等攝）或止有合撮（遇江果等攝）或止有開合（等攝）遂謂兩等足以置之而縱列三十六母爲三十六行則太密橫列二等則太疎乃取知徹澄孃列於端透定泥之下非敷奉微列於幫滂並明之下照穿牀審禪列於精清從心邪之下感爲二十三行橫列四等合平上去入爲一等共十六格欲令疎密適中於是以第一第四等爲上層見溪至來日二十三母之位第二第三等爲下層知徹至審禪十三母之位每韻中止有一二呼者則以一幅盡之有三呼四呼者分爲二幅此其立法之本意也然以上層二十三母之一等四等與下層十三母之二等三等相對既已參差不

齊而端透定泥幫滂並明精清從心邪十三母齊齒撮口之字既置在第四等見溪羣疑曉匣影喻來日十母下齊齒撮口之字却置之第三等是上層二十三母中又互相乖異并自立之例而亂之何怪出切行韻之一彼一此紛如亂絲也哉即如通攝一幅當以恭銎蛩顒胷雄邕○龍肜十字填於第四等與縱從諸字一例何乃置之第三等侵他母之等而自失其等又於第四等內作諸空圈而獨填喻母下齊齒之字此何說也封峯逢鋒四字爲非敷奉微之開口呼當在第二等而置之第三等如以爲撮口呼則當列風豐馮○於第二等以爲合口呼而何竟虛其字若同音者然進退失據此通攝之可議者也至於江攝則

見溪疑曉匣影來母下齊韻字當在四等知徹澄孃齊齒字當在三等邦滂並明開口字當在一等乃與穿牀審開口字並居二等尤爲自亂其例止攝前幅則見溪曉匣等十母齊齒之字既列三等復列四等字異而音不殊幫滂並明四母齊齒之字既列四等又列三等遂侵非敷奉微之位後幅則龜虧逵危摩遙惟濛等字若以爲合口則當在第一若以爲撮口則當在第四而何以列在第三蟹攝前幅當專叙該開一類何以一等二等置皆咍韻中之字三等四等置齊韻之字致飢知支稀等字與止攝前幅複出後幅當專叙傀恢一類何以一等置灰韻之字致龜追非錐摩等字與止攝後幅複出

其臻攝中根廣等字列在第三等失不再辨而彬矜貧民何以列第三等侵撮口之位山攝二幅則將山刪韻中齊齒合口二呼之字間雜於元先韻四呼之中而獨占第二等侵下層十三母之位效攝則將肴韻之字間雜於蕭豪韻中獨占第三等亦侵下層十三母之位此皆顯然可議者而果假二攝則錯雜尤甚前幅以一等置歌韻之開口三等四等置遮韻之撮口併三類爲之開口三等置麻韻之齊齒後幅以一等置歌韻之合口三等置遮韻之撮口併三類爲合口三等置麻韻之合口三等失不再辨而彬矜貧民一類各占二等無復上下層之分則乘虛補空攢叢湊泊又他攝所絕無而亂倒之甚者也若宕梗曾流深五攝則

置上層十母之字於第三等失與通止諸攝同咸攝則問雜咸凡韻中字於單鹽韻中獨占第二等失與山攝同遂令芝凡等字無所附麗而別爲一幅也惟其置等填字之爲例不一出切行韻之茫無定準於是設爲類隔窠切交互振救等二十門法以曉初學譬猶設籬樹棘而導人以穿越之方固結牢綰而教人以抽解之法則何如坦途直理之爲善哉後之明音韻者多苦等韻之煩碎而別爲圖譜如字彙之末有橫直二圖陳氏皇極統韻有經緯圖皆不用門法直捷明了賢於等韻數倍所遺憾者不知每類之各有四呼不可增減而僅就有字之呼叙次之直圖則各類各呼隔別不貫橫圖貫矣而每類或二呼或三呼則

平聲	老	來
第一類　第二類　第三類　第四類　第五類　第六類		
開齊合撮開齊合撮開齊合撮開齊合撮開齊合撮開齊合撮		
影 ○衣○於○威○	○	○
喻 ○移○余○爲○	○	○
曉 ○義○虛○虧○	○	○
匣 ○奚○○○	○	○
見 ○羈○居○規○	○	○
溪 ○欹○祛○闚○	○	○
舅 ○奇○渠○葵○	○	○
語 ○○○○○○	○	○
疑 ○宜○魚○危○	○	○
○○○○○○	○	○
○○○○○○	○	○
○○○○○

耳　而　端　透　杜　定　乃　泥　審　禪　繕　日　照　穿
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　師　時　○　蕃　差　初
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　知　始
○　○　○　○　○　○　○　○　疏　蜍　鵲　菹　鮪　摸
○　○　○　○　○　○　○　○　書　○　○　○　豬　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

耳	而	端	透	定	杜	泥	乃	審	禪	繞	日	照	穿	朕	牀	○	○	心	些	已	邪	精	清	在	從	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

卷二　十三

耳	而	端	透	定	杜	泥	乃	審	禪	繞	日	照	穿	朕	牀	○	○	心	些	已	邪	精	清	在	從	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

卷二　十四

非	奉	武	微	邦	滂	並	蓽	並	美	明				影	喻	曉	匣	見	溪	勞	羣	疑	來
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊唐模韻			坳么	○	尷	看	交	敲	○	聲	聲	顙
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	今烏紆韻			○	○	憢嘵	○	驍	鄔	○	奐	堯	聊
○	夫	○	無	逋	鋪	蒲	○	模	○	模				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊虞模韻	無字無韻		塵要	遙	蒿	豪	高	尻	○	敖	喬	勞
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	不	○	○	○	浮	○	○	○	○	○	舊尤侯韻	今滭要韻		恩因溫氳	寅	欣昏薰	痕	根	墾	○	懃	乾	鄰
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				安煙蛇鴛	延	軒歡暄	桓	干	寬	○	權	拳	連
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊幽韻	今幽韻		殷彎	袁	羣豚	魂	昆	坤	○	渠	權	輪
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊歌戈韻	今阿倭韻		窩	和	禍	科	戈	顆	○	荷	訛	羅
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	夫	○	無	逋	鋪	蒲	○	模	○	模	舊麻韻	今咍韻	韻	靄	咍	海	改	該	愷	○	駭	皆	來
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	芳	○	亡	滂	倉	旁	○	茫	○	茫	舊唐模韻	無字無韻		央	陽	香	荒	岡	康	○	強	羌	良
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	不	○	○	○	浮	○	○	○	○	○	舊尤侯韻	今滭要韻		恩因溫氳	寅	欣昏薰	痕	根	墾	○	懃	乾	鄰
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				安煙蛇鴛	延	軒歡暄	桓	干	寬	○	權	拳	連
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊幽韻	今幽韻		殷彎	袁	羣豚	魂	昆	坤	○	渠	權	輪
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊歌戈韻	今阿倭韻		窩	和	禍	科	戈	顆	○	荷	訛	羅
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	夫	○	無	逋	鋪	蒲	○	模	○	模	舊麻韻	今咍韻	韻	靄	咍	海	改	該	愷	○	駭	皆	來
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

卷二　十五

平聲	影	喻	曉	匣	見	溪	勞	羣	疑	來
第十三類第十四類第十五類第十六類第十七類第十八類	塢么	塵要	恩因溫氳	痕	根	墾	○	懃	乾	鄰
開齊合撮開齊合撮開齊合撮開齊合撮	○	遙	寅	欣昏薰	痕	墾	○	懃	乾	鄰
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	蒿	豪	高	尻	敲	○	敖	喬	勞
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	安煙蛇鴛	延	軒歡暄	桓	干	寬	○	權	拳	連
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	央	陽	香	荒	岡	康	○	強	羌	良
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	殷彎	袁	羣豚	魂	昆	坤	○	渠	權	輪
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	窩	和	禍	科	戈	顆	○	荷	訛	羅
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	靄	咍	海	改	該	愷	○	駭	皆	來
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

卷二　十六

非	奉	武	微	邦	滂	並	蓽	並	美	明				影	喻	曉	匣	見	溪	勞	羣	疑	來
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊庚耕清韻	今烹英韻		嚶	嬰	興	宏	肱	傾	○	瓊	傾	靈
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	馮	○	無	朋	烹	蓬	○	明	○	明				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊東冬鍾韻	今烘雄韻		翁	雍	凶	洪	公	空	○	窮	恭	龍
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	風	○	亡	蓬	通	蓬	○	蒙	○	蒙	舊東冬鍾韻	今烘雄韻		翁	雍	凶	洪	公	空	○	窮	恭	龍
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	不	○	○	○	浮	○	○	○	○	○	舊尤侯韻	今滭要韻		恩因溫氳	寅	欣昏薰	痕	根	墾	○	懃	乾	鄰
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				安煙蛇鴛	延	軒歡暄	桓	干	寬	○	權	拳	連
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊幽韻	今幽韻		殷彎	袁	羣豚	魂	昆	坤	○	渠	權	輪
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊歌戈韻	今阿倭韻		窩	和	禍	科	戈	顆	○	荷	訛	羅
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	夫	○	無	逋	鋪	蒲	○	模	○	模	舊麻韻	今咍韻	韻	靄	咍	海	改	該	愷	○	駭	皆	來
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

卷二　十七

非	奉	武	微	邦	滂	並	蓽	並	美	明				影	喻	曉	匣	見	溪	勞	羣	疑	來
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊庚耕清韻	今烹英韻		嚶	嬰	興	宏	肱	傾	○	瓊	傾	靈
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	馮	○	無	朋	烹	蓬	○	明	○	明				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊東冬鍾韻	今烘雄韻		翁	雍	凶	洪	公	空	○	窮	恭	龍
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	風	○	亡	蓬	通	蓬	○	蒙	○	蒙	舊東冬鍾韻	今烘雄韻		翁	雍	凶	洪	公	空	○	窮	恭	龍
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	不	○	○	○	浮	○	○	○	○	○	舊尤侯韻	今滭要韻		恩因溫氳	寅	欣昏薰	痕	根	墾	○	懃	乾	鄰
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				安煙蛇鴛	延	軒歡暄	桓	干	寬	○	權	拳	連
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊幽韻	今幽韻		殷彎	袁	羣豚	魂	昆	坤	○	渠	權	輪
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊歌戈韻	今阿倭韻		窩	和	禍	科	戈	顆	○	荷	訛	羅
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	夫	○	無	逋	鋪	蒲	○	模	○	模	舊麻韻	今咍韻	韻	靄	咍	海	改	該	愷	○	駭	皆	來
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

卷二　十八

非	奉	武	微	邦	滂	並	蓽	並	美	明				影	喻	曉	匣	見	溪	勞	羣	疑	來
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊庚耕清韻	今烹英韻		嚶	嬰	興	宏	肱	傾	○	瓊	傾	靈
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	馮	○	無	朋	烹	蓬	○	明	○	明				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊東冬鍾韻	今烘雄韻		翁	雍	凶	洪	公	空	○	窮	恭	龍
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	風	○	亡	蓬	通	蓬	○	蒙	○	蒙	舊東冬鍾韻	今烘雄韻		翁	雍	凶	洪	公	空	○	窮	恭	龍
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	不	○	○	○	浮	○	○	○	○	○	舊尤侯韻	今滭要韻		恩因溫氳	寅	欣昏薰	痕	根	墾	○	懃	乾	鄰
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				安煙蛇鴛	延	軒歡暄	桓	干	寬	○	權	拳	連
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊幽韻	今幽韻		殷彎	袁	羣豚	魂	昆	坤	○	渠	權	輪
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	舊歌戈韻	今阿倭韻		窩	和	禍	科	戈	顆	○	荷	訛	羅
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	夫	○	無	逋	鋪	蒲	○	模	○	模	舊麻韻	今咍韻	韻	靄	咍	海	改	該	愷	○	駭	皆	來
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

耳	而	端	透	杜	定	乃	況	審	禪	繞	日	照	穿	朕	牀	○	○	心	些	已	邪	精	清	在	從	○	○
○	○	○	○	○	○	○	銳	梢	○	○	○	驟	鈔	○	巢	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	桃	○	迢	○	嬈	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
刀	端	彫	透	桃	通	東	冬	丹	顛	敦	豚	啄	吞	屯	田	團	壇	形	同	農	濃	蠢	冬	東	從	叢	蓯
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
弦	透	陶	猱	刀	弦	陶	猱	燒	韶	饒	昭	超	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
通	天	灘	吞	敦	顛	丹	冬	東	端	團	壇	形	同	農	濃	蠢	冬	東	從	叢	蓯	封	風	豐	馮	逢	縫
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
文	天	灘	吞	敦	顛	丹	冬	東	端	團	壇	形	同	農	濃	蠢	冬	東	從	叢	蓯	封	風	豐	馮	逢	縫
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
分	汾	分	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○

耳 而 端 透 杜 定 乃 泥 ○ ○ ○

耳而　端透　杜定　乃泥

審禪　統日　照穿

史是　所暑

耳　弟體　郵　耳

女

水葉　社若　捨者

痡瘖　病瀉

乃　殆嘆　等

飯　鍾骰　掉

非奉　武微　邪滂　幕並　美明

匪　尾　鄙　婢庞　被否　彼膚　匪

舊紙旨止舊紙旨止舊馬韻　無宇無韻舊賄韻　舊蟹駭海

尾語薺韻尾韻

今史倚所今委韻

今野韻

今猥韻

今欸韻

上聲　第七類　第八類　第九類　第十類

開賽合撮開賽合撮開賽合撮開賽合撮

第十一類第十二類

影喻　曉匣　見溪　疑來

陽徊　虎訶　古矩　苦齦　魯縷

羽雨　呼戶　古矩　苦齦　五廣

有于　吼厚　苟久　口糗　偶鏤　摟柳

雄委　火禍　荷禍　可顆　奇果　我厄　裸蘿

哇　下琛　胡隊　賈寡　雅瓦

| | | |

耳　而　端　透　杜　定　乃　泥　審　禪　繞　日　照　穿
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

耳	而	端	透	定	泥	審	禪	日	照	穿	朕	牀	○	○	心	些	已	邪	精	清	在	從	○	○
○	○	○	○	○	○	省	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	等	頂	○	能	○	○	○	○	逞	徵	○	○	○	省	○	○	○	井	請	靜	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	端	透	定	泥	審	禪	日	照	穿	朕	牀	○	○	心	些	已	邪	精	清	在	從	○	○
○	○	當	儻	蕩	曩	○	○	○	○	○	○	○	○	○	顙	○	○	○	駔	蒼	裝	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

耳而端透杜定乃泥
使豉剌照日繞禪審
泥地替帝二女
奈禊代泰帶對退兌內
曜帥賚敗拜沛泜代
非奉武微邦滂幫並美明
沸狒未秘譬避備麻
舊真至志舊真至志
未御霽祭未霽祭韻
韻今使意今畏韻
疏栵韻
去聲　第七類　第八類　第九類　第十類　第十一類　第十二類
開齊合撮開齊合撮開齊合撮開齊合撮開齊合撮開齊合撮
影喻曉匣見溪疑語羣來
污姬裕誨恢宥悟
幼侳濊趙赳暇華和賀
賡化貨淀亞衮
廢疥
舊福韻
今夜韻
無字無韻
舊隊泰廢舊泰卦怪
今祭韻
今夬代韻
今廢隘韻
聲聲聲聲聲聲聲聲聲
肉兌退對
欲

耳	而	端	透	杜	定	弓	沉	審	禪	繞	日	照	穿	朕	牀	○	○	心	些	邪	巳	精	清	在	從	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	妒	兔	○	度	○	怒	疏	樹	○	蕘	詛	箸	○	助	○	○	素	○	○	○	作	曆	○	祚	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	成	○	○	孺	注	閨	○	住	○	○	勘	○	○	○	緻	娶	○	聚	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

耳而端透杜定乃泥　禪審穿　照日統禪　審穿照　朕牀　心些已耶清精在從

去聲卷二十

第十九類第二十類二十一類二十二類二十三類二十四類

開齊合撮開齊合撮開齊合撮開齊合撮

影喻曉匣見溪勇羣疑來　非奉武微邪滂幷並明

| | | |

耳	而	端	透	杜	定	乃	泥	審	禪	繞	日	照	穿
○	○	○	○	○	○	○	○	瑟	實	○	日	柳	剿
○	○	蛭	○	○	○	○	暱	○	○	○	○	窒	挾
○	○	咄	突	○	突	○	訥	率	術	○	○	黜	出
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	怵	黜
○	○	○	○	○	○	○	○	撥	○	○	○	○	制
○	○	○	○	○	○	○	○	設	剚	○	○	哲	制
○	○	咄	鐵	○	禿	○	涅	殺	刷	○	熱	○	歃
○	○	恒	○	○	○	○	○	刷	○	○	○	拙	察
○	○	○	○	○	○	○	○	○	束	○	○	札	○
○	○	○	○	○	○	○	○	縮	舌	○	○	哳	篡
○	○	○	○	○	○	○	○	叔	○	○	○	茁	○
○	○	竅	○	○	○	○	○	色	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	式	蜀	○	○	燭	觸
○	○	○	○	○	○	○	○	摭	○	○	○	壁	瑕
○	○	○	○	○	○	○	○	○	熟	○	○	竹	倣
○	○	○	○	○	○	○	○	朔	宴	○	○	責	櫚
○	○	○	○	○	○	○	○	○	石	○	○	戛	尺
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	擸	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	莫	捷
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	揆	速
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	涿	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

| | | |

平聲第一類切音

	喉音				開舌音				口齶音				呼齒音				脣音			
齊舌音	衣	移	奚	羈	敧	○	○	○	師	時	差	○	思	○	詞	茴	雌	○	○	○
齒齶音	一	義	兮	居	欹	○	○	○	楻	實	茝	○	塞	○	寺	日	此	○	○	○
呼齒音	衣	移	奚	羈	敧	○	○	○	師	時	差	○	思	○	詞	茴	雌	○	○	○
脣音	非	肥	微	早	披	○	○	○	楻	實	茝	○	塞	○	寺	日	此	○	○	○

	喉音				合舌音				口齶音				呼齒音				脣音			
撮舌音	於	余	虛	居	祛	○	○	○	問	徐	苴	豬	書	胥	舒	除	渠	○	紐	○
口齶音	於	余	虛	居	祛	○	○	○	律	序	履	燕	於	恕	舒	○	○	○	○	○
呼齒音	於	余	虛	居	祛	○	○	○	呂	徐	苴	豬	暑	胥	舒	除	渠	○	紐	○
脣音	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	喉音				合舌音				口齶音				呼齒音				脣音			
撮舌音	○	余	虛	居	祛	○	○	○	問	徐	苴	豬	書	胥	舒	除	渠	○	紐	○
口齶音	於	余	虛	居	祛	○	○	○	律	序	履	燕	於	恕	舒	○	○	○	○	○
呼齒音	於	余	虛	居	祛	○	○	○	呂	徐	苴	豬	暑	胥	舒	除	渠	○	紐	○
脣音	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

第一類最難作切類音之例以影喻母下字行韻無則用其

次者此類開合二呼喉舌音俱無字直至齶音方有字殊爲懸隔故以入聲紇揖三字加圈作平用以行韻開口呼獨用紇字者以質物類開口呼更無他字故專借紇字行韻而一呼之字皆叶之其揖三字乃質物類合口呼影喻母下字以入轉平最爲親切凡以入作平惟同類同呼正轉之音然後可用若從轉旁轉即不可用以長言之非即此聲也凡平聲字用同轉入聲字出切不足用同轉上去聲字又不足乃借他類此類開口呼因同轉仄聲字少故借用陌職類字雖非同轉而韻腳管定其音可得所謂憑韻不憑切也從來韻書未有爲無字之音作切者今創爲之過字之窮不得不轉借以通其變無可借則竟缺之齶音齒音之四濁母是也若耳而繞些已在諸母下過字缺者即用本母字出切雖非本呼可以得音此類出切字少不借全音過音庶幾可得至上聲第八類特言穿鼻二字使人曉然知庀字本音必穿鼻乃真也若此書義主辨音每有其字似乎同音而分類截然者若此二類所辨在微芒之間而實上之千里尚非精于音者解不感矣至他類出切趨多有全音借分分音借全者大都同根共蒂自一剖二最爲親切者方借用先公而不可作矣執耳提而面命耶因述卷末以貽于世之知音者

平聲第二類切音

	喉音	舌音	齒音	脣音
開口呼	威(尼)　威(伯)　威(赫)　紇(顗)　威(聖)　威(頤)　威(墊)　威(顗)　威(揖)	威(低)　威(咪)　威(勅)　威(德)　忒(德)　威(櫛)　剎(德)　威(子)　威(北)　威(珀)	威(非)　威(東)　威(反)　威(呆)　威(已)　威(病)　威(日)　威(寺)　威(夕)　威(刃)	威(匪)　威(悉)　威(矧)　威(此)　威(賢)　威(栗)　威(聿)　威(兒)　威(續)　威(耳)
齊齒呼	威(一)　威(逸)　威(乙)　威(吉)　威(壁)　威(逼)　威(力)　威(即)　威(息)　威(極)	追(一)　追(逸)　追(肹)　追(俟)　追(吉)　追(蛭)　追(窒)　追(聖)　追(必)　追(匹)	追(伊)　追(栗)　追(里)　追(栗)　追(二)　追(體)　追(乞)　追(技)　追(妓)　追(妻)	追(因)　追(悉)　追(矧)　追(此)　追(賢)　追(栗)　追(聿)　追(兒)　追(續)　追(耳)
撮口呼	威(尼)　威(伯)　威(赫)　紇(顗)　威(聖)　威(頤)　威(墊)　威(顗)　威(揖)	威(低)　威(咪)　威(勅)　威(德)　忒(德)　威(櫛)　剎(德)　威(子)　威(北)　威(珀)	威(非)　威(東)　威(反)　威(呆)　威(已)　威(病)　威(日)　威(寺)　威(夕)　威(刃)	威(匪)　威(悉)　威(矧)　威(此)　威(賢)　威(栗)　威(聿)　威(兒)　威(續)　威(耳)
	喉音	舌音	齒音	脣音
合口呼	威(尼)　威(伯)　威(赫)　紇(顗)　威(聖)　威(頤)　威(墊)　威(顗)　威(揖)	威(低)　威(咪)　威(勅)　威(德)　忒(德)　威(櫛)　剎(德)　威(子)　威(北)　威(珀)	威(非)　威(東)　威(反)　威(呆)　威(已)　威(病)　威(日)　威(寺)　威(夕)　威(刃)	威(匪)　威(悉)　威(矧)　威(此)　威(賢)　威(栗)　威(聿)　威(兒)　威(續)　威(耳)
開口呼	威(尼)　威(伯)　威(赫)　紇(顗)　威(聖)　威(頤)　威(墊)　威(顗)　威(揖)	威(低)　威(咪)　威(勅)　威(德)　忒(德)　威(櫛)　剎(德)　威(子)　威(北)　威(珀)	威(非)　威(東)　威(反)　威(呆)　威(已)　威(病)　威(日)　威(寺)　威(夕)　威(刃)	威(匪)　威(悉)　威(矧)　威(此)　威(賢)　威(栗)　威(聿)　威(兒)　威(續)　威(耳)
齊齒呼	威(一)　威(逸)　威(乙)　威(吉)　威(壁)　威(逼)　威(力)　威(即)　威(息)　威(極)	追(一)　追(逸)　追(肹)　追(俟)　追(吉)　追(蛭)　追(窒)　追(聖)　追(必)　追(匹)	追(伊)　追(栗)　追(里)　追(栗)　追(二)　追(體)　追(乞)　追(技)　追(妓)　追(妻)	追(因)　追(悉)　追(矧)　追(此)　追(賢)　追(栗)　追(聿)　追(兒)　追(續)　追(耳)
撮口呼	威(尼)　威(伯)　威(赫)　紇(顗)　威(聖)　威(頤)　威(墊)　威(顗)　威(揖)	威(低)　威(咪)　威(勅)　威(德)　忒(德)　威(櫛)　剎(德)　威(子)　威(北)　威(珀)	威(非)　威(東)　威(反)　威(呆)　威(已)　威(病)　威(日)　威(寺)　威(夕)　威(刃)	威(匪)　威(悉)　威(矧)　威(此)　威(賢)　威(栗)　威(聿)　威(兒)　威(續)　威(耳)
	喉音	舌音	齒音	脣音
合口呼	威(揮)　威(虧)　威(爲)　威(隗)　威(骨)　威(揆)　威(規)　威(窺)　威(龜)　威(揆)	威(隤)　威(累)　嬴(肆)　威(累)　威(忽)　威(骨)　闚(窟)　威(吐)　威(出)　威(圈)	威(衰)　威(李)　垂(爲)　威(衛)　威(汝)　隨(遂)　騅(渝)　威(而)　吹(出)　威(翠)	威(雖)　威(李)　威(些)　威(爲)　威(吻)　威(遂)　錐(醉)　威(卒)　威(辭)　威(靡)
開口呼	威(威)　威(累)　威(肆)　威(隤)　威(忽)　威(骨)　闚(窟)　威(吐)　威(出)　威(圈)	威(隤)　威(累)　嬴(肆)　威(累)　威(忽)　威(骨)　闚(窟)　威(吐)　威(出)　威(圈)	威(衰)　威(李)　垂(爲)　威(衛)　威(汝)　隨(遂)　騅(渝)　威(而)　吹(出)　威(翠)	威(雖)　威(李)　威(些)　威(爲)　威(吻)　威(遂)　錐(醉)　威(卒)　威(辭)　威(靡)
齊齒呼	威(威)　威(累)　威(肆)　威(隤)　威(忽)　威(骨)　闚(窟)　威(吐)　威(出)　威(圈)	威(隤)　威(累)　嬴(肆)　威(累)　威(忽)　威(骨)　闚(窟)　威(吐)　威(出)　威(圈)	威(衰)　威(李)　垂(爲)　威(衛)　威(汝)　隨(遂)　騅(渝)　威(而)　吹(出)　威(翠)	威(雖)　威(李)　威(些)　威(爲)　威(吻)　威(遂)　錐(醉)　威(卒)　威(辭)　威(靡)
撮口呼	威(威)　威(累)　威(肆)　威(隤)　威(忽)　威(骨)　闚(窟)　威(吐)　威(出)　威(圈)	威(隤)　威(累)　嬴(肆)　威(累)　威(忽)　威(骨)　闚(窟)　威(吐)　威(出)　威(圈)	威(衰)　威(李)　垂(爲)　威(衛)　威(汝)　隨(遂)　騅(渝)　威(而)　吹(出)　威(翠)	威(雖)　威(李)　威(些)　威(爲)　威(吻)　威(遂)　錐(醉)　威(卒)　威(辭)　威(靡)
	喉音	舌音	齒音	脣音
合口呼	威(威)　威(虧)　威(爲)　威(隗)　威(骨)　威(揆)　規(窺)　闚(窟

無字借用撮口以開與合相應齊與撮相應也或呼中但有一二字即用以行韻不拘何部之音矣

平聲第三類切音

	喉音	開口呼齒音	開口呼舌音	齒齦音	齒呼脣音	合口呼齒音	合口呼舌音	喉音	撮口呼齒音	撮口呼舌音	喉音	撮口呼脣音
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平
	渴	味	撮	弗	福	發	默	渴	沸	說	渴	肥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易
	怡	拉	實	必	佛	些	耶	蛇	雪	劣	竭	腦
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易
	喝	耳	病	已	吻	敬	慧	地	血	耳	幹	肥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易
	易	而	臂	寺	物	緣	而	耶	穴	而	活	肥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易
	答	札	被	撥	結	哇	哲	哩	決	拙	括	肥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易
	漯	滑	澀	剔	潔	鐵	拏	切	脫	脫	闊	肥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易
	在	侯	治	珊	件	珍	選	踐	辨	婢	幹	肥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易
	隘	沓	蝶	跋	傑	埒	轍	截	別	滅	孽	肥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易
	我	乃	遏	○	每	嚼	燃	也	○	○	幹	肥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易
	薛	納	易	末	易	熱	涅	耶	蔑	耶	幹	肥

	喉音	合口呼舌音	合口呼齒音	合口呼脣音	撮口呼舌音	撮口呼齒音	撮口呼脣音
	○	○	○	○	○	○	○
	平	平	平	平	平	平	平
	幹	磊	刷	崔	雪	說	沸
	○	○	○	○	○	○	○
	活	活	活	活	活	活	活
	倩	將	術	些	吠	劣	佛
	○	○	○	○	○	○	○
	活	活	活	活	活	活	活
	韜	耳	波	已	武	穴	血
	○	○	○	○	○	○	○
	活	活	活	活	活	活	活
	活	而	迦	遂	物	而	穴
	○	○	○	○	○	○	○
	平	平	平	平	平	平	平
	括	撅	闊	纔	撥	決	秘
	○	○	○	○	○	○	○
	平	平	平	平	平	平	平
	闊	脫	吹	撮	潑	缺	驚
	○	○	○	○	○	○	○
	平	平	平	平	平	平	平
	揆	鋒	翻	罪	瑳	圈	弟
	○	○	○	○	○	○	○
	活	活	活	活	活	平	平
	置	奪	助	柚	跋	撅	傳
	○	○	○	○	○	○	○
	幹	幹	幹	幹	幹	阮	你
	顏	飯	○	○	每	○	○
	○	○	○	○	○	○	○
	平	活	活	活	末	月	○
	胡	內	○	○	活	吶	○

平聲第四類切音

開口呼					齊齒呼					合口呼					撮口呼				
喉音	舌音	齶音	齒音	脣音	喉音	舌音	齶音	齒音	脣音	喉音	舌音	齶音	齒音	脣音	喉音	舌音	齶音	齒音	脣音
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閒平	閒平	髮閒	平酵	平髮	軋平	里平	軋設	薛軋	記軋	匪軋	軋平	軋列	點拽	點佛	點些	點舌	點些	錯伐	錯些
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
怡錯	辣平	實錯	些錯	伐錯	軋尾	軋她	軋惹	軋耳	軋哦	閼晚	閼已	閼疠	閼耳	平髮	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
點未	點謝	點熱	而平	點錯	襪錯	寺平	聲錯	而平	錯平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
軋驚	軋節	平哳	軋哇	平戛	閼擢	平拶	平札	平怛	平楬	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
點瞥	點切	點暴	點鐵	平劼	錯啡	平擦	平察	平闥	平楬	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
軋婢	軋薺	軋鷹	軋弟	軋篤	閼罷	閼在	閼俟	閼殆	閼揆	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
點別	點蔽	點殘	點垤	點齷	錯暴	平噴	平鐵	平達	錯隘	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
軋也	軋○	軋○	軋你	軋雖	閼買	閼○	閼○	閼乃	閼領	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
點蔑	點○	點○	平疲	點睡	平蔼	錯○	錯○	平捺	平蘿	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

右第四類乃第三類遮車之分音即入聲點錯類之平聲也雖全類無字不可不存其音其開齊合三呼入聲有字可以轉平行韻而撮口一呼無字可轉故借齊齒呼軋點二字轉平行韻而以噦悅等撮口之字出切雖非正切其音不異也凡撮口呼借齊齒字行韻者須撮口字出切方可得撮口之音若行韻出切俱齊齒字則成齊齒音矣故舌音脣音諸母無撮口字者俱缺其切他類倣此

平聲第五類切音

	喉音	舌音	齒齶音	齒音	脣音
開口呼	喉音	舌音	齒齶音	齒音	脣音
	○	○	○	○	○
	隈 遏	隈 味	隈 設	隈 拙	隈 匪
	○	○	○	○	○
	回 怡	回 拉	回 舌	回 列	回 彿
	○	○	○	○	○
	隈 喝	隈 扒	隈 慧	隈 耳	隈 尾
	○	○	○	○	○
	回 曷	回 日	回 寺	回 而	回 未
	○	○	○	○	○
	隈 葛	隈 札	隈 哲	隈 哲	隈 襪
	○	○	○	○	○
	回 渴	回 漯	回 鐵	回 切	回 瞥
	○	○	○	○	○
	隈 ○	隈 在	隈 遺	隈 件	隈 辨
	○	○	○	○	○
	回 顏	回 贊	回 噬	回 哇	回 別
	○	○	○	○	○
	隈 ○	隈 ○	隈 ○	隈 也	隈 ○
	○	○	○	○	○
	回 薛	回 ○	回 ○	回 涅	回 蔑

	喉音	舌音	齒齶音	齒音	脣音
合口呼	喉音	舌音	齒齶音	齒音	脣音
	○	○	○	○	○
	隈 幹	隈 磊	隈 刷	隈 撥	隈 ○
	○	○	○	○	○
	回 倘	回 捋	回 衖	回 拙	回 佛
	○	○	○	○	○
	隈 灰	隈 將	隈 汝	隈 慧	隈 尾
	○	○	○	○	○
	回 潰	回 ○	回 已	回 ○	回 ○
	○	○	○	○	○
	隈 活	隈 ○	隈 物	隈 ○	隈 ○
	○	○	○	○	○
	回 括	回 撮	回 撥	回 ○	回 ○
	○	○	○	○	○
	隈 闊	隈 鐸	隈 罪	隈 ○	隈 ○
	○	○	○	○	○
	回 撮	回 ○	回 ○	回 ○	回 ○
	○	○	○	○	○
	隈 ○	隈 ○	隈 ○	隈 ○	隈 ○
	○	○	○	○	○
	回 ○	回 ○	回 ○	回 ○	回 ○

	喉音	舌音	齒齶音	齒音	脣音
撮口呼	喉音	舌音	齒齶音	齒音	脣音
	○	○	○	○	○
	隈 ○	隈 ○	隈 ○	隈 ○	隈 ○
	○	○	○	○	○
	回 ○	回 ○	回 ○	回 ○	回 ○
	○	○	○	○	○
	隈 ○	隈 ○	隈 ○	隈 ○	隈 ○
	○	○	○	○	○
	回 ○	回 ○	回 ○	回 ○	回 ○
	○	○	○	○	○
	隈 ○	隈 ○	隈 ○	隈 ○	隈 ○
	○	○	○	○	○
	回 ○	回 ○	回 ○	回 ○	回 ○
	○	○	○	○	○
	隈 ○	隈 ○	隈 ○	隈 ○	隈 ○
	○	○	○	○	○
	回 ○	回 ○	回 ○	回 ○	回 ○

右灰回類之字廣韻置在皆咍之間而今人讀之與規關同類正韻直取支微韻中威爲等字隸之固非而謂與皆咍同類者亦非此正皆咍類之全音其入聲爲曷末若皆咍類分音之入聲則點鍩矣此類止合口呼有字開齊撮俱無字不得已供借合口之字行韻亦變例也

平聲第六類切音

喉音	哀閣○怡孩哈鷩	哀咳○孩鐍
開舌音	○哀咪孩來辣○哀耳○哀而孩該揭	
口齒音	崽哀殺○孩實○哀病○哀聲孩而孩開	
呼齒音	腮簷哀巳○哀些孩寺孩機孩○哀擺	裁齋哀椿哀札
脣音	○哀髮○孩伐○孩晚哀	猜羌孩蔡孩察

喉音	挨○偎○諧揑	稀○諧點
齊舌音	○挨甲○諧列○挨逗	皆○挨戛
齒齶音	○挨設○挨舌○挨慈	蘇○挨吻
呼齒音	○挨薛○挨些○挨地	扠○諧屑
脣音	○挨瞥○諧佛○挨尾	揩○諧劫

喉音	娃○懷搜○諧嘴	諧○諧楷
合舌音	○懷刷○懷術○娃沒	皆○懷乖
口齒音	○娃簸○娃些○懷地	揩○諧鐵
呼齒音	○娃簸○娃巳○娃晚	揩○諧劫
脣音	○娃襪○娃物○娃勿	揩○諧訐

喉音	娃○乞	懷○屬
合舌音	○娃磊	膠○懷辣
	○娃耳	○娃脆
	○娃而	懷○懷滑
	○娃刮	乖○娃劃
	○娃寡	懷○娃刮
	○娃圈	懷○娃掘
	○娃鐸	懷○娃奪
	○娃乃	懷○娃訥
	○娃肉	懷○懷刖

喉音	娃○娃	懷○懷
合舌音	○娃	懷○懷
口齒音	○娃	懷○懷
呼齒音	○娃	懷○懷
脣音	○娃	懷○懷

喉音	娃○挨	懷○懷
撮舌音	○挨呂○挨劣○挨血	懷○懷
口齒音	○挨說○挨拙○挨序	懷○懷
呼齒音	○挨雪○挨諾○挨序	懷○懷
脣音	○挨○諧○挨○諧○挨	懷○懷

右皆咍類撮口呼無字入聲點鐍類撮口呼亦無字故以曷末類撮口之字出切而以本類齊齒之字行韻即得本音也

平聲第七類切音

開口呼	喉音	舌音	齒音	脣音
	沃平○	壞沃淩平	沃沃渦平	鞹平○
	伯鵠平○	潔平趣鵠些平	鵠些鵠平	幙平○
	煸平耳沃宂沃已沃武沃耳平旭踧旭兕旭尾			
	鵠平而鵠日鵠寺鵠務鵠而欲撒欲而欲辱平續平未欲			
	梧平篤平慼沃振平褓平禗平足平逼旭的平養平足平逼			
	酷平難平鵠鵠鵠鵠訓鵠湊鵠鞦鵠訓欲惕平咄欲偏平促平僻欲			
	偶沃鍮沃在沃漂沃鍮沃鍮平伯平弟旭紂旭淑旭弟旭舅沃鍮沃在沃鍮沃揆旭婢			
	陸鵠平毒鵠躁鵠躁平僕鵠躁平僕欲就平蹋欲就欲鬪			
	偶沃教沃○沃○沃亂沃○旭○旭○旭米旭			
	擢平濁平○鵠○鵠瑁平玉平○欲棘欲○平○欲覓欲覓			

合口呼	喉音	舌音	齒音	脣音
	烏平扈○	呼平穀	湖平斃	孤平穀
	烏平屋○	盧平祿○	都平穀	枯平哭○
	夫平福	扶平伏○	逋卜平	鋪平朴○
	蘇平速	傷平壓	都平穀	珠平禿○
	烏平縮○	盧平祿○	徒平獨○	吾平悟○
	烏平縮○	雛平助○	徒平獨○	奴平潘○
	烏平縮○	租平鏃	傷平壓	都平穀	珠平禿○	枯平哭○
	烏平屋○	盧平祿○	徒平獨○	吾平悟○
	烏平縮○	雛平助○	徒平獨○	奴平潘○
	烏平縮○	租平鏃	傷平壓	都平穀	珠平禿○	枯平哭○
	烏平縮○	粗平麤	翳平理	都平穀	珠平禿○	枯平哭○
	烏平縮○	雛平助○	徒平獨○	吾平悟○
	烏平縮○	雛平助○	徒平獨○	奴平潘○
	烏平縮○	租平鏃	傷平壓	都平穀	珠平禿○	枯平哭○
	烏平縮○	粗平麤	翳平理	都平穀	珠平禿○	枯平哭○
	烏平縮○	雛平助○	徒平獨○	吾平悟○
	烏平縮○	雛平助○	徒平獨○	奴平潘○

撮口呼	喉音	舌音	齒音	脣音
	紆平郁	于平肯	訏平蓄	○
	○	輸平叔	殊平熟	懰平六	○	○
	須平肅	○	○	○
	○	儒平肉	朱平竹	區平麴	○	○
	○	諏平蹙	樞平傲	趨平蹴	○	○
	○	廚平逐	蒭平建	○	○
	○	○	○	虞平肭	○	○
	紆平郁	于平肯	訏平蓄	○
	○	輸平叔	殊平熟	懰平六	○	○
	須平肅	○	○	○
	○	儒平肉	朱平竹	區平麴	○	○
	○	諏平蹙	樞平傲	趨平蹴	○	○
	○	廚平逐	蒭平建	○	○
	○	○	○	虞平肭	○	○

平聲第八類切音

開口呼	喉音	舌音	齒音	脣音
	虎平○	虎冷平	虎色平	虎○
	赫平○	虎耳平	虎忍平	虎巳虎武	○
	劾平○	劾而平	劾日劾繇劾務	○
	革平○	德平○	責平則平伯平	○
	客平○	忒平○	櫚平勣平蹈平	○
	○	○	○	○
	偶沃○	沃教沃○沃○沃亂沃○旭○旭米旭		
	擢平濁平○鵠○鵠瑁平玉平○欲棘欲○平○欲覓欲覓			

齊舌音	喉音	舌音	齒音	脣音
	益平○	鎰平	式平	昔平	匪平	益
	易平○	曆平	石平	此平	易佛	易
	閱平○	益耳平	益睬	益兒	益尾	虎武
	檄平○	易而平	易扔	易繇	劾務	劾
	戟平○	的平	隻平	積平	遏平	革
	陳平○	惕平	尺平	戚平	斥平	客
	陳平○	譴旭	趾平	局旭	欲	欲
	陳平○	紐旭	抽旭	丑旭	米旭	旭
	玉平○	彘欲	平○	欲	覓欲	欲
	益○	益靜	益徑	益艇	益蝘	益
	極平○	跡平	直平	籍平	闢平	陌
	逆平○	怒平	易○	易○	覓平	額
	益○	益榨	益瞪	益○	益○	虎
	虎○	虎能	虎○	虎○	虎偶	虎
	虎○	虎猛	虎○	虎○	虎偶	虎
	虎○	虎在	虎穢	虎璅	虎探	虎
	劾○	劾陌	劾○	劾○	劾○	劾
	劾○	劾白平	賊平	岸平	特平	劾陸
	劾○	劾伯平	則平	責平	德平	革平	○
	劾○	劾務	劾繇	劾日	劾而	劾平	○
	劾○	劾武	劾巳	劾忍	劾耳平	赫平	○
	劾○	劾○	○	○	○	○	○

齒舌音	喉音	舌音	齒音	脣音
	益平○	鎰平	式平	昔平	匪平	益
	易平○	曆平	石平	此平	易佛	易
	閱平○	益耳平	益睬	益兒	益尾	虎武	虎
	檄平○	易而平	易扔	易繇	劾務	劾
	戟平○	的平	隻平	積平	遏平	革
	陳平○	惕平	尺平	戚平	斥平	客
	陳平○	譴旭	趾平	局旭	欲	欲
	陳平○	紐旭	抽旭	丑旭	米旭	旭
	玉平○	彘欲	平○	欲	覓欲	欲
	益○	益靜	益徑	益艇	益蝘	益
	極平○	跡平	直平	籍平	闢平	陌
	逆平○	怒平	易○	易○	覓平	額
	益○	益榨	益瞪	益○	益○	虎
	虎○	虎能	虎○	虎○	虎偶	虎
	虎○	虎猛	虎○	虎○	虎偶	虎
	虎○	虎在	虎穢	虎璅	虎探	虎
	劾○	劾陌	劾○	劾○	劾○	劾
	劾○	劾白平	賊平	岸平	特平	劾陸
	劾○	劾伯平	則平	責平	德平	革平	○
	劾○	劾務	劾繇	劾日	劾而	劾平	○
	劾○	劾武	劾巳	劾忍	劾耳平	赫平	○
	劾○	劾○	○	○	○	○	○

撮口呼	喉音	舌音	齒音	脣音
	役平○	役平	役平	役平	役平	役
	役○	役六	役石	役些	役佛	役
	役○	役耳	役乳	役序	役尾	役
	役○	役而	役肉	役夕	役未	役
	役○	役的平	役某	役積平	役碧平	役
	役○	役尺	役昜	役昇平	役併平	役
	役○	役○	役○	役聚	役婢	役
	役○	役○	役○	役寧	役聚	役
	役○	役○	役○	役紐	役○	役
	役○	役○	役○	役直	役籍	役
	役○	役○	役○	役廸	役○	役
	役○	役○	役○	役佃	役○	役
	役○	役○	役○	役○	役○	役
	役○	役怒	役○	役○	役見	役
	役○	役○	役○	役○	役○	役

撮口呼	喉音	舌音	齒音	脣音
	役平○	役平	役平	役平	役平	役
	役○	役六	役石	役些	役佛	役
	役○	役耳	役乳	役序	役尾	役
	役○	役而	役肉	役夕	役未	役
	役○	役的平	役某	役積平	役碧平	役
	役○	役尺	役昜	役昇平	役併平	役
	役○	役○	役○	役聚	役婢	役
	役○	役○	役○	役寧	役聚	役
	役○	役○	役○	役紐	役○	役
	役○	役○	役○	役直	役籍	役
	役○	役○	役○	役廸	役○	役
	役○	役○	役○	役佃	役○	役
	役○	役○	役○	役○	役○	役
	役○	役怒	役○	役○	役見	役
	役○	役○	役○	役○	役○	役

平聲第九類切音

齊齒呼唇音	齊舌音	齊齒齦音	開口呼齒音	開口呼唇音	開舌音	收音
○	憂休	收憂束	搜溲楹	不滿戀	涑風	颼沃
修憂羞	流録	讎蜀	浮懊	涑些	樓樂	的○
○匪	○	○	○	○	○	怡侯
憂○	尤佛	尤些	侯○	侯些	侯樂	鈎塘
○	○	○	○	○	○	颼耳
憂尾	憂耳	憂踧	侯而	侯日	侯而	颼鵠
○	○	○	○	○	○	颼武
尤未	尤續	尤辱	侯務	侯繇	侯而	颼鵠
○	○	○	○	○	○	○
憂逼	憂足	憂燭	憂約	憂福	憂速	颼縮
尤雖	尤曲	尤揚	尤麴	尤朴	侯族	颼術
○	○	○	○	○	○	○
憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	颼汝
○	○	○	○	○	○	○
憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	颼武
○	○	○	○	○	○	○
憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	颼○
○	○	○	○	○	○	○
憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	颼○
○	○	○	○	○	○	○
尤○	尤○	尤○	尤○	尤○	尤○	颼○

類音卷三　十五

齊齒呼唇音	齊舌音	齊齒齦音	開口呼齒音	開口呼唇音	開舌音	收音
○	幽休	鏐蹂	搜溲楹	不滿戀	涑風	颼沃
修憂羞	流録	讎蜀	浮懊	涑些	樓樂	的○
○匪	○	○	○	○	○	怡侯
憂○	尤佛	尤些	侯○	侯些	侯樂	鈎塘
○	○	○	○	○	○	颼耳
憂尾	憂耳	憂踧	侯而	侯日	侯而	颼鵠
○	○	○	○	○	○	颼武
尤未	尤續	尤辱	侯務	侯繇	侯而	颼鵠
○	○	○	○	○	○	○
憂逼	憂足	憂燭	憂約	憂福	憂速	颼縮
尤雖	尤曲	尤揚	尤麴	尤朴	侯族	颼術
○	○	○	○	○	○	○
憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	颼汝
○	○	○	○	○	○	○
憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	颼武
○	○	○	○	○	○	○
憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	颼○
○	○	○	○	○	○	○
憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	憂○	颼○
○	○	○	○	○	○	○
尤○	尤○	尤○	尤○	尤○	尤○	颼○

右第十類乃第九類之分音人多不能讀然廣韻尤侯之外

別有幽韻似同實異今用以行韻而以陌昔諸韻字出切其所缺者仍用沃屋韻字足之蓋此與尤侯東冬庚青同爲穿鼻之音非他類所可錯雜窮而變通寧借同轉之全音不借異轉之分音也讀者審之

平聲第十一類切音

	喉音	開口音	齊齒音	喉音	合口音	喉音	撮口音
	阿	羅	娑	倭	螺	莎	靴
	平惡	平洛	平索	平隨	平裸	平簿	平雪
	○	○	○	○	○	○	○
	何	阿	何	和	和	和	和
	平怡	平耳	平些	平往	平研	平縛	平悅
	訶	多	跎	和	和	和	和
	平薩	平諱	平作	平霍	平耳	平武	平血
	何	佗	蹉	戈	挼	波	穴
	平鶴	平託	平錯	平郭	平而	平剝	缺
	歌	珂	○	科	和	坡	○
	平各	平恪	○	平廓	平果	平璞	○
	○	○	○	○	倭	○	○
	阿	阿	阿	倭	倭	倭	倭
	平惡	平何	平哈	平隨	平裸	平簿	平雪
	訶	多	跎	和	螺	莎	靴
	平薩	平諱	平作	平霍	平研	平縛	平悅

齊第十二類切音

	喉音	開口音	齒齶音	齊舌音	喉音	呼齒音
	阿	喇	沙	鴉		
	襖	哨	灑	線	平約	唇音
	○	○	○	○	○	○
	恰	老	阿	平略	平樂	阿
	他	他	他	平勺	他	防
	勞	勞	寶	平燥	些	他
	他	他	他	平削	佛	些
	○	○	○	○	○	○
	哈	哈	阿	匪	阿	阿
	好	耳	婆	鴉	趨	防
	阿	阿	阿	鴉	趨	他
	網	已	病	象	些	些
	阿	阿	阿	鴉	趨	他
	○	○	○	○	○	○
	好	耳	婆	耳	平讀	平藥
	阿	阿	阿	鴉	鴉	鴉
	網	已	病	象	鴉	鴉
	阿	阿	阿	鴉	趨	趨
	○	○	○	○	○	○
	好	耳	婆	繞	平讀	平藥
	阿	阿	阿	鴉	鴉	鴉
	網	已	病	象	鴉	鴉
	阿	阿	阿	鴉	趨	趨
	○	○	○	○	○	○
	好	耳	婆	耳	平讀	平藥
	阿	阿	阿	鴉	鴉	鴉
	網	已	病	象	鴉	鴉
	阿	阿	阿	鴉	趨	趨
	○	○	○	○	○	○
	好	耳	婆	繞	平讀	平藥
	阿	阿	阿	鴉	鴉	鴉
	網	已	病	象	鴉	鴉
	阿	阿	阿	鴉	趨	趨
	○	○	○	○	○	○
	好	耳	婆	耳

平聲第十三類切音

開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
喉音	喉音	喉音	喉音
舌音	舌音	舌音	舌音
齒音	齒音	齒音	齒音
脣音	脣音	脣音	脣音
○ ○ 梢 ○ 坳	○ 蕭 ○ ○ 么	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
悪 ○ 怡	么 匪 么 篠 么 燥 么 丁 曉 抓	么 ○ 么 雪 么 說 么 呂 么 噦	么 ○ 么 雪 么 說 么 呂 么 噦
尷 ○ 看 尬	么 ○ ○ ○ 聊 ○	坳 ○ 看 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
看 防	看 些	看 研	看 劣
嘐 ○ 交	么 尾 么 兒 么 繞 么 耳 曉 鼠	坳 ○ 坳 波 坳 ○ 坳 武 坳 ○ 坳 繡	么 ○ 么 序 么 蕊 么 ○ 么 血
看 而	看 未	看 務	看 髮
敲 ○ 敫	么 表 么 漱 么 漾 么 萬 驍 覺	坳 朵 坳 壯 坳 喋 坳 剝	么 ○ 么 毽 么 抽 么 ○ 么 玦
看 恪	看 妥	看 璞	看 缺
○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
么 ○ 么 咀 么 宁 么 ○ 么 巨	么 ○ 么 ○ 么 ○ 么 ○ 么 ○	么 ○ 么 ○ 么 ○ 么 ○ 么 ○	么 ○ 么 咀 么 宁 么 ○ 么 巨
○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
郷 ○ 郷 絶 郷 逐 郷 ○ 郷 掘	郷 ○ 郷 妙 郷 ○ 郷 ○ 郷 ○	郷 ○ 郷 ○ 郷 ○ 郷 ○ 郷 ○	郷 ○ 郷 絶 郷 逐 郷 ○ 郷 掘
○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
么 ○ 么 ○ 么 ○ 么 ○ 么 語	么 ○ 么 ○ 么 ○ 么 ○ 么 ○	么 ○ 么 ○ 么 ○ 么 ○ 么 ○	么 ○ 么 ○ 么 ○ 么 ○ 么 語
○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
郷 ○ 郷 ○ 郷 ○ 郷 ○ 郷 月	郷 ○ 郷 ○ 郷 ○ 郷 ○ 郷 ○	郷 ○ 郷 ○ 郷 ○ 郷 ○ 郷 ○	郷 ○ 郷 ○ 郷 ○ 郷 ○ 郷 月

平聲第十四類切音

開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
喉音	喉音	喉音	喉音
舌音	舌音	舌音	舌音
齒音	齒音	齒音	齒音
脣音	脣音	脣音	脣音
○ 蔑 ○ 高	○ 要 約 遥 藥	○ 宏 ○ 往	○ 安 ○ 往
麈 襖 ○ 怡	麈 ○ 下 驕 脚	麈 累 ○ 柱	麈 ○ 化
豪 皓 豪 尻	豪 ○ 下 而 ○ 蕩	麈 ○ 持	麈 ○
○ 麈 ○ 勞	要 ○ 耳 ○ 萬	豪 ○	豪 ○ 踝
豪 ○ 勞	要 ○ 而 ○ 萬	豪 ○	豪 ○ 家
麈 ○ 涝	麈 ○ 耳 ○ 萬	麈 ○	麈 ○
豪 ○ 勞	要 ○ 而 ○ 萬	豪 ○	豪 ○ 髁

平聲第十五類切音

喉音	開口呼 舌音	齒齶音	齊口呼 喉音	齒齶音	合口呼 舌音	喉音	撮口呼 舌音	喉音
恩	○	莘	○	申	○	温	○	氳
根	累	瑟	一	神	○	温	○	云
穩	恩	恩	欣	人	○	温	○	云
痕	勒	實	因	寅	温	温	○	云
怡	痕	痕	寅	賢	温	温	○	云
○	○	○	○	人	○	温	○	云
赫	恩	恩	肹	因	温	温	○	云
痕	耳	病	因	賢	温	温	○	云
紇	而	日	因	賢	温	温	○	云
根	德	札	巾	因	温	温	○	云
頡	恩	樂	因	吉	温	温	○	云
吞	忒	刺	效	因	温	温	○	云
墾	痕	此	乞	因	温	温	○	云
報	痕	在	技	因	温	温	○	云
○	○	○	○	○	○	○	○	○
揆	恩	俟	芹	因	温	温	○	云
○	○	○	○	○	○	○	○	○
偶	恩	恩	銀	因	温	温	○	云
垠	痕	恩	紉	因	温	温	○	云
鐶	痕	恩	民	因	温	温	○	云

平聲第十六類切音

喉音	開口呼 舌音	齒齶音	齊口呼 喉音	齒齶音	合口呼 舌音	喉音	撮口呼 舌音	喉音
安	○	寒	干	寒	○	桓	○	寃
頇	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤
○	○	○	○	○	○	○	○	○
寒	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤
頇	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤
○	○	○	○	○	○	○	○	○
寒	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤
頇	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤
寒	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤
頇	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤
寒	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤
頇	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤
寒	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤
頇	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤
○	○	○	○	○	○	○	○	○
寒	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤
○	○	○	○	○	○	○	○	○
寒	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤
頇	咮	安	看	安	掇	寬	○	冤

開口呼	喉音	舌音	齒齶音	脣音
	○ 丹 閘	○ 丹 咪	刪 殺	○ 丹 髮
	○ 蘭 伯	蘭 ○ 辣	○ 實	○ 伐 蘭
	○ 丹 鷲	○ 丹 耳	○ 蘭	○ 丹 晚
	○ 丹 已	○ 丹 疠	○ 蘭 寺	○ 丹 耳
	○ 丹 而	蘭 ○ 丹	○ 蘭 聲	○ 丹 錯
	○ 蘭 機	○ 蘭 寺	○ 蘭 聲	○ 丹 而
	○ 丹 楊	○ 丹 拗	○ 丹 札	○ 丹 掛
	○ 丹 擢	○ 丹 拗	○ 丹 札	○ 丹 掛
	○ 丹 罷	○ 丹 在	○ 丹 俟	○ 丹 殆
	○ 蘭 暴	○ 蘭 嚷	○ 蘭 繳	○ 蘭 達
	○ 丹 買	○ 丹 ○	○ 丹 ○	○ 丹 乃
	○ 蘭 鴉	○ 蘭 ○	○ 蘭 捺	○ 蘭 ○

齊齒呼	喉音	舌音	齒齶音	脣音
	般	○	○	○
	孽	軋	○	○
	○	捩	闋	撇
	般	列	般	蔑
	般	舌	般	滅
	般	設	般	薛
	般	甲	般	匪
	○	○	○	○
	闋	些	闋	佛
	闋	些	闋	彿
	○	○	○	○
	般	耳	般	尾
	般	耳	般	尾
	般	地	般	尾
	般	慧	般	尾
	般	耳	般	尾
	般	歇	般	尾
	○	○	○	○
	闋	謝	闋	未
	闋	熱	闋	未
	○	○	○	○
	般	噦	般	物
	般	哇	般	物
	○	○	○	○
	闋	切	闋	訖
	闋	鐵	闋	訖
	○	○	○	○
	般	弟	般	物
	般	鷹	般	舊
	般	悍	般	婢
	○	○	○	○
	闋	絞	闋	結
	闋	絞	闋	結
	○	○	○	○
	闋	別	闋	截
	闋	垤	闋	綻
	○	○	○	○
	般	佈	般	娓
	般	佈	般	娓
	○	○	○	○
	闋	疥	闋	蔑
	闋	疥	闋	蔑

合口呼	喉音	舌音	齒齶音	脣音
	彎	○	○	○
	彎	磊	刷	髮
	彎	纍	撮	番
	彎	乞	彎	髮
	彎	纍	彎	崔
	彎	耳	彎	沒
	彎	耳	彎	已
	彎	晚	彎	已
	彎	耳	彎	而
	彎	耳	彎	而
	彎	耳	彎	而

平聲第十九類切音

喉音	開口齶音 呼齒音 脣音	齊口齶音 呼齒音 脣音	喉音	舌音	合口齶音 呼齒音 脣音	喉音	舌音	撮口齶音 呼齒音 脣音
翼	生	聲	英	○	泓	榮	○	驛
亭	色	星	益	嶺	撾	凌	綾	匪
赫	○	英	蓉	令	○	兄	○	○
覓	忍	普	盈	歷	國	榮	六	榮
堊	生	繩	有	磬	劃	役	石	佛
劫	○	英	易	○	泓	榮	○	○
庚	色	星	蓉	歷	書	榮	式	榮
華	○	普	閱	石	鏡	兄	○	些
院	忍	英	行	令	虢	榮	石	榮
客	○	星	盈	盈	國	役	○	○
○	忍	普	撤	○	劉	榮	式	榮
探	○	英	京	歷	泓	榮	○	些
院	生	繩	戟	石	撾	凌	石	榮
劫	○	英	盈	盈	○	兄	○	○
庚	色	星	陳	○	泓	榮	六	榮
華	○	普	○	令	虢	役	石	佛
院	忍	英	卿	歷	國	榮	○	○
客	○	星	盈	盈	劉	榮	式	榮
○	忍	普	○	○	泓	榮	○	些
探	○	英	英	令	撾	凌	石	榮
院	生	繩	益	歷	○	兄	○	○
劫	○	英	盈	盈	泓	榮	六	榮
庚	色	星	有	○	撾	役	石	佛
華	○	普	易	令	○	兄	○	○
院	忍	英	蓉	歷	國	榮	式	榮
客	○	星	盈	盈	劉	榮	○	些
○	忍	普	○	○	泓	榮	石	榮
探	○	英	英	令	撾	凌	○	兄
院	生	繩	益	歷	○	兄	六	榮
劫	○	英	盈	盈	泓	榮	石	佛
庚	色	星	有	○	撾	役	○	○
華	○	普	易	令	○	兄	式	榮
院	忍	英	蓉	歷	國	榮	○	些
客	○	星	盈	盈	劉	榮	石	榮
○	忍	普	○	○	泓	榮	○	○
探	○	英	英	令	撾	凌	六	榮
院	生	繩	益	歷	○	兄	石	佛
劫	○	英	盈	盈	泓	榮	○	○
庚	色	星	有	○	撾	役	式	榮
華	○	普	易	令	○	兄	○	些
院	忍	英	蓉	歷	國	榮	石	榮
客	○	星	盈	盈	劉	榮	○	○
○	忍	普	○	○	泓	榮	六	榮
探	○	英	英	令	撾	凌	石	佛
院	生	繩	益	歷	○	兄	○	○
劫	○	英	盈	盈	泓	榮	式	榮
庚	色	星	有	○	撾	役	○	些
華	○	普	易	令	○	兄	石	榮
院	忍	英	蓉	歷	國	榮	○	○
客	○	星	盈	盈	劉	榮	六	榮
○	忍	普	○	○	泓	榮	石	佛
探	○	英	英	令	撾	凌	○	○
院	生	繩	益	歷	○	兄	式	榮
劫	○	英	盈	盈	泓	榮	○	些
庚	色	星	有	○	撾	役	石	榮
華	○	普	易	令	○	兄	○	○
院	忍	英	蓉	歷	國	榮	六	榮
客	○	星	盈	盈	劉	榮	石	佛
○	忍	普	○	○	泓	榮	○	○
探	○	英	英	令	撾	凌	式	榮
院	生	繩	益	歷	○	兄	○	些
劫	○	英	盈	盈	泓	榮	石	榮
庚	色	星	有	○	撾	役	○	○
華	○	普	易	令	○	兄	六	榮
院	忍	英	蓉	歷	國	榮	石	佛
客	○	星	盈	盈	劉	榮	○	○
○	忍	普	○	○	泓	榮	式	榮
探	○	英	英	令	撾	凌	○	些
院	生	繩	益	歷	○	兄	石	榮
劫	○	英	盈	盈	泓	榮	○	○
庚	色	星	有	○	撾	役	六	榮
華	○	普	易	令	○	兄	石	佛
院	忍	英	蓉	歷	國	榮	○	○
客	○	星	盈	盈	劉	榮	式	榮
○	忍	普	○	○	泓	榮	○	些
探	○	英	英	令	撾	凌	石	榮
院	生	繩	益	歷	○	兄	○	○
劫	○	英	盈	盈	泓	榮	六	榮
庚	色	星	有	○	撾	役	石	佛
華	○	普	易	令	○	兄	○	○
院	忍	英	蓉	歷	國	榮	式	榮
客	○	星	盈	盈	劉	榮	○	些
○	忍	普	○	○	泓	榮	石	榮
探	○	英	英	令	撾	凌	○	○

平聲第二十一類切音

喉音	開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
喉音	開口音	齊舌音	合口音	撮舌音
脣音	開口呼脣音	齊齒呼脣音	合口呼脣音	撮口呼脣音
喉音	開口呼喉音	齊舌音	合口音	撮舌音
舌音	開口音	齊齒音	合口音	撮舌音
齒音	開口呼齒音	齊齒呼齒音	合口呼齒音	撮口呼齒音
脣音	開口呼脣音	齊齒呼脣音	合口呼脣音	撮口呼脣音

平聲第二十二類切音

喉音	開口呼	齊舌音	合口音	撮舌音
喉音	開口音	齊齒音	合口音	撮舌音
脣音	開口呼脣音	齊齒呼脣音	合口呼脣音	撮口呼脣音
喉音	開口呼喉音	齊舌音	合口音	撮舌音
舌音	開口音	齊齒音	合口音	撮舌音
齒音	開口呼齒音	齊齒呼齒音	合口呼齒音	撮口呼齒音
脣音	開口呼脣音	齊齒呼脣音	合口呼脣音	撮口呼脣音

平聲第二十三類切音

喉音	開口呼 舌音	齊齒呼 舌音	齊齒呼 齒音	開口呼 齒音	合口呼 舌音	合口呼 齒音	撮口呼 舌音	撮口呼 齒音	喉音	唇音
諳	合	淹	苫	針	婪	參	涵	三	淹	凡
諳	哈	嚴	婪	深	含	簪	南	談	咸	咸
諳	含	嫌	兼	鉗	咸	尖	監	箝	咸	咸
諳	含	嫌	謙	淺	咸	煎	監	箝	咸	咸
諳	含	髯	占	氈	咸	詹	監	沾	咸	咸
諳	含	髯	添	恬	咸	甜	監	玷	咸	咸
諳	含	嫌	兼	縑	咸	尖	監	箝	咸	咸
諳	含	嫌	謙	愜	咸	籤	監	拑	咸	咸
諳	含	髯	占	氈	咸	詹	監	沾	咸	咸
諳	含	髯	添	恬	咸	甜	監	玷	咸	咸
諳	含	嫌	兼	鉗	咸	尖	監	箝	咸	咸
諳	含	嫌	謙	淺	咸	煎	監	箝	咸	咸
諳	含	髯	占	氈	咸	詹	監	沾	咸	咸
諳	含	髯	添	恬	咸	甜	監	玷	咸	咸
諳	含	嫌	兼	縑	咸	尖	監	箝	咸	咸
諳	含	嫌	謙	愜	咸	籤	監	拑	咸	咸

喉音	開口呼 舌音	齊齒呼 舌音	齊齒呼 齒音	開口呼 齒音	合口呼 舌音	合口呼 齒音	撮口呼 舌音	撮口呼 齒音	喉音	唇音
淹	盒	淹	苫	針	婪	參	涵	三	淹	凡
諳	哈	嚴	婪	深	含	簪	南	談	咸	咸
諳	含	嫌	兼	鉗	咸	尖	監	箝	咸	咸
諳	含	嫌	謙	淺	咸	煎	監	箝	咸	咸
諳	含	髯	占	氈	咸	詹	監	沾	咸	咸
諳	含	髯	添	恬	咸	甜	監	玷	咸	咸
諳	含	嫌	兼	縑	咸	尖	監	箝	咸	咸
諳	含	嫌	謙	愜	咸	籤	監	拑	咸	咸
諳	含	髯	占	氈	咸	詹	監	沾	咸	咸
諳	含	髯	添	恬	咸	甜	監	玷	咸	咸
諳	含	嫌	兼	鉗	咸	尖	監	箝	咸	咸
諳	含	嫌	謙	淺	咸	煎	監	箝	咸	咸
諳	含	髯	占	氈	咸	詹	監	沾	咸	咸
諳	含	髯	添	恬	咸	甜	監	玷	咸	咸
諳	含	嫌	兼	縑	咸	尖	監	箝	咸	咸
諳	含	嫌	謙	愜	咸	籤	監	拑	咸	咸

喉音	開口呼 舌音	齊齒呼 舌音	齊齒呼 齒音	開口呼 齒音	合口呼 舌音	合口呼 齒音	撮口呼 舌音	撮口呼 齒音	喉音	唇音
淹	盒	淹	苫	針	婪	參	涵	三	淹	凡
諳	哈	嚴	婪	深	含	簪	南	談	咸	咸
諳	含	嫌	兼	鉗	咸	尖	監	箝	咸	咸
諳	含	嫌	謙	淺	咸	煎	監	箝	咸	咸
諳	含	髯	占	氈	咸	詹	監	沾	咸	咸
諳	含	髯	添	恬	咸	甜	監	玷	咸	咸
諳	含	嫌	兼	縑	咸	尖	監	箝	咸	咸
諳	含	嫌	謙	愜	咸	籤	監	拑	咸	咸
諳	含	髯	占	氈	咸	詹	監	沾	咸	咸
諳	含	髯	添	恬	咸	甜	監	玷	咸	咸
諳	含	嫌	兼	鉗	咸	尖	監	箝	咸	咸
諳	含	嫌	謙	淺	咸	煎	監	箝	咸	咸
諳	含	髯	占	氈	咸	詹	監	沾	咸	咸
諳	含	髯	添	恬	咸	甜	監	玷	咸	咸
諳	含	嫌	兼	縑	咸	尖	監	箝	咸	咸
諳	含	嫌	謙	愜	咸	籤	監	拑	咸	咸

上聲第一類切音

開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
喉音	喉音	喉音	喉音
舌音	舌音	舌音	舌音
齒齦音	齒齦音	齒齦音	齒齦音
脣音	脣音	脣音	脣音

類音卷三　壹

開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
喉音	喉音	喉音	喉音
舌音	舌音	舌音	舌音
齒齦音	齒齦音	齒齦音	齒齦音
脣音	脣音	脣音	脣音

類音卷三　貳

上聲第二類切音

開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
喉音	喉音	喉音	喉音
舌音	舌音	舌音	舌音
齒齦音	齒齦音	齒齦音	齒齦音
脣音	脣音	脣音	脣音

類音卷三　叁

凡平聲字用入聲字出切仄聲字用平聲字出切取其音之

穩順而明顯也一類入聲乃三類平聲之所轉故三類平聲同用一類入聲字出切如支微規闕真文三類同用質物一類字出切是也上去之承平一類轉一類其出切也正轉從轉者用旁轉類之字旁轉者用正從轉類之字故紙語委軌類用真文類字出切軫吻類用支微規闕類字出切既欲其音之明顯兼使人知此三類者一氣貫通同聲相應不得已而間用他類之字便覺參差不侔矣去與上同例入則兼用三類平聲之字而以正轉爲主其平聲無字則上去入三聲互用惟不用本聲之字以各自爲類不欲其相混也

男其炳按出切不用本聲之字而上聲間用之者以新增諸母平去入皆無字故不得不用本聲所轉通其變也

聲第三類切音

齊 齒 呼					開 口 呼				
脣音	舌音	齒音	鬯音	喉音	脣音	齒音	鬯音	舌音	喉音
○	跕	捨	寫	○	○	○	○	○	○
謁非	謁朱	謁猶	謁筆	聲謁	遏悉	遏率	遏漯	遏剛	遏烏
○	社	○	野	○	○	○	○	○	○
野肥	野些	野禪	野連	社延	曷煩	曷共	曷時	曷笑	曷怡
○	灺	若	○	○	○	○	○	○	○
謁尾	謁兒	謁撚	謁耳	謁軒	遏曉	遏已	遏忍	遏耳	遏頊
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
野微	野泯	野然	野而	野賢	曷萬	曷詞	曷日	曷而	曷聿
○	姐	者	○	○	○	○	○	○	○
謁邊	謁箋	謁旃	謁顛	謁堅	遏嶰	遏簪	遏酸	遏耽	遏千
○	且	哆	○	○	○	○	○	○	○
野篇	野千	野朕	野天	聿野	曷潘	曷餐	曷刻	曷採	曷看
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
謁辨	謁踐	謁遷	謁殄	謁件	遏作	遏歇	遏楔	遏禫	遏揭
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
野便	野前	野塵	野田	野乾	曷盤	曷蠻	曷蔽	曷單	曷葵
乜	○	○	○	○	○	○	○	○	○
謁免	謁○	謁○	謁撚	謁獻	遏滿	遏○	遏○	遏蔺	遏偶
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
野暝	野○	野○	野年	野妍	曷瞞	曷○	曷○	曷濡	曷軒

撮 口 呼					合 口 呼				
脣音	齒音	舌音	鬯音	喉音	脣音	齒音	舌音	鬯音	喉音
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
噦非	噦宣	噦拴	噦關	聲噦	幹番	幹酸	幹卵	幹攀	幹桓
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
悅肥	悅些	悅船	悅拳	聲悅	活煩	活蜂	活鑾	活潘	活還
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
噦尾	噦緣	噦輭	噦耳	噦喧	斡晚	斡已	斡汝	斡耳	斡獻
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
悅微	悅旋	悅轉	悅而	悅懸	活萬	活隨	活如	活而	聲活
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
噦邊	噦鐫	噦專	噦顛	噦涓	斡般	斡鑽	斡弄	斡端	官斡
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
悅篇	悅詮	悅穿	悅天	悅參	活潘	活寬	活初	活湍	寬活
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
噦辨	噦雋	噦篆	噦珍	噦圈	斡伴	斡鄭	斡撰	斡斷	斡援
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
悅便	悅全	悅樣	悅田	悅奉	活盥	活攢	活纘	活團	活葵
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
噦免	噦○	噦○	噦撚	噦沅	斡湍	斡○	斡○	斡煖	斡乾
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
悅眠	悅○	悅○	悅年	悅元	活瞞	活○	活○	活倦	噦活

上聲第四類切音

	開口呼					齊齒呼					合口呼					撮口呼				
	喉音	舌音	齒音	脣音		喉音	舌音	齒音	脣音		喉音	舌音	齒音	脣音		喉音	舌音	齒音	脣音	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	阧	阇	阇	阇	阇	軋	軋	軋	軋	軋	空	空	空	空	空	軋	軋	軋	軋	軋
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	佁	闇	闇	闇	闇	延	癬	先	非	肥	滑	蛛	攥	卵	奉	宣	拴	彎	鶯	番
	鐍	蘭	鐍	刪	番	點	禪	點	點	點	滑	滑	滑	滑	滑	點	點	點	點	點
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	哈	耳	忍	已	晚	軋	軋	軋	軋	軋	滑	滑	滑	滑	滑	軋	軋	軋	軋	軋
	鐍	鐍	鐍	鐍	鐍	點	點	點	點	點	滑	滑	滑	滑	滑	點	點	點	點	點
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	該	丹	酸	發	班	軋	顛	天	珍	件	端	鑽	酸	般	番	軋	栓	攣	鸞	番
	鐍	鐍	鐍	鐍	鐍	點	禪	點	點	點	滑	滑	滑	滑	滑	點	點	點	點	點
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	開	灘	劃	倩	拳	軋	譠	軋	遷	軋	團	攢	竄	般	反	軋	全	攣	鸞	反
	鐍	鐍	鐍	鐍	鐍	點	禪	點	點	點	滑	滑	滑	滑	滑	點	點	點	點	點
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	撰	但	樓	贊	件	軋	遣	踐	軋	辦	軋	攢	爨	般	飯	軋	泉	攣	鸞	飯
	鐍	鐍	鐍	鐍	鐍	點	禪	點	點	點	滑	滑	滑	滑	滑	點	點	點	點	點
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	葵	壇	蔑	殘	田	乾	前	便	免	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋
	鐍	鐍	鐍	鐍	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	偶	閣	閣	閣	閣	軋	眼	燃	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋
	鐍	鐍	鐍	鐍	鐍	點	點	點	點	點	滑	滑	滑	滑	滑	點	點	點	點	點
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	鐍	難	鐍	鐍	鐍	點	顏	點	點	點	滑	滑	滑	滑	滑	點	點	點	點	點

第三類開合撮三呼雖無字而入聲俱有字借轉作平尚可作切第四類入聲之點鐍類既無撮口呼可轉作平聲而出切之刪山類亦無撮口字幾窮于切矣不得已借元先類鴛表等字出切而以本類齊齒所借之軋點字行韻雖上下兩字皆借用而本音可得所謂通其變者也

上聲第五類切音

	喉音	開口呼 舌音	齒齶音	齊齒呼 舌音	喉音	唇音	開口呼 齒音	齶音	唇音
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	猥安	猥壞	猥剛	猥笨	猥烟	猥	猥紕	猥非	猥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	侑抬	侑婆	侑時	侑連	侑延	侑	侑	侑些	侑肥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	猥頹	猥○	猥忍	猥耳	猥軒	猥	猥已	猥兒	猥尾
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	侑寒	侑日	侑詞	侑而	侑賢	侑	侑	侑微	侑
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	猥干	猥	猥聾	猥顛	猥堅	猥	猥	猥邊	猥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	侑看	侑探	侑刻	侑天	侑牽	侑	侑餐	侑	侑
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	猥	猥禪	猥棧	猥珍	猥件	猥	猥歇	猥	猥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	侑翎	侑覃	侑歲	侑田	侑乾	侑	侑蠶	侑	侑
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	猥偶	猥蔔	猥	猥撚	猥嬝	猥	猥	猥免	猥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	侑新	侑滿	侑	侑年	侑妍	侑	侑	侑眠	侑

	喉音	合口呼 舌音	齶音	撮口呼 舌音	喉音	唇音	合口呼 齒音	齶音	撮口呼 唇音
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	猥蛙	磊猥	猥	猥	猥	猥	猥	猥	猥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	侑	侑卵	侑	侑	侑表	侑	侑	侑	侑
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	猥	猥暖	猥	猥	猥喧	猥	猥	猥	猥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	侑恒	侑而	侑如	侑	侑懸	侑	侑	侑	侑
	○	摧鬠	諄	○	○	○	○	○	○
	猥官	猥端	猥肫	猥	猥消	猥	猥	猥般	猥
	○	灌	○	骸	磈	○	○	○	○
	侑寬	侑湍	侑初	侑	侑奉	侑	侑	侑潘	侑
	○	琲罪	○	錞	○	○	○	○	○
	猥	猥	猥	猥	猥	猥	猥	猥	猥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	侑	侑	侑	侑	侑	侑	侑	侑	侑
	○	每	○	餕	顧	○	○	○	○
	猥	猥	猥	猥	猥	猥	猥	猥	猥
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	侑	侑	侑	侑	侑	侑	侑	侑	侑

一類中惟一呼有字者最難作切其有入聲可轉如者捨類猶可各呼行韻無入聲可轉者必同用一呼之字行韻則出切之字猶可兩呼迭見所謂憑韻者也只一字行韻則必各用本呼之字出切以開切開以齊切齊不容相混所謂憑切者也此類脣音般潘盤瞞等字皆合口呼故不用於開口而留於合口其脣音從無撮口呼之字則竟缺之不比各呼有字行韻者可以憑韻互用也端透定泥母下字亦同此例

上聲第六類切音

喉音	開口呼 舌音	齒音	齊齒呼 喉音	齒音	合口呼 舌音	喉音	撮口呼 舌音	喉音
欸	咪	灑	矮	○	扮	扮	○	○
海	伯	溪	般	○	卵	警	○	○
蚶	欸	耳	解	○	扮	滾	駭	○
欸	亥	戚	駭	○	拐	扮	○	○
欸	改	甘	擺	宰	○	等	改	甘
欸	慴	增	楷	啡	采	○	嚞	慴
欸	珀	○	駭	篇	駭	千	駭	俾
欸	抶	欸	罷	在	○	珀	○	抶
欸	但	欸	件	欸	贊	欸	棧	欸
○	○	○	乾	駭	田	駭	無	駭
欸	乃	○	媲	買	○	○	乃	○
欸	偶	欸	眼	矮	欸	矮	免	矮
○	○	○	顏	駭	然	駭	○	駭

上聲第七類切音

喉音	開口呼 舌音	齒音	齊齒呼 喉音	齒音	合口呼 舌音	喉音	撮口呼 舌音	喉音
○	○	○	○	○	鴊	鴊	○	○
沃	麼	沃	邑	旭	魯	鴊	○	○
○	○	○	○	○	麼	欲	○	○
沃	礐	沃	聿	旭	觜	旭	○	○
○	○	○	○	○	聲	欲	○	○
沃	碌	沃	耳	旭	躁	旭	尾	旭
○	○	○	○	○	學	欲	○	○
鴊	麼	鴊	詞	鴊	聲	鴊	而	鴊
○	○	○	○	○	○	○	○	○
攻	沃	冬	沃	鄧	沃	宗	沃	祿
○	○	○	○	○	○	○	○	○
亟	鴊	炎	鴊	揄	鴊	誰	鴊	剖
○	○	○	○	○	○	○	○	○
旭	拱	旭	靜	旭	重	旭	緑	旭
○	○	○	○	○	○	○	○	○
欲	平	欲	從	欲	重	欲	廷	欲	卬	鴊	裏	鴊	琮	鴊	愁	鴊	形	鴊	莫
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
旭	茗	旭	○	旭	○	旭	狃	旭	蘇	沃	亂	沃	○	沃	○	沃	教	沃	偶
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
欲	明	欲	○	欲	○	欲	濃	欲	顒	鴊	謀	鴊	○	鴊	○	鴊	農	鴊	齲

上聲第八類切音

開口呼	喉音	舌音	齒音	齶音	脣音
齊齒呼	喉音	舌音	齒音	齶音	脣音
合口呼	喉音	舌音	齒音	齶音	脣音
撮口呼	喉音	舌音	齒音	齶音	脣音

右第八類乃屢姥之分音四呼皆無字不得不用入聲陌職

類之字轉作上聲行韻而以平聲庚青類之字出切其庚青類無字者則以東冬類字補之東冬類雖係全音爲屢姥類之正切與此分音原隔一塵然東冬也庚青也陌職也皆度曲家所謂穿鼻之音猶是同根共蒂者若用眞文侵尋等類則轉疎遠矣審音者當詳辨之

上聲第九類切音

開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
喉音 舌音 脣音	喉音 舌音 齒齦音 脣齒音	喉音 舌音 齒齦音 脣齒音	喉音 舌音 齒齦音 脣齒音
唱 婁 淶 否	融 柳 首 滑	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
厄 簍 擻 婄	有 受 有 阜	翁 甕 蓊 滃	擁 ○ 擁 擁
厚 陋 厚 厚	厚 牖 厚 厚	厚 壟 厚 厚	有 ○ 有 有
怡 廔 怡 怡	容 糅 容 逢	烘 ○ 烘 烘	胸 ○ 胸 胸
厚 厚 厚 厚	有 有 有 有	厚 厚 厚 厚	有 ○ 有 有
吼 ○ 吼 吼	胸 ○ 胸 吼	哄 ○ 哄 哄	胸 ○ 胸 胸
厚 厚 厚 厚	有 有 有 有	厚 厚 厚 厚	有 ○ 有 有
厚 ○ 厚 厚	有 ○ 有 有	洪 ○ 洪 洪	胸 ○ 胸 胸
厚 厚 厚 厚	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
空 ○ 空 空	胸 ○ 胸 胸	公 ○ 公 公	胸 ○ 胸 胸
厚 厚 厚 厚	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
有 ○ 有 有	有 ○ 有 有	有 ○ 有 有	胸 ○ 胸 胸
厚 厚 厚 厚	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
有 ○ 有 有	胸 ○ 胸 胸	○ ○ ○ ○	胸 ○ 胸 胸
厚 厚 厚 厚	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
有 ○ 有 有	有 ○ 有 有	有 ○ 有 有	胸 ○ 胸 胸
厚 厚 厚 厚	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
有 ○ 有 有	有 ○ 有 有	有 ○ 有 有	胸 ○ 胸 胸
厚 厚 厚 厚	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
有 ○ 有 有	有 ○ 有 有	有 ○ 有 有	胸 ○ 胸 胸
厚 厚 厚 厚	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
有 ○ 有 有	有 ○ 有 有	有 ○ 有 有	胸 ○ 胸 胸

上聲第十類切音

開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
喉音 舌音 脣音	喉音 舌音 齒齦音 脣齒音	喉音 舌音 齒齦音 脣齒音	喉音 舌音 齒齦音 脣齒音
○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
沏 ○ 沏	沏 絆 沏	沏 ○ 沏	沏 ○ 沏
○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
沏 ○ 沏	沏 英 沏 非	沏 ○ 沏	沏 ○ 沏
○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
沏 ○ 沏	沏 嶺 沏 聲	沏 封 沏	沏 ○ 沏
○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
沏 ○ 沏	沏 絆 沏 星	沏 僧 沏	沏 ○ 沏
○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
沏 ○ 沏	沏 英 沏 非	沏 生 沏	沏 ○ 沏
○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
沏 ○ 沏	沏 嶺 沏 聲	沏 冷 沏	沏 ○ 沏
○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
沏 ○ 沏	沏 絆 沏 星	沏 覺 沏	沏 ○ 沏
○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
沏 ○ 沏	沏 英 沏 非	沏 封 沏	沏 ○ 沏
○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
沏 ○ 沏	沏 嶺 沏 聲	沏 僧 沏	沏 ○ 沏
○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
沏 ○ 沏	沏 絆 沏 星	沏 生 沏	沏 ○ 沏
○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
沏 ○ 沏	沏 英 沏 非	沏 冷 沏	沏 ○ 沏
○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
沏 ○ 沏	沏 嶺 沏 聲	沏 覺 沏	沏 ○ 沏

上聲第十一類切音

齊舌音	齊齒齶音	齊齒呼齒音	齊齒呼脣音	開舌音	開口齶音	開呼齒音	開呼脣音	合舌音	合口齶音	合呼齒音	合呼脣音
喉音	喉音	喉音	喉音	喉音	喉音	喉音	喉音	喉音	喉音	喉音	喉音
○	○	○	○	婀	○	娑	○	婐	○	鎖	○
握	握	握	握	懶	俠	妳	佁	裸	汪	方	握
非	篠	商	了	朗	歌	桑	荷	曬	火	婐	○
握	握	握	握	婀	○	妳	荷	婐	○	酸	握
○	○	○	○	雙	○	些	時	霜	○	些	○
簧	簧	簧	簧	荷	時	荷	荷	婐	王	禍	握
肥	些	常	瀧	郎	荷	些	荷	垂	禍	些	○
簧	簧	簧	簧	荷	○	荷	○	禍	研	禍	握
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
歌	火	荒	婐	耳	婀	忍	婀	耳	婀	汝	婐
婀	網	婀	已	婀	耳	婀	已	婀	耳	婀	網
荷	禍	黃	顆	而	荷	日	荷	如	禍	隨	禍
可	枯	簧	懸	荷	而	荷	詞	荷	凸	禍	凸
哿	顆	統	喚	降	荷	凸	荷	隨	禍	如	禍
簧	簧	簧	簧	簧	而	簧	詞	簧	日	簧	而
左	囤	統	喚	降	荷	凸	荷	隨	禍	如	禍
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
握	握	握	握	江	握	彫	握	椿	握	將	握
妳	標	鐫	專	妳	邦	妳	藏	妳	瞞	妳	當
可	握	握	握	握	妳	握	妳	握	妳	握	妳
裸	消	消	握	光	婐	端	婐	莊	婐	鑽	婐
果	握	鐫	握	握	婐	握	婐	握	婐	握	婐
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	卷	全	穿	銓	卷	穿	卷	銓	卷	穿	卷
妥	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	圈	圓	圓	奉	簧	奉	簧	奉	簧	奉	簧
妥	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	消	消	握	光	婐	端	婐	莊	婐	鑽	婐
巨	握	鐫	握	握	婐	握	婐	握	婐	握	婐
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	卷	全	穿	銓	卷	穿	卷	銓	卷	穿	卷
妥	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	圈	圓	圓	奉	簧	奉	簧	奉	簧	奉	簧
妥	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	消	消	握	光	婐	端	婐	莊	婐	鑽	婐
爸	握	鐫	握	握	婐	握	婐	握	婐	握	婐
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	卷	全	穿	銓	卷	穿	卷	銓	卷	穿	卷
妥	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	圈	圓	圓	奉	簧	奉	簧	奉	簧	奉	簧
妥	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	消	消	握	光	婐	端	婐	莊	婐	鑽	婐
坐	握	鐫	握	握	婐	握	婐	握	婐	握	婐
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	卷	全	穿	銓	卷	穿	卷	銓	卷	穿	卷
妥	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	圈	圓	圓	奉	簧	奉	簧	奉	簧	奉	簧
妥	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	消	消	握	光	婐	端	婐	莊	婐	鑽	婐
墮	握	鐫	握	握	婐	握	婐	握	婐	握	婐
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	卷	全	穿	銓	卷	穿	卷	銓	卷	穿	卷
妥	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	圈	圓	圓	奉	簧	奉	簧	奉	簧	奉	簧
妥	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	消	消	握	光	婐	端	婐	莊	婐	鑽	婐
惰	握	鐫	握	握	婐	握	婐	握	婐	握	婐
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	卷	全	穿	銓	卷	穿	卷	銓	卷	穿	卷
妥	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	圈	圓	圓	奉	簧	奉	簧	奉	簧	奉	簧
妥	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧	簧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顆	消	消	握	光	婐	端	婐	莊	婐	鑽	婐
墮

類惟齊齒一呼有字故開口以皆咍類出切合口以删山類出切其不足者以豪宵類補之皆分音也至撮口一呼本類既無行韻之字不得不借齊齒字行韻而以元先類撮口之字出切亦變例也

上聲第十三類切音

開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
喉音	喉音	喉音	喉音
舌音	舌音	舌音	舌音
齒齦音	齒齦音	齒齦音	齒齦音
脣音	脣音	脣音	脣音
抅 ○ 欵 ○ ○	杳 了 ○ 篠 ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
伕抅 紋抅 朗抅 雙抅 桑抅 方抅	胦抅 晓抅 商杳 相杳 非杳	汪抅 王樂 卵抅 霜抅 酸抅 簿抅	鶯杳 表㫗 暄杳 懸㫗 消杳 參㫗
○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○
怡樂 郎樂 時樂 些樂 房樂	陽㫗 良㫗 常㫗 些㫗 肥㫗	荒抅 武抅 汝抅 垂樂 縛樂	宣杳 軒杳 鞬杳 乔杳 全㫗
○ ○ ○ ○ ○	○ 晓 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
坑抅 耳抅 忍抅 已抅 網抅	肛杳 耳杳 壞杳 象杳 尾杳	黃樂 ○ 如樂 隨樂 務樂	旋㫗 ○ 喷㫗 ○ 嫩㫗
○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
杭樂 而樂 日樂 詞樂 七樂	面㫗 磽㫗 穰㫗 詳㫗 徼㫗	光抅 端抅 莊抅 窠抅 剝抅	編杳 專杳 ○ 杳 ○
○ 湫 ○ 萬 ○ 飽	○ 絞 ○ 蕎 ○ 爪	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
江杳 糧杳 顯杳 粉杳 標杳	磽㫗 腔㫗 天㫗 些㫗 漂㫗	筐樂 ○ 創樂 寬樂 粕樂	穿㫗 ○ 船㫗 擎㫗 拾㫗
○ ○ ○ 朓 ○ 燒	○ ○ ○ 窕 ○ 僥	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
岡抅 提抅 藏抅 邦抅 ○	强㫗 丈杳 珍杳 疆杳 ○	爸抅 靠抅 撰抅 ○ 床樂	圈杳 ○ 拳㫗 ○ 筲杳
○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○
康樂 湯樂 窗樂 倉樂 滂樂	田㫗 幢㫗 戕㫗 ○ 鎗㫗	薄樂 攢樂 床樂 團樂 煩抅	阮杳 ○ 元㫗 ○ 全㫗
○ ○ ○ 鮑 ○ 僕 ○ ○	○ ○ ○ 鴞 卯 ○ ○ 撓	○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○
揉抅 湯抅 標抅 漾抅 ○	燃杳 仰杳 ○ 杳 ○	麼抅 ○ 抅 ○ 床樂	莫樂 ○ 樂 ○ 樂 芒樂

上聲第十四類切音

喉音	開口音	呼口音	齊齒音	齒齦音	呼齒音	脣音
襖	老	嫂	天	小	少	
襖哀	襖好	襖腮	襖矯	天非	天相	
○	○	○	潠	○	紹	
皓伢	皓咪	皓思	皓良	潠肥	潠些	
好	○	○	○	○	繞	
襖哈	襖來	皓時	天香	天尾	天象	
皓	皓	皓	潠陽	潠微	潠詳	
皓考	皓日	皓詞	皓而	潠降	潠穰	
寶	早	○	矯	勦	沼	
襖該	襖躁	襖齋	天姜	天章	天顛	
○	草	○	討	考		
皓開	皓胎	皓猜	皓叙	皓啡	潠美	
抱	阜	○	道	○		
襖袂	襖茆	襖棧	襖在	襖罷	天蹲	
○	○	○	○	○	○	
皓葵	皓臺	皓豺	皓才	皓排	潠戕	
腦	頇		娟	○	○	
襖偶	襖乃	襖○	襖○	天仰	天燃	
○	○	○	○	○	○	
皓皚	皓能	皓○	皓埋	皓○	潠娘	

喉音	合口音	呼口音	呼齒音	脣音	撮口音	撮舌音	喉音	呼齒音	呼口音	撮舌音
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
彎	卵	攔	珊	番	天宣	天拴	天鸞	天船	天學	天袁
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
湲	亂	垂	晏	煩	湲○	湲船	湲學	湲表	湲○	湲表
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
豌	攧	汝	晚	○	天序	天轉	天○	天暄	天○	天暄
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
還	○	如	隨	萬	湲旋	湲暖	湲○	湲懸	湲○	湲懸
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
關	竄	蹥	攢	班	天鐫	天專	天○	天消	天○	天消
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
勸	攢	蹥	攀	攀	湲銓	湲穿	湲○	湲拳	湲○	湲拳
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
援	但	攛	攢	伴	天篆	天○	天圈	天○	天焉	天○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
權	壇	窜	殘	跰	湲全	湲穿	湲○	湲拳	湲○	湲拳
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
斷	赧	○	○	譬	天○	天○	天○	天阮	天○	天元
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
頑	放	○	蠻	○	湲○	湲○	湲○	湲元	湲○	湲元

上聲第十五類切音

喉音	開口音	呼口音	齊齒音	齒齦音	呼齒音	脣音
穩	很	很	隱	矧	腎	
穩咳	穩咲	穩師	隱肺	隱脊	隱西	
○	○	○	引	腎	○	
頤	穩咴	穩思	隱衣	隱蛇	隱些	
○	○	○	○	○	○	
很	很	很	隱里	隱離	隱此	
很	很	很	隱蟀	隱蟀	隱些	
很	很	很	隱義	隱耳	隱慧	
很	很	很	隱奚	隱而	隱熱	
很	很	很	隱低	隱知	隱蹄	
很	很	很	隱鼻	隱低	隱齊	
很	很	很	隱敬	隱梯	隱緒	
很	很	很	隱技	隱弟	隱雄	
很	很	很	隱奇	隱啼	隱驰	
很	很	很	隱疑	隱你	隱○	
很	很	很	隱宜	隱泥	隱○	

喉音	合口音	呼口音	呼齒音	脣音	撮口音	撮舌音	喉音	呼齒音	呼口音	撮舌音
穩	恩	○	損	粉		輪	惲	笁	賰	惲
穩咸	穩累	穩疏	穩雖	穩脽		惲呂	惲於	惲書	惲非	惲
○	○	○	○	慎		○	允	盾	允些	允
惲感	惲蠃	惲蛛	惲此	混脽		允閩	允趙	允蓳	允肥	允
○	○	○	○	吻		○	○	蜳	惲序	惲
惲魔	惲耳	惲汝	惲已	穩武		惲耳	惲虛	惲慈	惲尾	惲
混	混	混	混	○		允而	允懸	允儒	允徐	允
惲回	惲而	惲如	惲隨	混物		○	○	準	○	○
闖	頃	混	撙	本		允閩	允居	允菹	惲早	惲
混哀	混規	混○	混○	穩悲		○	○	蠢	○	○
混	混	混	混	忖		允梯	允法	允摠	允些	允
混	混	混	混	混趣		○	○	○	○	○
闖	囷	混初	混實	混丕		允梯	允法	允痘	允肥	允
○	○	○	笁	笨		○	○	○	○	○
捘	鍾	穩翻	穩輦	穩靠		允巨	允弟	惲咀	惲○	惲
穩	穩	穩	穩	穩被		○	○	○	○	○
○	○	○	○	○		允渠	允啼	允除	允卒	允
混	混	混	混	混備		○	○	○	○	○
奏	突	鈕	幸	混		允渠	允啼	允除	允卒	允
○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
硪	餓	穩	穩	穩美		惲女	惲語	惲○	惲○	惲
穩	穩	○	○	○		○	○	○	○	○
危	誖	○	混	混眉		允魚	允訛	允○	允○	允
混	混	混	混	混		○	○	○	○	○
捘	鍾	穩	穩	穩		允迷	允○	允○	允○	允

上聲第十六類切音

	喉音	齊舌音	齒齶音	呼齒音	呼齒音	呼齒音
	開舌音	喉音	齒齶音	口齶音	口齶音	撮舌音
	唇音	唇音	唇音	唇音	喉音	喉音
	佼	睍	銑	○	椀	苑
	○	聱	然	○	卵	巒
	○	暖	姺	○	○	○
	○	顯	燃	○	斷	選
	○	嶘	撚	○	團	○
	早	典	蹇	○	伴	遷
	侃	翦	展	○	鄲	鱣
	旱	辨	踐	遵	珍	件
	葵	免	○	撚	巘	獻
	阡	偭	淺	闡	腆	遣
	千	辨	踐	遵	珍	件
	喉音	合舌音	合口齶音	呼齒音	撮口齶音	呼齒音
	開舌音	喉音	齒齶音	唇音	喉音	唇音
	唇音					
	椀	卵	○	篡	苑	選
	○	○	○	○	巒	○
	○	○	○	○	○	○
	濕	暖	姺	○	然	選
	○	○	○	○	○	○
	緩	卵	然	篡	苑	選
	侃	翦	展	典	蹇	○
	旱	辨	踐	遵	珍	件
	葵	免	○	撚	巘	獻
	阡	偭	淺	闡	腆	遣
	千	辨	踐	遵	珍	件

右第十六阮銑類當以平聲出切但遮車類字最少仄恢類亦惟一呼有字若用他類則踈而不親若竟用元先類則是轉聲而非切音矣故同轉平聲無字者仍用入聲遏謁類出切雖屬變例得音最真作切之意惟取字音分明而已初無成例之可拘也去聲倣此

上聲第十七類切音

喉音	開口呼 舌音	齒音	齊舌音	喉音	開口呼 齒音	脣音
○	懶	○	○	偃	○	散
哀懶	覃味	崽懶	跌偃	簡挨	懶髮	懶腮
○	○	○	○	○	○	○
佁坦	來坦	實坦	列偃	搜坦	伐坦	些坦
○	○	○	○	○	○	○
哈坦	耳坦	病懶	耳偃	佈偃	武懶	已懶
○	○	○	○	僩	○	○
孩坦	而坦	時坦	而僩	諧坦	襪坦	邪僩
○	○	○	○	簡	○	贊
該懶	豐懶	戴懶	堅偃	揀懶	攙懶	栽懶
○	○	○	○	齦	○	刻坦
開坦	胎坦	釵坦	鐵僩	指僩	坦啡	清坦
○	○	○	○	○	○	攢
但懶	殆懶	在懶	荔偃	蕩偃	羅懶	棧懶
○	○	○	○	○	○	○
葵坦	臺坦	財坦	才坦	排坦	罷懶	撰懶
○	○	○	○	眼	○	赧
偶懶	乃懶	○懶	○懶	婗偃	買懶	○懶
○	○	○	○	○	○	○
壇坦	能坦	○坦	○坦	徵僩	埋坦	蓋僩

喉音	合口呼 舌音	齒音	齊舌音	喉音	合口呼 齒音	脣音
○	綰	○	○	偃	○	反
娃翫	累翫	帥綰	設偃	簡挨	髮綰	腮綰
○	○	○	○	○	○	飯
觀晥	膝晥	術晥	舌偃	列偃	伐晥	些晥
○	○	○	○	○	○	晚
應綰	耳綰	汝綰	耳偃	佈偃	武綰	已綰
○	○	○	○	版	○	○
懷綰	而晥	如晥	而偃	諧晥	濩晥	遂晥
○	○	○	○	簡	○	版
乖綰	衮綰	茁綰	堅偃	揀綰	纔綰	八綰
○	○	○	○	齦	○	販
勉晥	脫晥	撮晥	鐵偃	指偃	嫷晥	娩晥
○	○	○	○	○	○	撰
掾綰	鐸綰	拳綰	第偃	蕩偃	罪綰	罷綰
○	○	○	○	○	○	○
葵晥	礁晥	拙晥	列偃	傑偃	排晥	棑晥
○	○	○	○	眼	○	纂
顏綰	餃綰	○綰	○綰	婗偃	買綰	○綰
○	○	○	○	○	○	○
諼晥	妳晥	○晥	○晥	崖偃	埋晥	○晥

上聲第十八類切音

喉音	開口呼 舌音	齒音	齊舌音	喉音	開口呼 齒音	脣音
○	攏	○	○	擁	○	奉
拱○	恐○	鍾○	拱○	勇○	恐○	俸○
○	隴	○	○	擁	○	重
拱摟	恐摟	拱摟	拱○	勇○	恐摟	拱摟
○	○	○	○	擁	○	○
拱搜	恐摟	拱○	拱○	勇○	恐摟	拱摟
○	種	○	○	擁	○	奉
拱特	恐○	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○
○	悚	○	○	擁	○	奉
拱凍	恐○	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○
○	奉	○	○	擁	○	奉
拱不	恐○	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○
○	奉	○	○	擁	○	奉
拱○	恐○	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○
○	洶	○	○	擁	○	奉
拱諾	恐休	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○
○	穴	○	○	擁	○	奉
拱耳	恐○	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○
○	穴	○	○	擁	○	奉
拱武	恐○	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○
○	穴	○	○	擁	○	奉
拱已	恐○	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○
○	縱	○	○	擁	○	奉
拱○	恐○	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○
○	縱	○	○	擁	○	重
拱○	恐○	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○
○	總	○	○	擁	○	奉
拱○	恐○	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○
○	動	○	○	擁	○	奉
拱杜	恐○	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○
○	蠓	○	○	擁	○	奉
拱○	恐○	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○
○	攏	○	○	擁	○	奉
拱○	恐○	拱○	拱○	勇○	恐○	拱○

上聲第十九類切音

開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
喉音	喉音	喉音	喉音
舌音	舌音	舌音	舌音
齒齶音	齒齶音	齒齶音	齒齶音
脣音	脣音	脣音	脣音

○	○	瞥	滦
冷	省	巾	永
省	影	素	迥
○	○	畫	憬
梗	郢	礦	滦
等	杏	國	郢
梗	影	贊	滦
頂	杏	觀	憬
請	逞	頃	滦
郢	郢	郢	郢
並	靜	程	艇
郢	郢	郢	郢
茗	○	檸	睜
郢	影	影	影
○	○	杜	滦
杏	幸	行	郢
并	整	頂	警
影	影	影	影
頮	請	逞	騁
郢	郢	郢	郢
並	靜	程	艇
郢	郢	郢	郢
茗	○	檸	睜
郢	影	影	影
○	○	杜	滦
杏	幸	行	郢
并	整	頂	警
影	影	影	影
頮	請	逞	騁
郢	郢	郢	郢

上聲第二十類切音

開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
喉音	喉音	喉音	喉音
舌音	舌音	舌音	舌音
齒齶音	齒齶音	齒齶音	齒齶音
脣音	脣音	脣音	脣音

○	○	杜	滦
蟲	朗	顙	昉
阿	蟲	蟲	蟲
○	○	○	○
汴	蟲	蟲	蟲
怡	羅	安	籠
流	流	蟲	流
○	○	○	○
許	蟲	蟲	蟲
訶	耳	些	武
蟲	蟲	流	流
○	○	○	○
沆	沆	蟲	蟲
何	而	日	巳
慷	黨	蟲	蟲
流	蟲	流	流
○	○	○	○
慷	儻	蟲	蟲
珂	多	流	流
流	蟲	蟲	蟲
○	○	○	○
蕩	能	蟲	蟲
徒	偶	流	流
蟲	蟲	蟲	蟲
○	○	○	○
額	肯	蟲	蟲
蟲	蟲	流	流
○	○	○	○
哦	沆	蟲	蟲
蟲	蟲	流	流
○	○	○	○
沆	沆	蟲	蟲
何	而	日	巳
慷	黨	蟲	蟲
流	蟲	流	流

上聲第二十一類切音

	喉音	開口呼 舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	○夾阿	○喇	爽沙	○思	○弗
舌音	○夾佁	○勞	○時	○已	○佛
齒齶音	○夾哈	○耳	○痂	○詞	○吻
齒音	○夾耳	○耳	○日	○日	○夾
脣音	○夾	○而	○痂	○日	○夾

	喉音	齊舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	鞅鴨	養通	響煽	○夾	○夾
舌音	兩綠	養燎	○耳	○夾	○夾
齒齶音	賞繞	上韶	壤繞	○夾	○夾
齒音	想肯	養些	象兕	○夾	○夾
脣音	○非	養肥	○尾	○夾	○夾

	喉音	合口呼 舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	○夾窪	○夾裸	○夾渥	○夾花	○夾華
舌音	○夾汪	○夾蜿	○夾滑	○夾武	○夾物
齒齶音	○夾蛙	○夾後	○夾蝸	○夾漫	○夾隨
齒音	○夾莎	○夾碎	○夾蝸	○夾涉	○夾渤
脣音	○夾薄	○夾縛	○夾武	○夾物	○夾○

	喉音	撮口呼 舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	○鞅紅	○養于	○養訂	○養序	○養徐
舌音	○鞅縱	○養慵	○養殊	○養乳	○養儒
齒齶音	○鞅輪	○養殊	○養乳	○養序	○養徐
齒音	○鞅須	○養○	○養○	○養○	○養○
脣音	○鞅○	○養○	○養○	○養○	○養○

	喉音	開口呼 舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	○夾阿	○夾哈	○夾佁	○夾哈	○夾哈
舌音	○夾喇	○夾耳	○夾耳	○夾耳	○夾耳
齒齶音	爽沙	○時	○痂	○日	○日
齒音	○思	○日	○日	○日	○日
脣音	○夾弗	○夾吻	○夾佛	○夾吻	○夾○

	喉音	齊舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	鞅鴨	養通	響煽	○夾	○夾
舌音	兩綠	養燎	○耳	○夾	○夾
齒齶音	賞繞	上韶	壤繞	○夾	○夾
齒音	想肯	養些	象兕	○夾	○夾
脣音	○非	養肥	○尾	○夾	○夾

	喉音	合口呼 舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	○夾窪	○夾裸	○夾渥	○夾花	○夾華
舌音	○夾汪	○夾蜿	○夾滑	○夾武	○夾物
齒齶音	○夾蛙	○夾後	○夾蝸	○夾漫	○夾隨
齒音	○夾莎	○夾碎	○夾蝸	○夾涉	○夾渤
脣音	○夾薄	○夾縛	○夾武	○夾物	○夾○

	喉音	撮口呼 舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	○鞅紅	○養于	○養訂	○養序	○養徐
舌音	○鞅縱	○養慵	○養殊	○養乳	○養儒
齒齶音	○鞅輪	○養殊	○養乳	○養序	○養徐
齒音	○鞅須	○養○	○養○	○養○	○養○
脣音	○鞅○	○養○	○養○	○養○	○養○

上聲第二十二類切音

	喉音	開口呼 舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
舌音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
齒齶音	痒濕	○時	○痂	○日	○日
齒音	○思	○日	○日	○日	○日
脣音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒

	喉音	齊舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	飲邑	潭煜	厥吸	○痒	○痒
舌音	廩飯	潭○	○耳	○痒	○痒
齒齶音	沈潛	甚十	飪惹	○痒	○痒
齒音	伈潛	潭些	飪兕	○痒	○痒
脣音	○非	潭肥	○尾	○痒	○痒

	喉音	合口呼 舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
舌音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
齒齶音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
齒音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
脣音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒

	喉音	撮口呼 舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
舌音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
齒齶音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
齒音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
脣音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒

	喉音	開口呼 舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
舌音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
齒齶音	痒濕	○時	○痂	○日	○日
齒音	○思	○日	○日	○日	○日
脣音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒

	喉音	齊舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	飲邑	潭煜	厥吸	○痒	○痒
舌音	廩飯	潭○	○耳	○痒	○痒
齒齶音	沈潛	甚十	飪惹	○痒	○痒
齒音	伈潛	潭些	飪兕	○痒	○痒
脣音	○非	潭肥	○尾	○痒	○痒

	喉音	合口呼 舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
舌音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
齒齶音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
齒音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
脣音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒

	喉音	撮口呼 舌音	齒齶音	齒音	脣音
喉音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
舌音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
齒齶音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
齒音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒
脣音	○痒	○痒	○痒	○痒	○痒

閩人兵炳按真文元先刪山與別轉三類相似若用以出切聲故竟以李韻入聲為主而參以正從轉字其倒與十六類同

上聲第二十三類切音

喉音	舌音	齒音	脣音	喉音	舌音	齒音	脣音
開口呼		齊齒呼		撮口呼		合口呼	

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

晻始	黭	斂	黶	黭限	黭磊	黭雷	黭賄	黭腐	黭賦	黭雨	黭武	黭晚	黭磊	黭雷	黭賄
顯	壘	陝	黶	類	類	類	類	類	類	類	類	類	類	類	類
伯	顧	合	感	黭倩	黭靦	黭雷	黭賄	黭腐	黭賦	黭雨	黭武	黭晚	黭磊	黭雷	黭賄
坎	法	○	揆	黭厥	黭蹶	黭雷	黭賄	黭腐	黭賦	黭雨	黭武	黭晚	黭磊	黭雷	黭賄
葵	嵁	簡	顯	黭厥	黭蹶	黭雷	黭賄	黭腐	黭賦	黭雨	黭武	黭晚	黭磊	黭雷	黭賄

上聲第二十四類切音

喉音	舌音	齒音	脣音	喉音	舌音	齒音	脣音
開口呼		齊齒呼		撮口呼		合口呼	

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

晻	覽	斂	范	黭押	黭閹	黭險	黭法	黭怯	黭劍	黭欠	黭乏	黭掩	黭儉	黭險	黭法
盧	咪	檢	鍥	類	類	類	類	類	類	類	類	類	類	類	類
怡	喊	敢	厳	黭厥	黭蹶	黭險	黭法	黭怯	黭劍	黭欠	黭乏	黭掩	黭儉	黭險	黭法
盍	膽	菼	嚴	黭厥	黭蹶	黭險	黭法	黭怯	黭劍	黭欠	黭乏	黭掩	黭儉	黭險	黭法
楹	覽	簟	儼	黭厥	黭蹶	黭險	黭法	黭怯	黭劍	黭欠	黭乏	黭掩	黭儉	黭險	黭法

去聲第一類切音

喉音	開口呼齒音	齊齒呼齒音	合口呼齒音	撮口呼齒音	喉音	舌音	齒音	脣音
○恩	○恩	意因	○温	於氳	使恩	使頓	使痕	使混
○	○	戲欣	○	虛薰	使很	使盾	使恨	使悶
使	使	易寅	疏	豫去云	使恩	使鈍	使艮	使困
○	○	系賓	○	豫羣	使很	使遁	使混	使悶
賜	使	戲欣	疏	豫熏	使恩	使頓	使痕	使混
○	○	系賓	○	豫羣	使很	使遁	使混	使悶
○分	○分	意因	○分	於氳	使恩	使頓	使痕	使混
○	○	戲欣	○	虛薰	使很	使盾	使恨	使悶
使	使	易寅	疏	豫去云	使恩	使鈍	使艮	使困
○	○	系賓	○	豫羣	使很	使遁	使混	使悶
使	使	戲欣	疏	豫熏	使恩	使頓	使痕	使混
○	○	系賓	○	豫羣	使很	使遁	使混	使悶
○分	○分	意因	○分	於氳	使恩	使頓	使痕	使混
○	○	戲欣	○	虛薰	使很	使盾	使恨	使悶
使	使	易寅	疏	豫去云	使恩	使鈍	使艮	使困
○	○	系賓	○	豫羣	使很	使遁	使混	使悶
使	使	戲欣	疏	豫熏	使恩	使頓	使痕	使混
○	○	系賓	○	豫羣	使很	使遁	使混	使悶

喉音	開口呼齒音	齊齒呼齒音	合口呼齒音	撮口呼齒音	喉音	舌音	齒音	脣音
沸	細	意	疏	於	使	使	使	使
意非	意辛	意申	意温	嗟氳	使恩	使頓	使痕	使混
狒	○	荔	易	豫去云	使	使	使	使
易肥	易些	易神	易分	豫羣	使很	使遁	使混	使悶
○	○	○	○	虛	使	使	使	使
意武	意已	意忍	意昏	豫熏	使恩	使頓	使痕	使混
未	○	二	疏	豫羣	使很	使遁	使混	使悶
易微	易非	易人	易而	豫熏	使	使	使	使
秘	際	智	帝	寄	○	剬	○	○
意實	意津	意真	意蛭	意巾	使奔	使尊	使臻	使敦	使根
譬	砌	眙	替	棄	○	次	廁	○	○
易緻	易覩	易瞋	易天	易放	豉濆	豉村	豉龜	豉吞	豉艱
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
意牝	意畫	意脤	意珍	意近	使翔	使在	使溘	使囷	使揆
避	劑	滯	地	芰	○	自	事	○	○
易頻	易秦	易陳	易田	易芹	豉盆	豉存	豉蓀	豉屯	豉蕨
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
意泯	意○	意○	意撚	意听	使憑	使○	使○	使妳	使偶
謎	○	泥	義	○	○	○	○	○	○
易民	易○	易○	易紉	易銀	豉門	豉○	豉○	豉磨	豉垠

去聲第二類切音

喉音	開口呼齒音	齊齒呼齒音	合口呼齒音	撮口呼齒音	喉音	舌音	齒音	脣音
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏
○	○	○	諱温	○	懶	蘭	時	蔓	思
○	○	○	位	累	○	位	位	位	位
○	○	○	慧	論	○	論	時	莖	思
○	○	○	韙	○	○	○	○	○	○
○	○	○	昏	瑞	耳	女	寶	剛	忍
○	○	○	畏	緌	畏	畏	畏	畏	畏
○	○	○	而	位	而	而	而	而	而
○	○	○	慧	○	○	○	○	○	○
魂	魂	魂	魂	論	耳	女	寶	剛	忍
○	○	○	貴	○	畏	畏	畏	畏	畏
畏	畏	畏	畏	敦	而	而	而	而	而
○	○	○	胃	吹	○	○	○	○	○
坤	坤	坤	坤	曛	位	位	位	位	位
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
畏	畏	畏	畏	昆	而	而	而	而	而
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏	畏
昆	昆	昆	昆	敦	而	而	而	而	而
○	○	○	畏	翠	○	○	○	○	○
畏	畏	畏	畏	村	位	位	位	位	位
○	○	○	位	吹	○	○	○	○	○
坤	坤	坤	坤	曛	位	位	位	位	位
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏	畏
畏	畏	畏	畏	昆	而	而	而	而	而
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏	畏
昆	昆	昆	昆	敦	而	而	而	而	而

喉音	開口呼齒音	齊齒呼齒音	合口呼齒音	撮口呼齒音	喉音	舌音	齒音	脣音
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏
畏	畏	畏	温	於	使	使	使	使
○	○	○	諱	嗟氳	使恩	使頓	使痕	使混
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏
畏	畏	畏	慧	論	○	論	時	蔓	思
○	○	○	韙	○	○	○	○	○	○
○	○	○	昏	瑞	耳	女	寶	剛	忍
○	○	○	畏	緌	畏	畏	畏	畏	畏
○	○	○	而	位	而	而	而	而	而
○	○	○	慧	○	○	○	○	○	○
魂	魂	魂	魂	論	耳	女	寶	剛	忍
○	○	○	貴	○	畏	畏	畏	畏	畏
畏	畏	畏	畏	敦	而	而	而	而	而
○	○	○	胃	吹	○	○	○	○	○
坤	坤	坤	坤	曛	位	位	位	位	位
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
畏	畏	畏	畏	昆	而	而	而	而	而
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏	畏
昆	昆	昆	昆	敦	而	而	而	而	而
○	○	○	畏	翠	○	○	○	○	○
畏	畏	畏	畏	村	位	位	位	位	位
○	○	○	位	吹	○	○	○	○	○
坤	坤	坤	坤	曛	位	位	位	位	位
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏	畏
畏	畏	畏	畏	昆	而	而	而	而	而
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏	畏
昆	昆	昆	昆	敦	而	而	而	而	而

喉音	開口呼齒音	齊齒呼齒音	合口呼齒音	撮口呼齒音	喉音	舌音	齒音	脣音
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏
畏	畏	畏	温	於	使	使	使	使
○	○	○	諱	嗟氳	使恩	使頓	使痕	使混
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏
畏	畏	畏	慧	論	○	論	時	蔓	思
○	○	○	韙	○	○	○	○	○	○
○	○	○	昏	瑞	耳	女	寶	剛	忍
○	○	○	畏	緌	畏	畏	畏	畏	畏
○	○	○	而	位	而	而	而	而	而
○	○	○	慧	○	○	○	○	○	○
魂	魂	魂	魂	論	耳	女	寶	剛	忍
○	○	○	貴	○	畏	畏	畏	畏	畏
畏	畏	畏	畏	敦	而	而	而	而	而
○	○	○	胃	吹	○	○	○	○	○
坤	坤	坤	坤	曛	位	位	位	位	位
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
畏	畏	畏	畏	昆	而	而	而	而	而
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏	畏
昆	昆	昆	昆	敦	而	而	而	而	而
○	○	○	畏	翠	○	○	○	○	○
畏	畏	畏	畏	村	位	位	位	位	位
○	○	○	位	吹	○	○	○	○	○
坤	坤	坤	坤	曛	位	位	位	位	位
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏	畏
畏	畏	畏	畏	昆	而	而	而	而	而
○	○	○	畏	○	畏	畏	畏	畏	畏
昆	昆	昆	昆	敦	而	而	而	而	而

去聲第三類切音

喉音	開口音	呼齒音	脣音	齊齒齦音	呼齒音	脣音	喉音	合口齦音	呼齒音	脣音	喉音	撮口齦音	呼齒音	脣音
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
遇	賽	遇	番	舍	謝	寫	韓	幹	幹	幹	幹	幹	幹	幹
賽	壞	經	煩	射	佬	先	聲	卵	纂	酸	番	拴	宣	非
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
曷	婪	些	曷	夜	借	斜	活	活	活	些	煩	船	些	肥
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
伯	蘭	些	時	夜	柘	賢	活	蛛	活	些	煩	攣	些	肥
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
遇	遇	遇	遇	夜	遇	遇	幹	幹	幹	幹	幹	幹	幹	幹
忍	已	晚	而	連	趣	堅	端	撰	初	村	潘	圈	件	辦
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
耳	已	晚	而	夜	歌	遇	活	活	活	活	活	活	活	活
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
耳	忍	遇	而	夜	吹	遇	活	全	圓	拳	盤	權	奉	全
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
軒	遇	遇	遇	夜	趣	遇	幹	幹	幹	幹	幹	幹	幹	幹
晚	已	晚	而	連	笛	件	滿	緩	阮	撚	滿	○	○	免
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
遇	遇	遇	遇	夜	看	按	曷	曷	曷	曷	曷	曷	曷	曷
預	而	晚	已	夜	看	按	滿	滿	滿	滿	滿	滿	滿	滿
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
遇	遇	遇	遇	夜	看	按	曷	曷	曷	曷	曷	曷	曷	曷
預	而	晚	已	夜	看	按	滿	滿	滿	滿	滿	滿	滿	滿

去聲第四類切音

喉音	開口音	呼齒音	脣音	齊齒齦音	呼齒音	脣音	喉音	合口齦音	呼齒音	脣音	喉音	撮口齦音	呼齒音	脣音
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閒	賽	閒	番	軒	非	軒	賽	卵	酸	番	寫	捲	宣	軒
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閒	懶	閒	煩	軒	先	軒	聲	軒	纂	酸	番	拴	宣	軒
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閒	蘭	閒	些	軒	肥	點	些	點	些	點	煩	點	些	點
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閒	閒	閒	忍	軒	尾	軒	耳	軒	晚	閒	已	閒	晚	閒
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閒	耳	閒	日	點	而	點	聲	點	而	點	然	點	而	點
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閒	丹	閒	酸	軒	遠	軒	箋	軒	纂	酸	番	拴	宣	軒
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閒	灘	閒	猜	點	千	點	篇	點	千	點	篇	點	千	點
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閒	但	閒	殘	軒	辦	軒	遠	軒	纂	酸	番	拴	宣	軒
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閒	但	閒	殘	軒	辦	軒	遠	軒	纂	酸	番	拴	宣	軒
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閒	但	閒	殘	軒	辦	軒	遠	軒	纂	酸	番	拴	宣	軒

去聲第五類切音

喉音	開舌音	口齒音	呼齒音	脣音
○	○	○	○	○
音	音	音	音	音
安	摩	刪	莎	非
會	會	會	會	會
怡	婪	時	紙	肥
會	會	會	會	會
○	○	○	○	○
音	音	音	音	音
頂	忍	巳	尾	
會	會	會	會	
○	○	○	○	○
音	音	音	音	音
煙	軒	耳	兒	尾
會	會	會	會	會
延	連	禪	些	肥
會	會	會	會	會
○	○	○	○	○
音	音	音	音	音
燕	堅	賢	先	非
會	會	會	會	會
然	而	賢	些	肥
會	會	會	會	會
○	○	○	○	○
音	音	音	音	音
干	肩	前	千	篇
會	會	會	會	會
看	牽	天	腰	篇
會	會	會	會	會
○	○	○	○	○
音	音	音	音	音
翻	偏	蕃	潘	番
會	會	會	會	會
幡	篇	煩	盤	番
會	會	會	會	會
寒	天	然	而	賢
會	會	會	會	會
日	年	妍	眠	賢
會	會	會	會	會
○	○	○	○	○
音	音	音	音	音

去聲第七類切音

開口呼	喉音	舌音	齒音	齶音	重脣音	輕脣音
	沃	聾	籠	沃	封	沃
	怡	鵲	磨	鵲	逢	鵲
	駒	沃	耳	沃	冗	沃
	攻	沃	冬	沃	鄧	沃
	揆	沃	榆	沃	在	沃
	偶	沃	穀	沃	○	沃
	蠕	鵲	農	鵲	謀	鵲

齊口呼	喉音	舌音	齒音	齶音	重脣音	輕脣音
	旭	邕	春	旭	封	旭
	欲	蓉	欲	龍	蓉	欲
	旭	尾	旭	聚	旭	尾
	旭	兵	旭	鍾	旭	丁
	旭	莖	旭	衆	旭	菩
	旭	竝	旭	靜	旭	重
	欲	平	欲	從	欲	重

合口呼	喉音	舌音	齒音	齶音	重脣音	輕脣音
	汚	○	疏	○	素	賦
	翁	諱	龐	汚	高	汚
	○	路	○	路	○	附
	爲	護	龍	護	些	馮
	諱	○	耳	汚	汝	汚
	烘	汚	耳	汚	已	汚
	護	○	務	○	○	○
	洪	祿	面	汚	戎	護
	公	汚	東	汚	終	汚
	空	護	通	護	充	護
	捧	汚	動	汚	採	汚
	順	護	同	護	崇	護
	硯	汚	纘	汚	汝	汚
	悟	護	怒	護	○	護

撮口呼	喉音	舌音	齒音	齶音	重脣音	輕脣音
	嫗	○	蔬	○	素	賦
	煦	確	柳	煦	叔	煦
	○	聚	○	裕	○	樹
	裕	驅	隆	裕	熟	裕
	煦	○	宇	○	忍	○
	煦	蓄	耳	煦	序	煦
	○	務	○	○	○	○
	煦	雄	而	裕	肉	裕
	句	○	付	○	注	○
	煦	弓	丁	煦	中	煦
	○	娶	○	閭	○	驅
	煦	穹	汀	裕	忡	裕
	○	聚	○	住	○	懼
	裕	窮	廷	裕	蠢	裕
	煦	○	煦	○	煦	○
	煦	蘇	寧	煦	○	煦
	○	遇	○	暮	○	○
	裕	鷸	宇	裕	○	裕

去聲第八類切音

開口呼	喉音	舌音	齒音	齶音	重脣音	輕脣音
	○	庀	聲	○	庀	聲
	劫	○	怡	劫	○	怡
	車	庀	耳	庀	冷	庀
	劫	聲	而	劫	楞	劫
	庚	庀	登	庀	爭	庀
	劫	鑿	劫	鑿	劫	鑿
	坑	劫	○	劫	鎗	劫
	劫	聲	而	劫	日	劫
	坎	劫	耕	劫	時	劫
	劫	聲	而	劫	日	劫
	劫	聲	而	劫	日	劫
	劫	聲	而	劫	日	劫
	劫	聲	而	劫	日	劫

齊口呼	喉音	舌音	齒音	齶音	重脣音	輕脣音
	益	聲	益	聲	益	聲
	益	星	益	聲	益	星
	益	兵	益	丁	益	京
	益	精	益	貞	益	丁
	益	兵	益	貞	益	精
	益	靜	益	井	益	靜
	益	竝	益	靜	益	竝

合口呼	喉音	舌音	齒音	齶音	重脣音	輕脣音
	擭	聲	擭	風	擭	風
	擭	聾	擭	籠	擭	蒙
	擭	聾	擭	蓊	擭	蓊
	擭	聾	擭	籠	擭	籠
	擭	東	擭	攏	擭	夢
	擭	通	擭	充	擭	息
	擭	動	擭	採	擭	靠
	擭	動	擭	龐	擭	幕
	擭	同	擭	趙	擭	叢
	擭	蠖	擭	○	擭	○
	擭	纘	擭	○	擭	○
	擭	○	擭	纘	擭	纘

撮口呼	喉音	舌音	齒音	齶音	重脣音	輕脣音
	曠	聲	曠	風	曠	風
	曠	龍	曠	蓊	曠	些
	曠	聲	曠	冷	曠	冷
	曠	聲	役	些	役	些
	曠	耳	曠	汝	曠	已
	曠	聲	曠	而	曠	戎
	曠	聲	曠	而	曠	戎
	曠	聲	役	而	役	儒
	曠	丁	曠	某	曠	諏
	役	傾	役	汀	役	忡
	役	平	役	從	役	蟲
	曠	聲	役	平	役	從
	曠	聲	役	平	役	從

去聲第九類切音

喉音	開口音	齊齒呼脣音	合口呼脣音	撮口呼脣音
溫沃○候伷	○	○	○	○
開舌音	口齶音	齊舌音	合舌音	撮舌音
溫吼○候晝	○	○	○	○
喉音	開舌音	口齶音	齊齒呼脣音	合口呼脣音
溫○候呪	○	○	○	○
喉音	開舌音	口齶音	齊齒呼脣音	合口呼脣音
溫○候伷	○	○	○	○
喉音	開舌音	口齶音	齊齒呼脣音	合口呼脣音
溫○候伷	○	○	○	○
喉音	開舌音	口齶音	齊齒呼脣音	合口呼脣音
溫○候伷	○	○	○	○
喉音	開舌音	口齶音	齊齒呼脣音	合口呼脣音
溫○候伷	○	○	○	○
喉音	開舌音	口齶音	齊齒呼脣音	合口呼脣音
溫○候伷	○	○	○	○
喉音	開舌音	口齶音	齊齒呼脣音	合口呼脣音
溫○候伷	○	○	○	○
喉音	開舌音	口齶音	齊齒呼脣音	合口呼脣音
溫○候伷	○	○	○	○
喉音	開舌音	口齶音	齊齒呼脣音	合口呼脣音
溫○候伷	○	○	○	○
喉音	開舌音	口齶音	齊齒呼脣音	合口呼脣音
溫○候伷	○	○	○	○

去聲第十類切音

喉音	開口音	齊齒呼脣音	合口呼脣音	撮口呼脣音
○	○	○	○	○
幻	幻	幻	幻	幻
蜿	冷	非	星	聲
英	○	○	○	○
○	○	○	○	○
盈	稜	肥	些	繩
喉音	開舌音	齊舌音	合舌音	撮舌音
○	○	○	○	○
幻	幻	幻	幻	幻
蜮	蜮	蜮	蜮	蜮
馨	○	○	○	○
○	○	○	○	○
行	登	丁	貞	精
喉音	開舌音	齊舌音	合舌音	撮舌音
○	○	○	○	○
幻	幻	幻	幻	幻
趙	蹊	趙	趙	趙
京	○	○	○	○
○	○	○	○	○
卿	彭	汀	東	清
喉音	開舌音	齊舌音	合舌音	撮舌音
○	○	○	○	○
幻	幻	幻	幻	幻
蹊	蹊	蹊	蹊	蹊
御	○	○	○	○
○	○	○	○	○
趾	登	丁	貞	精
喉音	開舌音	齊舌音	合舌音	撮舌音
○	○	○	○	○
幻	幻	幻	幻	幻
蹊	蹊	蹊	蹊	蹊
御	○	○	○	○
○	○	○	○	○
趾	登	丁	貞	精
喉音	開舌音	齊舌音	合舌音	撮舌音
○	○	○	○	○
幻	幻	幻	幻	幻
蹊	蹊	蹊	蹊	蹊
御	○	○	○	○
○	○	○	○	○
趾	登	丁	貞	精
喉音	開舌音	齊舌音	合舌音	撮舌音
○	○	○	○	○
幻	幻	幻	幻	幻
蹊	蹊	蹊	蹊	蹊
御	○	○	○	○
○	○	○	○	○
趾	登	丁	貞	精
喉音	開舌音	齊舌音	合舌音	撮舌音
○	○	○	○	○
幻	幻	幻	幻	幻
蹊	蹊	蹊	蹊	蹊
御	○	○	○	○
○	○	○	○	○
趾	登	丁	貞	精

去聲第十一類切音

	喉音	開口呼 舌音	齊齒呼 齒音	合口呼 脣音
喉音	○	侈	泩	淀
舌音	○	些	○	○
齒音	○	○	○	○
脣音	○	○	○	胇
喉音	○	○	○	○
舌音	○	遲	巂	巂
齒音	○	○	○	○
脣音	○	○	○	○
喉音	○	呵	呵	貨
舌音	○	賀	賀	和
齒音	○	佐	跺	過
脣音	○	箇	箇	播
喉音	○	呵	呵	挫
舌音	○	拖	坷	破
齒音	○	○	○	○
脣音	○	○	○	唾
喉音	○	駄	駄	課
舌音	○	○	○	剉
齒音	○	○	○	○
脣音	○	○	○	磨
喉音	○	那	餓	臥
舌音	○	那	餓	臥
齒音	○	○	○	○
脣音	○	○	○	磨

	喉音	開口呼 舌音	齊齒呼 齒音	合口呼 脣音
喉音	○	嗄	亞	宏
舌音	○	嗄	嚇	談
齒音	○	○	○	○
脣音	○	○	○	化
喉音	○	○	○	華
舌音	○	嗄	嚇	圜
齒音	○	○	○	○
脣音	○	○	○	霸
喉音	○	○	○	跨
舌音	○	○	○	○
齒音	○	○	○	○
脣音	○	○	○	耙
喉音	○	○	○	瓦
舌音	○	○	○	褭
齒音	○	○	○	○
脣音	○	○	○	褭
喉音	○	○	○	瓦
舌音	○	○	○	褭
齒音	○	○	○	○
脣音	○	○	○	褭

去聲第十三類切音

	喉音	舌音	齒齦音	呼齒脣音	開口呼 喉音	舌音	齒齦音	呼齒脣音
	○	○	○	○	○	○	○	○
	俠	伢	交	嘯	伢	稍	伢	伢
	洽	怡	料					
	效	洋	娆	○	○	○	○	○
	杭	效	耳	效	效	耳	效	效
	敲	教	叫	弔	罩	豹	笊	教
	岡	伢	江	顛	橋	將	標	伢
	康	敲	腔	天	羅	炮	鈔	敲
	投	伢	殭	珍	丈	踐	騙	伢
	葵	樂	凝	仰	燃	卬	嬝	伢
	昂	淖	尿	顛	貌	○	○	○
	效	樂	嬝	皖	效	芒	效	效

去聲第十四類切音

	喉音	舌音	齒齦音	呼齒脣音	開口呼 喉音	舌音	齒齦音	呼齒脣音
	○	○	○	○	○	○	○	○
	奧	好	要	要	奧	好	要	要
	號	告	少	笑	好	告	少	笑
	孩	犒	燎	相	哈	犒	僚	相
	該	開	召	要	哈	開	召	要
	胎	套	常	非	奧	套	常	非
	叙	操	壞	肥	號	操	壞	肥
	號	嘈	耳	尾	奧	嘈	耳	尾
	奧	報	而	無	奧	報	而	無
	號	耀	降	武	奧	耀	降	武
	奧	趫	姜	香	奧	趫	姜	香
	號	耀	良	陽	奧	耀	良	陽
	奧	到	照	招	奧	到	照	招
	號	耀	章	昌	奧	耀	章	昌
	奧	糙	繞	超	奧	糙	繞	超
	號	耀	詳	徵	奧	耀	詳	徵
	奧	操	蕉	朝	奧	操	蕉	朝
	號	耀	招	潮	奧	耀	招	潮
	奧	鐃	韶	燒	奧	鐃	韶	燒
	號	耀	燒	饒	奧	耀	燒	饒
	奧	樂	繞	擾	奧	樂	繞	擾
	號	耀	饒	要	奧	耀	饒	要
	○	○	○	○	○	○	○	○
	奧	撩	遶	擾	奧	撩	遶	擾
	號	耀	饒	要	奧	耀	饒	要

去聲第十五類切音

	喉音	開口呼 舌音	齒齶音	合口呼 齒音	撮口呼 脣音
	餲	哀	印	揾	醞
	怡	恨	俏	論	運
	怡	恨	褕	訓	訓
	吟	恨	客	恩	峻
	恨	恨	慎	問	俊
	恨	恨	褕	捃	稕
	恨	恨	褕	困	捃
	恨	恨	褕	頓	捃
	恨	恨	褕	寸	捃
	恨	恨	褕	鈍	捃
	恨	恨	褕	鐏	捃
	恨	恨	褕	嫩	捃
	恨	恨	褕	嫩	捃
	恨	恨	褕	嫩

去聲第十七類切音

	喉音	開口呼 舌音	齒齶呼 齒音	齊撮口呼 舌音	喉音	合口呼 舌音	喉音
脣音							
脣音	○	○	○	○	○	○	○
齒音	○	○	○	○	○	○	○
舌音	○	○	○	○	○	○	○
齶音	○	○	○	○	○	○	○
喉音	哀旦	訕散	○	曼諫	聽娃	聽慣	販髮
	怡爛	爛炭	○	挽拽	聽累	聽腮	聽飯
	哈旦	旦耳	○	旦武	聽耳	聽汝	聽武
	旦耳	旦疥	○	旦巳	聽汝	聽巳	聽萬
	旦武	旦巳	○	旦疥	聽耳	聽迷	聽襪
	旦哈	旦疥	○	旦耳	聽如	聽而	聽慣
	孩爛	爛而	○	爛時	爛襪	爛諸	扳○
	該旦	旦豈	○	旦贊	旦擺	旦齋	聽入
	開爛	爛鈣	○	爛哮	爛猜	爛釵	爛胎	聽緣	聽笙	盼○
	○	○	○	○	○	○	○	聽羞	聽掌	聽撮
	旦羅	旦在	旦槎	旦殆	旦挨	旦弟	旦筋	聽罷	聽罪	聽聚
	偶旦	旦買	旦○	旦○	旦乃	旦你	旦雄	聽餒	聽買	聽○
	○	○	○	雁○	○	○	○	聽埋	聽○	聽○
	曈爛	爛能	爛○	爛埋	爛○	爛○	爛○	聽○	聽○	聽○

	喉音	開口呼 舌音	齒齶呼 齒音	齊撮口呼 舌音	喉音	合口呼 舌音	喉音
脣音							
脣音	○	○	○	○	○	○	○
齒音	○	○	○	○	○	○	○
舌音	○	○	○	○	○	○	○
齶音	○	○	○	○	○	○	○
喉音	歐	碫	宋	倖	雍	烘	嗡
	碫	碫	碫	碫	碫	碫	碫
	嘔	嘍	凍	統	統	統	統
	碫	碫	碫

去聲第十九類切音

喉音	開口音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音
喉音	開口音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音
喉音	合口音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音
喉音	撮口音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音

去聲第二十類切音

喉音	開口音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音
喉音	開口音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音
喉音	合口音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音
喉音	撮口音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音	呼齒音

去聲第二十一類切音

喉音	開口呼 舌音	齊齒呼 舌音	喉音
○	○	○	快
爽	爽	爽	鴨
阿	喇	弗	向
○	○	○	漾
碳	碳	碳	遥
佁	勞	佛	向
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	向
爽	爽	快	混
哈	耳	耳	濁
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	讓
碳	碳	碳	遐
豪	而	而	濕
○	○	○	○
○	○	○	將
爽	爽	爽	家
高	儲	精	彊
○	○	○	○
○	○	○	唱
尻	他	叔	暌
碳	碳	碳	齟
○	○	○	○
○	○	○	○
爽	爽	爽	掾
抱	在	楛	道
○	○	○	○
○	○	○	仗
碳	陶	查	碳
○	○	○	○
○	○	○	○
爽	爽	爽	繁
○	○	○	○
○	○	○	仰
碳	○	碳	○
敖	碳	擊	碳

喉音	合口呼 舌音	撮口呼 舌音	喉音
○	○	○	○
爽	窪	紇	快
漢	○	○	○
○	碳	于	漾
○	○	○	○
爽	花	快	○
華	○	○	○
○	○	○	○
爽	爽	快	○
瓜	夸	劵	○
○	○	○	○
○	○	○	○
爽	爽	快	○
夸	快	缺	○
○	○	○	○
○	○	○	○
爽	爽	快	○
誇	快	缺	○
○	○	○	○
○	○	○	○
爽	爽	快	○
快	快	缺	○
○	○	○	○
○	○	○	○
爽	爽	快	○
筐	匡	缺	○
○	○	○	○
○	○	○	○
爽	爽	快	○
況	匡	缺	○
○	○	○	○
○	○	○	○
爽	爽	快	○
況	匡	缺	○
○	○	○	○
○	○	○	○
爽	爽	快	○
況	匡	缺	○

去聲第二十二類切音

喉音	開口呼 舌音	齊齒呼 舌音	喉音
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識

喉音	合口呼 舌音	撮口呼 舌音	喉音
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識
○	○	○	○
滲	滲	滲	滲
○	○	○	○
識	識	識	識

去聲第二十三類切音

喉音	開口呼 舌音	齒音	齊齒呼 舌音	齦音	唇音
暗	始	侏	厭	閃	厭
願	怡	暗	夔	礙	非
○	暗	○	曩	寫	厭
始	願	弗	蠶	贍	肥
○	○	○	葉	些	蠶
願	顯	暗	像	沙	沙
欽	暗	級	欽	攝	厭
暗	耳	些	讀	些	蠶
○	暗	○	獵	贍	泥
願	已	暗	蠶	時	蠶
感	暗	感	拉	感	感
物	疠	些	感	拉	感
○	暗	○	顯	○	○
合	耳	感	感	蓮	厭
感	暗	物	拉	暗	厭
物	而	感	感	感	感
○	勘	○	○	○	○
紺	暗	參	感	駄	厭
暗	閤	暗	感	暗	厭
擺	答	嚫	感	暗	厭
暗	暗	暗	感	暗	厭
○	勘	○	擇	○	○
諫	潛	診	感	感	厭
感	感	感	感	感	厭
深	感	趁	感	感	厭
感	感	感	感	感	厭
○	○	○	○	○	○
揆	暗	在	暗	暗	厭
暗	鍾	暗	眺	暗	厭
罷	暗	在	暗	眺	厭
暗	揆	暗	鍾	暗	厭
○	○	○	醃	○	○
葵	感	雜	感	感	感
感	感	感	感	感	感
排	感	雜	感	逢	感
感	葵	感	感	感	感
○	○	○	○	○	○
顏	暗	飯	暗	顏	厭
暗	暗	暗	暗	暗	厭
買	暗	○	暗	○	厭
暗	○	暗	○	暗	厭
○	○	○	納	○	○
佩	昌	納	感	埋	感
感	感	納	感	埋	感
埋	感	○	感	○	感
感	○	感	○	感	感

喉音	撮口呼 舌音	齒音	合口呼 舌音	齦音	唇音
○	○	○	○	○	○
靴	歇	所	帥	拭	厭
暗	暗	武	暗	暗	厭
○	○	○	○	○	○
回	感	物	感	感	感
○	○	○	○	○	○
現	暗	括	暗	嚾	暗
○	○	○	○	○	○
恢	感	推	感	崔	感
○	○	○	○	○	○
暗	○	錞	暗	罪	暗
○	○	○	○	○	○
簟	感	顏	感	倖	感
○	○	○	○	○	○
顏	暗	每	暗	○	暗
○	○	○	○	○	○
覧	感	扱	感	○	感

去聲第二十四類切音

喉音	開口呼 舌音	齒音	齊齒呼 舌音	齦音	唇音
黯	盧	三	彭	汎	梵
開	○	儉	霎	法	芝
○	怡	○	○	○	○
味	慙	些	時	疠	些
黯	慙	○	慙	慙	慙
濫	膩	○	○	○	○
慙	○	慙	慙	慙	武
○	耳	○	○	○	○
○	慙	慙	慙	慙	巳
○	○	○	○	○	○
染	慙	詞	慙	慙	慙
○	○	○	○	○	○
徵	而	慙	日	慙	慙
黯	慙	物	慙	慙	慙
邪	慙	○	慙	慙	而
黯	○	慙	○	慙	慙
語	慙	物	慙	慙	而
黯	○	慙	○	慙	慙
協	慙	詞	慙	慙	慙
黯	○	慙	○	慙	慙
協	慙	日	慙	慙	慙
慙	○	慙	○	慙	慙
物	慙	而	慙	慙	慙
慙	○	慙	○	慙	慙
合	慙	勘	慙	慙	慙
慙	慙	慙	慙	慙	慙
勘	慙	而	慙	慙	慙
慙	○	慙	○	慙	慙
紺	慙	答	慙	慙	慙
慙	慙	慙	慙	慙	慙
闔	慙	答	慙	慙	慙
慙	慙	慙	慙	慙	慙
勘	慙	慙	慙	慙	慙
慙	○	慙	○	慙	慙
法	慙	慙	慙	慙	慙
慙	慙	慙	慙	慙	慙
業	慙	慙	慙	慙	慙
慙	慙	慙	慙	慙	慙
乏	慙	慙	慙	慙	慙
慙	慙	慙	慙	慙	慙

喉音	撮口呼 舌音	齒音	合口呼 舌音	齦音	唇音
○	○	○	○	○	○
靴	歇	所	帥	拭	厭
黯	慙	武	暗	暗	厭
○	○	○	○	○	○
回	感	物	感	感	感
○	○	○	○	○	○
現	暗	括	暗	嚾	暗
○	○	○	○	○	○
恢	感	推	感	崔	感
○	○	○	○	○	○
暗	○	錞	暗	罪	暗
○	○	○	○	○	○
簟	感	顏	感	倖	感
○	○	○	○	○	○
顏	暗	每	暗	○	暗
○	○	○	○	○	○
覧	感	扱	感	○	感

入聲第一類切音

喉音	齊舌音	齒齶音	呼齒音	口齶音	開舌音	呼齒音
一肹衣移	○里	○申	悉西	○	○	○
逸允移	栗離	○神	○些	○	○	○
肹義	○	○忍	○兒	○	○	○
○	○	○	○	瑟師	○	○
紇	○日	○	○	實時	○	○
必聖室蛭吉	○	○	○	櫛	○	○
匹七扶	○乞	○	○	剎	○	○
弼疾秩	○姞	○	○	謐	○	○
密	○暱	屹	○	○	○	○

喉音	合舌音	口齶音	呼齒音	撮舌音	口齶音	呼齒音
揾威忽	○	率蹂揾	窣雖揾	○	○	○
颶鶻為	律累揾	術蛛揾	○	○	○	郁
忽揾	律蠃揾	○汝揾	○已揾	○	○	○
麼揾	○耳揾	○	○	○	○	○
鶻	○	○	○	○	○	○
骨規揾	卒茁出揾	○	○	橘	怵	○
○居揾	○低揾	○豬揾	○	○	○	○
屈祛揾	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○

入聲第二類切音

喉音	齊舌音	齒齶音	呼齒音	口齶音	開舌音	呼齒音
遏安	○伯	設舍	薛	撥	○	○
○	○	舌揲	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
吉	○	熱	哲	掣	揭	○
乞	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
謁	列	舌	薛	設	遏	○
揭	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○

喉音	合舌音	口齶音	呼齒音	撮舌音	口齶音	呼齒音
斡腕	○	刷	○	○	○	雪
○倜	捋磊	衰垂	拔些	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
活回	括	撮	闊	潤	掇	○
而活	悅堆	脫推	確	鐏車	天	徹
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
斡	捋	活	括	潤	掇	○
而活	悅堆	脫推	確	鐏車	天	徹
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○

入聲第三類切音

開口呼	喉音	舌音	齒齦音	脣音
	閻	○	薩	○
	殺	辣	○	髺
	髺	錯	○	哈
	恒	揭	○	該
	闊	楬	○	開
	達	○	嚼	揆
	捺	麤	○	偈
	藹	○	葵	○

齊齒呼	喉音	舌音	齒齦音	脣音
	軋	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	點	○
	○	○	曼	○
	○	劼	攃	察
	○	○	○	○
	○	○	○	○

合口呼	喉音	舌音	齒齦音	脣音
	宊	○	刷	○
	伐	○	○	○
	脩	○	○	○
	滑	○	滑	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○

撮口呼	喉音	舌音	齒齦音	脣音
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○

入聲第四類切音

開口呼	喉音	舌音	齒齦音	脣音
	沃	○	○	○
	○	犖	○	○
	瘰	○	○	○
	○	○	○	○
	涿	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○

齊齒呼	喉音	舌音	齒齦音	脣音
	○	○	○	○
	○	欲	○	○
	幞	○	○	○
	○	足	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○

合口呼	喉音	舌音	齒齦音	脣音
	屋	○	縮	○
	伏	○	○	○
	朴	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○

撮口呼	喉音	舌音	齒齦音	脣音
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○

入聲第五類切音

喉音	開口呼齒音	齊齒呼齒音	合口呼齒音	撮口呼齒音	喉音	舌音	開口呼齒音	齊齒呼齒音	合口呼齒音	撮口呼齒音	喉音
尼	色	益	式	昔	獲	額	革	德	責	則	伯	栢	索	朔	握	惡
勒	寔	易	石	歷	書	劾	客	忒	棚	珀	白	特	額	逆	陌	覓
赫	塞	閱	易	擊	劃	核	庚	登	爭	崩	層	滕	能	聲	萌	繆
劾	則	撤	逼	積	隻	的	革	德	責	伯	則	索	朔	握	惡	覓
客	忒	客	劾	坑	揆	劾	坑	揆	劾	客	劾	而	客	劾	而	劾
額	能	盬	額	能	偶	劾	能	偶	劾	額	劾	萃	額	劾	萃	劾
逆	聲	怒	逆	聲	覓	易	繆	易	繆	逆	易	聲	逆	易	聲	易
陌	萌	劾	陌	萌	劾	劾	萌	劾	萌	陌	劾	萌	陌	劾	萌	劾
劾	劾	劾	劾	劾	劾	劾	劾	劾	劾	劾	劾	劾	劾	劾	劾

入聲第七類切音

開口呼	喉音	舌音	齒音	齒縫音	脣音
	○	○	○	○	○
	阿拿	拿	拿	拿	方阿
	○	怡他	○	○	○
	他房	他勞	他些	他時	他些
	○	○	○	○	○
	阿耳	阿耳	阿耳	阿耳	阿耳

齊齒呼	喉音	舌音	齒縫音	齒音	脣音
	約	○	削	爍	○
	謔鵲	線約	宵約	燒約	非約
	藥	略	勺	藥	○
	邵遙	爐藥	些藥	韶藥	肥藥
	謔	○	○	○	○
	約畏	約耳	約閃	約繕	約畏

	若	○	○	○	○
	藥徵	藥詳	藥儀	藥而	藥遲
	爵	灼	○	腳	○
	約樑	約焦	約參	約彫	約家
	○	鵲	綽	卻	○
	藥漯	藥鏊	藥倢	藥祧	藥齠
	○	○	○	○	○
	約躡	約踐	約擘	約寃	約囁
	○	矚	著	噱	○
	藥瓢	藥燋	藥茶	藥迢	藥御
	○	○	○	○	○
	約盼	約○	約○	約躍	約雅
	○	○	○	虐	○
	藥苗	藥○	藥○	藥朘	藥牙

合口呼	喉音	舌音	齒縫音	齒音	脣音
	○	○	○	○	○
	穴拿	磔拿	後寫	授寫	播寫
	○	○	○	○	○
	王藥	雙入	綠藥	些藥	煩藥
	○	○	○	○	○
	花入	耳寫	汝寫	已寫	晚寫
	○	○	○	○	○
	華入	而華	如華	隨華	萬華
	○	○	○	○	○
	瓜入	堆寫	揣入	巴寫	嗤寫
	○	○	○	○	○
	誇入	摧華	確華	崔華	龍入
	○	○	○	○	○
	狂華	頹華	床華	摧華	配入
	○	○	○	○	○
	瓦寫	飯寫	○寫	馬寫	○寫
	○	○	○	○	○
	蜷入	拯華	○華	麻入	華華

撮口呼	喉音	舌音	齒縫音	齒音	脣音
	○	○	○	○	○
	約蒙	約輪	約輪	約須	約○
	○	○	○	○	○
	約榮	隆藥	珠藥	藥○	藥○
	○	○	○	○	○
	約兄	約○	約乳	約序	約○
	○	○	○	○	○
	約榮	藥榮	藥儒	藥徐	藥○
	○	○	○	○	○
	約扁	約中	約○	約諏	約○
	○	○	○	○	○
	約傾	藥○	藥忡	藥趨	藥○
	○	○	○	○	○
	約菌	約○	約重	約聚	約○
	○	○	○	○	○
	藥瓊	藥○	藥蟲	藥聖	藥○
	○	○	○	○	○
	約○	約○	約○	約○	約○
	○	○	○	○	○
	藥顯	藥○	藥○	藥○	藥○

入聲第八類切音

開口呼	喉音	舌音	齒縫音	齒音	脣音
	○	○	澀	澀	○
	恩澀	累澀	森澀	蔵澀	思澀
	○	○	澀	○	○
	哈澀	澀	時澀	而澀	些澀
	○	○	○	○	○
	痕澀	艱澀	日澀	耳澀	已澀
	○	○	○	○	○
	根澀	墾澀	虱澀	吞澀	詞澀
	○	○	戢	參	○
	報澀	澀	蟄澀	叢澀	雌澀
	○	○	○	○	○
	揆澀	澀	澀	澀	澀

齊齒呼	喉音	舌音	齒縫音	齒音	脣音
	邑	○	熠	熠	○
	音吸	廉邑	涇邑	邑	邑非
	熠	立	吸	急	○
	邑	邑	邑	邑	邑
	○	○	○	○	○
	熠	林熠	歆熠	金熠	肥熠
	○	○	○	○	○
	邑	邑	邑	邑	邑
	○	十	入	汁	○
	熠	熠	熠	熠	熠
	○	○	○	○	○
	邑	邑	邑	邑	邑
	○	習	入	揖	○
	熠	熠	熠	熠	熠
	○	○	○	○	○
	邑	邑	邑	邑	邑
	○	暵	戢	緝	○
	熠	熠	熠	熠	熠
	○	○	○	○	○
	邑	邑	邑	邑	邑

	昆澀	敦澀	墩澀	尊澀	村澀
	○	○	○	○	○
	坤澀	囷澀	囤澀	蹲澀	存澀
	○	○	○	○	○
	掀澀	捆澀	困澀	溫澀	盆澀
	○	○	○	○	○
	昏澀	渾澀	頓澀	村澀	門澀
	○	○	○	○	○
	葵澀	屯澀	囤澀	飩澀	盾澀
	○	○	○	○	○
	琥澀	納澀	○澀	澀	語澀
	○	○	○	○	○
	惲澀	磨澀	○澀	○澀	門澀

合口呼	喉音	舌音	齒縫音	齒音	脣音
	○	○	○	○	○
	溫澀	爲澀	孫澀	分澀	云澀
	○	○	○	○	○
	昏澀	旨澀	蓀澀	文澀	勿澀
	○	○	○	○	○
	魂澀	昆澀	蹲澀	奔澀	分澀
	○	○	○	○	○
	坤澀	悃澀	寸澀	村澀	存澀
	○	○	○	○	○
	揆澀	圃澀	翻澀	罪澀	栩澀
	○	○	○	○	○
	葵澀	屯澀	鈍澀	存澀	盆澀
	○	○	○	○	○
	虢澀	納澀	○澀	澀	澀
	○	○	○	○	○
	惲澀	磨澀	○澀	○澀	門澀

撮口呼	喉音	舌音	齒縫音	齒音	脣音
	○	○	○	○	○
	邑	鯨邑	賭邑	邑	邑
	○	○	○	○	○
	熠	云熠	純熠	旬熠	蝨熠
	○	○	○	○	○
	邑	邑	邑	邑	邑
	○	○	○	○	○
	熠	熠	熠	熠	熠
	○	○	○	○	○
	邑	邑	邑	邑	邑
	○	○	○	○	○
	熠	熠	熠	熠	熠
	○	○	○	○	○
	邑	邑	邑	邑	邑
	○	○	○	○	○
	熠	熠	熠	熠	熠
	○	○	○	○	○
	邑	邑	邑	邑	邑
	○	○	○	○	○
	熠	熠	熠	熠	熠

入聲第九類切音

喉音	開口呼齒音	齊齒呼齒音	合口呼齒音	撮口呼齒音	喉音
開舌音	始	袞	始	裒	喉音
齊舌音	蓮	葉	欽	合	開舌音
齒齶音	趿	涉	合	閻	口齶音
呼齒音	燮	協	答	漯	呼齒音
脣音	合	帖	漯	葉	脣音
喉音	押	呷	合	洽	喉音
開舌音	盧	法	雲	僉	開舌音
齊舌音	腦	之	歙	盍	口齶音
齒齶音	盍	盍	盍	盍	呼齒音
呼齒音	盍	盍	盍	盍	脣音
脣音	盍	盍	盍	盍	喉音
喉音	盧	官	寬	關	開舌音
開舌音	盧	寬	盍	盍	口齶音
口齶音	盍	盍	盍	盍	呼齒音
呼齒音	盍	盍	盍	盍	脣音
脣音	盍	盍	盍	盍	喉音
喉音	盧	桓	歡	捲	開舌音
開舌音	盧	歡	盍	盍	口齶音
口齶音	盍	盍	盍	盍	呼齒音
呼齒音	盍	盍	盍	盍	脣音
脣音	盍	盍	盍	盍	喉音
喉音	盧	桓	歡	捲	開舌音
開舌音	盧	歡	盍	盍	口齶音
口齶音	盍	盍	盍	盍	呼齒音
呼齒音	盍	盍	盍	盍	脣音
脣音	盍	盍	盍	盍	喉音

入聲第十類切音

喉音	開口呼齒音	齊齒呼齒音	合口呼齒音	撮口呼齒音	喉音
開舌音	盧	押	合	裒	喉音
齊舌音	雲	呷	歙	盍	開舌音
齒齶音	僉	洽	盍	盍	口齶音
呼齒音	法	夾	盍	盍	呼齒音
脣音	盍	恰	盍	盍	脣音
喉音	盧	押	合	裒	喉音
開舌音	盧	呷	歙	盍	開舌音
齊舌音	臘	洽	盍	盍	口齶音
齒齶音	盍	劄	盍	盍	呼齒音
呼齒音	盍	夾	盍	盍	脣音
脣音	盍	恰	盍	盍	喉音
喉音	盧	押	合	裒	喉音
開舌音	盧	呷	歙	盍	開舌音
齊舌音	臘	洽	盍	盍	口齶音
齒齶音	盍	劄	盍	盍	呼齒音
呼齒音	盍	夾	盍	盍	脣音
脣音	盍	恰	盍	盍	喉音

上聲去聲皆以正轉從轉與旁轉之字交互相切入聲則悉

用正轉之字出切不足則用從轉又不足乃用旁轉所以異者質物本支微所轉世人誤認爲眞文之轉反謂支微無入聲屋燭本敷模所轉世人誤認爲東冬之轉反謂敷模無入聲若仍用上去例以眞文切質物以東冬切屋燭則益堅世人之執故不得不主正轉而衆從旁也其閉口三類即用平聲閉口字出切其無字者乃以眞文元寒刪山三類字補之又無乃用他類若舊韻則純以他類之字出切不用本類一字矣

類音卷三終

類音卷四

韻譜

平聲第一類

一師 開口呼

師 疑韻切師範也衆也亦官名又姓以官爲氏又複姓有褚師馬師校師僎師范師子師太師少師攻師師延師祁師宜等十二氏舊號爽切脂韻六十師草名師作長者百師老師蝨師大生二子又俊猊也日走五。醮踈也遽也下酒也舊所宜切又竹器也鰤魚蝨師師百里似虎正黃出烏弋國。麗梁棟別名

韻芝 瑞草也王者德仁則芝草生 𦰡 到也又至如一也 〇差 刻師切次也不齊等也舊支韻 崔 崔嵬山不齊 嵯 嵯峨山不齊 參差又錯不齊也 趍 合平也 趨 亦作趨 覩 盜視也 貲 蝎化也 〇 觜 宜切又在河切 巂 蜀參差又 縩 參縩也 〇 觿 義見前舊又式支切七韻二 纚 義見前舊又式支息移二切 〇 鵗 一名鳶亦作雕鵗 鮆 魚名舊俗脂切脂韻五 胝 脾厥名 逘 走見前舊此支韻 〇 蚩 蟲名亦輕侮也舊赤之切之韻七 嗤 笑也俗作蚩 妓 輕佻嫵媚 媸 妍 瞝 目汁凝 耆 告也又乃經切 〇 萉 綿絀切說文草兒濟北有萉平 〇 羞 宜切支韻一 〇 麦 徐也久也緩也亦姓又代謂語辭也 坻 小渚山又 汦 水名在常山 〇 治 直之切之韻二 持 執持 〇 斯 塞師切此也析也又姓舊息移切支韻二十五 廝 役也使也 斯 斷也 薪 草生水中其花可食 鐌 平木器名 磔 磨也 燬 火焦也 鷥 鷥鷺雅烏 鼠 爾雅破 〇 虒 逴也又水名出東萊 虎 似虎有角能食虫 漉 水名出趙國 檛 擊也 碬 山名 碬 絳西臨汾水 〇 遲 徐也久也緩也亦姓又代謂語辭也 〇 蓍 義見前舊又式支韻一 〇 蓼 辛菜 〇 釐 義見前舊又里之切之韻一 〇 犂 耕也 〇 貍 伏貍獸名 〇 貾 貾貉北地名 貉 北方豸穢之類 〇 貔 貔貅猛獸 貅 貔屬 〇 貓 貓狸 狸 貓屬 〇 貍 貍首星名 〇 資 助也機也貨也又姓舊即夷切脂韻十二 咨 嗟也謀也 〇 粢 粢飯亦作齍 濟 水名在鄆陵又音茨 汝 山在梁陽 醝 酒聲亦作貲 姿 姿態諮 諮謀也 〇 齊 在器 齋 齋戒也 齎 齎持也又作賫 〇 雌

燕 蟨 蟨惟口蜜螽蜂蟨郭璞 蟨 蟨蜂蟻也俗呼蜜蟨 霖 雨三日 縩 義見前舊 〇 私 不公也說文禾也舊息夷切脂韻五 厶 自營為厶 茈 茈草 玆 草生 〇 思 息茲切之韻十四 偲 偲強也舊息茲切之韻十四 緦 緦麻 笥 笥盛飯竹名 〇 司 主也亦姓又有司馬司徒司寇司空司城 伺 候也 詞 寺師切請也告也舊似茲切之韻 祠 祭名 桐 桐木 絲 絲蠶所吐也一蠶 蓑 草名 〇 詞 誠也又

峽 嶋峽山名 悞 悦樂 睊 熟視 痍 瘡痍 洟 涕泣 胰 夾脊肉 徠 行平 俚 屬也 厦 屋壁亦作 陜 險阻 梜 木名 荚 菜荚 鰿 鮭鰿鰕魚 鶈 鶈鵝一名 羨生也 蛦 蛾蛦蟲名又蛾蛦山雞也 寅 地名辰巳 簧 瓠瓜之無 鎮 戟之無刃者 尼 陽尼地名本 怡 和也悦也又姓周書有怡峰舊與之切之韻二十三 貽 遺也 詒 贈言又姓 台 我也又音怡 飴 飴糖也稲文作餳 貽 貽貝古文作餽 頤 養也 頥 頤頥在楚州 頤 頤頥古文作頤 匜 說文匜也 匝 周也 匾 匾匾 匾 匾匾 匾 匾匾

蟣爾雅蛭蟣又居豈切 **幾**鬼依切 **刲**以血塗門 **俟**万俟代北複姓 **崎**曲岸亦作碕 **獬**犬生一子○**宜**又古對切 **屻**移切安夏也亦姓別作宜 **劓**多舊魚鼻切支韻七 **儀**儀容又義也正也亦姓別作巍州名亦姓別作義 **鄴**地名在徐 **義**鵝鵝鵝 **轙**車上環 **崖**五佳切 **涯**水畔也又音蚜 **崖**五佳切。**猗**犬怒兒舊牛 **疑**不定也惑也嫌也肌切脂韻一○**疑**舊語其切之韻三 **嶷**九疑山名亦作巍 **齂**齧獸角向兒又魚力切 **沂**水名出泰山舊魚衣切微韻二 **湜**湜湜兒○**倪**端倪也亦姓舊五稽切齊韻十六 **兒**姓也漢有兒寬 **霓**雌虹又五結切 **蜺**似蟬雌老人齒而小 **鯢**鯨落復生 **婗**婗娶 **鯢**角不正兒又姊啓切 **睨**邪視也

鈰利也又姐禮切 妣婢履切 此鼠弱也又莊此切 ○妻七移切齊也舊七精切又七計切齊韻九 萋草盛貌 凄雲興雨 淒寒也 悽悲也痛也 霎雨濕也 鄭縣名在梓州 緀綴斐文章 鷻鳥名 ○齊疾移切整也中也莊也好也疾也等也亦國名又姓 臍臍脂古作齊 齊病也 懠怒也 齊好皃又子衣切 躋躋躋 齊側皆二切 蠐蟲 麐麐麋似鹿又隋 ○非匪衣切不是也責也違也舊俗讀微切微韻十二 扉扉戶綈色 誹誹謗又方未切 斐姓也左傳有斐豹 騑飛翔也 騑驂古作驂 飛飛翔也又通用韻 騑名 騑驂而兔走 ○霏雪皃亦作霧舊芳非切 菲芳草又微韻七 菲芳尾切 斐斐斐往來 悱衣長皃 ○肥匹衣切不是也責也違也舊俗讀微切微韻十二

旗鳥舉曰旗州里所建也 **旟**車與又多也又水名亦作斿 **輿**車輿又多也又姓 **昇**對舉也 **子**我也又語辭女也 **妤**捷妤女官名亦作伃 ○**虛**犒於切空虛也亦姓又音祛舊祛居切魚韻五 **噓**吹欷也 **歔**欷歔悲泣 **驉**驢驉駏驉 **虛**虛耗鬼又蒸虛閑也 **墟**大丘也 **嘘**出氣也 **魖**山神 **虗**古文虛 ○**居**犒於切處也安也當也舊祛居切魚韻五 **琚**玉名 **裾**衣裾 **据**拮据手病也 **踞**箕踞 **倨**傲也 **鋸**解木具 **鶋**鶋鴂海鳥 **蜛**蜛蠩 **車**車輪又昌遮切 ○**祛**起也余切袪除也舊去魚切魚韻十一 **阹**阹閭山名 **胠**胠篋 **袪**袪衣 **法**刑法 **去**去聲 **佉**梵語 **麩**麩金 **筥**盛飯器 **敯**敯合切 **墟**大丘也 **虛**亦作虛 **噓**噓唏 **歔**歔欷 **驉**驉驢 **魖**山神 **虗**古文虛 ○**渠**倨余切溝渠也又宋玄渠郡唐改渠州又姓舊強魚切魚韻二十五 **葉**芙葉 **磲**硨磲美石次玉 **蘧**蘧麥 **籧**籧篨粗竹席 **蕖**芙蕖 **蘧**蘧蒢 **蠷**蠷螋 **蠼**蠼螋 **鱋**鱋魚 **鴝**鴝鵒 **鼩**鼩鼱 **鼮**鼮鼠 **鱋**鱋魚 **鱋**鱋魚 **鱋**鱋魚

平聲第二類　十一天

五威　合口呼　撮口呼　連

威　祖灰切威儀又姓　舊於非切微韻入　葳　蕤　葳蕤　洪範曰木曰曲直作酸　又於鬼切支韻十一　委　委委佗佗美也　萎　萎蕤　萎蕤　萎蕤

啼（）悲波厥切痛也舊入脂韻一（）丕許為切大也亦姓一作不舊數悲切脂韻十一伾有力面怔（怔怔恐也）顁（顁須髮多貌）緊緊騎征獻切乙黑黍一米釭刀柄也（釭橋花戈馬色）駓（駓騅）太。邳下邳縣名在泗州又姓舊苻悲切脂韻三岯山再成也鴕鵚（）眉沒鳥切目上毛也亦作湄湄亦作濮楣珿石似玉鶴鳥名鵚鵝也蔑莊肩草郿岐州縣名在麋鹿屬冬至解其角又姓麋麋蕪香草即江蘺也攠水芰名麝微商雅谷者激注今作微竹名又通於谷也微伺視也瞷微微驚垢腐皃又音微亦作瞷徽（）以追抽椎切逐也隨也出舊陛作切脂韻三（）鎚木追切金鍾又脩也與鍾通舊直追切脂韻三椎椎鈍不曲撓亦棒椎也又推譬捶拍並同餵項傾。鬢髮落也舊垂切支韻三（）以

嗟疾也。腫瘢胝也舊垂切支韻三箠節也又蚩笞也舊陟瑞切止韻三（）以

平聲第三類

六耶齊齒呼連攝口呼

耶俚佳切不作邪又作琊琅邪郡名亦語助舊以遮切又似嗟切麻韻十椰椰子木名出交州其葉背面相似節名竹節名蒁草名斜斜谷在武功詩文中也莎莎雞狂獻切脂韻十一伽有力顁大面怔（怔怔恐也）額（額須髮皃）秬黑黍一米釭刀柄也駓（駓騅）太。邳下邳縣名在泗州又姓舊苻悲切脂韻三岯山再成也鴕鵚（）眉沒鳥切目上毛也亦作湄湄亦作濮楣珿石似玉鶴鳥名鵚鵝也蔑莊肩草郿岐州縣名在麋鹿屬冬至解其角又姓麋麋蕪香草即江蘺也攠水芰名麝微商雅谷者激注今作微竹名又通於谷也微伺視也瞷微微驚垢腐皃又音微亦作瞷徽（）以追抽椎切逐也隨也出舊陛作切脂韻三（）鎚木追切金鍾又脩也與鍾通舊直追切脂韻三椎椎鈍不曲撓亦棒椎也又推譬捶拍並同餵項傾。鬢髮落也舊垂切支韻三（）以

麻韻斜斜（）嗟節也舊子邪切麻韻十差舊楚宜切支韻三（）嗟舊子邪切麻韻十差舊楚宜切支韻三（）

七隈 合口呼

隈 鳥恢切水曲也舊音一煨 煙灰火 溾 溾溾漫漫根 户山山草 緹 五色絲飾 偎 愛也倚也 揋 揋掎 亦國名

餵 角曲中也 鰓 魚名 颱風 俗呼恢切灰韻五 灰 詼隈切死火也舊音一 𤏲 𤏲碓 相碰擊 蛔 灰撋地也 痕 痕跡

鳥）回 古恢切迴也轉也邪也又回中也 迴 還也 佪 徘徊 佪 徘徊 洄 逆流 茴 茴香草名 騩 馬名

地名亦姓舊音户恢切灰韻一 槐 木名槐葉如小槐而尖有味 蛻 人腹中蟲 烸 光色 犯 鄉名在雍陽 〇 傀 括隈切

槐也又姓 亦作蛔 瑰 瑰瑋石次玉又作瓌 蒬 菜名 櫰 木如棠赤實食之多肥力出山海經又音懷 膾 肥

鼻求切 膗 牛胎 〇 恢 回切灰韻六 魁 大也 悝 人也又音里 簸 箕舊音求 〇 崼 舊五灰切灰韻五 槐 船上檣

魚名 鱠 磨也又以鮓和肉切 雷 擂回切生物也亦姓 儡 同 勫 勉也又 壘 盧對切 壘 下 櫑 酒尊刻木

作雲雷之象 鐳 亦作罍 鐳 瓶也 甑 屋棟瓦也 罶 魚網 輜 輜輬車不蓋

也又 〇 枚 末回切枝也亦姓舊音排 玫 玫瑰 梅 果名 莓 莓苔 美 作胚 罘 雉網 媒 謀也又媒也謀合二姓也 煤 炱煤灰集屋也 朦 朦朧 未也 禖 郊媒求子祭也 酶 醯之別名 塺 塵也

平聲第六類

八哀 開口呼

哀 閒哈切悲衰也又姓 舊烏開切哈韻六 唉 慢應也 欸 歎辭也 矮 熱甚也 埃 塵埃 毒 人無行也 又烏改切 ○哈 笑也舊呼來切 疮 病也 陔 級陔笑 ○孩 錯開切始生小兒也 咳 小兒笑兒 頦 頤下 豭 豕四蹄白 揩 舊戶來切哈韻八 ○該 揩衰切備也兼也皆也又軍垓八極又坡中約也舊古哀切哈韻十九 垓 下陔名 荄 根 賅 備也 陔 次序 侅 奇侅亦作賅賅略也 胲 足大指毛肉也 絃 急也 鉉 絃急 賅 備也 ○開 楷切開 胎 章名 祴 羊胎 ○皚 舊五來切哈韻七 皚 崖岸 ○欬 大笑 欬 多也 侅 義見上 毅 殺 殺 ○皚 舊五來切霜雪白皃 豈 嵬 山立 獃 癡凝象大小 ○來 辣孩切至也及也還也又姓舊落哀切哈韻二 街 四通道也 ○佳 舊古膎切佳韻二 涯 水名出涿郡 崖 山也 淮 水流皃又 ○皆 俱也 堦 階也 階 階也級也梯也 諧 和也合也偶也 楷 模楊也 ○佳 也舊古膎切佳韻二 街 四通道也 ○皆 俱也舊古諧切皆韻十七 鮭 魚名 膎 舍肴也 ○喈 鳥聲 諧 和也 ○骸 骨也 ○乖 背戾也 ○淮 水名出桐栢山四瀆之一又姓 ○媧 伏羲妹舊古蛙切佳韻十 ○蝸 蝸牛小螺 ○咼 口戾也 ○蛙 蝦蟆屬亦作鼃舊於佳切佳韻五 ○娃 宮中美女皃舊於佳切佳韻四 ○哇 淫聲 ○媧 女媧伏羲之妹舊古蛙切佳韻十 ○窩 深也 ○倭 順從皃 ○矮 短也 ○歪 不正也 ○崴 山名在高麗 ○猥 衆多也 ○隈 山曲 ○威 畏也 ○煨 火餘 ○葳 草名 ○逶 逶迤 ○委 棄也 ○萎 草木萎 ○倭 倭遲 ○矮 短也 ○痿 痿痺 ○威 威儀 ○危 高也 ○為 作也 ○圍 周也 ○違 離也 ○韋 皮柔也 ○闈 門也 ○幃 香囊 ○圍 圍繞 ○帷 車幔 ○幃 同上 ○闈 宮中門 ○圍 圍繞 ○圍 圍繞 ○圍 圍繞

也痡惡瘡○咼訓懷切口戾也一作喎舊音編切佳韻五絓惡病也菲雜斜絕筴莢斜關也又王能切。勀劬勞也舊音渠俱切虞韻○詭訓懷切譎詭情也舊五咼切從集韻增○朅苦懷切朅雅形也又去例切○膗苦懷切舊音頹上聲○膗大指頭胖也○膗繳懷切舊仕懷切皆韻二○擺斜頭也○姲慧也。○睘視皃舊佳韻二○鞭鞭鞍履也

狎短頭狗。○陪放也舊扶來切哈韻二○掊雜也○埋昧懷切塵也藏也亦作薶舊莫皆切皆韻三○霾風而雨土爲霾

弧弧矢也說文妖獸也鞹弧衣也○弧弧矢也○狐狐狸說文妖獸也鬼所乘亦姓○乎語辭也古作号○虖歎聲書鈔○孤特也○姑父之姊妹○沽水名在高密○酤市酒也○麅麅息禮記作鮕○蛄蟲名又音古○鴣鴣鳥鵻陳楚人謂鷓鴣又音古○軱在雲陽亦小兒病○軲漢書趙王巫軲祠○枯苦胡切模韻十○軲以蒐束物○枯哭湖切朽也舊苦胡切模韻十○軲車也又山名亦姓○跍跍踞兒○殆蚌剣剖也○郍地名在吳○拷空也○拆揚撥也○豉引弓聲○鮆魚也○○吾指物詞也又姓又徐吾切舊語云吾由吾侯切模韻五○梧桐木名又姓○浯水名在山東兗○郚鄉名在山名○善草名似艾○嫮美女○齬齟齬又語名○鯃魚似鼠一曰飛生水作鴞蝠○梧後人之後亦姓○琋琋琰福名亦作琬○鋘鋘鋙山名出金色赤如火作刀可切玉○觖船名也○蜈蚣毒蟲○麌北廛也又音○盧黸湖切飯器也黑色也亦姓又長盧屋盧尊盧蒲盧索盧洪盧蒲複姓又代北複姓亘盧叱盧古盧呼盧東盧等五氏又三字姓有叱伏盧吳謂盧莫胡切模韻三十○壚土黑而蹟○鑪酒甘又名在蜀○櫨櫨柱也又木名

平聲第九類

十三漚　開口呼

漚烏鉤切水上浮漚也　鷗漚鳥侯切侯韻十四　**區**量名四豆爲區又匿也楚有傒區之法又姓越有區治子善注翢又岦俱切　**歐**歐陽複姓　**謳**吟也歌也　**嘔**嘔呪小兒亦作謕　**嘔**嘔吐兒語也　**褠**小兒被衣　**軀**久脂　**鉿**鉅鉿刬刬瓦器又甌閩地名又姓　**醧**酒甘釅雅　**櫙**木名　**鷗**水鳥○**鴎**鴎漚切侯韻二　**嚘**鴟似鴞鳩　**侯**鴟漚切侯韻二　**喉**咽也美也語辭也　**瘊**疣　**篌**樂器似瑟　**猴**獸名　**餱**乾食　**糇**乾糧　**鍭**箭　**翭**羽本　**楸**木名　**猴**小彡

生條也引書若顚木之有枿亦作柮 蚰 蚰蜒蟲名 蚰 蚰蜒小魚亦作蜓 浬 阜也 猷 謀也已也若也道也說也尚也 楢 積也又似也 蓄 水草一名軒于 藸 水藸草又臭草 輶 輶車 偛 侍也 痟 病也又臭惡肉牛夜鳴則屠 庴 久屋木周禮注庴庾屋下平曰桑中曰庾上曰廥 斿 旌旗之游本也 游 浮也放也又姓亦作遊古作斿 蝣 蜉蝣 旨 中樽也樽有三品上曰泰中曰酋下曰罍或作遒 鯩 魚名出周禮注 鯊 魚名出爾雅 遹 遵也 鯊 魚名出爾雅 遴 行也 蘇 草盛也 櫯 木名出崑崙山 圉 亦作圄 猶 獸名似狐 玃 攫也 玃 玃猿 玃 玃猿 玃 玃猿

平聲第十類

十五幽 齊齒呼附 開口二字

幽益烋切深也微也隱也暗也亦姓又阿伏于阿鹿桓阿史那別史德代北複姓四氏北音讀遇哈切舊烏何切歌韻七 糸幽也叫吟聲蚴龍兒 吆作呦 怮憂病兒 泑名出崑崙入海四渎之一又水名在山西 麀鹿牝 優善也倡也否幽切幽韻二 鼬風鷩風 〇繆戾也詘也幽切木下曲也舊居虯切幽韻五 弓說文相糾繆也今作糾 朻角戾極聲切無角龍也俗作虯 虯又音糾舊集幽切幽韻九 觓角爵 金機觓曲 鳩雨雅鷽天鳩注大如鵲雀色 〇聱逆也切 聱取魚 鷗似鶚好高飛作聲又音讎 〇鏐歷虯切紫磨金也 鳥狀偪洛虯 〇鏐 舊方幽切幽韻二 蟉蟲蟉 〇虯 通幽切虎文又小虎 舊甫烋切幽韻三 髟髮垂 髦馬尾 〇虓 剛虯切本漢兒亦作 虎 〇繆 見虯切綢繆猶纏綿也說文 彪切幽韻三 鷚天鷚 鳥也 紮縛也 〇以上齊齒呼 參色柱切斗三歲也 〇 糝參生也舊子幽切

十六阿 開口呼

阿惡訶切曲也近也倚也大陵曰阿亦姓又阿伏于阿鹿桓阿史那別史德代北複姓四氏北音讀遇哈切舊烏何切歌韻八 婀婀娜 綒阿綒細者 鈳阿鈳小釜 娿女師又音哥 〇訶罵阿切責也怒也亦作呵 呵舊虎何切歌韻四 据柯 〇何荷何切倚也誰也曷也問也又姓舊胡歌切歌韻七 河北方水大者通謂之河亦州名 詞小草也坝也細也 魭魚名 蚵蚌 〇歌各阿切詠也亦作謌 謌舊古俄切歌韻九 哥古歌字今謂兄為哥 柯伐柯又斧柄也亦姓又代北複姓柯拔氏後改何氏 柯柈柯繫舟木也亦作舸又郡名 荷澤名在山陽湖陵縣 軻大車接軸也 〇可恪何切肯也舊也 坷坎坷 〇哿何切馬韻上 舸大船 〇翊謵何切飛皃舊音何切歌韻十 骨骼也又音格 〇哦吟哦 俄俄頃 〇義雪何切草名似斜高舊方何切歌韻十 哦吟哦 我姜何切我也又姓 娥美好也又蛾亦作峨 俄俄頃 俄木名在漢江 哦開口聲 〇哦石巖也 誐誐譁也 睋視也 蛾蠶蛾 鵝鳥名 〇羅絡何切鳥罟謂之羅又綢繆也驟列也亦姓舊音郎何切歌韻十 蘿女蘿草 籮飾也柳條織 欏柳條 〇羅歌詞又囉嗹也 鑼銅器也 囉歌詞又囉嗹也亦小兒語也 儸儸儸 中山

十六阿 開口呼

阿惡訶切曲也近也倚也大陵曰阿亦姓又阿伏于阿鹿桓阿史那別史德代北複姓四氏北音讀遇哈切舊烏何切歌韻八 婀婀娜 綒阿綒細者 鈳阿鈳小釜 娿女師又音哥 〇訶罵阿切責也怒也亦作呵 呵舊虎何切歌韻四 据柯 〇何荷何切倚也誰也曷也問也又姓舊胡歌切歌韻七 河北方水大者通謂之河亦州名 詞小草也坝也細也 魭魚名 蚵蚌 〇歌各阿切詠也亦作謌 謌舊古俄切歌韻九 哥古歌字今謂兄為哥 柯伐柯又斧柄也亦姓又代北複姓柯拔氏後改何氏 柯柈柯繫舟木也亦作舸又郡名 荷澤名在山陽湖陵縣 軻大車接軸也 〇可恪何切肯也舊也 坷坎坷 〇哿何切馬韻上 舸大船 〇翊謵何切飛皃舊音何切歌韻十 骨骼也又音格 〇哦吟哦 俄俄頃 〇義雪何切草名似斜高舊方何切歌韻十 哦吟哦 我姜何切我也又姓 娥美好也又蛾亦作峨 俄俄頃 俄木名在漢江 哦開口聲 〇哦石巖也 誐誐譁也 睋視也 蛾蠶蛾 鵝鳥名 〇羅絡何切鳥罟謂之羅又綢繆也驟列也亦姓舊音郎何切歌韻十 蘿女蘿草 籮飾也柳條織 欏柳條 〇羅歌詞又囉嗹也 鑼銅器也 囉歌詞又囉嗹也亦小兒語也 儸儸儸 中山

孟宇鮮切　○參　初銜切張也舊注陟加切麻韻七　滕　不密又開張屋也　咤　叱咤又去聲　觰　角上黏也　詫　誇詫詠語訛不正也　瘥　瘡瘥狠醬　嗤聲○　侘　緯遲切侘傺失意皃舊敕加切麻韻四　瘓　癡皃　哆　張口又舊注昌遮切　掌　緩口又厚磨也　奈　著捉切寇奈作姿態也○　奈　苦菜又舊注宅加切麻韻十四　楘　春藏葉可以爲飲俗作茶　梌　刺木也　嫁　美也　窄　深皃　義見上　塗　塗飾也俗作搽　秅　說文穜也周禮注十月曰秅　稏　義見上　酇　亭名在名陽　舍舌皃　豬　豬蹄行蹲皃

二十窪　合口呼

窪　穴花切深也說文清水下又水名舊烏瓜切麻韻六　窊　污下也　哇　吐在絳州　佳　美女見十娃　娃　吳有館娃宮○此字舊注烏瓜切麻韻二　譁　謹譁也舊注呼瓜切麻韻二　華　華山西嶽也通作華　譁　誇譁也亦作誇○　華　華誇切榮也光也中夏曰華　蠳　蟲名華蠳似蚓而大黃赤舊注戶花切麻韻八　樺　木名舊注戶化切　鏵　鏵鍤亦作鍤又作鈑　驊　驊騮八駿之一　驊　鳥名華鳥似雉　划　船小舟行又劃船也舊注胡瓜切麻韻八　瓜　瓜瓠也有瓜田氏舊古華切麻韻七　抓　引也擊也　媧　女侍又見十蛙　媧　於果切○　夸　誇華切奢也舊戶花切麻韻八　誇　大言也　胯　兩股間也　侉　侉邪讓也舊注苦瓜切麻韻八　跨　坐也　胯　兩股間也　侉　侉邪讓也　絝　之兒　髂　額上骨也○　髖　髁骨也　髁　舊五瓜切麻韻二　倓　敢也○　髽　組窪切婦人喪髻也　檛　椎也馬檛也或作撾又力華切從集韻增○　髽　舊莊華切麻韻一　。檛　作築舊陟瓜切麻韻二　膕　腘窪切巴蜀也又州名又姓○　巴　名亦姓舊伯加切麻韻八　芭　芭蕉　笆　有刺竹籬　鈀　兵車　吧　吧呀小兒忿爭　妴　妴姥駡病　豝　豕也蘭雅蚍博而頷注　蚆　大螘者中央齊兩頭銳○　葩　葩華切草花白也亦作　妴　女字吧　吧呀大口皃　鈀　江東呼鎖箭　舥　舟也　舥　牛角○　舥　杷華切搔也或作把又姓舊蒲巴切麻韻三　杷　枇杷果名　琶　樂器○　麻　祕華切麻約也亦姓舊莫霞切麻韻八　麼　麼風愚騃也　麻　麻風惡病　蟆　蝦蟆亦作蟇

二十一坳　開口呼

坳　窊地不平也舊於交切肴韻九　眑　面目不平　軪　軪軋奇皃又車聲　顑　頭凹　窅　深目皃又烏了切　杳　杳冥深遠也　咬　咬叫多聲　桃　桃柳繡柳○　嘵　雜物切虎聲亦作號舊許交切肴韻十四　哮　哮闞鬭也　庠　庠序殿形狀　猇　豕氣　嗃　嗃嗃鴨似鳥鳴也　鷗　鷗風鷗也　髇　髇箭　歊　歊火氣亦作熇　顤　顤顬胡高也　鴞　鴞鴟似鳥腳近後不能行○　肴　肴饌亦作餚舊胡茅切肴韻十八　蝟　蝟在弘農　淆　淆濁水也　梢　梢挑撥也和混肴也　捎　捎子　傚　痛聲　殽　雜也和也亂也　殽　殺牙根　爻　易卦六爻　恔　快也　絞　黃色也　矫　石小箭也舊一十六名出常山又姓　狡　狡猾也　狡　狡獪也舊古巧切肴韻二十二　茭　乾芻也又馬薪草也　佼　古卯切美也　郊　邑外曰郊　咬　聲又縣名在濟南○　交　合也庶也交加參錯也舊古看切肴韻二十二　茭　竹索　酵　酵酸也　胶　胶膠也　姣　姣潔也　獟　虎聲又烏交切　獟　名在濟南○　交　各物切　鉸　鉸為之雙相交也　鉸　樂器以土　鉸　鉸為之雙相交也舊古巧切肴韻二十二　絞　絞縊也　校　校栰亦作筏又校飾也舊古孝切肴韻二十二　校　校栰亦作筏又校飾也　校　校飾也舊古孝切肴韻二十二　較　較量也舊古孝切肴韻二十二　較　較量也　較　較車也舊古孝切肴韻二十二　較　較車也　較　較車也舊古孝切肴韻二十二　較　較車也　較　較車也舊古孝切肴韻二十二　較　較車

包 匏切匈東也含容也 胞 胞胎切胞衣也 抱 薄浩切抱持也 苞 叢生也豐也 ○泡 匏着切水中浮漚也 枹 枝經結也 苞 茂也又迸 郤 邑名出山陽中樂東北 匏 匹交切瓠也 罛 覆車網也 脬 腹中水府 拋 披交切投擲也 嘲 戲也 ○茅 敕爻切草名又姓 ○庖 薄交切廚也舊名厨 咆 咆哮熊虎聲 炮 裹物燒也 皰 面生小黑皯也 皰 疱瘡也 麭 赤黑之漆 泡 水名 抱 抱持也 摽 手引取 鷹 似鹿名 尥 牛腹下垂 ○嘲 陟交切調弄也 ○巢 鉏交切鳥名 鷦 鷦鷯鳥名 罩 籠罩也 ○爪 側交切手甲也 ○抓 側交切搔也 ○找 陟交切再取也 ○抄 楚交切略取也 ○鈔 楚交切謄寫也 ○吵 楚交切口多言也 ○炒 楚交切火熬也 ○巢 鉏交切鳥名又姓 ○剿 子小切絕也 ○勦 子小切勞也 ○摷 子小切手取也 ○爪 側絞切指甲也 ○找 之少切求物也 ○沼 之少切池也 ○爪 側絞切手甲也 ○蚤 子皓切跳蚤蟲名 ○澡 子皓切洗也 ○藻 子皓切水草有文采 ○早 子皓切日出晨也 ○棗 子皓切木名 ○璪 子皓切玉飾垂旒 ○繅 子皓切繫玉藻 ○繰 子皓切繅絲 ○草 采老切草木總名 ○操 七到切持也 ○糙 七到切米不精 ○造 七到切就也 ○慥 七到切篤實貌 ○噪 蘇到切鳥聲 ○喿 蘇到切鳥聲 ○埽 蘇到切掃除 ○掃 蘇老切除也 ○嫂 蘇老切兄妻稱 ○瘙 蘇遭切瘙痒 ○騷 蘇遭切擾也 ○臊 蘇遭切豕膏氣 ○繅 蘇遭切繅車 ○繅 蘇遭切繅絲

塵 澳高切盡死戰鬬也又姓 嫗除田切蓬萬也又姓 壖埋物灰中令熟 鏖銅瓮温器 ○高野塵切蓬

翹大。○橇泥行所乘亦作輘
兒　舊起囂切宵韻三趫善走又
水深也　橋紆○喬高遙切高而曲也又姓
又姓　僑寄也客也　嬌美好貌　蹻名
嬌人貌　蟜小貌　蟜蟲蠕也　鷮雄
雉長尾　蟜蟲蠕也　鷮名。翹舉也懸也危也又鳥尾
翹切　轎車　蓋盂也　蕎蕎麥　蟜

韻譜

平聲第十五類

二十五恩 開口呼

恩 稔根切深也惠也愛也隱也 衰 炮炙也以微火 痕 統銀切癥也迹也温肉也亦作熅 舊痕切痕韻四 艱 前鉏 艮 亦姓舊音痕切痕韻二 根 急也又姓 根 頤恩切根柢也亦姓 跟 足後踵也 琅 石次玉 又音銀 龈 齧痕 引 椹 前鉏 (又音斟) 根 俗痕切堪也 浪 水名 吞 忒痕切咽也食也舊叶根切痕韻一 (又恩切地名又姓舊音銀音垠) 垠 俗痕切堪也 (又音斟) 茎 地名在河南 舜 多也 (又恩切林韻十) 狠 行貌 詪 衆人皃也言也 徍 往來皃 姺 女字 駪 馬多 扲 從上擇取物也 朊 八陵東名朊 軔 有孌國名 牲 衆多皃 (又音銀) 狺 二山 驫 衆威皃 (又音銀) 槤 木名 (又音銀) 臻 至也 (又音銀) 榛 草盛 (又音銀) 溱 水名在河南武作潧 (又音銀) 潪 水名在豫州 鐕 小鑿也 (又音銀) 蓁 草盛 (又音銀) 榛 小栗也亦作榛 (又音銀) 榛 聚又作榛 (又音銀) 殷 盛也 (又音銀) 臻 痕切木叢生也 (又音銀) 殷 殷殷動而 (又音銀)

喜 暮也又皃

帘 暮也又音廉

類音卷五 十一

二十六因 齊齒呼

因 一欽切本也仍也緣也就也亦姓 茵 薦也車中重席也沈也又和也同 姻 婚姻婦家曰姻婿家曰姻婚壻家曰姻 媚 亦作婣 洇 水名在潁川亦作湮 氤 氣盛貌 (又音元) 烟 烟温天地氣 細 細縕 (又音因) 洇 水名在潁川亦作湮 駰 白馬黑鬣 (又音因) 垔 塞也 (又音因) 堙 上山 (又音因) 禋 祭也敬也 (又音因) 湮 落也 (又音因) 諲 敬也 (又音因) 闉 闉闍城上重門 (又音因) 氳 氣盛也 (又音因) 捆 就也同 (又音因) 裀 重席也 (又音因) 堙 古作塞 (又音因) 禋 祭也敬也 (又音因) 湮 落也 (又音因) 諲 敬也 (又音因) 闉 闉闍城上重門 (又音因) 氳 氣盛也 (又音因) 捆 就也同 (又音因) 裀 重席也 (又音因) 堙 古作塞 (又音因)

茵 薦也 (又音因) 陻 山名 (又音因) 陻 山名 (又音因)

引 (又音因) 蚓 (又音因)

(又音因)

(又音因)

(

地名彭虎切彭城 又姓 彭霧聲也光也 又姓 彭大日切 八西方極○頻毋賓切數也急也北也水庇也又姓本作瀕 又姓 頻大澤也又作瀕 嚬頻笑也 顰眉蹙也 嚬多言也 嬪婦人美稱 嬪婦人官名 嬪婦人名 嬪婦人美稱 嬪婦人官名 嬪婦人名 嬪婦人美稱 嬪婦人官名 嬪婦人名

安 遏頓切徐也定也寧也亦州名即安陸郡也亦何也亦姓又複姓有安部氏舊烏寒切寒韻五 俌 地名 窜 鞍鞴盛器大盂○ 鄲 地名 盞 整 鞴 開口呼

頇 唱安切顏頇大面皃 軒 臥氣 ○寒 昌看切暑之反也又國名 蕭 蕭蔣草也 韓 舊作韓非也韓白翰切寒韻二 鼾 激聲 翰 羽也翰也又姓 鶾 馱鶾蕃 鶾 地大馬 邯 邯鄲縣名 邗 邗溝水名在廣陵 韓 草也亦作鼾 汗 可汗蕃人稱 虷 名蝦蟆 ○干 舊安切求也犯也楯也盾謂之干甲乙等為日干木屈曰干亦姓又後姓有干巳氏舊古寒切寒韻一 竿 竹 竿 汗 餘汗 邗 越別名 盂 盤也又大盆名 迂 進也 忏 極也 肝 小蒜 玕 石次玉者 玗 石次玉 肝 臟名 舊古寒切寒韻十五 肝 小蒜 玕 石次玉者 玗 石次玉 杆 以淫服犯也 奸 則行人安切寒 刊 削也 栞 槎木也亦作槧 軒 弓 堅也 ○豻 行又音岸舊苦寒切寒韻三 雃 雃鵝鴨一名 譽 山形 ○儒 納寒切水名出涿郡 ○餐 喰舊七安切寒韻一 錢 錢泉出 翼宇先

煙 謁軒切火氣也亦作烟古作湮 堙 落也沒也 咽 咽喉 胭 胭脂 燕 國名亦姓 燕 竹燕 騴 馬黑白也 閼 閼氏單于正妻 燃 燃支香草 焉 何也又烏雜毛舊於乾切仙韻四 蔫 物不鮮也 嫣 兒 鄢 鄢陵縣名 ○延 及也引也納也施也長也遠也緩也又姓舊以然切仙韻十二 筵 竹席也重曰筵 莚 草名 埏 地際 又音因 鼬 鼠類 筵 單曰席 ○ 筵 小筵 綖 冠上道 鋋 小矛 綖 冠上覆也 誕 帶襌牛領上衣 蜒 蛇蜿蜒龍皃 狿 狿狼獸名 蜿 蜿蜒 眼 相顧視也亦作䀹 蜒 蜿蜒 蜒 蜿蜒蟲名 遂 行皃 焉 語助也舊作於乾切仙韻三 焉 西河 蝘 蝘蜓蟲名 ○掀 歌燕切以手高舉也 軒 車曲輈也 軒 車前 軒 軒昂 ○天 鐵延切說文天顛也至高無上从一大 顛 馬額白也 騙 駢騙 ○田 堙延切土已耕曰田大鼓曰田又 佃 治田也 畋 取禽獸也 畑 畑田也 畋 田獵也亦姓舊作佃 ○掀 歌燕切以手高舉也 ○仙 輕舉也 蚿 蚰蜒蟲名 ○ 蜒 蚰蜒 涎 口液 筵 竹席也 ○ 研 磨也研究也 研 硯同 ○ 妍 美也好也 ○ 研 齧也 ○ 妍 研 ○ 研 研 ○ 研 研 ○ 研

億 態也 俔同 鋋 小矛又以然切○然 熱延切燒也亦作燃又是也 肰 犬肉 燃 火起 蒸 竹語辭亦姓舊如延切仙韻八 名 嬐 姓也 嬐 猱似猿白質黑文 蘿 草名 蘿 與然同。堧 江河邊地又廟垣或從 埏 促衣縫也 畹 田也 綖 冠所在 綿 瞳子黑也又 瞤 目動 眄之也亦姓舊諧延切仙韻六 梴 梧檀木香 檀 額 之也亦姓舊諧延切仙韻六 梴 梧檀木香 檀 壇 堂除地 壇 同行 壇 馬載重行 壇 詩作 氈 毳毛 席也 鸇 晨風鳥。壇 張連切仙韻四 趠 遠也又移也舊 驒 馬白黑 鱣 魚名 鱣 似鮪發江東呼 鮎 黏魚亦作鯰○ 艇 梨延切魚酷也又肉 延 說文安步 梴 長 鏈 鉛 礦。煇 火起 鮎 黏舊丑延切仙韻四 延 延也 蜒 蜿延切地一畝半一家之吊也又市 廛 市 廛 中空地也亦作壥舊直連切仙韻八 纏 繞也又姓 纏 俗作繟 躔 日月五星行次 躔 日月五星行次 鄽 市 鄽 門 蟤 守宮 蟤 別名 趠 移也○ 先 蘇前切先韻三 跣 石次玉也 躚 躚躚旋行 躚 躚旋行 鮮 新魚 鮮 發江東呼 鮮 鮮潔也善也凡新發 鮮 鮮又姓舊諧延切仙韻九 仙 老而不死曰仙古作僊又作 僊 似先切仙韻三 秈 稻 鮮 鮮 曰鮮小山別大山曰 鮮 鮮又姓舊有鮮于氏 鮮 魚鱗 新魚也 籼 竹名 廯 倉廩 辛 耗 耗耗 硯 石也○ 妍 謝延切亦作妧 鉛 連鉛 鉛 鉛

人蹯黃黑色似豕而肥 **貙** 黃色○**圍** 奪桓切圍也聚也舊慶官切桓韻十一 **剸** 截也 **摶** 聚也控也 **慱** 詩心慱慱亦作專 **鄟** 邾邑 **篿** 竹名 **鷒** 器射之衛矢射人 **蟤** 魚似鯽而豕尾 **敦** 詩有敦瓜苦 **敦** 鳥之別名○亦作鶉 **酸** 酸也出蜀官切桓韻四 **痠** 痛 **霰** 雨 **踆** 踆獸亦作蹲 **鐫** 縱蜎切穿也刻也舊借官切桓韻四 **劗** 剸同 **攢** 作禮又作纂 **攢** 在九切桓韻八 **攢** 聚也周禮記蔵塗龍輔謂聚 **攢** 刓禾間也 **攢** 聚也 **攢** 軋也 **攢** 木盛攢而塗之也 **攢** 亦作纂 **巑** 山峯 **巑** 山高之貌 **酸** 悲 **酸** 悔 **酸** 酸也出蜀官切桓韻四 **痠** 痛 **霰** 小雨 **踆** 踆獸亦作蹲 **鐫** 縱蜎切穿也刻也舊借官切桓韻四 **攢** 作禮又作纂 **攢** 在九切桓韻八 **攢** 聚也周禮記蔵塗龍輔謂聚 **攢** 刓禾間也 **攢** 亦作纂

蘭 神難切音韓亦州名又仙韻二 傳 授也續也布也轉也 ○狗 獸似豹而少文舊榮玄切先韻一 ○宣 雲鴛切布也明也遍也散也名也又姓舊須緣切仙韻八 瑄 醉雅璧大六寸謂之瑄 顓 顓頊 愙 說文寬緩也 揎 手發衣也亦作搴 鷒 鷒鷸小鳥 圜 面圓兒 顅 圜頭 ○旋 旋表切還也疾也舊似宣切仙韻十三 淀 回旋亦作璇 璇 美石次玉 瞚 好兒亦作嬛 鏇 圖轄轄也 蜁 蜁蠉蟲名 還 還返 櫰 梱櫰案也 璿 玉名古作璇又作瓊 圓 規也 匜 澆米○鐫 鑿也斷 ○全 純表切完也具也亦作全又姓舊疾緣切仙韻六 泉 水源也又錢異名 蜁 貝也白質黃文 菄 羊菄草名

○蘭 神難切春草亦州名又 闌 門闌又晚也殘也牢也遮也遏也 瀾 大波也 ○丹 旦刪切赤色也 ○單 復之對薄也孤也竭也大也又姓舊都寒切寒韻十 簞 竹筒 禪 衣褝 嬋 可單氏代北複姓後改單氏 殫 盡也 ○灘 水中曰灘舊他干切寒韻十 攤 開也亦緩也 嘆 長息亦作歎 攤 撒蒲賭博 壇 祭壇除地為壇又姓舊徒干切寒韻十五 檀 木名亦州名屬溫陽又姓 亶 態也 驙 白馬黑脊 彈 糾也射也 彈 敲瓜也 ○難 拯難舊乃旦切寒韻十五 癉 風在手足病 撣 捕也 驒 青驪白文 鸛 鸛鵝屬 但 又徒旱切 胆 口脂澤也 啖 啖也 ○剬 殺丹切除削也又定也舊 ○鸞 鳥名又作鸞亦作鑾舊那干切寒韻一 銓 衡也量也次也舊此緣切仙韻十八 佺 仙人也亦作詮 ○詮 驗表切平也具也舊 荃 香草 筌 取魚具 騹 白馬黑脣 悛 改也 諼 善言 鐫 穿也 ○全 純表切完也具也亦作全又姓舊疾緣切仙韻六 專 紡專 甎 瓦器 ○剸 割也 ○穿 通也 川 穿地 ○船 舟也 ○遄 往來數也 ○川 山川 ○穿 鑿也 ○傳 遽也 ○椽 屋椽 ○遷 徙也 ○仙 神仙 ○先 前也 ○千 數名 ○天 顛也 ○田 土可耕 ○年 歲也 ○先 前也 ○千 數名 ○天 顛也 ○田 土可耕 ○年 歲也

○山 高大有石曰山山宣也產也宣氣以生萬物又姓舊所閒切山韻三 汕 魚名 ○刪 殺丹切除削也又定也舊 ○潸 出涕 ○山 高大有石曰山山宣也產也宣氣以生萬物又姓舊所閒切山韻三 汕 魚名 ○刪 殺丹切除削也又定也舊 ○潸 出涕 ○山 高大有石曰山山宣也產也宣氣以生萬物又姓舊所閒切山韻三 汕 魚名 ○刪 殺丹切除削也又定也舊 ○潸 出涕

岍 地名 ○孱 鑱蘭切劣弱也舊 潺 潺湲水流兒 鏟 小鑿 僝 惡鳥也 孱 地痺病也 ○孱 鑱蘭切劣弱也舊 潺 潺湲水流兒 鏟 小鑿 僝 惡鳥也 ○閑 山名切山韻七 嫻 文嫻也 嫻 雅嫻 瞯 白又姓 閒 無事也靜也舊户閒切山韻九 憪 心靜說文也 嫻 雅嫻 瞯 白又姓 閒 無事也靜也舊户閒切山韻九 憪 心靜說文也 ○閒 點慧切閑也防也習也取也舊 ○閒 無事也靜也舊户閒切山韻九 憪 心靜說文也 嫻 雅嫻 瞯 白又姓 閒 無事也靜也舊户閒切山韻九 憪 心靜說文也 嫻 雅嫻 瞯 白又姓

○殷 軋鎋切赤黑色也左傳 鼾 黑衆色也 ○姦 歌殷切羊屬 ○慳 訪閒切吝也舊 ○閑 習也 ○閑 閑暇也 ○閒 閑暇也 ○閒 閑暇也 ○閒

切山韻一　雛明切蠻也說文本作蠻○譚徒含切山韻二　羶火連切山韻一　○禪時連切山韻一

三十五彎合口呼

彎烏關切弓滿矢發也舊音烏關切刪韻五　灣水曲蠻蟲名　漪漪漣　霉吳主孫休長子名　嬛媚容也舊音烏關切刪韻五　○湲胡關切水流皃舊音烏關切刪韻一九　○豲雞屬也舊音烏關切刪韻一九　環玉環內好若一謂之環又回繞也亦姓　鬟髮鬟鍰指鍰　澴水名　轘轘轅地名　寰天子封畿內縣也亦姓　鬟髮鬟堅鬟　糋精糋　麘獸名似羊而黑色無口不可殺亦作　鍰鐶也一曰鍰鈑黃鐶也　圜圓也　剬模剬縣名在武威　還反也退也　○闤市垣也　闠市垣門　鐶六兩日鍰鈑黃鐶也一曰錢也　圜里名在洛陽　郇姓也出絳州　馬一歲　戾屋牡瓦名　○闋刮彎切扃也隔也以木橫持門戶也　關守也塞也　○關古還切關門機也舊音古還切刪韻五　絹繒貫也　○睘病視也　○嬛媚容也舊音烏關切刪韻五　○豕脩彎切說文二豕也舊呼關切　○還滑溪切從集韻增　○還反也退也復也舊音戶

又漢書婦官有容華搭不安貌作颯覓也亦作颯鵪鶉鳥頌頌貌又寬也宀盛也亦古容字軁行車也庸常也用也傭賃也倕古垂字巧工也墉城也亦古作庸又姓舊烏紅切東韻八鏞大鐘亦作鏞槦楊槦木中箭笴嶆山名鄘國名傭傭賃也彤彤管赤貌又姓舊烏紅切東韻八戲戲弄也亦音又姓影同鏞鏞鱅魚名鱅歌似牛頸有肉又作犦犦黃牡有肉封土為壇以祭也亦作墠舊音市戰切禪韻九凶凶惡也亦作兇匈匈奴也洶水勢也恟懼也訩衆語也詾訟也詻爭也又斤斧柄孔恭敬也肅也又姓舊九容切鍾韻九共共城縣邽邑名又亭名供奉也具也設也給也龔奉也拱璧也珙璧也邛邛崍地名又姓舊渠容切鍾韻九筇竹名可為杖邛邑名又姓舊渠容切鍾韻九蛩蟲名似蝗蛬蟋蟀也蛩獸名似驢而小色青蒼白蹄有孔前足高後足短一云似駱駝跫足跡也蛬蟋蟀也蛩獸名似驢而小色青蒼白蹄有孔前足高後足短一云似駱駝跫足跡也筇竹名可為杖邛邑名又姓舊渠容切鍾韻九共共同也舊渠容切鍾韻九邛邛崍地名又姓舊渠容切鍾韻九笻竹名可為杖邛邑名又姓舊渠容切鍾韻九傑傑俊可見卭地名舊渠容切鍾韻九蛩蟲名似蝗蛬蟋蟀也蛩獸名似驢而小色青蒼白蹄有孔前足高後足短一云似駱駝跫足跡也筇竹名可為杖邛邑名又姓舊渠容切鍾韻九顒仰頭也大頭也亦作顒蜂（）顒上容切仰也大頭也亦作顒鶯（）顒作鶯舊魚容切鍾韻三喁喁魚口上見水面也亦作噳鰫魚名皮有文出樂浪（）龍錄容切鱗蟲之長又通也和也亦姓舊力鍾切鍾韻九籠籠竹車蓋亦鍾龍竹名似竹音如多舊容切鍾韻九龍龍古草龔恭也敬也肅也又姓舊九容切鍾韻九龔龍小船上龍龍安蓋者蹤龍龍也龐龐厚也龐多貌龐龐厚也龐龐厚也龐多貌龐龐厚也龐多貌龐龐厚也龐多貌

㠯 烔烔 磨引也漢官頌嘉峒山名 郹 鄉名 峒 山名有洞馬 恫 大言 眮 目見注言 筒 竹筒又射 侗 竹名 胴 船 酮 酪 綱 布也 肩 地下應聲 衕 通街也 衕 弓弭飾 銅 大銅 狪 獸似豕出秦山 童 獨也山無草木曰童人年十五以下謂之童子又姓 僮 僮僕又頑也 曈 目中曈曈曉日欲明也 橦 木名 潼 水名出廣漢亦關名 鄘 地名 董 草名 穜 先種後熟謂之種後穜先熟謂之稑 韸 韔弓衣 甕 井上甃也 罿 車上網 狪 獸如牛無角 潼 無角牛 鶇 鶇鶇水鳥黃喙喙長三尺俗作鵝 鶇 鶇鶇 鶇 鶇鶇也 戎 渾洪切兵也助也又西夷名亦姓古作戎舊如融切 髦 髮多也亦作鬉 鬅 髮亂 鬆 髮鬆 鬉 髮鬉 鬆 髮鬆 我 我等自稱也又姓 戎 馬高八尺 狨 細布也 絨 亦作絨 俄 人身有 終 終極也窮也 終 絲蔡 終 絲蔡 終 終極也窮也 終 絲蔡 終 絲蔡 終 終極也窮也 終 絲蔡 終 絲蔡

平聲第十九類

四十覺 開口呼

覺 古岳切 物器也亦作斆 **嗶** 聲諄小聲 **嚶** 鳥羣鳴聲 **鷽** 黃鸝鸎鶯能言之鳥 **櫻** 長頸餅也 **鶯** 說文倉庚也 **婁** 女字切 **鶯** 鬼入也 **蒙** 衣蒙頭 **劉** 艾除林木也 **莖** 幽雅釋草云 ○**亨** 許慶切通也或作享 **莖** 幼莖涂薐 **脛** 膝脛 **脖** 膨脖脹也 ○**莖** 幼莖舊戶耕切耕韻三 **脛** 牛脛骨 **怪** 心動也亦州名又姓舊古行切庚韻九 **庚** 草實切更也續也日干名亦姓又複姓有庚桑氏舊古行切庚韻九 **亘** 幽雅小山岡茂謂高過山岳茂大 ○**恒** 急也淮南子大弦揮則小弦絕舊古恒切登韻二 **絙** 亦作縆 ○**耕** 古莖切耕韻一 **更** 代也改也償也 **鴴** 鶴鵬鳥名 **硬** 坑也 **鞕** 稻之不黏者亦作粳俗作粳 **羹** 羹雁也古作羹 ○**硜** 硜硜小石聲 **硁** 硜硜堅確也 **硎** 石聲 **劤** 劤勤有力 **堅** 堅曉視不分明 ○**鏗** 鏗鏘金石聲也亦作鍧舊 **院** 客舊切庚韻四 **硬** 硬碻堅確也 **牼** 牛脛骨 **趕** 趕趙也 **牼** 牛色駁 **牼** 牼牛名出 **牽** 牽引也 **鞕** 車聲 **輾** 車聲 **軯** 車聲 **軯** 車聲 **軯

丁 伐木聲也亦作𠂤 打 丁玲 趾丁 躑躅 設幕 登 登宋禮 大兒 僜 僬僥不仁也 蒸 衆也進也薦也又析麻中幹又新蒸又冬祭曰蒸亦作烝舊音仍切蒸韻六 王 土脊 趾 細長也 酊

俠開口呼連隱姚切體不申也
舊烏郎切唐韻入
唊齊齒呼
映應聲
映映曜目兒
姎女人大也
快快洪弘作狹
豽豬肝亦作鮿魚名善醒酒
峽隱姚切唐韻四
抗喉咽也
航船也
沆漭沆深也又沆瀣清氣也
吭喉也
抗舉也
邟縣名
魧魚名
行道路也
桁橫梁也
鋼堅鐵也
桁舟航也
笐竹名
岡山脊也
亢頭也亦星名
伉健也
抗舉也
笐竹列也
迒獸名
魧魚名
杭水名
康空也五達謂之康
康穀皮也
糠穀梁虛也
慷慨不得志也
康米虛也亦作糠
慷慨不升也
康安也和也樂也
昂舉也
卬望也杭切我也高也舉也
昻仰也
郎男子之稱又官名又姓舊邑名
郎廊也
閬高門
狼似狼而長尾
鋃鐺鎖頭
琅琅玕石似珠
琅郡名俗作瑯
浪滄浪水名
桹桄榔木名
榔檳榔果名
銀銀鐺鎖頭
硠硠磕
蜋蜣螂
良善也
郎姓也不成音
稂草似莠
莨草名
莨藥名
筤竹名
廊廡也
閬高門
狼似狼而長尾
踉踉蹌行兒
輬輬車臥車
輬海中大船
狼狼藉亂也
狼狼貪兒
唳唳吹兒
欴欴欷
鯕魚名
鰑魚名
鰧魚名
鰑魚名
鰑魚名
鰑

闖 闖闖 闖兒 蝗 蝗蝗 蝗蝗 踢 踢跌頓 碭 芒碭山名 ○囊 諾杭切囊橐也有底曰囊無底曰橐又音宕 ○雙 朔俠切偶也兩隻也又 攏 蠔蠔即 蠔蠔也 ○雙 姓舊所江切江韻七 慺 懼慺慺也 躆 立也 艭 船名 艭 也 躆 立也 ○江 韻二 瀧 水名在 州界 ○囪 媒杭切在牆曰牖在屋曰囪通作窓 亦作牕俗作窗 舊楚江切江韻四 樅 作嬓 撞 敲也 鏦 鐘聲 ○悤 通也 聰也 ○葱 草名 蔥 上江切江韻四 驄 馬色 ○驄 作騘 舊江切江韻四 ○淙 流貌 ○淙 水聲 ○悰 作憼 亦作悰 ○悰 上江切江韻七 ○宗 淀杭切水流皃 舊作 ○崇 上江切江韻四 髽 髮高 髻 髻髽 ○棗 棗俠切木名 棗 棗食其葉以 愛食 從 隨也 ○棗 棗俠切木名 棗 棗食其葉以 ○悤 急也 ○悤 急也 ○悤 急也

笙 病 遥遥 魚黃 蛾蟆蝴 橫 犬黃 名 蟥 甲蟲也 橫 犬兒 鱓 名 蟥 甲蟲也 橫 犬黃 名 罡 羽舞 ○光 郭白切明也華也輝也日曰朱光太虛在宇宙重光亦姓名又姓亦作炗古黃切唐韻十二 洸 水名 桄 桄根 垙 陌 草名 侊 武兒 恍 勝胱 水府 桄 木名 桄 桄 卓上橫木 橫 長安門名 橫 備償償武兒 驤 快驕馬旗 ○匡 廓王切輔助也正也又魯邑名又姓舊去王切 眶 目匡 匡 筐 匡 匡 匡

牀 說文木也 漿 水漿 蔣 該蔣水草 鰑 鮭鰑魚名 螿 蜜螿蟬屬 ○鏘 鷄陽切鏗鏘玉聲亦作瑲舊七羊切陽韻十二 蹡 行兒亦作蹌 蔣 山高兒 將 將將嚴正也 槍 稍也 搶 拒也 蹌 動也又舞兒 牄 和也 牄 方筌也 鶬 鶬陽切坦獡也又門屏曰蕭牆亦作廧又東萊謂二尺曰牄 戕 外殺也 熟可食亦作臟 戕 又徂朗切 佺 強大也 又仙切人名 牷 牛純色 全 完也 泉 水源 全 具也 痊 病愈 詮 平也 銓 衡也 筌 取魚竹器 荃 香草 佺 仙人名 銓 量名 蜎 蟲名 鵑 鳥名 蠉 蟲動 涓 水小流 蠲 除也 鐫 穿木 鋗 鐫也 鵑 杜鵑鳥 鼘 鼓聲 ○員 物數 圓 規也 圓 全也 園 苑也 ○沿 順流而下 鉛 金錫和 船 舟也 ○延 長也 筵 竹席 涎 口液 ○然 燃也 燕 鳥名 ○焉 於虔切安也 嫣 笑貌 ○煙 火氣 胭 咽也 燕 燕支 ○鉛 金錫和 ○緣 因也 ○鳶 鴟屬 ○淵 水深 ○鳶 鳥名 ○員 物數 圓 規也 圓 全也 園 苑也 ○沿 順流而下 鉛 金錫和 船 舟也 ○延 長也 筵 竹席 涎 口液 ○然 燃也 燕 鳥名 ○焉 於虔切安也 嫣 笑貌 ○煙 火氣 胭 咽也 燕 燕支 ○鉛 金錫和 ○緣 因也 ○鳶 鴟屬 ○淵 水深 ○

○吟 哀深切嗟也詠也呻吟也古作唫 忱 信也 ○壬 入聲切十幹名又佞也舊音林切侯韻七 ○甚 十稔切誠也信也亦作諶又作訦舊氏任切侯韻四 葚 腹內故病亦作疢 ○任 堪也當也又姓 ○甘 味也 ○甜 美也 ○酣 酒樂 ○堪 勝也 ○耽 樂也 ○湛 沒也 ○戡 平也 ○龕 受也

諄 始倫切記也曉也舊音章倫切今音烏含切單韻十二　錞 聲小腯肉也　暗 無聲　婪 貪也　庵 合也　菴 小草也　菴 菴羅果也　𦰡 小堆也　𦰡 姓　𦰡 地名在五　𦰡 水涯也　樽 木名出巴郡　鱒 魚名口在腹下　鐔 劒鼻又姓　鱘 魚名似鱏　杉 木葉似柏　楓 姓　○侵 親音切日傍氣也舊音七林切侵韻九　梫 名堪大上聲　綅 縫緻也　梫 雉之小者　侵 伐人也又五穀不升曰侵形貌短也　駸 馬行疾也　○寖 漸漬也又浸淫也　浸 侵淫也又姓亦作侵　駸 馬行疾也　緩寖 二字義見上　○寢 臥也又息也　寢 野生豆也　○寢 釜也又鼎屬　寢 地突也亦姓　寢 熟也亦作㸃　○寢 舊音七林切侵韻六　寢 名蟲也俗用為寢臥字　寢 舊音切木梁盛皃　森 舊音切木梁盛皃　參 人參藥草　參 宿名又叢立皃　參 舊所今切侵韻七　梫 木枝長也　參 作參　參 人參藥草　㯳 突也亦作深　襂 襂襹毛羽木皃　○簪 戴冠也舊側吟切侵韻三　簪 連也　○參 倂也亦作滲　㯳 作窀

俺衰韂切潰也喘也久留也嵒山也舊央炎切鹽韻六 嵒山名 鄴邑名 菴草名 醃鹽醬又逌也亦作腌 閻男無勢 黕暗也一作黮舊央炎切鹽韻六 厭和解也 愔恰也 稽稽留也 愛美也 ○炎上也舊于廉切鹽韻十二 壓進也 橧木閣里中門也 閻里門也 淹久漬也 ○炎菜韂切熱也火光也舊于廉切鹽韻十二 淵回也 閻步檐長廊也 鵷鵷雛鳥自爲牝牡 阽臨危也 ○韂脅氣也 ○檐屋檐亦作簷 閻說文閭謂之閻閻廟門也 閻閻閻門也 ○嚴莊也 ○嚴莊也 ○嚴莊

四十九洽開口呼連齒呼

洽溫和切音叉也舊音貼○韐深黑也○猎大吠聲○蚱蛤洽切蚌屬函雅謂之魁亦作鮯舊呼談切談韻四 貼戲乞人物也 孇貪也 憸和也 舊音潛 魚也 舊音甜 ○成切咸韻一 甜洽和也 柒酒也舊呼漆 尖小也 ○成切咸韻二 簽小竹器 ○成切咸韻三 籤竹名 ○成切咸韻四 僉皆也 ○成切咸韻五 鉆火上行兒亦作炶 ○成切咸韻六 欦笑兒舊訓欠 ○成切咸韻七 蜬海中虫 ○成切咸韻八 鹹不淡也俗作醎 ○成切咸韻九 諴和也 ○成切咸韻十 緘束也 ○成切咸韻十一 函書函亦姓 ○成切咸韻十二 銜馬勒口也 ○成切咸韻十三 巉山高峻 ○成切咸韻十四 讒譖也 ○成切咸韻十五 饞貪食也 ○成切咸韻十六 攕女手纖也 ○成切咸韻十七 監視也 ○成切咸韻十八 監獄也 ○成切咸韻十九 監太監 ○成切咸韻二十 監姓 ○成切咸韻二十一 監古銅器 ○成切咸韻二十二 鑑鏡也 ○成切咸韻二十三 鑑姓 ○成切咸韻二十四 濫泛也 ○成切咸韻二十五 濫姓 ○成切咸韻二十六 藍染青草又姓 ○成切咸韻二十七 襤衣破縷 ○成切咸韻二十八 籃竹器 ○成切咸韻二十九 籃舊魯甘切談韻十一 籃籠也 ○成切咸韻三十 檻圈也 ○成切咸韻三十一 檻欄也 ○成切咸韻三十二 襤衣破縷 ○成切咸韻三十三 襤衣破縷 ○成切咸韻三十四 襤衣破縷 ○成切咸韻三十五 襤衣破縷 ○成切咸韻三十六 襤衣破縷 ○成切咸韻三十七 襤衣破縷 ○成切咸韻三十八 襤衣破縷 ○成切咸韻三十九 襤衣破縷 ○成切咸韻四十 襤衣破縷 ○成切咸韻四十一 襤衣破縷 ○成切咸韻四十二 襤衣破縷 ○成切咸韻四十三 襤衣破縷 ○成切咸韻四十四 襤衣破縷 ○成切咸韻四十五 襤衣破縷 ○成切咸韻四十六 襤衣破縷 ○成切咸韻四十七 襤衣破縷 ○成切咸韻四十八 襤衣破縷 ○成切咸韻四十九 襤衣破縷 ○成切咸韻五十 襤衣破縷 ○成切咸韻五十一 襤衣破縷 ○成切咸韻五十二 襤衣破縷 ○成切咸韻五十三 襤衣破縷 ○成切咸韻五十四 襤衣破縷 ○成切咸韻五十五 襤衣破縷 ○成切咸韻五十六 襤衣破縷 ○成切咸韻五十七 襤衣破縷 ○成切咸韻五十八 襤衣破縷 ○成切咸韻五十九 襤衣破縷 ○成切咸韻六十 襤衣破縷 ○成切咸韻六十一 襤衣破縷 ○成切咸韻六十二 襤衣破縷 ○成切咸韻六十三 襤衣破縷 ○成切咸韻六十四 襤衣破縷 ○成切咸韻六十五 襤衣破縷 ○成切咸韻六十六 襤衣破縷 ○成切咸韻六十七 襤衣破縷 ○成切咸韻六十八 襤衣破縷 ○成切咸韻六十九 襤衣破縷 ○成切咸韻七十 襤衣破縷 ○成切咸韻七十一 襤衣破縷 ○成切咸韻七十二 襤衣破縷 ○成切咸韻七十三 襤衣破縷 ○成切咸韻七十四 襤衣破縷 ○成切咸韻七十五 襤衣破縷 ○成切咸韻七十六 襤衣破縷 ○成切咸韻七十七 襤衣破縷 ○成切咸韻七十八 襤衣破縷 ○成切咸韻七十九 襤衣破縷 ○成切咸韻八十 襤衣破縷 ○成切咸韻八十一 襤衣破縷 ○成切咸韻八十二 襤衣破縷 ○成切咸韻八十三 襤衣破縷 ○成切咸韻八十四 襤衣破縷 ○成切咸韻八十五 襤衣破縷 ○成切咸韻八十六 襤衣破縷 ○成切咸韻八十七 襤衣破縷 ○成切咸韻八十八 襤衣破縷 ○成切咸韻八十九 襤衣破縷 ○成切咸韻九十 襤衣破縷 ○成切咸韻九十一 襤衣破縷 ○成切咸韻九十二 襤衣破縷 ○成切咸韻九十三 襤衣破縷 ○成切咸韻九十四 襤衣破縷 ○成切咸韻九十五 襤衣破縷 ○成切咸韻九十六 襤衣破縷 ○成切咸韻九十七 襤衣破縷 ○成切咸韻九十八 襤衣破縷 ○成切咸韻九十九 襤衣破縷 ○成切咸韻一百 襤衣破縷 ○成切咸韻一百一 襤衣破縷 ○成切咸韻一百二 襤衣破縷 ○成切咸韻一百三 襤衣破縷 ○成切咸韻一百四 襤衣破縷 ○成切咸韻一百五 襤衣破縷 ○成切咸韻一百六 襤衣破縷 ○成切咸韻一百七 襤衣破縷 ○成切咸韻一百八 襤衣破縷 ○成切咸韻一百九 襤衣破縷 ○成切咸韻一百十 襤衣破縷 ○成切咸韻一百十一 襤衣破縷 ○成切咸韻一百十二 襤衣破縷 ○成切咸韻一百十三 襤衣破縷 ○成切咸韻一百十四 襤衣破縷 ○成切咸韻一百十五 襤衣破縷 ○成切咸韻一百十六 襤衣破縷 ○成切咸韻一百十七 襤衣破縷 ○成切咸韻一百十八 襤衣破縷 ○成切咸韻一百十九 襤衣破縷 ○成切咸韻一百二十 襤衣破縷 ○成切咸韻一百二十一 襤衣破縷 ○成切咸韻一百二十二 襤衣破縷 ○成切咸韻一百二十三 襤衣破縷 ○成切咸韻一百二十四 襤衣破縷 ○成切咸韻一百二十五 襤衣破縷 ○成切咸韻一百二十六 襤衣破縷 ○成切咸韻一百二十七 襤衣破縷 ○成切咸韻一百二十八 襤衣破縷 ○成切咸韻一百二十九 襤衣破縷 ○成切咸韻一百三十 襤衣破縷 ○成切咸韻一百三十一 襤衣破縷 ○成切咸韻一百三十二 襤衣破縷 ○成切咸韻一百三十三 襤衣破縷 ○成切咸韻一百三十四 襤衣破縷 ○成切咸韻一百三十五 襤衣破縷 ○成切咸韻一百三十六 襤衣破縷 ○成切咸韻一百三十七 襤衣破縷 ○成切咸韻一百三十八 襤衣破縷 ○成切咸韻一百三十九 襤衣破縷 ○成切咸韻一百四十 襤衣破縷 ○成切咸韻一百四十一 襤衣破縷 ○成切咸韻一百四十二 襤衣破縷 ○成切咸韻一百四十三 襤衣破縷 ○成切咸韻一百四十四 襤衣破縷 ○成切咸韻一百四十五 襤衣破縷 ○成切咸韻一百四十六 襤衣破縷 ○成切咸韻一百四十七 襤衣破縷 ○成切咸韻一百四十八 襤衣破縷 ○成切咸韻一百四十九 襤衣破縷 ○成切咸韻一百五十 襤衣破縷 ○成切咸韻一百五十一 襤衣破縷 ○成切咸韻一百五十二 襤衣破縷 ○成切咸韻一百五十三 襤衣破縷 ○成切咸韻一百五十四 襤衣破縷 ○成切咸韻一百五十五 襤衣破縷 ○成切咸韻一百五十六 襤衣破縷 ○成切咸韻一百五十七 襤衣破縷 ○成切咸韻一百五十八 襤衣破縷 ○成切咸韻一百五十九 襤衣破縷 ○成切咸韻一百六十 襤衣破縷 ○成切咸韻一百六十一 襤衣破縷 ○成切咸韻一百六十二 襤衣破縷 ○成切咸韻一百六十三 襤衣破縷 ○成切咸韻一百六十四 襤衣破縷 ○成切咸韻一百六十五 襤衣破縷 ○成切咸韻一百六十六 襤衣破縷 ○成切咸韻一百六十七 襤衣破縷 ○成切咸韻一百六十八 襤衣破縷 ○成切咸韻一百六十九 襤衣破縷 ○成切咸韻一百七十 襤衣破縷 ○成切咸韻一百七十一 襤衣破縷 ○成切咸韻一百七十二 襤衣破縷 ○成切咸韻一百七十三 襤衣破縷 ○成切咸韻一百七十四 襤衣破縷 ○成切咸韻一百七十五 襤衣破縷 ○成切咸韻一百七十六 襤衣破縷 ○成切咸韻一百七十七 襤衣破縷 ○成切咸韻一百七十八 襤衣破縷 ○成切咸韻一百七十九 襤衣破縷 ○成切咸韻一百八十 襤衣破縷 ○成切咸韻一百八十一 襤衣破縷 ○成切咸韻一百八十二 襤衣破縷 ○成切咸韻一百八十三 襤衣破縷 ○成切咸韻一百八十四 襤衣破縷 ○成切咸韻一百八十五 襤衣破縷 ○成切咸韻一百八十六 襤衣破縷 ○成切咸韻一百八十七 襤衣破縷 ○成切咸韻一百八十八 襤衣破縷 ○成切咸韻一百八十九 襤衣破縷 ○成切咸韻一百九十 襤衣破縷 ○成切咸韻一百九十一 襤衣破縷 ○成切咸韻一百九十二 襤衣破縷 ○成切咸韻一百九十三 襤衣破縷 ○成切咸韻一百九十四 襤衣破縷 ○成切咸韻一百九十五 襤衣破縷 ○成切咸韻一百九十六 襤衣破縷 ○成切咸韻一百九十七 襤衣破縷 ○成切咸韻一百九十八 襤衣破縷 ○成切咸韻一百九十九 襤衣破縷 ○成切咸韻二百 襤衣破縷 ○成切咸韻二百一 襤衣破縷 ○成切咸韻二百二 襤衣破縷 ○成切咸韻二百三 襤衣破縷 ○成切咸韻二百四 襤衣破縷 ○成切咸韻二百五 襤衣破縷 ○成切咸韻二百六 襤衣破縷 ○成切咸韻二百七 襤衣破縷 ○成切咸韻二百八 襤衣破縷 ○成切咸韻二百九 襤衣破縷 ○成切咸韻二百十 襤衣破縷 ○成切咸韻二百十一 襤衣破縷 ○成切咸韻二百十二 襤衣破縷 ○成切咸韻二百十三 襤衣破縷 ○成切咸韻二百十四 襤衣破縷 ○成切咸韻二百十五 襤衣破縷 ○成切咸韻二百十六 襤衣破縷 ○成切咸韻二百十七 襤衣破縷 ○成切咸韻二百十八 襤衣破縷 ○成切咸韻二百十九 襤衣破縷 ○成切咸韻二百二十 襤衣破縷 ○成切咸韻二百二十一 襤衣破縷 ○成切咸韻二百二十二 襤衣破縷 ○成切咸韻二百二十三 襤衣破縷 ○成切咸韻二百二十四 襤衣破縷 ○成切咸韻二百二十五 襤衣破縷 ○成切咸韻二百二十六 襤衣破縷 ○成切咸韻二百二十七 襤衣破縷 ○成切咸韻二百二十八 襤衣破縷 ○成切咸韻二百二十九 襤衣破縷 ○成切咸韻二百三十 襤衣破縷 ○成切咸韻二百三十一 襤衣破縷 ○成切咸韻二百三十二 襤衣破縷 ○成切咸韻二百三十三 襤衣破縷 ○成切咸韻二百三十四 襤衣破縷 ○成切咸韻二百三十五 襤衣破縷 ○成切咸韻二百三十六 襤衣破縷 ○成切咸韻二百三十七 襤衣破縷 ○成切咸韻二百三十八 襤衣破縷 ○成切咸韻二百三十九 襤衣破縷 ○成切咸韻二百四十 襤衣破縷 ○成切咸韻二百四十一 襤衣破縷 ○成切咸韻二百四十二 襤衣破縷 ○成切咸韻二百四十三 襤衣破縷 ○成切咸韻二百四十四 襤衣破縷 ○成切咸韻二百四十五 襤衣破縷 ○成切咸韻二百四十六 襤衣破縷 ○成切咸韻二百四十七 襤衣破縷 ○成切咸韻二百四十八 襤衣破縷 ○成切咸韻二百四十九 襤衣破縷 ○成切咸韻二百五十 襤衣破縷 ○成切咸韻二百五十一 襤衣破縷 ○成切咸韻二百五十二 襤衣破縷 ○成切咸韻二百五十三 襤衣破縷 ○成切咸韻二百五十四 襤衣破縷 ○成切咸韻二百五十五 襤衣破縷 ○成切咸韻二百五十六 襤衣破縷 ○成切咸韻二百五十七 襤衣破縷 ○成切咸韻二百五十八 襤衣破縷 ○成切咸韻二百五十九 襤衣破縷 ○成切咸韻二百六十 襤衣破縷 ○成切咸韻二百六十一 襤衣破縷 ○成切咸韻二百六十二 襤衣破縷 ○成切咸韻二百六十三 襤衣破縷 ○成切咸韻二百六十四 襤衣破縷 ○成切咸韻二百六十五 襤衣破縷 ○成切咸韻二百六十六 襤衣破縷 ○成切咸韻二百六十七 襤衣破縷 ○成切咸韻二百六十八 襤衣破縷 ○成切咸韻二百六十九 襤衣破縷 ○成切咸韻二百七十 襤衣破縷 ○成切咸韻二百七十一 襤衣破縷 ○成切咸韻二百七十二 襤衣破縷 ○成切咸韻二百七十三 襤衣破縷 ○成切咸韻二百七十四 襤衣破縷 ○成切咸韻二百七十五 襤衣破縷 ○成切咸韻二百七十六 襤衣破縷 ○成切咸韻二百七十七 襤衣破縷 ○成切咸韻二百七十八 襤衣破縷 ○成切咸韻二百七十九 襤衣破縷 ○成切咸韻二百八十 襤衣破縷 ○成切咸韻二百八十一 襤衣破縷 ○成切咸韻二百八十二 襤衣破縷 ○成切咸韻二百八十三 襤衣破縷 ○成切咸韻二百八十四 襤衣破縷 ○成切咸韻二百八十五 襤衣破縷 ○成切咸韻二百八十六 襤衣破縷 ○成切咸韻二百八十七 襤衣破縷 ○成切咸韻二百八十八 襤衣破縷 ○成切咸韻二百八十九 襤衣破縷 ○成切咸韻二百九十 襤衣破縷 ○成切咸韻二百九十一 襤衣破縷 ○成切咸韻二百九十二 襤衣破縷 ○成切咸韻二百九十三 襤衣破縷 ○成切咸韻二百九十四 襤衣破縷 ○成切咸韻二百九十五 襤衣破縷 ○成切咸韻二百九十六 襤衣破縷 ○成切咸韻二百九十七 襤衣破縷 ○成切咸韻二百九十八 襤衣破縷 ○成切咸韻二百九十九 襤衣破縷 ○成切咸韻三百 襤衣破縷 ○成切咸韻三百一 襤衣破縷 ○成切咸韻三百二 襤衣破縷 ○成切咸韻三百三 襤衣破縷 ○成切咸韻三百四 襤衣破縷 ○成切咸韻三百五 襤衣破縷 ○成切咸韻三百六 襤衣破縷 ○成切咸韻三百七 襤衣破縷 ○成切咸韻三百八 襤衣破縷 ○成切咸韻三百九 襤衣破縷 ○成切咸韻三百十 襤衣破縷 ○成切咸韻三百十一 襤衣破縷 ○成切咸韻三百十二 襤衣破縷 ○成切咸韻三百十三 襤衣破縷 ○成切咸韻三百十四 襤衣破縷 ○成切咸韻三百十五 襤衣破縷 ○成切咸韻三百十六 襤衣破縷 ○成切咸韻三百十七 襤衣破縷 ○成切咸韻三百十八 襤衣破縷 ○成切咸韻三百十九 襤衣破縷 ○成切咸韻三百二十 襤衣破縷 ○成切咸韻三百二十一 襤衣破縷 ○成切咸韻三百二十二 襤衣破縷 ○成切咸韻三百二十三 襤衣破縷 ○成切咸韻三百二十四 襤衣破縷 ○成切咸韻三百二十五 襤衣破縷 ○成切咸韻三百二十六 襤衣破縷 ○成切咸韻三百二十七 襤衣破縷 ○成切咸韻三百二十八 襤衣破縷 ○成切咸韻三百二十九 襤衣破縷 ○成切咸韻三百三十 襤衣破縷 ○成切咸韻三百三十一 襤衣破縷 ○成切咸韻三百三十二 襤衣破縷 ○成切咸韻三百三十三 襤衣破縷 ○成切咸韻三百三十四 襤衣破縷 ○成切咸韻三百三十五 襤衣破縷 ○成切咸韻三百三十六 襤衣破縷 ○成切咸韻三百三十七 襤衣破縷 ○成切咸韻三百三十八 襤衣破縷 ○成切咸韻三百三十九 襤衣破縷 ○成切咸韻三百四十 襤衣破縷 ○成切咸韻三百四十一 襤衣破縷 ○成切咸韻三百四十二 襤衣破縷 ○成切咸韻三百四十三 襤衣破縷 ○成切咸韻三百四十四 襤衣破縷 ○成切咸韻三百四十五 襤衣破縷 ○成切咸韻三百四十六 襤衣破縷 ○成切咸韻三百四十七 襤衣破縷 ○成切咸韻三百四十八 襤衣破縷 ○成切咸韻三百四十九 襤衣破縷 ○成切咸韻三百五十 襤衣破縷 ○成切咸韻三百五十一 襤衣破縷 ○成切咸韻三百五十二 襤衣破縷 ○成切咸韻三百五十三 襤衣破縷 ○成切咸韻三百五十四 襤衣破縷 ○成切咸韻三百五十五 襤衣破縷 ○成切咸韻三百五十六 襤衣破縷 ○成切咸韻三百五十七 襤衣破縷 ○成切咸韻三百五十八 襤衣破縷 ○成切咸韻三百五十九 襤衣破縷 ○成切咸韻三百六十 襤衣破縷 ○成切咸韻三百六十一 襤衣破縷 ○成切咸韻三百六十二 襤衣破縷 ○成切咸韻三百六十三 襤衣破縷 ○成切咸韻三百六十四 襤衣破縷 ○成切咸韻三百六十五 襤衣破縷 ○成切咸韻三百六十六 襤衣破縷 ○成切咸韻三百六十七 襤衣破縷 ○成切咸韻三百六十八 襤衣破縷 ○成切咸韻三百六十九 襤衣破縷 ○成切咸韻三百七十 襤衣破縷 ○成切咸韻三百七十一 襤衣破縷 ○成切咸韻三百七十二 襤衣破縷 ○成切咸韻三百七十三 襤衣破縷 ○成切咸韻三百七十四 襤衣破縷 ○成切咸韻三百七十五 襤衣破縷 ○成切咸韻三百七十六 襤衣破縷 ○成切咸韻三百七十七 襤衣破縷 ○成切咸韻三百七十八 襤衣破縷 ○成切咸韻三百七十九 襤衣破縷 ○成切咸韻三百八十 襤衣破縷 ○成切咸韻三百八十一 襤衣破縷 ○成切咸韻三百八十二 襤衣破縷 ○成切咸韻三百八十三 襤衣破縷 ○成切咸韻三百八十四 襤衣破縷 ○成切咸韻三百八十五 襤衣破縷 ○成切咸韻三百八十六 襤衣破縷 ○成切咸韻三百八十七 襤衣破縷 ○成切咸韻三百八十八 襤衣破縷 ○成切咸韻三百八十九 襤衣破縷 ○成切咸韻三百九十 襤衣破縷 ○成切咸韻三百九十一 襤衣破縷 ○成切咸韻三百九十二 襤衣破縷 ○成切咸韻三百九十三 襤衣破縷 ○成切咸韻三百九十四 襤衣破縷 ○成切咸韻三百九十五 襤衣破縷 ○成切咸韻三百九十六 襤衣破縷 ○成切咸韻三百九十七 襤衣破縷 ○成切咸韻三百九十八 襤衣破縷 ○成切咸韻三百九十九 襤衣破縷 ○成切咸韻四百 襤衣破縷 ○成切咸韻四百一 襤衣破縷 ○成切咸韻四百二 襤衣破縷 ○成切咸韻四百三 襤衣破縷 ○成切咸韻四百四 襤衣破縷 ○成切咸韻四百五 襤衣破縷 ○成切咸韻四百六 襤衣破縷 ○成切咸韻四百七 襤衣破縷 ○成切咸韻四百八 襤衣破縷 ○成切咸韻四百九 襤衣破縷 ○成切咸韻四百十 襤衣破縷 ○成切咸韻四百十一 襤衣破縷 ○成切咸韻四百十二 襤衣破縷 ○成切咸韻四百十三 襤衣破縷 ○成切咸韻四百十四 襤衣破縷 ○成切咸韻四百十五 襤衣破縷 ○成切咸韻四百十六 襤衣破縷 ○成切咸韻四百十七 襤衣破縷 ○成切咸韻四百十八 襤衣破縷 ○成切咸韻四百十九 襤衣破縷 ○成切咸韻四百二十 襤衣破縷 ○成切咸韻四百二十一 襤衣破縷 ○成切咸韻四百二十二 襤衣破縷 ○成切咸韻四百二十三 襤衣破縷 ○成切咸韻四百二十四 襤衣破縷 ○成切咸韻四百二十五 襤衣破縷 ○成切咸韻四百二十六 襤衣破縷 ○成切咸韻四百二十七 襤衣破縷 ○成切咸韻四百二十八 襤衣破縷 ○成切咸韻四百二十九 襤衣破縷 ○成切咸韻四百三十 襤衣破縷 ○成切咸韻四百三十一 襤衣破縷 ○成切咸韻四百三十二 襤衣破縷 ○成切咸韻四百三十三 襤衣破縷 ○成切咸韻四百三十四 襤衣破縷 ○成切咸韻四百三十五 襤衣破縷 ○成切咸韻四百三十六 襤衣破縷 ○成切咸韻四百三十七 襤衣破縷 ○成切咸韻四百三十八 襤衣破縷 ○成切咸韻四百三十九 襤衣破縷 ○成切咸韻四百四十 襤衣破縷 ○成切咸韻四百四十一 襤衣破縷 ○成切咸韻四百四十二 襤衣破縷 ○成切咸韻四百四十三 襤衣破縷 ○成切咸韻四百四十四 襤衣破縷 ○成切咸韻四百四十五 襤衣破縷 ○成切咸韻四百四十六 襤衣破縷 ○成切咸韻四百四十七 襤衣破縷 ○成切咸韻四百四十八 襤衣破縷 ○成切咸韻四百四十九 襤衣破縷 ○成切咸韻四百五十 襤衣破縷 ○成切咸韻四百五十一 襤衣破縷 ○成切咸韻四百五十二 襤衣破縷 ○成切咸韻四百五十三 襤衣破縷 ○成切咸韻四百五十四 襤衣破縷 ○成切咸韻四百五十五 襤衣破縷 ○成切咸韻四百五十六 襤衣破縷 ○成切咸韻四百五十七 襤衣破縷 ○成切咸韻四百五十八 襤衣破縷 ○成切咸韻四百五十九 襤衣破縷 ○成切咸韻四百六十 襤衣破縷 ○成切咸韻四百六十一 襤衣破縷 ○成切咸韻四百六十二 襤衣破縷 ○成切咸韻四百六十三 襤衣破縷 ○成切咸韻四百六十四 襤衣破縷 ○成切咸韻四百六十五 襤衣破縷 ○成切咸韻四百六十六 襤衣破縷 ○成切咸韻四百六十七 襤衣破縷 ○成切咸韻四百六十八 襤衣破縷 ○成切咸韻四百六十九 襤衣破縷 ○成切咸韻四百七十 襤衣破縷 ○成切咸韻四百七十一 襤衣破縷 ○成切咸韻四百七十二 襤衣破縷 ○成切咸韻四百七十三 襤衣破縷 ○成切咸韻四百七十四 襤衣破縷 ○成切咸韻四百七十五 襤衣破縷 ○成切咸韻四百七十六 襤衣破縷 ○成切咸韻四百七十七 襤衣破縷 ○成切咸韻四百七十八 襤衣破縷 ○成切咸韻四百七十九 襤衣破縷 ○成切咸韻四百八十 襤衣破縷 ○成切咸韻四百八十一 襤衣破縷 ○成切咸韻四百八十二 襤衣破縷 ○成切咸韻四百八十三 襤衣破縷 ○成切咸韻四百八十四 襤衣破縷 ○成切咸韻四百八十五 襤衣破縷 ○成切咸韻四百八十六 襤衣破縷 ○成切咸韻四百八十七 襤衣破縷 ○成切咸韻四百八十八 襤衣破縷 ○成切咸韻四百八十九 襤衣破縷 ○成切咸韻四百九十 襤衣破縷 ○成切咸韻四百九十一 襤衣破縷 ○成切咸韻四百九十二 襤衣破縷 ○成切咸韻四百九十三 襤衣破縷 ○成切咸韻四百九十四 襤衣破縷 ○成切咸韻四百九十五 襤衣破縷 ○成切咸韻四百九十六 襤衣破縷 ○成切咸韻四百九十七 襤衣破縷 ○成切咸韻四百九十八 襤衣破縷 ○成切咸韻四百九十九 襤衣破縷 ○成切咸韻五百 襤衣破縷 ○成切咸韻五百一 襤衣破縷 ○成切咸韻五百二 襤衣破縷 ○成切咸韻五百三 襤衣破縷 ○成切咸韻五百四 襤衣破縷 ○成切咸韻五百五 襤衣破縷 ○成切咸韻五百六 襤衣破縷 ○成切咸韻五百七 襤衣破縷 ○成切咸韻五百八 襤衣破縷 ○成切咸韻五百九 襤衣破縷 ○成切咸韻五百十 襤衣破縷 ○成切咸韻五百十一 襤衣破縷 ○成切咸韻五百十二 襤衣破縷 ○成切咸韻五百十三 襤衣破縷 ○成切咸韻五百十四 襤衣破縷 ○成切咸韻五百十五 襤衣破縷 ○成切咸韻五百十六 襤衣破縷 ○成切咸韻五百十七 襤衣破縷 ○成切咸韻五百十八 襤衣破縷 ○成切咸韻五百十九 襤衣破縷 ○成切咸韻五百二十 襤衣破縷 ○成切咸韻五百二十一 襤衣破縷 ○成切咸韻五百二十二 襤衣破縷 ○成切咸韻五百二十三 襤衣破縷 ○成切咸韻五百二十四 襤衣破縷 ○成切咸韻五百二十五 襤衣破縷 ○成切咸韻五百二十六 襤衣破縷 ○成切咸韻五百二十七 襤衣破縷 ○成切咸韻五百二十八 襤衣破縷 ○成切咸韻五百二十九 襤衣破縷 ○成切咸韻五百三十 襤衣破縷 ○成切咸韻五百三十一 襤衣破縷 ○成切咸韻五百三十二 襤衣破縷 ○成切咸韻五百三十三 襤衣破縷 ○成切咸韻五百三十四 襤衣破縷 ○成切咸韻五百三十五 襤衣破縷 ○成切咸韻五百三十六 襤衣破縷 ○成切咸韻五百三十七 襤衣破縷 ○成切咸韻五百三十八 襤衣破縷 ○成切咸韻五百三十九 襤衣破縷 ○成切咸韻五百四十 襤衣破縷 ○成切咸韻五百四十一 襤衣破縷 ○成切咸韻五百四十二 襤衣破縷 ○成切咸韻五百四十三 襤衣破縷 ○成切咸韻五百四十四 襤衣破縷 ○成切咸韻五百四十五 襤衣破縷 ○成切咸韻五百四十六 襤衣破縷 ○成切咸韻五百四十七 襤衣破縷 ○成切咸韻五百四十八 襤衣破縷 ○成切咸韻五百四十九 襤衣破縷 ○成切咸韻五百五十 襤衣破縷 ○成切咸韻五百五十一 襤衣破縷 ○成切咸韻五百五十二 襤衣破縷 ○成切咸韻五百五十三 襤衣破縷 ○成切咸韻五百五十四 襤衣破縷 ○成切咸韻五百五十五 襤衣破縷 ○成切咸韻五百五十六 襤衣破縷 ○成切咸韻五百五十七 襤衣破縷 ○成切咸韻五百五十八 襤衣破縷 ○成切咸韻五百五十九 襤衣破縷 ○成切咸韻五百六十 襤衣破縷 ○成切咸韻五百六十一 襤衣破縷 ○成切咸韻五百六十二 襤衣破縷 ○成切咸韻五百六十三 襤衣破縷 ○成切咸韻五百六十四 襤衣破縷 ○成切咸韻五百六十五 襤衣破縷 ○成切咸韻五百六十六 襤衣破縷 ○成切咸韻五百六十七 襤衣破縷 ○成切咸韻五百六十八 襤衣破縷 ○成切咸韻五百六十九 襤衣破縷 ○成切咸韻五百七十 襤衣破縷 ○成切咸韻五百七十一 襤衣破縷 ○成切咸韻五百七十二 襤衣破縷 ○成切咸韻五百七十三 襤衣破縷 ○成切咸韻五百七十四 襤衣破縷 ○成切咸韻五百七十五 襤衣破縷 ○成切咸韻五百七十六 襤衣破縷 ○成切咸韻五百七十七 襤衣破縷 ○成切咸韻五百七十八 襤衣破縷 ○成切咸韻五百七十九 襤衣破縷 ○成切咸韻五百八十 襤衣破縷 ○成切咸韻五百八十一 襤衣破縷 ○成切咸韻五百八十二 襤衣破縷 ○成切咸韻五百八十三 襤衣破縷 ○成切咸韻五百八十四 襤衣破縷 ○成切咸韻五百八十五 襤衣破縷 ○成切咸韻五百八十六 襤衣破縷 ○成切咸韻五百八十七 襤衣破縷 ○成切咸韻五百八十八 襤衣破縷 ○成切咸韻五百八十九 襤衣破縷 ○成切咸韻五百九十 襤衣破縷 ○成切咸韻五百九十一 襤衣破縷 ○成切咸韻五百九十二 襤衣破縷 ○成切咸韻五百九十三 襤衣破縷 ○成切咸韻五百九十四 襤衣破縷 ○成切咸韻五百九十五 襤衣破縷 ○成切咸韻五百九十六 襤衣破縷 ○成切咸韻五百九十七 襤衣破縷 ○成切咸韻五百九十八 襤衣破縷 ○成切咸韻五百九十九 襤衣破縷 ○成切咸韻六百 襤衣破縷 ○成切咸韻六百一 襤衣破縷 ○成切咸韻六百二 襤衣破縷 ○成切咸韻六百三 襤衣破縷 ○成切咸韻六百四 襤衣破縷 ○成切咸韻六百五 襤衣破縷 ○成切咸韻六百六 襤衣破縷 ○成切咸韻六百七 襤衣破縷 ○成切咸韻六百八 襤衣破縷 ○成切咸韻六百九 襤衣破縷 ○成切咸韻六百十 襤衣破縷 ○成切咸韻六百十一 襤衣破縷 ○成切咸韻六百十二 襤衣破縷 ○成切咸韻六百十三 襤衣破縷 ○成切咸韻六百十四 襤衣破縷 ○成切咸韻六百十五 襤衣破縷 ○成切咸韻六百十六 襤衣破縷 ○成切咸韻六百十七 襤衣破縷 ○成切咸韻六百十八 襤衣破縷 ○成切咸韻六百十九 襤衣破縷 ○成切咸韻六百二十 襤衣破縷 ○成切咸韻六百二十一 襤衣破縷 ○成切咸韻六百二十二 襤衣破縷 ○成切咸韻六百二十三 襤衣破縷 ○成切咸韻六百二十四 襤衣破縷 ○成切咸韻六百二十五 襤衣破縷 ○成切咸韻六百二十六 襤衣破縷 ○成切咸韻六百二十七 襤衣破縷 ○成切咸韻六百二十八 襤衣破縷 ○成切咸韻六百二十九 襤衣破縷 ○成切咸韻六百三十 襤衣破縷 ○成切咸韻六百三十一 襤衣破縷 ○成切咸韻六百三十二 襤衣破縷 ○成切咸韻六百三十三 襤衣破縷 ○成切咸韻六百三十四 襤衣破縷 ○成切咸韻六百三十五 襤衣破縷 ○成切咸韻六百三十六 襤衣破縷 ○成切咸韻六百三十七 襤衣破縷 ○成切咸韻六百三十八 襤衣破縷 ○成切咸韻六百三十九 襤衣破縷 ○成切咸韻六百四十 襤衣破縷 ○成切咸韻六百四十一 襤衣破縷 ○成切咸韻六百四十二 襤衣破縷 ○成切咸韻六百四十三 襤衣破縷 ○成切咸韻六百四十四 襤衣破縷 ○成切咸韻六百四十五 襤衣破縷 ○成切咸韻六百四十六 襤衣破縷 ○成切咸韻六百四十七 襤衣破縷 ○成切咸韻六百四十八 襤衣破縷 ○成切咸韻六百四十九 襤衣破縷 ○成切咸韻六百五十 襤衣破縷 ○成切咸韻六百五十一 襤衣破縷 ○成切咸韻六百五十二 襤衣破縷 ○成切咸韻六百五十三 襤衣破縷 ○成切咸韻六百五十四 襤衣破縷 ○成切咸韻六百五十五 襤衣破縷 ○成切咸韻六百五十六 襤衣破縷 ○成切咸韻六百五十七 襤衣破縷 ○成切咸韻六百五十八 襤衣破縷 ○成切咸韻六百五十九 襤衣破縷 ○成切咸韻六百六十 襤衣破縷 ○成切咸韻六百六十一 襤衣破縷 ○成切咸韻六百六十二 襤衣破縷 ○成切咸韻六百六十三 襤衣破縷 ○成切咸韻六百六十四 襤衣破縷 ○成切咸韻六百六十五 襤衣破縷 ○成切咸韻六百六十六 襤衣破縷 ○成切咸韻六百六十七 襤衣破縷 ○成切咸韻六百六十八 襤衣破縷 ○成切咸韻六百六十九 襤衣破縷 ○成切咸韻六百七十 襤衣破縷 ○成切咸韻六百七十一 襤衣破縷 ○成切咸韻六百七十二 襤衣破縷 ○成切咸韻六百七十三 襤衣破縷 ○成切咸韻六百七十四 襤衣破縷 ○成切咸韻六百七十五 襤衣破縷 ○成切咸韻六百七十六 襤衣破縷 ○成切咸韻六百七十七 襤衣破縷 ○成切咸韻六百七十八 襤衣破縷 ○成切咸韻六百七十九 襤衣破縷 ○成切咸韻六百八十 襤衣破縷 ○成切咸韻六百八十一 襤衣破縷 ○成切咸韻六百八十二 襤衣破縷 ○成切咸韻六百八十三 襤衣破縷 ○成切咸韻六百八十四 襤衣破縷 ○成切咸韻六百八十五 襤衣破縷 ○成切咸韻六百八十六 襤衣破縷 ○成切咸韻六百八十七 襤衣破縷 ○成切咸韻六百八十八 襤衣破縷 ○成切咸韻六百八十九 襤衣破縷 ○成切咸韻六百九十 襤衣破縷 ○成切咸韻六百九十一 襤衣破縷 ○成切咸韻六百九十二 襤衣破縷 ○成切咸韻六百九十三 襤衣破縷 ○成切咸韻六百九十四 襤衣破縷 ○成切咸韻六百九十五 襤衣破縷 ○成切咸韻六百九十六 襤衣破縷 ○成切咸韻六百九十七 襤衣破縷 ○成切咸韻六百九十八 襤衣破縷 ○成切咸韻六百九十九 襤衣破縷 ○成切咸韻七百 襤衣破縷 ○成切咸韻七百一 襤衣破縷 ○成切咸韻七百二 襤衣破縷 ○成切咸韻七百三 襤衣破縷 ○成切咸韻七百四 襤衣破縷 ○成切咸韻七百五 襤衣破縷 ○成切咸韻七百六 襤衣破縷 ○成切咸韻七百七 襤衣破縷 ○成切咸韻七百八 襤衣破縷 ○成切咸韻七百九 襤衣破縷 ○成切咸韻七百十 襤衣破縷 ○成切咸韻七百十一 襤衣破縷 ○成切咸韻七百十二 襤衣破縷 ○成切咸韻七百十三 襤衣破縷 ○成切咸韻七百十四 襤衣破縷 ○成切咸韻七百十五 襤衣破縷 ○成切咸韻七百十六 襤衣破縷 ○成切咸韻七百十七 襤衣破縷 ○成切咸韻七百十八 襤衣破縷 ○成切咸韻七百十九 襤衣破縷 ○成切咸韻七百二十 襤衣破縷 ○成切咸韻七百二十一 襤衣破縷 ○成切咸韻七百二十二 襤衣破縷 ○成切咸韻七百二十三 襤衣破縷 ○成切咸韻七百二十四 襤衣破縷 ○成切咸韻七百二十五 襤衣破縷 ○成切咸韻七百二十六 襤衣破縷 ○成切咸韻七百二十七 襤衣破縷 ○成切咸韻七百二十八 襤衣破縷 ○成切咸韻七百二十九 襤衣破縷 ○成切咸韻七百三十 襤衣破縷 ○成切咸韻七百三十一 襤衣破縷 ○成切咸韻七百三十二 襤衣破縷 ○成切咸韻七百三十三 襤衣破縷 ○成切咸韻七百三十四 襤衣破縷 ○成切咸韻七百三十五 襤衣破縷 ○成切咸韻七百三十六 襤衣破縷 ○成切咸韻七百三十七 襤衣破縷 ○成切咸韻七百三十八 襤衣破縷 ○成切咸韻七百三十九 襤衣破縷 ○成切咸韻七百四十 襤衣破縷 ○成切咸韻七百四十一 襤衣破縷 ○成切咸韻七百四十二

類音卷六

韻譜

上聲第一類

一史開口呼

史 苹批切掌書之官又史籍也亦姓又史朝青史王史太史侯史複姓五氏舊疎士切止韻四 **使** 役也令也又疎事切 **駛** 疾也 **矢** 引弓弩矢也又陳也誓也正也直也亦姓又是亡是連舊式視切音韻二 **菌** 糞也本亦作屎俗作屎 **始** 初也 **豕** 豬也 **矢** 也俗作天舊代北複姓四氏舊承紙切紙韻十 **諟** 理也正也諦也 **是** 寶劃切非之對也正也直也亦姓又是亡是連舊代北複姓四氏舊承紙切紙韻十 **提** 衣服端正得兒 **氏** 氏族也 **跂** 跋封也謂立也積聚也 **侈** 南楚人謂婦姒曰姊幼婦曰娣 **姼** 南楚人謂婦姒曰姊幼婦曰娣 **企** 舉踵也 **企** 舉踵也 **企** 舉踵也

居綺切剞劂刻鏤一人閉門一扇一人在外敲持去也又音詭。幾紙韻七剞曲刀足在內一人在外敲持去也又音詭。幾問多少之辭舊切尾韻四穖禾穗俗呉人曰穖。○起從以切興也作也立也發也舊據里切止韻六杞木名又國名亦姓屺山無草木玘白梁玉佩也邛南郡名在。綺文縐也又姓舊彼切紙韻七婍兒好綺礒倚儉石兒惸急也。企望也舊丘切紙韻二跂足跂也海經有跂踵國。豈非然之辭舊祛戟切尾韻二。豈菜似蕨生水中。啓開也教也告也跟也。棨兵欄傳信也。綮戟支一曰戟衣也又姓。啓雨而晝晴也。技近倚切藝也巧也舊渠綺切紙韻六。伎侶也。妓女樂倚立也。○技近倚切藝也巧也舊渠綺切紙韻六。伎侶也。妓女樂倚立也。

錡釜也。蜞蟣小者通作蟻或作。礒錡義岌嶪山高兒。嶷草盛也。擬木盛貌。凝冰堅也舊魚紀切止韻六。儗儗僭也此也。譺議也。嶷舊魚紀切止韻六。儗儗僭也此也。譺議也。

觺觭角也亦作掎。轙車衡載轡者。羲在鬼部。錡鬻也。錡三足釜又蘭錡兵器也亦姓。敲

捥不從也。睨明也日昳也亦作昵。視視袛也。鯢角曲。里蟑倚切古五鄰爲里今路程以三百六十步爲一里又姓又複姓有相里氏舊良止切止韻十。理理亂曰理又治玉曰理又治也又南蠻屬。娌妯娌。里名痙病也。鯉魚名。李果名亦行。李又姓。邐邐迤連接也舊力紙切紙韻三。列名體也得其事體也又姓亦作礼舊盧啓切薺韻十三。豊行禮之器。澧水名一在武陵一出衡山又姓。醴甘酒一宿熟也又醴泉縣名。禮事神致福也釋文履也所以踐也舊力几切旨韻一。履草曰屨麻曰履皮曰履又踐也福。禮說文履也所以踐也舊力几切旨韻一。履草曰屨麻曰履皮曰履又踐也福。

薺草名子可食療白蟲。蜚相蜻蛉食。蛩蟋蟀。蛬蝗屬。蛩負盤。蛩蟲名。蛩蟲名。蛩蟲名

五邪也被木解也名𥳑牌相分解也儷亭使也從也職也通作俾。俾俾舊井頂切紙韻九岬山足也箄竹器鞞刀鞞。髀股也黎屬薍莞屬捭客也擁扶持。匕匙也又匕首紐屬比並也校也又毗鼻切三音妣已故也祇祇稱祇司命也秕穅秕。朼明白。匕匹婢切紙韻六仳離詆也叱也非亦頭瘍詬惡言也披開又音批舊匹離切紙韻三紕水波文雖切紙韻二帔枝折也。否塞也舊符鄙切旨韻三痞腹內結痛也岐器破而未離帡帡又毗忍切旨韻一。牝牡之稱舊扶履切皮彼切紙韻二庳舍也或作埤。被寢衣也又被舊便俾切紙韻二罷遣有罪也又平聲疲倦解一切麻韻七。牝牡牛也又音聘。牡牝牡牛馬行皃。陛階陛也舊作階禮切薺韻七柱柱馬行也。陛下陛股外亦作髀。髀股外也。蹕行皃又音畢。蹕行皃。痺風曲也。弼弓末亦無弦也又音畢。弼輔弼也。弻弓末亦無弦也又音畢。弼輔弼也。弼弓末亦無弦也又音畢。弼輔弼也。弼弓末亦無弦也又音畢。弼輔弼也。弼

上聲第二類

五委 合口呼 撮口呼

委 烏猥切曲也隨也積也任也棄委爾雅蜾蠃委羊相似委曲也又重墨亦姓 蝛 黍字或從虫 羶 羶糞 萎 菅縮 萎兒 骫 骨曲也又姓舊於鬼切尾韻二 崼 崼崔山高曲下 〇 蔫 國語萎草也又草也又姓。 萉 吐其皮毛如九。 磈 磈礧山石皃又危也舊於鬼切尾韻二 闖 闖闖也 傀 不安也 瘣 口偏病 蘦 花也 蓬 草也又姓。 萉 蔓華榮 薷 初出皃 摧 摧擣也 猥 作矮 瘣 瘣痛 蕤 黃色。 唯 諾也舊以水切旨韻八 蕍 韭而黃可食 雖 走也 揣 乘也 鰡 解索也又音遺 遺 魚盛皃 孋 多態。 韙 是也舊于鬼切尾韻十三 瑋 大也 韙 瑋瑋 瞟 瞟瞟 偉 大也 韙 華盛皃 颹 大風 瑋 玉名 鍏 宋魏之間謂雷為鍏 葦 蘆葦 韋 木名可屈為韋 違 違 愇 恨也 嫜 醜也 〇 毀 又音委切壞也 燬 火盛 檓 大椒 譭 譭謗也 譌 譌言也舊許委切紙韻九 毀 米一斛舂為一斛

上聲第三類

六野 齊齒呼

野 延扉切郊外曰野又朴野亦作墅 舊音者切馬韻四 冶 銷也鑄也裝飾也又妖冶又姓 也 語助辭 蛦 羌複姓有蛦氏又食遮切 ○跂 蠆捨切釋也止息也古作企 力者切從集韻增 ○捨 作舍舊音治切馬韻三 駺 馬名 餀 飽飫亦作飽 ○社 禪野切地主土神也又二十五家爲一社 又社南社北複姓二氏舊音常者切馬韻三 楉 宜楸善夢神見道書 ○若 撚跂切乾草也又般若蘭若見釋典又若干若久代北複姓二氏舊音常者切馬韻四 惹 亂也引著也 吚 應聲也 踏 踞踏拒也用力也 ○者 箇跂切語助辭又此也凡稱此箇爲者箇俗作這非舊章也切馬韻三 赭 赤土 堵 縣名又姓 緒 絲絮相竹下切 ○哆 脗野切唇下垂皃舊音昌者切馬韻六 參 推開也莊子參戶而入 搘 擊也 搘 梨開也 覩 覩覼寬大也 ○寫 先跂切傾也輸也除也書也凡轉本曰寫舊悉姐切馬韻六 瀉 瀉水 檛 案之別名 鵊 澤蕪藥草 鵠 瀉金也 鼍 獸名 ○灺 兒跂切燭燼也舊作炧 担 取也 ○且 千野切發語辭亦兼辭又姑徐野切馬韻三 担 也野切舊音悲姐切馬韻六 飽 無食味也 ○且 千野切發語辭亦兼辭又姑且苟且舊七也切馬韻一 黈 汙墬舊音他果切 ○姐 箋跂切羌人呼母舊音茲野切馬韻一 担 義見前 ○灺 兒跂切燭燼也舊作炧 ○灺 兒跂切燭燼也舊作炧 ○灺 兒跂切燭燼也舊作炧

上聲第五類

七猥 合口呼

猥 蛇貯切鄙也又犬聲舊音烏賄切賄韻九 腲 腲腇肥皃 崽 崽嵔 碨 碨磊石皃 碨 碨磊不知人也 磈 磈礧行病 鄂 鄂鄂不平 ○倄 淺泥切痛而叫也舊音于罪切賄韻一 脽 蚌土蜪毒蟲 悔 悔吝又懊憹也 胎 胎胞胎腫皃 煟 南人呼火 煟 熱也 ○泥 桓倄切泥淺濁也舊音胡罪切賄韻六 鬼 鬼有慕容鬼 麃 麃麃雅麃 瘣 木病 磈 磈礧石也 鄂 鄂鄂不平 ○傀 覓倄切傀儡也舊音口猥切賄韻五 頠 大頭又頭不正也 磈 磈礧石也 頠 頠頤乾猥切頭也又開習也舊音五罪切賄韻七 顡 聰顡癡顛也舊音昌者切馬韻六 參 參户而入 揣 揣梨也 揣 揣開也 覩 覩覼寬大也 ○磊 卵猥切衆石皃亦作礌 嵬 山皃 嵬 山狀 嵬 山狀 碨 碨礧石也 磈 磈礧石也 ○磊 舊落猥切賄韻十五 顡 聰顡癡顛不聰明也 顡 義見前 嵬 山皃 磈 梨石皃 隗 隗嵔也亦姓 頠 頠頤乾猥切頭也又開習也舊音五罪切賄韻七 頠 大頭不正也 頠 頠頤乾猥切頭也又開習也舊音五罪切賄韻七 頠 大頭不正也 ○傀 覓倄切傀儡也舊音口猥切賄韻五

八欸 開口呼連齊

欸 酒海切相然應聲也舊於改切海韻四 挨 擊也 厓 藏人名 ○ 佁 溪亥切癡也舊夷在切海韻一 。腲 肥也亦作腲舊與改切海韻一 ○ 海 蚶欸切滄溟天地也百川所歸又州名亦姓舊呼改切海韻三 醢 肉醬 楩 名似樸 ○ 亥 咸佁切辰名亦姓舊胡改切海韻四 侅 奇侅非常也 核 動也 該 堅陔神人 ○ 改 甘欸切更也又姓舊古亥切海韻三 頦 頰 絯 解繩也 ○ 愷 坩佁切樂也康也和也善也亦作凱古亥切海韻八 颽 南風亦作凱 暟 美也 塏 爽塏高地 鎧 甲也別名 鬠 開張也 膬 肉美也 輆 軺輆不平 ○ 唉 懓欸切譺唉歌聲舊來改切海韻二 鈘 連絲釣曰鈘 ○ 等 丹欸切齊也舊多改切海韻一 ○ 嚏 噴嚏言不止也舊他計切 ○ 待 但欸切俟也擬也 台 危也近也舊徒亥切海韻十 殆 也將也 迨 及也或作 紿 欺詒也 ○ 怠 懈怠也舊他亥切 軑 車軸端鐵 駘 馬名 ○ 乃 語辭也舊奴亥切海韻一 ○ 仍 因也舊如乃切 扔 引也 ○ 礽 福也舊如乃切 ○ 迺 往也舊奴亥切 ○ 奶 乳也亦作嬭舊奴蟹切 ○ 灑 洒灑水也亦作洒又大瑟瑟謂之灑舊所蟹切蟹韻二 躧 徐行皃又履不正 ○ 疠 忍欸切病也見尸子 ○ 跟亦作蹝又作繼 ○ 痂 舊如亥切海韻一

宰 贊欸切主也制也割也舊作亥切海韻四 綵 戴也事也文也色也亦姓舊音再 ○ 采 槩侅切摘也取也舊倉宰切海韻八 採 取也 綵 繒彩光采 髽 髮髽同官爲寮 棌 木名 悽 恨也 ○ 在 殯欸切居也所也存也察也舊昨宰切海韻一 ○ 擺 班欸切撥也開也排也舊北買切蟹韻二 捭 開也鬼谷子有捭闔篇 ○ 啡 擊侅切出聲舊匹買切蟹韻六 矮 短也明又音斐 ○ 罷 倦舊薄蟹切蟹韻六 矮 短也劣 狸 犬短頸 。倍 子本等也舊薄亥切海韻三 菩 草也 蓓 貲蓓草也 ○ 賁 水名 蕢 苦寒切 嘳 羊聲 鵯 鵯鵊鳥名 。穠 禾傷雨也舊莫亥切海韻二

買 讀欸切市物也舊莫蟹切蟹韻五 ○ 以上開口呼

梅 負也 ○ 以上開口呼

矮 般解切短軀也舊烏蟹切蟹韻二 蟹亦作蠏舊切買切蟹韻六 解 卦名緩也鍛也又曉也又賅名亦姓又佳買切蟹韻六 獬 仁獸 瀣 渤代北複姓有解批氏又佳買古賣二切 嶰 山澗間又谷名 隘 小路 。駭 驚也舊侯楷切駭韻四 紘 大絲 侅 無侅人名 駴 擊 ○ 解 姦婞切謂也散也舊佳買切蟹韻三 薤 爾雅薤若莫芜 擘 松橘 ○ 楷 整駭切木名又模也式也法也亦姓舊苦駭切駭韻四 鍇 好矟

上聲第七類

九鴈 合口呼

鴈 翁虎切 村鴈亦壁壘又庫城也亦作塢舊安古切 姚韻九 鴟 石似玉 鴉 小障也 潟 水鄂 郡名 鴈 又姓 鴈頭 趫 足輕 鴈 車頭中軍 諰 相毀也 虎 烘鴈切 山獸之君又姓舊呼古切 姚韻七 又發兵符也 虓 名虎 虎 蟲名 滸 水岸 戽 斗屬水器 ○戶 侯古切 姚韻二十一 昈 又明也 戽 也 雇 農桑候鳥亦作鴈 扈 止也 扈 強深也 雅山皁而大曰扈 跋扈有恩國名亦姓又代北三字姓有扈地千代嶍 山皁 滬 靈龍負書出玄滬 水又吳有滬瀆 簄 竹器曰簄 梏 木名堪為矢 岵 山多草木 怙 恃也 祜 福也 居 石 酤 一宿酒又音沽 鄠 縣名在京兆 扈 西京記云抱土合成 嫭 惜 泠 深 貪也 芋 地黃 ○古 公鴈切故也久也老也亦姓又複姓有古治氏代北三字姓有古口引氏舊公戶切 姑韻十九 沽 沽屠 估 市訓 詁 詁訓 鈷 鉧 罟 網 罟 牛 盬 鹽池又咸也又不固也 盬 器也說文作簋 盬 去聲也扇也 鼓 擊也動盪之也 瞽 目有朕而無明曰瞽 股 說文夏亦作胳 殽 羊牡曰

賈 行賈曰商 坐販曰賈 攴俗作賈 彐 多債曰彐 利也 昈 人名出漢書 兒 簒 ○苦 空戶切 不甘之味又麤惡也困悴也勤勞也獻忠也舊康杜切 姑韻 筥 竹名 ○五 碗鴈切 數也亦姓又五鹿五鴈五參五里複姓四氏舊疑古切 姑韻五 伍 五人為伍行伍參又姓 午 交也又辰名 忤 明也 仵 偶敵也 ○魯 鹵鴈切 愚鈍也又國名亦姓又複姓有魯步氏舊郎古切 姥韻十 櫓 大盾也又城上守禦望樓 嚕 吐嚕夷語 鹵 鹵簿 滷 鹹 杜衡別名 滷 亦作蘆 櫓 以木排鎖 以木為刀柄 擄 搖動 謯 言不定 鹵 甸地也 虜 獲也掠也 擄 掠 虜 眷屬也 艣 所以進船 鐪 釜屬 鯥 魚名 柼 木名可染繒 ○堵 東鴈切 五版為堵又姓舊當古切 姥韻十 覩 見也亦作睹 睹 詰朝欲明 賭 博財物之奧也 敖 桑皮 楮 木名 肚 腹也 岠 美肚石 詹 梁四公子一名仉詹 ○土 通戶切 五行之一舊他魯切 姥韻 吐 出也 釷 也 歐也吐奚吐難吐萬代北複姓又吐谷渾吐伏盧三字姓二氏又吐火羅國名 圡 桑根白皮可為席 稌 稻名 ○杜 動鴈切 木名牡曰棠牝曰杜又塞也澀也又姓舊徒古切 姥韻九 荎 莊蘅又國土 肚 莊蘅別名 圢 瓶也 墮 也 敷 塞也閉也 敖 疏鴈切 計也責也 ○數 蘇鴈切 計所矩切 麌韻二 籔 十六斗曰籔又水弩 ○數 數鴈切 屢也 所斷疋 匹呼 糈 須 注見三所

○阻 終鴈切 岨 山石 俎 祖誤鴈切 租禍又始也法也本也 詛 充戶切 礎 潁楚 憷 憷慄 齷 齪 ○齟 撰鴈切 齬 以上氏舊文南切 慶韻十九 斌 斌玟石次玉亦作碔 娬 好也 鵡 鵡鵒能言 舞 舞蹈以手曰舞以足曰蹈亦作儛 羂 憮 憮然失意 鵡 鵡鵒 鵒 鵒鵡 鵡 長觜船也 鵡 作無借為有無字 潕 水名在南陽 廡 堂下也古作廡 鵡 土地腴美也 侮 慢也侵也輕也 峿 慈母也 嫵 媚也 嫵 媚也 ○武 吻鴈切 威也勇也剛也足跡也又姓有武安武強武羣武武成武仲武都複姓七 ○侮 文鴈切 慢也 珷 玉亦作斌 ○甫 方矩切 男子美稱又宰父主父父皇父甫父後改皇甫 呋 ○父 複姓三氏皇父後改皇甫 父 男子美稱又 斧 斤屬 釜 四區為釜六斗四升也 ○父 作詢 趙 健也亦 拊 手把也 剖 判也 剖 割草 髫 髮結 結 束髮 髻 兒 綰 綿 ○古 公鴈切故也久也老也亦姓又複姓有古治氏舊扶雨切 麌韻十四 呱 呱呱 鴣 越鳥 蚼 蟋蟀別名 駏 牡馬 ○父 作詡 趙 健也亦 拊 手把也 剖 判也 剖 草 髫 髮 結 束髮 髻 兒 綰 綿 ○古 公鴈切故也久也老也亦姓又複姓有古治氏舊扶雨切 麌韻十四 呱 呱呱 鴣 越鳥 蚼 蟋蟀別名 駏 牡馬 釜 四區為釜六斗四升也 父 複姓三氏皇父後改皇甫 呋 男子美稱又宰父主父父皇父 斧 斤屬 釜 四區為釜六斗四升也

降爲雨 宇 大也天地四方曰宇往古來今曰宙又屋邊也亦姓又鮮甲複姓有宇文氏亦作寓 庾 倉庾又姓舊以似山楸而黑 蔪 百蔪草 悞 懼也 斟 量也 瓜 微弱本不勝末也 窳 器空中亦病也亦作窬 愈 差也賢也勝也 瘉 病也 貙 獸名龍首食人 扰 刺也 ○詞 蓄傴切和也普也徧也大言也舊況羽切慶韻十一 栩 杼也其實阜 玥 玉名栩 義見前 煦 吹也又笑意 昫 鄉名在漢高后字酅姁 咻 咻喓 姁 姁姁然相樂也 ○矩 弓傴切法也常也爲方之器也亦作榘舊俱兩切慶韻十 踽 獨行 萬 人姓 楀 義見前 舅 殷冠名亦作冔 ○矩 也舊況羽切慶韻十一 枸 杼也其實皁斗也似桑實似椹 殧 曲枝果也 椇 酒能薄酒味 蒟 似桑實似椹 ○窶 菌傴切貧無禮也婁爾雅足兒 踽 踽踽開 巨 巧也 ○窶 舊其矩切慶韻二豕徧子 醧 驅雨切慶韻三 ○屢 柳傴切絲縷也舊力主切慶韻三 褸 褸衣敝也 嶁 岣嶁衡山別名 漊 雨漊漊也 慺 慺慺在交阯 簍 小筐簍 傴 傴僂 ○麎 聚皃舊虞矩切慶韻三 嘍 笑皃 傞 傞傞 ○縷

有韻
一
○阜 逢厚切厚古山曰阜古作陠 荷也恃也受貨不償也背恩忘德也又古謂老母為負 婦任載也 負 玉篇草 蠃蟲名 蝠蠃別名 婦 婦于之妻曰婦說文從女持帚酒掃也 蝠 蠃風也舊音后切厚韻五 婄 婦人小卑 部 覆障光明之物 培 培塿小阜 部 又部業魚薦也 部 小部髮兒 鵸 鵸雀名○鴾 鵸鵴別蒲口切厚韻十 部 部署也又姓 部 前 誧 誧籲小墾 婄 婄嗚切司馬法六尺為步百步為畝秦制二百四十步為畝古作畮畝舊莫厚切厚韻十一 牡 畜父母女字中兩點象人乳形其 拇 大拇指也亦作脚 痗 病 痗 鵸 鵸鵴能言鳥 莽 草莽

十二厸 齊齒呼

厸 邑朽切厸厸舊於柳切有韻三 鮂 魚名 鯉 鯉魚 有 容祿切對無之稱亦姓又複姓有男氏舊云久切有韻七 栺 木名 右 左右从道尚右以右為尊故曰右文右賢又複姓有右師右行右閭右扈右南五氏 右 左右从道尚右以右為尊故曰右文右賢又複姓有右師右行右閭右扈右南五氏 有 容祿切對無之稱亦姓又複姓有男氏舊云久切有韻七 栺 木名

上聲第十一類

十三哿　問口呼

哿 古我切哿韻四 舸 大船 笴 箭笴出南中 ○可 康荷切許也肯也又代北複姓有可頻可汗可達三氏又三字姓有可地延可朱渾可足渾三氏舊枯我切哿韻四 岢 岢嵐鎮在嵐州 坷 坷垃 軻 人名孔子弟子 ○我 五可切哿韻八 俄 衣正也又作莪 ○娥 五可切哿韻五 峨 山高貌 ○哦 吟也 ○鵝 鳥名 ○蛾 蠶蛾 ○皒 白貌 ○俄 頃刻

上聲第十二類

十五藠 開口呼連齊 齒合口呼

藠 咪打切藠槎泥不熟 兒舊盧下切馬韻一 ○觰 黯藠切牛角橫也舊都賈切馬韻一 ○打 擊也古音頂今音增入○

絫 乃藠切縰絫相著兒 ○灑 悤藠切灑水也亦作洒舊砂下切馬韻一 ○鮓 齋藠切逆研水也以鹽米釀魚舊士下切馬韻二

厽 厽厓○以上開口呼 ○啞 失嚇切火音不能言也亦作遮蚊舊烏下切馬韻一 ○啁 香啞切大笑也舊許下切馬韻三 ○下 降阿切賤也降也上之對也古作下舊胡雅切馬韻三 夏 大也中國謂之諸夏又國名亦州名又姓古作𡍮舊山巧切巧韻一 ○厦 廈屋 ○假 姜雅切借也非真也又姓古作叚又作假舊古疋切馬韻八 ○叚 大也福也 ○嘏 久病腰內 ○椵 柚屬 ○賈 姓也 ○檟 山楸亦作榎 ○斝 爵也 ○夏 大屋 ○假 姜雅切借也非真也又姓古作叚又作假舊古疋切馬韻八 ○雅 仰啞切正也安閑也又楚烏也舊五下切馬韻一 ○疋 正也舊所菹切上聲 ○寡 闕瓦切少也無夫曰寡舊古瓦切馬韻五 ○剮 割人肉置其骨也本作冎 ○偽 僞行皃 ○筒 箭箠絲具 ○觸 觝角開 ○采 老人上杖十一 羊角挂杖 ○

舊丑下切馬韻一 ○以上齊齒呼

踝 濯瀾切足骨也舊胡瓦切馬韻十一 稞 穀名 ○顆 黃牛青綠履 ○剮 骨也 ○踝 骷髏切骨也舊胡瓦切馬韻十一 稞 淨穀轉皃 ○顆 穀頭名 ○鯊 魚似鮎也 ○婓 麪名黃色蕭 ○鮭 牲鮮明者又楚冠名 ○尿 青綠履文繩履又撃踝也 ○寡 闕瓦切少也無夫曰寡舊古瓦切馬韻五 ○剮 割人肉置其骨也本作冎 ○偽 僞行皃 ○筒 箭箠絲具 ○觸 觝角開 ○采 老人上杖十一 羊角挂杖 ○

髁 骷髁切膁骨也舊苦瓦切馬韻六 跨 膁跨亦作胯 ○銙 帶飾也 ○袴 衣 ○丫 跨步 ○瓦 銷窳寡切蓋屋瓦也舊五寡切馬韻二 瓦 地 ○䑕 衛地 ○踝 踝寡切好蛦黃也舊胡瓦切馬韻一 ○砢 礧舊又瓦切馬韻一 ○跁 伴寡切跁阿行皃舊傍下切馬韻一 ○把 班寡切持也執也舊博下切馬韻一 ○笆 竹名出蜀 ○巴 短人立也 ○馬 繫馬適乘馬丞武也乘畜又姓又馬矢馬白馬複姓五氏舊莫下切馬韻七 碼 礦石似玉 鴿 鳥名 ○以上合口呼

燕野 鷌 異鳥名 ○以上合口呼

十六拗 開口呼連齊齒呼

拗 佚紹切手拉也折也舊於絞切巧韻五 幼 靴鞾亦作勫 鴢 鵁頭鴨似鳧而腳近尾 狕 獸名 ○見 深目 ○槩 杭巧切動 ○

氷 舊下巧切巧韻六 繆 事盩溫器 ○佼 膚人 ○敲 草根亦竹筍也 ○箾 竹筍也 ○絞 岡物切縛也急也絞也又國名 ○巧 康槩切好也能 ○

攸 舊以周切尤韻十四 笑 竹素也 ○鉸 鉸刀亦作鉸 ○炒 木然也 ○敲 義見前 ○敲 竹茭 ○撬 手動說 ○盩 器也舊 ○疋 躍也 ○攪 手也 ○撬 手也

窈窕深遠皃○窕珍眇切窈窕幽閑也善心曰窈善容曰窕舊徒了切蕭韻八
中穴皃朓挑糾切朓行動也又徒了切蕭韻十四
皃嬈苛酷也又戲褻也裹腰褻慢也嬈便嬝嫋擾也磽磽礙也
筱舊先鳥蕭黑紙切筱韻五磽石也擾打也詖詖小也亦作譑
篠韻五稍所交切稍食也又所教切稍稍漸也
篠韻五脩息鳥切脩飾也剽截也絕也
操似草菜杪木末忽高也○以上齊音呼

上聲第十四類　十七襖　凡口呼

襖衣好切袍襖舊烏皓切皓韻十四懊懊惱煩熱臊藏刀切臊肉媪老母稱也臏藏刀切臏骨蝹蟲名夭物稚曰不死妖妖正之兒鴞鳥名芙芙苦沃切沃韻一夭屈也長也麼麼小也邸邑名○好呼襖切美也善也舊呼皓切皓韻十四妝女人姓○晧孩考切光也明也日出皃舊胡老切皓韻十四浩浩汗大水皃又廣大皃亦姓又複姓有浩星氏暤旰也昊天言廣大也說文作昦太暗伏羲氏又姓皜皓也太明白也說文白皃顥大也又天邊氣說文白皃灝灝湯水勢遠也鎬鎬京京兆名在昆明池西北出又明白也鄗邑名光武稱帝處亦作鄗古老切皓韻十一藁草名似玉槁乾草木枯也○考父亡稱考又姓古作攷舊苦浩切皓韻作稿暠明白也縞素也格木名○考闕皓切校也成也老也擊也又稽也舊苦浩切皓韻九栲木名亏氣欲舒皃也槁木枯也顥顥顙大頭也燥火乾也薧魚名○秋將香切湫隘沮洳也舊子了切小也亦作譑○道治禮也路也直也說文一達謂之道漢制縣有鄣夷曰道古作衟舊他浩切皓韻三稻稌也水生而白又姓

也養也抱也亦姓古作[illegible]小兒又聚羽爲幢禾舊傳抱切皓韻十二**緑**小衣　褓襁褓日羽葆又韜藏也**堡**堡障小[illegible]**宋**藏也**寶**有珍也瑞也符也重也貴也又姓古作珤**旱**相次也**鴇**鳥名亦作[illegible]**鴇**馬名**胞**彩羽○**抱**罷襖切持也引取也懷抱舊薄浩切皓韻一○**務**買襖切毒草又地名舊武道切皓韻四**菽**細草叢生曰覆

媢嫉妬也

十八天　齊齒呼

天夭矯切屈也短折也[illegible]**芙**鉤芙草名**伕**伕儒不伸又起弱兒也○**闉**隔也舊於小切小韻一○**昷**說文扞曰也舊以沼切小韻五**暪**眇暪目皃**骴**肩骨雖鳴也○**矯**姜天切詐也說文揉箭箝也又姓舊居夭切小韻十二**撟**舉手也又舉[illegible]也**譑**多言足加高皃**蹻**驕也又舉[illegible]也**鱎**白魚**眺**目重瞼也**嬈**垘身○**驕**彊天切驟騎長皃○舊巨天切小韻一**鄡**國名**鱎**別名**蟜**蟲也又姓**蟜**女字頓申也又姓**橋**橋舉[illegible]也**僑**寄也又姓**憍**恣也**驕**馬高六尺**蟜**蟲也又姓**蟜**女字頓申也又姓**鱎**別名**眺**目重瞼也**嬈**垘身○**驕**彊天切驟騎長皃○舊巨天切小韻一**鄡**國名**鱎**白魚**眺**目重瞼也**嬈**垘身○**驕**彊天切驟騎長皃○舊巨天切小韻一**鄡**國名

繚兩天切繚繞舊力小切小韻九**瑤**好大交也**繚**炙也**憭**慧也**醪**醪醪面白**敷**皃**嫽**好皃**僚**朋也○**少**商天切不多也舊書沼切小韻三**莎**草名**卹**說文[illegible]地名○**紹**常濫切繼也又姓亦作[illegible]舊市沼切小韻

四　**佋**佋介[illegible]**袑**褲襠**覭**見也○**繞**擾[illegible]舊天切繚繞又姓**遶**圍繞也**嬈**亂也**猱**似蜼而小可捕鼠亦作[illegible]舊而沼切小韻六**擾**煩也亂也亦作[illegible]**獶**牛馴也**獶**亦作[illegible]昌濫切引反曲也**沼**章天切池沼舊作[illegible]○之少切小韻三**詔**告也舊[illegible]**笤**竹緣○**弨**舊尺沼切小韻四**昭**日明也**招**手呼也**朝**旦也**釗**名**麭**赤木也**巢**鳥[illegible]**巢**[illegible]**巢**[illegible]**巢**

上聲第十五類

十九穩 開口呼 齊齒呼 合口呼 通

穩 哀隱切艸名舊安○很 紇墾切很戾也俗作佷狠非 古很切從集韻增 很舊胡墾切很韻二 𠽌 似蒼花青白○頭 該穩切頑後舊音貪 頭 古很切耕田用力也開也 貑 開很切治也舊康很切很韻四 懇 懇惻至誠也又信也 齦 齒也 豤 很食兒○ 𩠐 蒲蒲切很韻二 𠽌 草木衆齊○ 齜 差很切毀齒也俗作齜 齦 齒亂舊初謹切隱韻一○ 濜 侯穩切濜溷也舊即忍切艸名舊音盡 盡 盡之也俗作儘○ 筍 妻引切笑皃舊七忍切軫韻一○ 盡 慈忍切軫韻二 盡 津忍切盡貝水○ 牝 婢隱切獸之雌者 賓 去滕蓋骨刑舊從謹切隱韻二 𩠐

下曰本根也元也舊也俗作本舊布忖切混韻五**苯**苯蓴草也叢生也**笨**竹裏**庬**我姓**奮**草器亦○**栩**不混起又走也舊普本切混韻一○**笨**被穢切竹裏又粗肥也舊蒲本切混韻四**休**虧兒又劣也**撋**車弓**獷**守犬○**懣**美穩切愁悶也舊模本切混韻一

二十一惲　撮口呼

惲於菌切謀也議也原重**暉**暉暗也舊於粉切吻韻十**暉**富也**緷**積也舊也與也**溫**水舊泉也**緷**亂麻也**韞**包藏也**允**余準切信也肯也**玩**尤玉**靯**進也**馭**舊余準切準韻八**揾**沒也**輓**輸輓車名○

連瑚連蓮芍縣名連蓮生子連塔運物也麵大麥麵麵麵爛火也膦膊輿○典參眠切主也常也法也經也又姓鞮有典韋舊多珍切銑韻五也至也舊他典切銑韻十四淟淟風貌琠玉名鍊上琠璗行貌琠琠行貌○珍病也靦面顫貌靦行打也町町疃鹿跡亦作噉蚕蠶蛹蜜蚕也江東呼寒蜘○珍弟眠切絕也滅也舊徒典切銑韻三跦蹈也亦作踮蜓蜻蜓一名守宮○撚你暖切以指撚物也舊乃珍切銑韻四跦蹈跦忍淟忍也○趁趁尤展切編

舊韻纂切○叛相絕切肩羊餅也亦作緩韻一
二 趕走兒○伴琲絕切侶也依也陪也舊普伴切緩韻三 昄坊大也 ○坯牡死也舊普伴切緩韻三 拌弃也又音潘 扶說文並行也○滿每切盆也充也亦姓舊莫旱切緩韻四 懣煩悶也古作惽 鏝金精箭器

二十四苑 撮口呼

苑肥細切園圃也舊紫菀 宛屈卧自覆也又姓 夗卧轉兒 窓小孔兒 晼日將昃也舊於阮切阮韻十八 苑茂木也樂名又姓 踠體屈也 琓田三畝 晼日昃也 鞔量物之鞄亦作綩 裷州名○遠悅法切不近也舊雲阮切阮韻二 顐面不正 兗州名亦姓 菀草名 綄綾綄風小風 馲馬逆毛 谷山澗泥也○烜燬也舊況晚切阮韻七 昷日氣昷昷大不止 愃寬心諼詐也 暖大日視 覭大視 蝯蝯蝓蝓井中小蟲舊香正切 蝯蝓蝓井中小蟲舊香正切 鞙鞙鞙鞙車轄也亦作鞙 鞙刀鞘亦作姮 驙猛獸也 犬狗有毛 玹玉石次玉 琄玉名 琓玉名 琬圭頭有圭角 琓玉名 琟玉名 琄玉名 琄玉名 琄

二十五嬾

嬾 懶惰貌也俗作懶 舊落旱切旱韻三 讕 誤言也 欄 飯相著也 ○亶 點嬾切信也厚也大也纏多也舊多旱切旱韻八 嬗 緩也 癉 病也 疸 黃病 但 裼但 袒 裼也 ○坦 胎剡切平也安也寬也舊他但切旱韻二 閒 閑也 閒 門傍之概所以止扉 ○但 殆嬾切語辭徒也凡止也舊徒旱切旱韻九 袒 裼但亦作襢 又禮肉袒 舊五板切潸韻一 ○撣 乃懶切按也舊奴但切緩 ○赧 慙而面赤舊奴板切潸韻四 暴 溫也 ○濕 酢醬 ○潸 悤嬾切淚下皃舊數板切潸韻一 ○產 生也又姓舊所簡切潸韻十 簅 大簡似笛而短 ○剗 初限切產韻六 鏟 平木器 ○刬 叙坦切削平也舊初限切產韻二 琖 玉琖小杯也舊阻限切產韻二 ○棧 士限切產韻六 棧 竹木之車也又閣木爲路曰棧道舊士限切產韻七 蝉 山皃亦作蟬 ○剷 削也 ○鏟 平木器 ○産 生也又姓舊所簡切潸韻十 ○簅 大簡似笛而短 ○產

上聲第十八類

二十六拱 開口呼 齊齒呼 合口呼 撮口呼

拱 鉤隴切又手也環擁也又兩手合持曰拱古作共舊居悚切 腫韻十六 **栱** 大栿又斗栱 **珙** 璧也 **蚣** 蟲名 **鱅** 魚名 **廾** 兩手也从兩手亦作幷 **巩** 固也 **拲** 兩手也 **舉** 姓也 **共** 共城 **鱅** 魚名 **廾**

梗 革冷切直也塞也撓也又梏梗檠大略也開口呼 又姓 ○頂 的影切頂顛頭之顛也亦作 台口縣口呼 鯁 魚剌在喉亦魚骨也 梗 阻撓也又梗檠 埂 堤封 綆 汲井索 鄭 邑名在昔 哽 哽咽不通 骾 直臣曰骨鯁之臣 蛵 蟲名舊古杏切梗韻九 耿 光也 ○耿 耿介耿亮又耿耿不安也又國名亦姓舊古幸切梗韻七 ○等 德梗切齊也類也輩也級也待也侔量也舊多肯切等韻一 ○打 擊也舊德冷切梗韻一 ○冷 婁梗切寒也亦作肯又作肎舊苦等切等韻一 ○省 悉梗切所景切梗韻八 ○能 乃梗切奴等切等韻一 ○省 悉梗切所景切梗韻八 階 閣府今作省 ○浜 伯梗切浦名舊亦丘也舊色庚切拯韻一 ○俜 等切等韻一 ○朋 不肯也舊普耕切梗韻三 ○姘 通也舊普幸切耿韻一 ○崩 傳西征至鄧 ○鮦 魚別名舊蒲幸切耿韻一 ○迸 併羅列也或作 ○餅 餌也舊必郢切靜韻五 ○并 併也舊必郢切靜韻五 ○摒 除也舊必郢切靜韻五 ○屏 蔽也舊必郢切靜韻二 ○瘋 癌也舊必郢切靜韻五 ○鄧 地名舊必郢切靜韻五 ○井 積影切井泉又九百畝爲井又宿名古作井舊子郢切靜韻二 ○邢 易杏切楚地舊必郢切靜韻三 ○郢 以整切靜韻三 ○梗 檉柳棗似柽而小 ○杏 檄郢切果名舊何梗切梗韻三 ○按杏字既作何梗切而梗字作古杏切猛字作莫杏切瑒字作徒杏切則此字當入開口呼今舉世讀爲齊齒呼姑從之 ○幸 慶也愛也御也冀望也古作奉舊胡耿切耿韻三 ○倖 徼倖又作俓 ○俓 徼倖有耳 ○婞 很也舊胡頂切迥韻七 ○涬 水貌 ○絰 絰絙而長 ○脛 腓骭 ○悙 悙恨 ○鯁 魚名 ○警 檠影切寤也戒也亦作儆 ○璟 玉光彩亦作瓊 ○餳 飴也亦作餹 ○騁 馳騁 ○景 光也明也炤也舊居郢切梗韻七 ○憬 覺悟也舊古挺切迥韻二 ○煢 煢影切直視皃舊渠營切靜韻五 ○頸 項也舊居郢切靜韻一 ○剄 刎也舊古挺切迥韻二 ○泂 泂瀅小水皃舊戶扃切迥韻一 ○冏 光也明也炤也舊俱永切梗韻三 ○檠 所以正弓名 ○憬 敬也舊古挺切迥韻二 ○警 陳郢切警咳也舊去挺切迥韻二 ○熲 焦臭 ○煢 肉動皃 ○瘈 蟲影切風強病也舊尺郢切靜韻二 ○頃 頃刻欲死舊其拯切梗韻一 ○睘 驩瞏切直視皃舊渠營切靜韻五 ○矜 憐也舊居郢切靜韻一 ○烱 烱烱明也舊古挺切迥韻二 ○泂 泂瀅小水皃舊戶扃切迥韻一 ○永 役迥切長也遠也引也也理也舊于憬切梗韻二 ○棖 木可爲笏 ○穎 水名在汝

瞤 瞤眄視皃 ○郹 縣名在江夏舊武幸切梗韻七 ○鱦 魚屬舊武幸切耿韻三 ○瞁 目瞳子舊莫杏切梗韻七 ○影 幽絕皆切形影古作景舊於丙切梗韻七 ○廮 安也壅陶縣名在趙州舊於郢切靜韻五 ○瘿 癌也舊於郢切靜韻五 ○鄾 地名舊於郢切靜韻三 ○鼆 鼆鼆氣實滯嬰攖淚山水舊烏莖切迥韻三 ○郢 易杏切楚地舊於郢切靜韻三 ○鼆 鼆鼆氣實滯嬰攖淚山水舊烏莖切迥韻三 ○郢 以整切靜韻三 ○浧 泥也 ○楧 檸檬棗似柿而小 ○杏 檄郢切果名舊何梗切梗韻三 ○按杏字既作何梗切而梗字作古杏切猛字作莫杏切瑒字作徒杏切則此字當入開口呼今舉世讀爲齊齒呼姑從之 ○幸 慶也愛也御也冀望也古作奉舊胡耿切耿韻三 ○倖 徼倖又作俓 ○俓 徼倖有耳 ○婞 很也舊胡頂切迥韻七 ○涬 水貌 ○絰 絰絙而長 ○脛 腓骭 ○悙 悙恨 ○鯁 魚名 ○警 檠影切寤也戒也亦作儆 ○璟 玉光彩亦作瓊 ○餳 飴也亦作餹 ○騁 馳騁 ○景 光也明也炤也舊居郢切梗韻七 ○憬 覺悟也舊古挺切迥韻二 ○煢 煢影切直視皃舊渠營切靜韻五 ○頸 項也舊居郢切靜韻一 ○剄 刎也舊古挺切迥韻二 ○泂 泂瀅小水皃舊戶扃切迥韻一 ○冏 光也明也炤也舊俱永切梗韻三 ○檠 所以正弓名 ○憬 敬也舊古挺切迥韻二 ○警 陳郢切警咳也舊去挺切迥韻二 ○熲 焦臭 ○煢 肉動皃 ○瘈 蟲影切風強病也舊尺郢切靜韻二 ○頃 頃刻欲死舊其拯切梗韻一 ○睘 驩瞏切直視皃舊渠營切靜韻五 ○矜 憐也舊居郢切靜韻一 ○烱 烱烱明也舊古挺切迥韻二 ○泂 泂瀅小水皃舊戶扃切迥韻一 ○永 役迥切長也遠也引也也理也舊于憬切梗韻二 ○棖 木可爲笏 ○穎 水名在汝

鼎 罕鼎小網 ○冷 寒也又姓 ○頂 的影切頂顛頭之顛也亦作 頂 顛頭舊都挺切迥韻十一 耵 耳耵聹 耵 耳垢 奵 媠奵自 打 擊也 酊 酊酩 靪 補 靪 說文和五味之寶器 鼏 草 鼏 鼏鼏寧 鼏 水名 鼐 草 鼐 鼐鼐寧泥 鼐 草 鼐 鼐鼐寧泥 廮 展也 ○梃 揚郢切大圭長三尺代也敬也舊他鼎切迥韻十二 侹 長也直也 梃 直也 頲 胸 王 善也 徎 徎 打 平耵田也町塍也 芋 莆 罕 平罕田小網 訂 平罕 訂 議 ○檸 你影切木皮入酒浸治 ○檸 檸檬 檸 檸檬 檸 檸檬

南亦州名舊餘頃切靜韻二 **穎** 禾末也穗也又姓 ○**迥** 檄永切遠也舊戶頂切迥韻五 **冏** 空也舊火迥切迥韻一。**詗** 明悟了知又告言詩永切梗韻一。**烱** 光也舊俱永切梗韻六 **暻** 明也悟也 **璟** 玉光也 **囧** 光也舊古迥切迥韻八 **顈** 名 **炯** 火明也 **洞** 冷寒 **餉** 餉餌 **蝏** 蝏蠑似蛙 ○**頃** 閔永切百畝爲頃又俄頃也古作頗舊去穎切 **熲** 光也舊古迥切迥韻八 **顈** 名 **皎** 日驚見 **烱** 火明見

鞹鴉響切牛鞰也在腹曰鞹又馬頸紐也舊於兩切養韻一　**岟**山火木名**秧**秧穰禾稻也　**快**快悵情不滿足也　**訣**早知也　**鴃**鴂最小蛇蜥蜴兒　**䗸**蛇無足狀　**蟒**蛇最大者　**岠**吳王孫休子名。**侻**侻儻不媚兒舊武項切講韻二　**鷓**鷓鴣鳥○以上開口呼　**㤰**㤰愉很戾兒○**傋**曉愉切侻傋舊烏項切講韻二　**愉**愉切告也謀也論也　**傋**侻儻也　**耩**耕也舊古項切講韻四　**港**水分流又水中行舟道○以上齊齒呼　**杜**俊悅切邪曲也亦姓虢州有之舊約往切養韻四　**戄**曲侵也是也　**歎**佞人在鴈門。**汪**汪陶縣大水舊烏晃切湯韻二　**廣**廣漢地名○**往**曉晃切之也去也行也舊于兩切養韻二　**晾**日早熱也　**朚**日旱不明皃　**宎**宎實晃切養韻四　**晾**晾明也　**㬎**㬎嬛朗寬也　**恍**恍惚不明也　**晃**和往切明也暉也光也亦姓　**幌**幌帷幔也　**滉**滉瀁水皃　**榥**榥牀也　**鰉**鰉人名前燕　**擴**擴擊舊呼晃切湯韻七　**礦**礦金石之總名○**廣**弋杜切大也闊也舊古晃切湯韻二　**鄺**人姓出廣江。**獷**獷平縣在漁陽舊居往切養韻一　**㹠**㹠獷犬不馴也　**逛**走也又往來皃舊俱往切養韻四　**誑**欺也　**侊**載器也　**廣**廣大也寬也怨怨也舊丘晃切湯韻三　**爌**爌爌朗寬明也　**軮**軮軦也○**侄**擦枉切侄侄遑遑皃見梵詞舊求往切養韻一○以上合口呼

木石之怪夔○**賞**燒鞅切賜也嘉也又姓舊書兩切養韻七　**敞**敞也舊昌兩切養韻七　**鞅**日西食也亦作鍠　**鏞**周人呼蝴蝶又蟲名○**長**大也齒高位尊皆曰長又生長長養又複姓晉有長弘古作肮从亢从爪舊諸兩切養韻三　**仉**人姓梁四公子有仉管○**掌**手心口掌又典領也又姓舊知兩切養韻　**敞**敞怳養切高也曠也豁也舊昌兩切養韻七　**惝**惝怳失意皃　**廠**屋無壁也舊呼朗切養韻　**氅**鳥羽爲旗衣也亦作鶬　**㲉**㲉毳也舊丑兩切養韻二　**鋹**利也○**丈**丈夫男子之通稱也舊直兩切養韻二　**杖**持也　**仗**兵仗　**疡**病也○**想**息兩切養韻二　**象**兕似牛鼻有歧皆似也舊徐兩切養韻十一　**像**肖似也畫像也　**蟓**蟓蠰山名　**漾**漾水急皃　**橡**櫟實　**蕈**草名　**勫**勉也　**邊**行也　**襐**未笄冠者之首飾　**蠔**蛗蠔蟲名　**鰊**魚名似魴○**將**魚鰊切勸也奬也助也成也舊即兩切養韻四　**蔣**姓有蔣匠氏　**槳**檝屬亦作獎　**獎**手木也　**奨**奬勉也　**蔣**刮竹末去節也○**搶**縱養切突也亦作戕爭取也

爽 沙礦切明也快也差忒也亦作爽舊埃兩切養韻九 凍 淨 壙 木 巢 增 高也 棳 名 顙 醜 中 半 鶵 鵚 騬 騬 良馬○磩 疎爽切以瓦石洗物也本作甀舊初兩切養韻六 嶅 山相摩皃 凍 淨也 剼 皮傷 愴 悟也舊初丈切養韻二 僋 惡也○以上開口呼 捨 著也史記。顙 醜也舊初丈切養韻二 僋 惡也○以上開口呼 捨 頭搶地

上聲第二十二類

三十三欽 齊齒呼附開口呼

欽 邑厥切歡也古作歆 濶 大水至 ○潭 燈垗切潭潔水動搖 ○庶 義飲切舊於錦切寑韻二 錦 急飲切織文也舊居飲切寑韻一 ○玲 泠潭切坎也舊以荏切寑韻一 ○顃 丘甚切寑韻一。顃 頠顃醜皃舊欽錦切寑韻二 顁 曲頤之皃 ○噤 技飲切寒而口閉切齒舊渠飲切寑韻四 禁 怒也 禁 寒極也 唫 口急也 ○僸 切仰 ○趛 低頭皃舊牛錦切寑韻二 趛 疾行 ○廩 里飲切倉有屋曰廩舊力稔切寑韻七 凜 寒也 懍 敬也 懍 畏也 癝 癝 病也舊力稔切寑韻一 ○沈 濕飲切國名亦姓古作邬舊式任切寑韻一 ○斟 斟尼稔切寑韻一 ○斟 舒鹽切 顃 顃然作色皃 ○葚 林 ○斟 斟尼稔切寑韻一 ○斟 舒鹽切 顃 顃然作色皃 葚 林

類音卷六　四十六

醓 魚醢也舊初丈切 ○審 悉也諟也又姓古作宷 橬 木名其汁甘可爲酒 ○蕈 草名 諗 告也謀也 ○沁 深諫也 沁 泂水動也亦閃也 ○甚 十潭切劇過也尤也舊常枕切寑韻二 訦 信也 ○甚 十 醓 魚醢也舊初丈切 ○審 悉也諟也又姓古作宷 橬 木名其汁甘可爲酒 蕈 草名 諗 告也謀也 沁 深諫也 沁 泂水動也亦閃也 ○甚 十潭切劇過也尤也舊常枕切寑韻二 訦 信也 眈 瞚也舊丑甚切 鮿 大魚 鮿 大魚 瞫 竊視又姓 嬸 下 ○甚 十三 杴 木弱皃 錟 錢 鉆 單 錟 錢 鉆 單 笮 席也 ○餁 念也舊如甚切寑韻十三 餁 食荏切寑韻一 ○荏 惹飲切菜也又荏苒也舊如甚切寑韻一 ○踸 踸踔行無常皃舊丑甚切寑韻三 踸 踸踔行無常皃 錟 錢 鉆 單 錟 錢 鉆 單 顃 顃顁自愼劣皃 ○朕 雉飲切我也天子自稱古作賸舊直稔切寑韻五 朕 雉飲切我也天子自稱古作賸舊直稔切寑韻五 臉 魚名似鰱赤文 臉 蛇橫者 ○仜 舊斯甚切寑韻二 ○仜 舊斯甚切寑韻二 槭 槭 小研也舊張稔切 ○寖 漸也漬也又縣名在汝南即孫叔敖所封寖丘

上聲第二十三類

三十二晧 開口呼

晧始皓切晧謁暗也冥也舊音胡老切今改正 黯色也 黮青黑色也 黤黑也 黭黑也 黰黑也 黯深黑也 黪青黑色也 黲青黑也 黳青黑也 黵青黑也 黶青黑也 黷青黑也 黸青黑也 黹青黑也 黺青黑也 黻青黑也 黼青黑也 黽青黑也 黾青黑也 黿青黑也 鼂青黑也 鼃青黑也 鼄青黑也 鼅青黑也 鼆青黑也 鼇青黑也 鼈青黑也 鼉青黑也 鼊青黑也 鼋青黑也 鼌青黑也 鼍青黑也 鼎青黑也 鼏青黑也 鼐青黑也 鼑青黑也 鼒青黑也 鼓青黑也 鼔青黑也 鼕青黑也 鼖青黑也 鼗青黑也 鼘青黑也 鼙青黑也 鼚青黑也 鼛青黑也 鼜青黑也 鼝青黑也 鼞青黑也 鼟青黑也 鼠青黑也 鼡青黑也 鼢青黑也 鼣青黑也 鼤青黑也 鼥青黑也 鼦青黑也 鼧青黑也 鼨青黑也 鼩青黑也 鼪青黑也 鼫青黑也 鼬青黑也 鼭青黑也 鼮青黑也 鼯青黑也 鼰青黑也 鼱青黑也 鼲青黑也 鼳青黑也 鼴青黑也 鼵青黑也 鼶青黑也 鼷青黑也 鼸青黑也 鼹青黑也 鼺青黑也 鼻青黑也 鼼青黑也 鼽青黑也 鼾青黑也 齁齊鼾呼 齂齊鼾呼 齃齊鼾呼 齄齊鼾呼 齅齊鼾呼 齆齊鼾呼 齇齊鼾呼 齈齊鼾呼 齉齊鼾呼 齊齊鼾呼 齋齊鼾呼 齌齊鼾呼 齍齊鼾呼 齎齊鼾呼 齏齊鼾呼 齐齊鼾呼 齑齊鼾呼 齒齊鼾呼 齓齊鼾呼 齔齊鼾呼 齕齊鼾呼 齖齊鼾呼 齗齊鼾呼 齘齊鼾呼 齙齊鼾呼 齚齊鼾呼 齛齊鼾呼 齜齊鼾呼 齝齊鼾呼 齞齊鼾呼 齟齊鼾呼 齠齊鼾呼 齡齊鼾呼 齢齊鼾呼 齣齊鼾呼 齤齊鼾呼 齥齊鼾呼 齦齊鼾呼 齧齊鼾呼 齨齊鼾呼 齩齊鼾呼 齪齊鼾呼 齫齊鼾呼 齬齊鼾呼 齭齊鼾呼 齮齊鼾呼 齯齊鼾呼 齰齊鼾呼 齱齊鼾呼 齲齊鼾呼 齳齊鼾呼 齴齊鼾呼 齵齊鼾呼 齶齊鼾呼 齷齊鼾呼 齸齊鼾呼 齹齊鼾呼 齺齊鼾呼 齻齊鼾呼 齼齊鼾呼 齽齊鼾呼 齾齊鼾呼 齿齊鼾呼 龀齊鼾呼 龁齊鼾呼 龂齊鼾呼 龃齊鼾呼 龄齊鼾呼 龅齊鼾呼 龆齊鼾呼 龇齊鼾呼 龈齊鼾呼 龉齊鼾呼 龊齊鼾呼 龋齊鼾呼 龌齊鼾呼 龍齊鼾呼 龎齊鼾呼 龏齊鼾呼 龐齊鼾呼 龑齊鼾呼 龒齊鼾呼 龓齊鼾呼 龔齊鼾呼 龕齊鼾呼 龖齊鼾呼 龗齊鼾呼 龘齊鼾呼 龙齊鼾呼 龚齊鼾呼 龛齊鼾呼 龜齊鼾呼 龝齊鼾呼 龞齊鼾呼 龟齊鼾呼 龠齊鼾呼 龡齊鼾呼 龢齊鼾呼 龣齊鼾呼 龤齊鼾呼 龥齊鼾呼 龦齊鼾呼 龧齊鼾呼 龨齊鼾呼 龩齊鼾呼 龪齊鼾呼 龫齊鼾呼 龬齊鼾呼 龭齊鼾呼 龮齊鼾呼 龯齊鼾呼 龰齊鼾呼 龱齊鼾呼 龲齊鼾呼 龳齊鼾呼 龴齊鼾呼 龵齊鼾呼 龶齊鼾呼 龷齊鼾呼 龸齊鼾呼 龹齊鼾呼 龺齊鼾呼 龻齊鼾呼 龼齊鼾呼 龽齊鼾呼 龾齊鼾呼 龿齊鼾呼 鿀齊鼾呼 鿁齊鼾呼 鿂齊鼾呼 鿃齊鼾呼 鿄齊鼾呼 鿅齊鼾呼 鿆齊鼾呼 鿇齊鼾呼 鿈齊鼾呼 鿉齊鼾呼 鿊齊鼾呼 鿋齊鼾呼 鿌齊鼾呼 鿍齊鼾呼 鿎齊鼾呼 鿏齊鼾呼 鿐齊鼾呼 鿑齊鼾呼 鿒齊鼾呼 鿓齊鼾呼 鿔齊鼾呼 鿕齊鼾呼 鿖齊鼾呼 鿗齊鼾呼 鿘齊鼾呼 鿙齊鼾呼 鿚齊鼾呼 鿛齊鼾呼 鿜齊鼾呼 鿝齊鼾呼 鿞齊鼾呼 鿟齊鼾呼 鿠齊鼾呼 鿡齊鼾呼 鿢齊鼾呼 鿣齊鼾呼 鿤齊鼾呼 鿥齊鼾呼 鿦齊鼾呼 鿧齊鼾呼 鿨齊鼾呼 鿩齊鼾呼 鿪齊鼾呼 鿫齊鼾呼 鿬齊鼾呼 鿭齊鼾呼 鿮齊鼾呼 鿯齊鼾呼 鿰齊鼾呼 鿱齊鼾呼 鿲齊鼾呼 鿳齊鼾呼 鿴齊鼾呼 鿵齊鼾呼 鿶齊鼾呼 鿷齊鼾呼 鿸齊鼾呼 鿹齊鼾呼 鿺齊鼾呼 鿻齊鼾呼 鿼齊鼾呼 鿽齊鼾呼 鿾齊鼾呼 鿿齊鼾呼 齊齊鼾呼

一晻 開口呼

晻始皓切晻謁暗也冥也舊音烏感切今改正 黯色也 黮青黑色也 黤黑也 黭黑也 黰黑也 黯深黑也 黪青黑也 黲青黑也 黳青黑也 黵青黑也 黶青黑也 黷青黑也 黸青黑也 黹青黑也 黺青黑也 黻青黑也 黼青黑也 黽青黑也 黾青黑也 黿青黑也 鼂青黑也 鼃青黑也 鼄青黑也 鼅青黑也 鼆青黑也 鼇青黑也 鼈青黑也 鼉青黑也 鼊青黑也 鼋青黑也 鼌青黑也 鼍青黑也 鼎青黑也 鼏青黑也 鼐青黑也 鼑青黑也 鼒青黑也 鼓青黑也 鼔青黑也 鼕青黑也 鼖青黑也 鼗青黑也 鼘青黑也 鼙青黑也 鼚青黑也 鼛青黑也 鼜青黑也 鼝青黑也 鼞青黑也 鼟青黑也 鼠青黑也 鼡青黑也 鼢青黑也 鼣青黑也 鼤青黑也 鼥青黑也 鼦青黑也 鼧青黑也 鼨青黑也 鼩青黑也 鼪青黑也 鼫青黑也 鼬青黑也 鼭青黑也 鼮青黑也 鼯青黑也 鼰青黑也 鼱青黑也 鼲青黑也 鼳青黑也 鼴青黑也 鼵青黑也 鼶青黑也 鼷青黑也 鼸青黑也 鼹青黑也 鼺青黑也 鼻青黑也 鼼青黑也 鼽青黑也 鼾青黑也 齁齊鼾呼 齂齊鼾呼 齃齊鼾呼 齄齊鼾呼 齅齊鼾呼 齆齊鼾呼 齇齊鼾呼 齈齊鼾呼 齉齊鼾呼 齊齊鼾呼 齋齊鼾呼 齌齊鼾呼 齍齊鼾呼 齎齊鼾呼 齏齊鼾呼 齐齊鼾呼 齑齊鼾呼 齒齊鼾呼 齓齊鼾呼 齔齊鼾呼 齕齊鼾呼 齖齊鼾呼 齗齊鼾呼 齘齊鼾呼 齙齊鼾呼 齚齊鼾呼 齛齊鼾呼 齜齊鼾呼 齝齊鼾呼 齞齊鼾呼 齟齊鼾呼 齠齊鼾呼 齡齊鼾呼 齢齊鼾呼 齣齊鼾呼 齤齊鼾呼 齥齊鼾呼 齦齊鼾呼 齧齊鼾呼 齨齊鼾呼 齩齊鼾呼 齪齊鼾呼 齫齊鼾呼 齬齊鼾呼 齭齊鼾呼 齮齊鼾呼 齯齊鼾呼 齰齊鼾呼 齱齊鼾呼 齲齊鼾呼 齳齊鼾呼 齴齊鼾呼 齵齊鼾呼 齶齊鼾呼 齷齊鼾呼 齸齊鼾呼 齹齊鼾呼 齺齊鼾呼 齻齊鼾呼 齼齊鼾呼 齽齊鼾呼 齾齊鼾呼 齿齊鼾呼 龀齊鼾呼 龁齊鼾呼 龂齊鼾呼 龃齊鼾呼 龄齊鼾呼 龅齊鼾呼 龆齊鼾呼 龇齊鼾呼 龈齊鼾呼 龉齊鼾呼 龊齊鼾呼 龋齊鼾呼 龌齊鼾呼 龍齊鼾呼 龎齊鼾呼 龏齊鼾呼 龐齊鼾呼 龑齊鼾呼 龒齊鼾呼 龓齊鼾呼 龔齊鼾呼 龕齊鼾呼 龖齊鼾呼 龗齊鼾呼 龘齊鼾呼 龙齊鼾呼 龚齊鼾呼 龛齊鼾呼 龜齊鼾呼 龝齊鼾呼 龞齊鼾呼 龟齊鼾呼 龠齊鼾呼 龡齊鼾呼 龢齊鼾呼 龣齊鼾呼 龤齊鼾呼 龥齊鼾呼 龦齊鼾呼 龧齊鼾呼 龨齊鼾呼 龩齊鼾呼 龪齊鼾呼 龫齊鼾呼 龬齊鼾呼 龭齊鼾呼 龮齊鼾呼 龯齊鼾呼 龰齊鼾呼 龱齊鼾呼 龲齊鼾呼 龳齊鼾呼 龴齊鼾呼 龵齊鼾呼 龶齊鼾呼 龷齊鼾呼 龸齊鼾呼 龹齊鼾呼 龺齊鼾呼 龻齊鼾呼 龼齊鼾呼 龽齊鼾呼 龾齊鼾呼 龿齊鼾呼 鿀齊鼾呼 鿁齊鼾呼 鿂齊鼾呼 鿃齊鼾呼 鿄齊鼾呼 鿅齊鼾呼 鿆齊鼾呼 鿇齊鼾呼 鿈齊鼾呼 鿉齊鼾呼 鿊齊鼾呼 鿋齊鼾呼 鿌齊鼾呼 鿍齊鼾呼 鿎齊鼾呼 鿏齊鼾呼 鿐齊鼾呼 鿑齊鼾呼 鿒齊鼾呼 鿓齊鼾呼 鿔齊鼾呼 鿕齊鼾呼 鿖齊鼾呼 鿗齊鼾呼 鿘齊鼾呼 鿙齊鼾呼 鿚齊鼾呼 鿛齊鼾呼 鿜齊鼾呼 鿝齊鼾呼 鿞齊鼾呼 鿟齊鼾呼 鿠齊鼾呼 鿡齊鼾呼 鿢齊鼾呼 鿣齊鼾呼 鿤齊鼾呼 鿥齊鼾呼 鿦齊鼾呼 鿧齊鼾呼 鿨齊鼾呼 鿩齊鼾呼 鿪齊鼾呼 鿫齊鼾呼 鿬齊鼾呼 鿭齊鼾呼 鿮齊鼾呼 鿯齊鼾呼 鿰齊鼾呼 鿱齊鼾呼 鿲齊鼾呼 鿳齊鼾呼 鿴齊鼾呼 鿵齊鼾呼 鿶齊鼾呼 鿷齊鼾呼 鿸齊鼾呼 鿹齊鼾呼 鿺齊鼾呼 鿻齊鼾呼 鿼齊鼾呼 鿽齊鼾呼 鿾齊鼾呼 鿿齊鼾呼 齊齊鼾呼

切削也火也進也事之由來也又斬已斧斬也舊慈染切琰韻十

暫 暫行也
塹 進也 蜥 蜥蜴離
也
炎 也俗切腦蓋也俗作仏張口
奚語明亦切亦韻二仏
嚂 小食 ○ 貶 甲檢切損也降也 舊方斂切琰韻三
尋 倾覆也
要 棄也 ○ 斬 磛磛小鑿也
槧 橫截也
斬 草相連貫也
蘸

上聲第二十四類

三十四掩 開口呼 齊齒呼

掩 盧戡切坑也穴掩也
舊烏敢切敢韻二 揜 手捲物也 ○ 喊 歎掩切高叫聲亦作

跕蹬切撿臟糞屬舊力減切臁韻二 **醆** 酷味○**罔** 你蹬切捕魚網也亦作罟舊音女減切臁韻二 **淦** 水無波也○**潤** 塢蹬切男決也舊音敢切敢韻一 **僭** 直臁切丘減切臁韻二 **玷** 日光照也。**僭** 僭行舊音丑犯切范韻二 **躡** 企足望○**湛** 鳥黯切水皃又沒也安也亦姓古作潭舊從減切臁韻二 **倓** 儻然齊整○以上奢當呼

韻譜

去聲第一類

一使 開口呼

使 羊制切將命人也爲天子使 **駛** 疾 **史** 列 **涘** 水名在河南 **鉏** 山阜突也 **窴** 穴也 **駛** 赤豬也 **漦** 水名 **施** 詩眞切布也散也與也舊施智 **屣** 履不踵跟也舊所寄切眞韻五 **鞮** 鞾屬 **襬** 被體毛狹 **鼬** 黑色獸名鼠屬 **翅** 鳥翼 **翄** 翅同歌羊同 **駙** 馬強 **雄** 鳥名 **屍** 主也 **幟** 旗幟 **僿** 細碎也 **翌** 飛皃 **多** 有大也 **夥** 多也 **試** 用也嘗也探也舊式吏切志韻四 **弒** 下殺上也 **幟** 旗幟 **僿** 細碎也 **豉** 實腐切聲近義亦作鼓 **貰** 賒貸也 **勢** 形勢權勢又氣勢也 **貰** 赦也亦作赩 **舐** 以舌取物 **筮** 以蓍占卦也古作筮 **澨** 水名 **噬** 齧也 **遾** 逮也 **揲** 以手數蓍 **枻** 牛角 **曳** 引也 **抴** 同 **拽** 同 **栧** 船尾舵 **泄** 漏也 **洩** 同 **紲** 繫也 **褻** 狎也 **媟** 同 **渫** 除去也 **媒** 謀也 **煤** 炱也 **楳** 木名 **禖** 祭名 **黴** 黑點 **霉** 同 **每** 雨止也 **晦** 冥也 **悔** 恨也 **痗** 病也 **侮** 慢也 **鋂** 鋂鐵 **鋂** 同 **鋂** 同 **鋂** 同

埴黏土。卽自大慶也音充
切至韻一。庢惡也舊充自
嬉小兒驚。懘不和也。懘狂犬
嗜舊銀吏切志韻二。餕嗜食也。治墀試切理也攻也舊直利切至韻十一。稚幼也小也舊晚也又姓。穉禾縫也
別名。銴除利切志韻二。愷小怒也。事職吏切奉也立也職也政也務也今讀如
遲待也。諟諦審也。緻密也。敍會計也。植種也。貭賦也。○賜系姓舊斯義切真韻四。賮草名。漸盡也亦作
四。植種也。貭賦也。○賜系姓舊斯義切真韻四。賮草名。漸盡也亦作
後漢之亂尚書郎無被杖植也。四倍二為四古作罒又作泗水名出魯柄大
辠陳也。又姓古作辠。泗角柄大犂牛四歲馬四
辠會也又姓古作辠。泗水名出魯柄大犂牛四歲馬四
意也憲和情諸也又愁也當相吏切志韻四。伺候也察也。覗覘也。笥簏也圖曰
淳居所居亦謂之寺又寺人閽也舊詳吏切志韻三。寺隨鼓切司也嗣也官吏所止有九寺
嗣繼也又姓。飼食也古作飤。積聚也舊子智切資韻四。睢暴戾也。雌鼠名俗作雗。肶埋棺也。思
積聚也。羨羊相慕也。次恣縱也舊資四切至韻二。殁死而復生。○刺村蚩切以針黹物曰刺
刺譏切也又書姓名於奏白曰刺俗作剌舊七賜切資韻九。束木芒也。莿草木針也。康倫康舍也。諫數諫
也。庇周禮車人為耒庇謂耒下
髮髮也。紋繒者。殁沒也。嫉妒也。字乳也愛也鮓也。孳名字舊疾置切志韻五。牸牝牛也。荸麻母也
孑鰥生。清浚潤又漏也舊疾智切資韻七。漬浸舊疾置切志韻五。牸牝牛也。荸麻母也
皆日皆也。埰採也。

二意　齊商叶

意因戴切志意心所嚮也又姓舊於記切志韻四。噫飽食也。乙黑切至韻一。黑墨色。衣著衣也舊於
既切未韻一。倚恃也因也加也舊於義切寘韻三。輢車輿前後橫木。倚車輿旁木。椅梓名。檹車
輢上當。猗氏縣名。漪水波文。欹傾也。旖旗旒垂貌。檥正舟向岸也。齮齧也。齕馬齧
也。齸齒不正。齸齒差。齸齒不正。齸齒差。齸齒不正。齸齒差

傾吱行喘也支移切真韻二支蚑蟲行也又見支通作跂。枝切真韻二掎引也。棄捐也遺也背也古作弃舊詁利切至韻四。豸獸長脊行也池爾切紙韻三。豺狼屬。柴燒也。差不齊也初佳切佳韻。釵婦人首飾。差擇也楚宜切支韻。差不齊也初佳切佳韻。差擇也楚宜切支韻。差不齊也初佳切佳韻。差擇也楚宜切支韻。差不齊也初佳切佳韻

去聲第二類

五畏 合口呼 攝口呼

畏 溫諱切佛也忌也服也又姓 尉 於胃切未韻九 扆 斧扆俗作斧又叶氏豕名亦姓 蔚 牡萬又茂也 尉 又深密兒 尉 於胃切去聲四 蔚 飛蟲亦 餵 餵飯也 偽切真韻四 蔚 又作鬱 譽 詐也 濊 清也 鐬 錯也 穢 又山梁也 蟦 名 簏 角中錄錄囚亦 罻 網名 罻 也 蔚 作鬱 罻 網名 罻 也 慰 於胃切正也列也往 遺 贈也舊於偽切至韻一 遺 也舊于偽切至韻七 蟦 蟲名舊以畏 蟦 蟲名 蟦 蟲名 蟦 蟲名

去聲第三類

六夜 齊齒呼

夜 延改切舍也休也又姓舊音羊謝切祕韻三 鴞 鳥名似雉 射 侯射宮名姑射山名 ○ 吹 峰夜切張口息也舊企夜切從集韻增 ○ 舍 魚夜切屋也又釋也置也一宿為舍又姓舊音始夜切祕韻五 涂 水名出北嘔山 驗 牝馬也 赦 宥罪也 庳 姓也 ○ 射 禪切廢韻五 ○ 射 夜切陳孔矢射牝也又姓亦作蝦舊神夜切祕韻三 麝 獸名 貰 賒也 ○ 若 然夜切姓也舊作箬城名在彭州 磐 知也三字同用 ○ 柘 蔗舍切木名亦姓或作炙 蔗 甘蔗也 嚙 多語之兒 鷓 鴣鳥似雉南飛 蠔 蛤蜊舊作蚝 ○ 赭 腹夜切恐也又音也舊音夜切祕韻二 卸 卸馬去鞍 蝑 蟹 ( ) 謝 從夜切辭也代也絕也落也又拜賜也舊音夜切祕韻四 篇 笘 有小者謂之箑 ○ 借 簪舍切假借舊無平聲 ○ 笮 千夜切斜逆也舊音前夜切薦也又阻籍也舊音慈夜切祕韻五 藉 踐也 藉 小兒 ○ 鏡 鑑也 鄱 亭名在貝丘

去聲第五類

七蕃 合口呼

蕃 蛇吻切草盛皃舊烏外切泰韻七 黯 淺黑色 憮 惡也 瞴 眉目之間 鼾 息名 鵪 鼻婦人名 滅 汪滅深廣皃 ○ 穢 惡也舊於廢切廢韻五 蕞 荒蕪也 滅 蔑 ○ 射 禪夜切張口息也舊企夜切從集韻增 ○ 穢 烏繪切祕韻三 檜 檜樺發風古熱舊亦作鱠 隈 陳隈限也 厓 隱對 ○ 穢 大餘國也 饖 飯臭 騩 騩馬怒 ○ 噦 歡聲切鳥鳴聲舊呼會切泰韻六 譧 敬訓也舊荒內切祕韻十 誨 悔不明也又易卦上體又之卦為對 痗 月盡也 ○ 濊 水名 ○ 誨 敬訓也舊荒內切祕韻十 悔 悛改也 頮 面肥也 曊 洗面亦作類 耗 稻名出南海 詼 休也 ○ 穢 又火号也 ○ 會 極覬切合也亦州名又姓舊胡外切泰韻五 繪 五采也 ○ 會 極覬切合也亦州名又姓舊胡外切泰韻五 繪 五采也 鱠 膾 又細也舊胡對切祕韻十三 繢 畫也 闠 閘 開讀 覺悟也 禬 祭除殃也 餽 日月合宿也 遽 無違 ○ 潰 逃散又潰敗也舊胡對切祕韻四 簣 筠 篇笘 ○ 外 忧也舊五會切泰韻一 ○ 酹 饗會切以酒沃地也舊部外切泰韻五 噦 聲也舊五會切祕韻一 ○ 穢 舊烏會切牛觜人也 ○ 埶 古作凶舊苦會切泰韻一 ○ 塊 土塊古作凷舊苦對切祕韻二 ○ 擨 舊烏會切牛觜人也 ○ 外 忧也舊五會切泰韻一 ○ 酹 饗會切以酒沃地也舊部外切泰韻五 噦 聲也舊五會切祕韻一 ○ 對 荅也當也配也應也古作譺舊都隊切祕韻四 ○ 蛻 蛇皮也舊他外切泰韻五 ○ 蛻 虫兒 ○ 祝 送死衣也 ○ 駾 奔突也舊他外切泰韻五 ○ 毳 鳥毛易 ○ 退 部也古作遀亦作褪舊他內切祕韻三 ○ 隊 墜也 ○ 兌 山名 ○ 兌 會切突也說也舊杜外切泰韻五 ○ 蛻 蟲也舊徒對切祕韻九 ○ 隊 碓磑物 ○ 隊 亦作兌舊杜外切泰韻五 ○ 隧 墜也 ○ 鋭 利也 ○ 統 紬也 ○ 鞚 補鞚 ○ 隊 羣 隊 隧 墜也 ○ 憝 怨也惡也

亦作撖又作譀鐓矛下銅也○內接會切中也裏也入也又宮禁謂之內舊奴對切隊韻一○倅鉏會切副也舊亦作錞淬染也犯也寒也焠燒器也又水蟲也○啐嘗味妻磔入口○碎酸薈切小石也舊與次分為焠○暷流盼物○卒細也破也內切隊韻也俗作猝舊作捽○醉酒卒也告也○崔纖維○最極也凡外切泰韻一○晬子生周年也舊作卒○祽月祭名舊作辭或作梓○捘舊作揟○㬎日光也（）㬎料會切衣潤也舊作顯○襬外切泰韻一○最攢聚也舊作蕞（）廢舊會切壞也棄也舊作癈固用也舊方肺切廢韻八○癈疾病也舊作廢○撥木名舊作柭似柚○發蘆發亦作廢○發弓矢射出○發撥具○刜以石擊物○祓福也除惡祭也○肺金藏也舊芳廢切廢韻四○柿削木札也○怫怒也昢明也（）吠犬嗾會切犬聲舊作狺○鮅魚名○鼠鼠名○茷草木葉多○貝般貨又州名亦姓舊作貝○狽狽狼亦作郝○韋小皃又姓○佈顛仆明皃○柿行皃○犻目不明也○妹女弟舊莫佩切隊韻十○昧暗也○苺數苺苔也○瑂琱琢亦作蝶○黴黑點生黑斑

去聲第六類

八愛　開口呼

愛滔餒切慕也憐也寵也好樂也亦作㤅○薆隱也蔽也○僾隱也髣髴雲狀○靉隱也雲狀○曖日不明也○噯雲狀○靄香也○藹覆也清也微也○靆雲狀○悳恩也惠也○譪嘔譪樹繁茂皃又姓○薆珠瑿又美玉也○叆陰晦○曖曖昧不明也○曃日色○壒塵也○懿滿也○殣死也○餲食敗舊於蓋切泰韻三○躗行叉路○噦小兒相衝而行○噯噫舊呼艾切泰韻四○欬蚰愛切食臭也亦作欭○嗌鰓鰓二魚皃○儗儗凝也舊魚代韻一○害咸磕切舊胡蓋切泰韻四○愒貪也忌也不利也○愾太息也○嘅歎也○嘆吟也○喟大息也○嘳大笑也○欸誠也○欵叩也○款誠也○欸款同○欵然舊何犗○瀣沆瀣北方夜半之氣舊胡槩切代韻三○勀勤也○核苦○蓋甘愛切去聲○勘推也○堪勝也○戡刺也○龕受也○嵁山石○嶵山皃○嶜山皃○嵌山深皃○崁山皃○嶔山皃○欿坎不平也○坎陷也○埳井也○欿不滿也○歁歁然不滿也○歉食不滿也○慊不滿也○嗛口有所銜也○槏木名○磏石皃○磏礪石○礛礪石○礹礪石○礹礪石○礹

軑 中黑地名在鮌也 默 黑鳥 扶 畚地名在海中 伕 扶海中 魶 鳥名又姓舊徒耐切代韻十 代 山泰韻 袋 裘屬亦作俗 甘 也 逮 及也亦作埭 〇 柰 難言切果木名俗作柰韻五 奈 如也選也那也亦作柰 漆 浦之黑小蟲 彤 縣名 〇 曛 大黑色 能 技能 能 日無光也 能 人獸名 能 蟲小蟲 而 也 龘 大龍 倗 姓 〇 曛 明也 酲 醉覺也 酴 釀酒 汛 水名 汛 灑也 黯 不動也 酲 醉貌 〇 債 酸愛切負財也舊 〇 債 側賣切卦韻一 。祭 界切怪韻三 鄋 國名又姓舊侧 瘵 病也 〇 差 瘥舊音初 嗌 喑啞言所錯

去聲第七類

十一汚 合口呼

汙 翁誇切深也穢也 **惡** 憎惡也 **噁** 暗噁 **噁** 怒聲 **諡** 相毀也 ○ **譁** 烘汗切號譁亦作呼 舊荒故切暮韻二

戽 庠平戶吳切 ○ **護** 洪褥切救也助也衛也 **惡** 同護 **護** 布護大護湯藥名亦作渡 **擭** 布穫俗分解也 **護** 前護切鰷魚名 **鱯** 鮸也 **嫭** 美好也亦姓 **嫭** 同嫭 **嫭** 惜也 **互** 差互交互又物有甲者曰互物俗作牙 **坦** 疑外行馬 **笠** 所以收絲 **苣** 草名 **罣** 兔網 **誤** 誌也 ○ **顧** 公汗切迴視也眷也念也又反也亦姓俗作顧舊古暮切暮韻十三 **雇** 傭也本音戶九雇鳥也 **固** 堅也常也執滯也借為雇賃字 **痼** 久病 **罟** 路罔取魚 **梱** 門閫也 **綑** 綑縛也 **鯤** 魚肚中腸 **故** 舊也事因也亦姓又訓詁也 **痞** 小兒口瘡 **酤** 賣也亦作沽 ○ **袴** 空襠衣也 **胯** 股也 **跨** 跳也 **庫** 貯物舍也又姓又代北複姓有庫門庫狄二氏三字姓有庫傉官氏 **苦** 困也 **酷** 酷甚也 ○ **悟** 明也遇也對也 **寤** 寐覺也 **寤** 寤寐名 **捂** 斜柱也又枝捂也 **逭** 逃也 **聽** 聽訟也 **逆** 違戾也亦作屰 **迕** 遇也逆也 ○ **路** 壟護切大也道路又車也亦姓舊洛故切暮韻 **午** 悟語也亦作忤 **娛** 樂也 **忤** 逆也 **誤** 謬也 **戹** 同戹 **鵝** 鵝鵝鳥名 **鵝** 鵝鵝鳥名 **鵝** 鵝鵝鳥名

漚 沃吼切久漬也舊也舍遇韻二 屨 履屬呼句督 〇戍 叔樞切遇也守也舊傳遇切遇韻八 毹 毛 輸 也 腧 五蔵俞 輸 輸 輸

嗽南夷名嚥鹽 蔟泰族律名 嗾使犬〇剽羊秦切候韻三 蹴倒也 奏進也又姓 富財貨也又姓舊方副切有韻四 富根白可食亦作富 輻車輻 鍑小釜〇副貳也佐也又代北複姓 福古作福 覆蓋也 瘯病重發也 仆前倒也 恒小怨〇復往來也告也古作 復伏也複重複機持綿者 瘯再病 伏鳥抱子 覆兩卓間也〇踣烹候切倒也亦作仆舊匹候切 踣彭候切豕肉醬也 輔彭候切候韻四 輔舊蒲候切候韻二 輔衣〇茂萌候切木盛也舊莫候切 戊十幹名 楙木盛也又木瓜 懋美也勉也 蓼細草叢生 蓼地氣發天不應 憀悅憀 憀名在會稽亦姓 姆女師說文作蚼 莓覆盆子 丐重覆

十四宥　齊魯呼

宥容也寬也舊音羊茂切有韻十四 侑勸食也 囿苑有垣也 酭報也 姷偶也 趙走貌 奩行水器也亦作盆 菌草名 又更也 右人助也 佑仲助也 忧動也 頄顴也亦作 柚似橘而大舊余救切有韻十三 油舊音由花曰油 牰牛黑 貁似鼠而小出胡地 貁似鹿而麤善登木 獀獸似狼 獳獸似狼 蝣蟲名不知所朔 蝣蜉蝣 蝤蝤蠐 蝤車轅 猶獸似麂善登木 猷謀也 繇役也 繇卦兆 籀周宣王太史名籀造 籀書體 籀絳也 宙往古來今也 宙馬也 紬繹也 紬綢繆 紬衣袖 紬牛黑 紬縱 紬皆 紬引也 紬抽也 紬舊敕宥切 紬又姓舊直祐切 紬又姓舊直祐切 胄兜鍪也古作冑 胄胤也 由系也 油水名 油舊羊朱切 油又姓舊直祐切有韻十一 宙宇往古來今也 駎馳也 酎三重釀酒亦作酎 疇心腹疾也 疇舊直由切 疇耕治也 疇等也 疇誰也 疇孰也 疇類也 疇田三歲一易 疇舊直祐切 疇又姓舊直祐切 秀禾穎也 秀美也舊息救切宥韻五 琇玉名 蝤蝤蠐 宿星宿 宿舊息救切 宿留也 繡五采刺文〇岫山穴曰岫古作宿舊直祐切 岫又姓 稠稻稔實也 婤醜老〇趜縱宥切進也舊七救切宥韻二 又說也 就從宥切成也迎也即也又姓舊疾僦切 僦賃賃也舊子就切宥韻一 就從宥切成也迎也即也又姓舊疾僦切 鷲鳥名〇蒥微宥切復生舊亡救切宥韻一 幼伊謬切幼韻一 蝤蝤蠐申頸行皃舊古幼切幼韻一 蝤蝤蠐申頸行皃舊古幼切幼韻增 〇鼻卑吉切鼻韻一 〇溜龍宥切水溜亦作霤舊力救切宥韻一 霤室中庭曰中霤亦五祀神名 留舊力救切宥韻十九 〇舊巨救切舊臣救切宥韻二 柩尸在棺也 〇救居祐切救護也止也又姓舊居祐切宥韻三 〇就疾僦切就成也舊疾僦切 僦賃賃也舊子就切宥韻一 〇臭尺救切嗅也 〇糗去久切乾食也 〇臰許救切臰腐也 〇齅許救切齅香也 〇嗅許救切嗅聞也 〇富方副切有韻四 富財貨也又姓舊方副切 副貳也佐也又代北複姓 副有副吕氏舊敷救切宥韻 副判也 副析也 副稱也 副舊芳逼切 副又姓舊敷救切 副又姓舊芳逼切 副又姓舊敷救切 副又姓舊芳逼切 副又姓舊敷救切 副又姓

去聲第十一類

十五侈 開口呼合口呼

侈 昌氏切齒音 ○呵 虎何切曉音 ○歌 古俄切見音 ○賀 胡可切匣音

業傳五化○談 攜家切杜也舊切媽韻一 ○傻 俊俏不仁 ○霸 班家切把也把持諸侯之權古作伯又姓舊必駕切媽韻六

灞水名 欛 柄刀弓 弝 弓弝 ○靶 轡革 埧 蜀人謂平川爲埧 ○怕 攀華切懼也舊普駕切媽韻三 帕 抹額帛也 帊 三幅巾帊亦 ○杷 盤華切田器舊本作欚也 ○杷 白駕切媽韻六 杷 杷耙稻名 鈀 色不真也 跁 跁跨短人 魰 獸名似狼 鮁 海魚 ○罷 注見六祃韻 ○馬 蠻華切師旅所止地 祭 罵惡言 謣 多言 隲 增益又巧也 傌 齊大夫名 ○罵 韻從今音增 ○禡 名舊莫駕切媽韻九 馬 牀頭卩縣名仆倒木 馬 姥名 碼 牛馬病 鬗 婦人結帶 ○以上合口呼

類音卷七

去聲第十三類

十七㑹 開口呼

㑹 俠津切很也戾也 ○詼 攜家切杜也把持諸侯之權古作伯又姓舊必駕切媽韻六 傀 俊俏不仁 ○霸 班家切把也把持諸侯之權古作伯又姓舊必駕切媽韻六 ○傻 俊俏不仁 ○霸 班家切把也把持諸侯之權古作伯又姓舊必駕切媽韻六

㑹 俠津切很也戾也 ○詼 攜家切杜也把持諸侯之權古作伯又姓舊必駕切媽韻六 ○霸 班家切把也把持諸侯之權古作伯又姓舊必駕切媽韻六 ○傻 俊俏不仁

十八交 齊齒呼

交 肴蟯切隱暗處也宝東南隅曰交亦作奚俗作突舊烏叫切嘯韻二 ○窅 窔窈深皃 ○嬈 肛交切耀嬈不仁皃 ○敲 悲效切呼也舊古文作㱿 ○叫 弔切嘯韻十二 ○訆 大呼也 ○呺 大壕又高聲也 ○傲 循也掠也小路也 ○嗷 嗷嗷深聲也 ○敫 敫敫也 ○譥 計也又呼也 ○激 水急痛聲 ○憿 行縢 ○驁 似鳥而白色 ○獟 狼子 ○轇 車轇 ○竅 穴也舊苦弔切嘯韻二 ○譑 詐也舊火弔切嘯韻三 ○趭 趭趄不正 ○趫 善緣木 ○趬 行皃 ○趭 趭趄不正 ○趫 善緣木 ○趬 行皃

爆 火裂 譟 譟噪 ○犦 牛名 ○炮 旁效切炮製舊呼教切效韻五 ○庖 庖廚皃 ○麭 面生氣也 ○皰 面生氣也 ○皰 面生氣也 ○皰

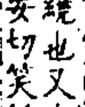
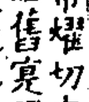
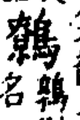
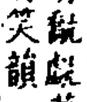
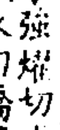
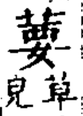
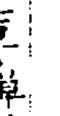
緋綺絲數也 篠竹條漆 鋂鉦○ 鋂鉦 ○ 尿曉救切小便也亦作溺舊救平切蕭韻一 ○ 罩搖支切籠取魚具也亦作笊都教切效韻四 鳵白雉也 罹覆鳥今不得飛走也 趙跳兒○ 趙丑教切效韻二 踔後 ○ 棹櫂也亦作櫂舊 濯枝頭兒 ○ 趠相交切歲口出聲亦作 燿火兒 ○ 嘵相 獻舊蘇平切蕭韻四 燿打也 膮切 ○ 迢至也 佻何惱不 當兒 釣魚 窱往視 窱為杳 篤也 萬 眺視也 頫堵俟三年 大相聘也 頫低頭 晓叫呼 趒越 ○ 調田敎切選調又音調 掉振也 銚搖也 銚器 鞉鼓 嬥舊洗平切蕭韻六 ○ 罩搖支切籠取魚具也亦 作笊都教切效韻四 鳵白雉也 罹覆鳥今不 得飛走也 趙跳兒 ○ 趙丑教切效韻二 踔後 ○ 棹櫂也亦作櫂舊 濯枝頭兒 ○ 趠相交切歲口出聲亦作 燿火兒 ○ 嘵相 獻舊蘇平切蕭韻四 燿打也 膮切 ○ 導奉号切引也舊徒到切号韻十五 ○ 導奉号切引也舊徒 到切号韻十五 藻皇六總 道治也言也 引也由也 燾覆 幬帳也 翿翳舞者 所執 翿隱奉 也 糔琉球 也 蹈踐 踏也 晉年九 十 號長 鼕鼓聲 ○ 到嗂奧切至也又姓 此又姓 ○ 到嗂奧切至也又姓 此又姓 ○ 套胎号切長也地曲也後唐與 梁人戰於衛麗套遇地有河 倒到也 禱衣背 求福曰禱 ○ 受姓也 禱衣背 求福曰禱 ○ 套胎号切長也地曲也後唐與 梁人戰於衛麗套遇地有河 ○ 導奉号切引也舊徒 到切号韻十五 ○ 導奉号切引也舊徒 到切号韻十五 藻皇六總 道治也言也 引也由也 燾覆 幬帳也 翿翳舞者 所執 翿隱奉 也 糔琉球 也 蹈踐 踏也 晉年九 十 號長 鼕鼓聲 ○ 到嗂奧切至也又姓 此又姓 ○ 到嗂奧切至也又姓 此又姓 ○ 套胎号切長也地曲也後唐與 梁人戰於衛麗套遇地有河

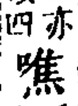
去聲第十四類

十九奧 開口呼

奧衣好切深也內也藏也室西南 隅曰奧舊烏到切号韻十一 隩水限 崖也 墺四墺四方土 澳水內 以水浴釜 曰澳釜 曰澳 燠曰燠釜 懊 博也 謏語 也 餌如食也 腴肥 鰫魚胃也 鰫小 鰷魚 奡長也 ○ 好 亦姓舊呼到切号韻四 耗虛也減也亦稱 屬又如俗作耗 歗縮也又暴起皃考工 記數革敝而不歗 ○ 号 也亦作號舊胡到切号韻五 號石似玉也 墦上 墓也 諱相 避字 ○ 告 該奧切報也俗作誥 又姓舊古到切号韻七 誥告下 國名在 濟陰又 姓 縞白繒 素也 膏車 脂 烄然也 ○ 犒開号切饋舊苦到切号韻四 槁木 枯 ○ 傲 敖号切慢也傲也古作 敖舊五到切号韻八 敖 遨也 驁 馬高六尺以 上 驁牡羊 ○ 奡慢也 驁 鳥駁也 奡慢也寒 遲子名 ○ 澇來号切水名又積水也霤雨 也亦作潦舊郎到切号韻六 勞 財問也俗作 癆 病也 ○ 耄老耄亦作 眊目少 睛 細視 瞀 目不明 視 冒 覆也 帽頭衣 也 瑁 玉名古作 冒 ○ 暴 排号切強也酷也侵也 暴 曝也 瀑 瀑雨 暴 名 ○ 暴 排号切強也酷也侵也 暴 曝也 瀑 瀑雨 暴 名 ○ 冒 覆也 ○ 曰 增号切說文小兒懷夾頭 冒 覆也 涉 冒也貪也 媚 妬也 ○ 曰 增号切說文小兒懷夾頭 冒 覆也 涉 冒也貪也 媚 妬也 ○ 報 擢鳥 報舊蘇到切号韻一 ○ 報 擢鳥 報舊蘇到切号韻一

二十要　齊齒呼

要 大耀切約也欲也徼要也舊於笑切笑韻二 草盛兒 約 束也 ○耀 陽趙切燿耀說文照也日光也耀光照也 曜 鷂屬也又照耀鷹鳥 搖 動搖 帝女花也 亦作 論 言論 上聲 船中小船  玉也  走也 鳥名 ○趭 羔燿切行輕皃舊高丘召切笑韻五  轎車又井上桔槔  起也 亦作  誤言 上聲 屋照也 視誤也  視誤也  亦作 論 言 上聲 屋 曜

笑韻 蓋也 促皃 面不正也 走也 白色 火 日光 飲酒盡也 物縮 ○ 小聽繞 彫畫  落也 水中打絮 中令乾 置風日 中冷也 屋香又 氣行 塵 上如印 魚名身 謹也 陳也 水名 相著 肉軸 刳肉 軸 車引 車引 印又姓舊於刀切震韻四 上聲 丘召切笑韻五 堯繞 高 高 高

 也 促皃 皃 白色 火 日光 飲酒盡也 物縮 ○ 小聽繞 落也 水中打絮 中令乾 置風日 中冷也 屋香又 氣行 塵 上如印 魚名身 謹也 陳也 水名 相著 肉軸 刳肉 軸 車引 車引 印又姓舊於刀切震韻四 上聲 丘召切笑韻五 堯繞 高 高 高

去聲第十五類

二十一饇　齊齒呼

饇 喜良切饁饇餽也 舊烏恨切根韻一 ○恨 紇艮切怨也舊胡艮切恨韻一 ○艮 該饇切限也止也卦名舊古恨切恨韻四 次玉也 草名 ○根 舊苦恨切 韻二 跡曰痕 ○齦 五恨切齒肉舊 ○齳 齒生七歲而齔俗作齾舊初忍切震韻六 也 ○以上開口呼

印 衣覲切刻文合信也漢制諸侯王曰璽列侯至中二千石曰印章十石至四百石曰印又姓舊於刀切震韻四 魚名身 上如印 氣行 塵 謹也 陳也 水名 相著 肉軸 刳肉 軸 車引 車引 印又姓舊於刀切震韻四 上聲 丘召切笑韻五 堯繞 高 高 高

 也又姓舊居嫩切嫩韻五 斤 斤明察也 多力皃 也 ○欣 許斤切喜也 皃 抑置巾 名 也 ○斮 側劣切斫也舊士角切覺韻二 也 ○近 其謹切附也親也舊巨靳切嫩韻一 ○慇 宜殷切且也傷也閒也舊於見曰覲 也舊魚覲切震韻三 怒皃 泥平 ○吝 離謹切悔恡也舊良刃切震韻二十六 也 ○趁 楚謹切強取又輕也舊丑刃切震韻二 也 ○刃 而振切仞也舊而甚切寢韻十二 也 ○牣 而振切滿也舊而甚切寢韻十二 也 ○軔 而振切車轅前橫木舊而甚切寢韻十二 也 ○仞 而振切八尺舊而甚切寢韻十二 也 ○訒 難言也舊而振切震韻十一 也 ○軔 車轅木舊而甚切寢韻十二 也 ○牣 滿也舊而振切震韻十一 也 ○忍 而軫切含忍也舊而軫切軫韻一 也 ○眴 目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○舜 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○瞬 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○舜 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○瞬 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○舜 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○瞬 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○舜 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○瞬 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○舜 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○瞬 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○舜 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○瞬 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○舜 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○瞬 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一 也 ○舜 舒閏切目搖也舊舒閏切震韻十一

勃鷩鷩拒給也約也拭也邱地名杉玄服少髮也鎮撫也壓也蒲鎮山鎮久也土名也墳墓也須頷頭○鎮姓舊陸刀切鷹韻○填定也與鎮通用瑱玉充耳○疢編俗切病也舊丑刃切震韻二趁趁逐○陳馳偹切列也事陳也古作陳俗作陣舊直刃切震韻○診候脉也○信西印切誠慤也不疑也又姓又信都信平複姓二氏舊息晉切震韻九奮奮奪也訊問也告也迅疾也汛灑掃也汛陵名訊或作訐○孔小也甚也亦作顊○晉晉印切進也亦卦名州名又姓古作縉雲氏進前也善也升也登也枸拘撮同揗揗也插也揗紺淺絳色古縉雲氏進升也登也枸拘撮同揗揗也插也揗紺淺絳色古

二十二揾合口呼

揾威悕切手掬物也舊烏困切恩韻二饅相謁○悶慁揾切迷忘也舊呼悃切恩韻一○恩烟困切悶亂也揾也亦作摁舊烏困切恩韻二饅食○閫苦本切門限也舊苦悃切混韻○悃誠也舊口本切混韻○壼宮中巷也舊苦本切混韻○梱門橛也舊苦本切混韻○睏木病舊苦悃切困韻○睏睡也舊苦悃切困韻○稇束也舊苦本切混韻○稛稇也舊苦本切混韻○稇束也舊苦本切混韻○稛稇也舊苦本切混韻○稇束也舊苦本切混韻○稛稇也舊苦本切混

按 遏老切抑也止也舊烏甲切韻譜七 案 几屬又察也考也驗也據也 洝 說文澳水也 晏 晚也 安 草也 案 木邪 郊 甲名○漢 切說文河水名四瀆之一又漢中水名亦姓又水名四瀆之一又姓舊呼旰切韻譜九 曄 日氣乾 熯 火乾 灘 大漢乾也 嘆 呼也 丁之厓 ○翰 易侃切鳥羽也高飛也又詞翰屏翰亦姓舊侯旰切韻譜二十四 韓 草名 汗 熱 幹 乾草 看 視也 鶾 鵪鶉鳥名○岸 醉輸切水滸高者又姓岸舊五旰切翰韻九 骭 音干石流水皃 杆 柳木 澖 澖渭二海又洁聆歲大皃 雗 鵪鶉別名 韓 草名 汗 熱也 肝 肉 忓 抾也俗作 忏 也 奸 姦也 釬 著亦作鋎 閈 里門也居二切 垣也 又關干朝譜二十 豻 胡地野狗 肝 胵胦刀支止也 駻 狂悍也 駰 馬突也○幹 事也 榦 築牆板 斡 運也俗作斡 旰 日晏也 旰 日多也 旰 白又 汗 水○輾 車轢物也亦作碾舊女箭切線 汗 出也 焊 火熱 駻 馬突也○幹 旋也 駰 馬突也○幹 旋也 駻 馬突也○幹 旋也 駻 馬突也○幹 旋也 駻

綠韻馬曜上○碼馬也○十別行切叅昧也又手搏曰十又音石水名在陳十音說
文作汁出汝南名忭也汁
忭子也亦作抃周雜名又姓舊皮變切線韻十三昇日光
或作晃玥玉名又姓舊皮變切線韻十三昇日光
舒。便宜也安也毛也此也○便
舊蜱切線韻七糞米。面顏面又向也方也俗作
面舊彌箭切線韻二偭
也

二十六惋合口呼

惋限喚切棧也惜也歎
也舊烏貫切換韻四
火貫切換韻六奐文彩明
光渙散也煥火
兒又姓舊古玩切換韻二十六肬胞肬
也舊也行也穿也又條貫鄉貫
也

作羊飲也○淀慶遠切回泉也亦作澱小水濘也○淀凝結肆緤切線韻入旋繞也鏇轉軸長繩繫也亦作旋好脫短皃脬脫短者羼羊走也趨走也○悛逡切循也改也○緣旋切線韻平

諠切川韻平

端切川韻平

說文作遠相顧視而行也

二十八爛開口呼

爛光明也人火熟也○瀾波文也○爛光彩鮮明也亦作爤爛爛爤爛爛爤爛爛

慎 中也 ○ 亂 誤也 ○ 算 筭 筹也 ○ 涮 洗也 ○ 篡 奪也 ○ 汳 水名在睢陽 ○ 販 買賤賣貴也 ○ 畈 田 ○ 汳 水名在睢陽 ○ 眷 顧 ○ 娩 免子 ○ 娩 生子齊均也或作挽 ○ 棬 義 ○ 絭 小春 ○ 扮 八賺切不齊貌也 ○ 襻 施忠切衣帶 ○ 辦 排忠切具也本辨義見 ○ 辦 上 ○ 米 說文辨別也 ○ 盼 匹見切 ○ 辦 施忠切具也俗也 ○ 慢 施忠切不急也 ○ 嫚 侮 ○ 謾 欺 ○ 縵 緩 ○ 瘺 牛馬病 ○ 簡 人姓舊古莧切嗣韻一 ○

類音卷七　申　七九

三十一 岌 合口呼連撮口呼

岌 鳥洪切嶷也亦作巍 ○ 巍 高也亦作巍 ○ 烘 呼篝切火乾也舊呼貢切送韻三 ○ 贛 憨 ○ 共 共同也舊渠用切今合也公 ○ 哄 共鬬切 ○ 閧 港 港洞 ○ 貢 獻也舊古送切 ○ 凍 氷 ○ 棟 屋 ○ 蝀 虹 ○ 陡 山名 ○ 控 馬 ○ 空 空缺也 ○ 悾 誠心長 ○ 腔 穿 ○ 弄 盧貢切玩也 ○ 凍 寒而舊 ○ 痛 除哄切傷也 ○ 慟 哭 ○ 洞 徒哄切空也洞庭湖名山名舊徒弄切送韻十六 ○ 峒 山深 ○ 恫 痛也 ○ 詷 詷詷 ○ 詷 詷詷 ○ 詷 詷詷

去聲第十九類

三十二嚶 開口呼連齊撮 合口撮口三呼

嚶 鳥聲 櫻 櫻桃 纓 冠帶 瑛 玉光 罌 缶 嬰 女字 攖 觸也 膺 胸 鷹 鳥名 應 當也 蠅 虫名 鶯 鳥名 英 華也 瓔 珠玉 纓 冠帶 嚶 鳥聲 鸚 鳥名 鸚 鳥名 罃 瓶 罌 瓶 纓 冠帶 嚶 鳥聲

言爭也言語爭辯也○迎魚敬切映韻也。凝自衛音也。零零落舊郎定切徑韻一也舊音定○聽從也舊他定切徑韻三舊音他定切徑韻六○聽從也舊他定切徑韻三舊音他定切徑韻六○聽從也舊他定切徑韻三舊音他定切徑韻六

去聲第二十類

三十三醓 開口呼 齊齒呼 連

醓 阿荒切海酒也舊烏浪切宕韻二 **盎** 益也又姓 ○**荒** 訶醓切草多皃舊呼浪切宕韻一 ○**吭** 何抗切鳥咽又吞也舊下浪切宕韻 **四** **笐** 衣架亦行也 **沆** 沆瀣氣皃 **行** 輩行又行 **行** 行剛強皃 ○**鋼** 歌醓切堅鐵舊古浪切宕韻二 **掆** 昇也 ○**抗** 坑 **切** 舉也扞也抵也振也 **亢** 高也敵也亦姓 **伉** 伉儷敵也又姓 **忼** 忼慨亦作慷 **閌** 閶閌門高 **阬** 門也 **邟** 舊名在陝 **頏** 咽火名 **炕** 炕炙 **硬** 石聲黃色 **伉** 不順 **蚢** 蟲名 ○**柳** 喉吭切繫馬柱也舊五浪切宕韻三 **崆** 山名 **駏** 馬 ○**浪** 又剌舊魯當切宕韻五 **閬** 高門又閬中地名在蜀 **埌** 冢也 **浪** 名在譙 **閬** 毒藥 ○**當** 多醓切主當碓當又抵也質也舊丁浪切宕韻六 **儅** 擋譮言中擋理 **儅** 不中閙閃人 **崵** 大聾亦井 **堈** 墜也又姓 ○**湯** 他浪切抴湯也舊 **盪** 滌器又陸地行舟也 **搪** 排 **搪** 工人治 **錫** 木器 **蕩** 浪蕩 **渠** 名 **儻** 倜儻又或然也 ○**宕** 駐吭切洞窟又過也亦州名舊徒浪切宕韻九 **囧** 碎石聲 **碭** 山名又縣名 **碭** 藺碭 **踢** 跌踢行失正也亦作宕 **盪** 推 **盪** 又動 **蕩** 大過也山皃 ○**唐** 塘嵣嵲山皃 ○**儻** 鄽吭切緩也舊奴浪切宕韻三 **瀼** 決瀼漏也 **壤** 塊壞塵也 ○**淙** 捐醓切水

出皃舊音邑絳切絳韻一 **戧** 捍船也木也 ○**穀** 舊楚絳切絳韻一 ○**漾** 渠吭切水所衝也 ○**喪** 安醓切亡也亦作喪 ○**葬** 弦醓切葬埋舊 ○**藏** 藏匿吭切物所蓄也寶藏幫則浪切宕韻一 ○**贓** 藏經贓舊徂浪切宕韻三 **奘** 壯也亦作壯 **奘** 健也 **奘** 姓舊音諒 **將** 帥也 ○**放** 方紡切漾韻一 ○**妨** 紡上聲 ○**妄** 物吭切虛也誕也罔也舊巫放切漾韻五 **忘** 名 ○**防** 縛吭切守禦也舊符況切漾韻一 ○**望** 瞻望閒望責望悵望又姓 **諻** 責也 ○**謗** 訕醓切誹謗舊補曠切宕韻四 **搒** 掠船也亦作榜 **螃** 蟲名似蝦蜞也亦作旁舊蒲浪切宕韻二 **徬** 傍附 ○**滂** 芳吭切滂浪大野舊莫浪切宕韻三 **岣** 岣嶁山皃 **吉** 老人不知 ○以上開口呼

醲 倭況切醲酒舊烏浪切宕韻二 **汪** 水臭 ○**王** 國黃切興也盛也君臨天下也舊于放切漾韻四 **旺** 美也明也亦作暀 **迋** 往也 ○**潢** 和王切染書也舊乎曠切 **徨** 猶豫 **惶** 恐懼 **遑** 暇也 **湟** 水名 **隍** 城池 **煌** 光色 **喤** 小兒聲 **媓** 女字 **媓** 后妃 **鍠** 鐘聲 **篁** 竹名 **蝗** 蟲名 **簧** 笙中簧 **璜** 半圭 **磺** 硫磺 **鱑** 魚名 **鰉** 魚名 **鱑** 魚名 **鱑** 魚名 **鱑

去聲第二十一類

三十五快 齊齒呼

快 鴈向切情不足也 缺 智也早也舊於亮切漾韻四 缺 缺齒面 ○漾遥曉切水名舊餘亮切漾韻十二 兼 長大也

揉 式亮切養 供養 瀁 水溢湯皃 恙 憂也病也又蟲名 鞅 鞅鞳也 ○向 服虔説快切北出牖也對也往昔也鄉也 珦 玉門頭也又人名 響 非美言也 蠁 物也 ○向 歸鄉並通用舊許亮切漾韻六 珦 名 鬯 門響也 鄉 蠁 蟲也 蓄 養也 ○彊 家快切勁硬也舊 ○唴 銅漾切唴唴小兒啼也舊立亮切漾韻三 曉 目病 攘 陳柮 ○弶 俗漾切張取獸也 ○仰 牙漾切賓也恃也舊音魚向切漾韻二 仰 卬 ○亮 燎漾切明也導也又姓舊力漾切漾韻十五 諒 信也佐也體也察也又姓 涼 薄也奪也笞也 掠 鞠治也 倞 強也 ○強 拗強自是也又木強不和柔皃 ○仰 牙漾切賓也恃也舊魚向切漾韻二 ○悢 悵漾切失意也 ○晾 日病亦作暒 ○晾 日乾亦作曬 ○晾 曬衣竿 ○諒 諒闇 ○踉 踉蹌行 ○量 音合升斗斛曰量 ○兩 車一乘也帛一匹也 ○輛 車一乘也 ○踉 踉蹌不遇也 ○釀 酒漾切醞酒也舊女亮切漾韻三 ○釀 雜也 ○飬 燒快切饋也繼也亦作餉 ○向 國名又姓 ○珦 義見上 ○鄉 少時也不久也 ○傷 憂也亦作瘍

未成人或作蝹 ○蟓 桑蟲即蠶也 ○蠁 食桑蟲似天牛 ○上 韶漾切在上也君上也古作上舊時亮切漾韻三 ○尚 高也飾也加也主也庶幾也 ○廠 露舍 ○暢 長也通也快也又姓舊丑亮切漾韻十 ○鬯 釀秬黑黍爲酒曰秬鬯 ○倡 優也古作娼亦作誾 ○倡 先也古作唱 ○障 界也隔也蔽也堡障屏障亦作鄣 ○嶂 山峰如屏障 ○瘴 癘氣亦 ○唱 病熱病 ○璋 半圭

去聲第二十三類

暗 烙類切日無光又默也深也 開口呼連 三十七暗 開口呼 齊齒呼

闇 冥也說文 ○感 古勘切恨也舊音烏紺切勘韻二 慼 食不飽也 ○紺 古暗切青赤色也 淦 新淦縣在豫章 贛 贛榆縣在南康郡亦作贛章 贛 琅邪郡 灨 貢二水合流因以爲名 ○勘 古紺切勘韻五 磡 堅確也 勘 藏也 龕 受也 ○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲 ○感 合勘切恨也舊音烏紺切勘韻二 餤 食飽也 ○紺 古暗切青赤色也 贛 贛榆縣在南康郡亦作贛章 灨 貢二水合流因以爲名 ○勘 古紺切勘韻五 磡 堅確也 勘 藏也 龕 受也 ○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲

○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲 ○感 古勘切恨也舊音烏紺切勘韻二 餤 食飽也 ○紺 古暗切青赤色也 淦 新淦縣在豫章 贛 贛榆縣在南康郡亦作贛章 灨 貢二水合流因以爲名 ○勘 古紺切勘韻五 磡 堅確也 勘 藏也 龕 受也 ○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲

○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲 ○感 古勘切恨也舊音烏紺切勘韻二 餤 食飽也 ○紺 古暗切青赤色也 淦 新淦縣在豫章 贛 贛榆縣在南康郡亦作贛章 灨 貢二水合流因以爲名 ○勘 古紺切勘韻五 磡 堅確也 勘 藏也 龕 受也 ○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲

○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲 ○感 古勘切恨也舊音烏紺切勘韻二 餤 食飽也 ○紺 古暗切青赤色也 淦 新淦縣在豫章 贛 贛榆縣在南康郡亦作贛章 灨 貢二水合流因以爲名 ○勘 古紺切勘韻五 磡 堅確也 勘 藏也 龕 受也 ○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲

○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲 ○感 古勘切恨也舊音烏紺切勘韻二 餤 食飽也 ○紺 古暗切青赤色也 淦 新淦縣在豫章 贛 贛榆縣在南康郡亦作贛章 灨 貢二水合流因以爲名 ○勘 古紺切勘韻五 磡 堅確也 勘 藏也 龕 受也 ○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲

○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲 ○感 古勘切恨也舊音烏紺切勘韻二 餤 食飽也 ○紺 古暗切青赤色也 淦 新淦縣在豫章 贛 贛榆縣在南康郡亦作贛章 灨 貢二水合流因以爲名 ○勘 古紺切勘韻五 磡 堅確也 勘 藏也 龕 受也 ○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲

○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲 ○感 古勘切恨也舊音烏紺切勘韻二 餤 食飽也 ○紺 古暗切青赤色也 淦 新淦縣在豫章 贛 贛榆縣在南康郡亦作贛章 灨 貢二水合流因以爲名 ○勘 古紺切勘韻五 磡 堅確也 勘 藏也 龕 受也 ○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲

○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲 ○感 古勘切恨也舊音烏紺切勘韻二 餤 食飽也 ○紺 古暗切青赤色也 淦 新淦縣在豫章 贛 贛榆縣在南康郡亦作贛章 灨 貢二水合流因以爲名 ○勘 古紺切勘韻五 磡 堅確也 勘 藏也 龕 受也 ○豏 胡紺切勘韻七 舰 水和物 唅 唅哺 琀 送死口中玉亦作含 荅 苗心欲秀也 胎 有毛蟲之蟲

三十八黯 開口呼 齊齒呼 合撮呼

黯 盧紺切黯然自得 ○貶 試黯切乞戲物也 虓 虎憨切闞聲 ○憨 盍闞切害也 ○闞 果決也舊下闞字音呼濫切闞韻三 虎 憨也 ○藍 瓜苴 ○餡 炙令熱亦作餡 ○覽 大笑似金舊胡懺切鑑韻二 檻 大○酣 部黯切餡韻 諵 詐誤也 ○檻 大叫聲 甘虫 瓜虫 蠚 蟲名 ○闞 視也舊呼濫切闞韻五 瞰 視也 ○闞 伺也 ○闞 苦○闞 伺也舊呼濫切闞韻五 瞰 日出見也 嚂 呵也 ○嚂 呵也 ○監 臨下也 ○鑑 大盆 ○濫 泛也又悟也安也舊徒濫切闞韻一 ○擥 都濫切斂人以財 ○攬 都濫切闞韻二 ○燷 火乾物也 ○燣 火盛也 ○監 食也 ○鑑 食也 ○監 食不平 ○濫 無味 ○濫 泛也又悟也安也舊徒濫切闞韻一 ○濫 踏慙切水搖動皃又濫 ○濫 無味 ○濫 薄味 ○濫 踏慙切大鎌舊 ○濫 試人食言 ○濫 艦 檻之 ○艦 檻之 ○檻 檻之 ○檻 檻之 ○檻

紇 痕韻切絲下也孔子父名又姓又代北複姓有紇奚紇干紇骨三氏又三氏姓有紇豆陵氏舊下沒切沒韻五 麧 堅中不破者亦作淈 淈淈 （）又韻府也 淈 （）又韻府也 瑟 瑟瑟色也 颯颯風聲 卒 蟲機盈亦作蝨 蟋蟀 （）又名舊式質切質韻三 室 詩紇切房也又營室宿名舊式質切質韻三 鞣 鞣刀鞣 失 錯也

說放之兒 **揨** 拔也 **孷** 吹箸火令滋也 **孷** 香 **孷** 毛短 **脖** 腋膺 **薂** 繁毋 **鯖** 魚名 **騁** 騎馬獸名似馬牛尾一角 **彿** 彿粹不所秀不成向上兒 **羋** 不悅 ○ **沒** 眉目切沈也盡也終也又入水取物也又代北三字姓有沒路真氏 舊莫勃切 **殳** 說文入水有所取也 **玟** 玉名 **頊** 義見前 **沒** 草名 **歿** 死也終也

四鬱　撮口呼

鬱 於倫切香草又氣也長也幽也滯也腐臭也悉也木叢生也又柳屈也又水名又姓俗作鬱舊紆物切韻十二 **灣** 灣瀙大水 **爩** 火氣 **磈** 礧小石 **熨** 火展帛也說文作尉 **尉** 北複姓有尉遲氏 **蔚** 文盛皃又州名 **罻** 也 **菀** 屈積茂皃 **騪** 黃黑色也 **餵** 餅和豆也 ○ **聿** 余屈切循也遂也述也惟也說文所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆舊餘律切術韻一十 **緯** 緯針出 **律** 法律行也 **肅** 說文以錐有所穿也一曰滿也又五色瑞雲 **肅** 瑞雲 **燏** 光也 **融** 融融和樂也 **鬻** 鳥鳴 **鵘** 飛快也 **昳** 詞也 **荸** 草木初生 **颳** 大風也舊況必切質韻一 **戫** 飛去皃舊許訖切質韻一 **恤** 狂也 **颳** 小風皃 **眗** 深目皃 **矚** 視皃 **欻** 暴起也舊許勿切物韻五 **嘶** 氣索也 **嗽** 口液也 **嗽** 口液也 **嗽** 口液

遏安喝切遮也絕也止也舊烏葛切葛韻十 堨擁堨也以土障水也 靄雲集皃亦作藹 鶾鼻鼾亦大呼 閼止也塞也 胺肉敗臭亦作餲 咿安小語 ○ 喝頃邊切訶也亦作歇舊許葛切曷韻七 顓頻健也 餲白色 曷熱皃 猲恐也 鶡大臭氣 ○ 昷寒渴切何也通作害盍舊胡葛切曷韻十一 褐編枲粗衣也 髇毛布 顓義見 鶡骨骾病 鶡鳥似雞也 鶡餅名 鶡鳥名 鶡鬪不止皃 ○ 葛十謁切葛蟲又姓舊古達切曷韻十 箇竹名 稭禾長也 渴水名又涸渴波竭也 鄔鄔名在南陽 鶡鶡鵴似鳧而小 猲猲狚獸也 駒馬走皃 匄乞也亦作丐 割割裂也害也 ○ 渴切訖又盡也又飢渴枯渴又代北複姓有渴侯渴單二氏 嵑嵑嵲山皃 竭又姓自渴爾渾氏亦作渴 猲猲狚又二字姓自渴爾渾氏亦作渴舊苦曷切曷韻七 蝎蠍蝎古文作蠍 朅去也健也舊丘揭切揭韻六 揭義見前 朅又姓舊渠列切揭韻十一 傑特立也才過萬人曰傑亦作桀 嵑嵑嵲高皃 滐水激迴也 榤榤杙也舊渠列切揭韻十一 偈偈偈武皃 揭擔揭也以土障水也 靄雲集皃亦作藹 鶾鼻鼾亦大呼 閼止也塞也 胺肉敗臭亦作餲 咿安小語 ○ 喝頃邊切訶也亦作歇舊許葛切曷韻七 顓頻健也 餲白色 曷熱皃 猲恐也 鶡大臭氣 ○ 昷寒渴切何也通作害盍舊胡葛切曷韻十一 褐編枲粗衣也 髇毛布 顓義見 鶡骨骾病 鶡鳥似雞也 鶡餅名 鶡鬪不止皃 ○ 葛十謁切葛蟲又姓舊古達切曷韻十 箇竹名 稭禾長也 渴水名又涸渴波竭也 鄔鄔名在南陽 鶡鶡鵴似鳧而小 猲猲狚獸也 駒馬走皃 匄乞也亦作丐 割割裂也害也 ○ 渴切訖又盡也又飢渴枯渴又代北複姓有渴侯渴單二氏 嵑嵑嵲山皃 竭又

瘈病也腫也茶茶然疲皃○設奢謁切置也陳也合也設香也舊讀列切薛韻二設草○舌蛇揲切口中舌也又姓舊食列切薛韻四揲數著鼎也揲治皮亦作剔○蹀蛺蟆蛺別名○折斷而猶連也又姓舊常列切薛韻一○熱熱火氣亦著氣也舊如列切薛韻二苶苶然疲倦也舊讀奴結切薛韻十四○哲遶謂切智也古作喆又作悊愁詰舊陟列切薛韻二蛰蟄也○浙江名水勢曲折也亦作淛舊旨熱切薛韻六折屈曲也斷之也又折光也明也晰肉皮也古作晢亦作晰明也皙白柔皮也古作晢俗作晳○鼏車揆切挽也舊昌列切薛韻二瘈瘈瘲小兒病○屮草初生皃舊丑列切薛韻七徹通也明也道也舊直列切薛韻五徹通也達也又除也去也撤發也撤與徹通用澈水澄清也撤水聲○上聲寫謁切國名亦姓說文作薛草也舊私列切薛韻十八薛草名糞也泄漏也亦作洩又姓揲亦作褻褻衣又狎也慢也媟狎也亦作媒媒狎也嬥也潰潰注暫暫時也相慢也褻私服裏衣又狎近也與媟通用蠚亦作蠈蠈蟲名又殷和也古作螫螫蟲名又殷和也古作蠈蠈蟲名又殷和也古作螫螫蟲名又殷和也古作螫螫蟲名又殷和也古作螫螫

入聲第三類

九閟開口呼齊齒呼

閟哀時切門扇聲乙鎋切鎋韻五　圖駑駝鳴也　鶖鵝鶖鳥名似伯勞而小　咀相呼聲　丸乳九屈強也　阿哭人呼阿蒙阿

大之類作○瞎哈閟切一目盲也亦作睋入聲　○轄車聲也又鍵也亦作舝　鍵韻十四　鞏石似玉　拳手拳曲也　蠪蠪蛄別名　勒力繂也　饎食飽　害

野蘇箐拾箐　鶡鶡鶡砟礛砟硬也　○楬開鎋切木虎止樂器亦名敔　害剥也　趄走兒　○麟能鎋切器

亦作箑舊舌也　○聒聒顙無所聞也　○剌來鎋切餚也戾也舊盧達切曷韻十六　辢辛辣　瑌

鈌也花石鎋切鎋韻四　山中絕兒　髺髮亂　聒聒顙無所聞也　○剌來鎋切餚也戾也舊盧達切曷韻十六　辢辛辣　瑌

名楋木　莿莿刺不正　康庵也亦作糠　剌務痛　蝲蝲蛄　擸擸披也　○瘌癩瘡聲　○怛點閟切悲慘也驚也懼　咀相呼　炟火起　妲妲己　妲紂妃

癩疥癩　癩癩瘡聲　○轢車轢聲　○齧齧齒聲　○怛點閟切悲慘也驚也懼　咀相呼　炟火起　妲妲己　妲紂妃

笪竹席又姓　答也　苴草墊　苴草名　黜貶也亦作貶　黜貶也亦作貶　鞮革履　靼柔皮　○殺煞也　○殺煞也　○札齊閟切小簡又疫癘　扎拔也

似菜莖而實赤　殺煞也　帴幅　○髺日鎋切細毛也舊　作煞舊所八切點韻六　蛨蛨蟲　○殺煞也　○札齊閟切小簡又疫癘　扎拔也

○髺日鎋切細毛也舊　○札齊閟切小簡又疫癘　扎拔也

達切乃韻一　牽小羊也亦作達　達撻達往來相見兒　達泥滑　撻打也扶也　韃韃靼足跌　獺水獺魚狗名　汏汰過

噠多言　丛語也從反止　○達達羊馬驚走貌　○捺能鎋切通也決也又姓又代北複姓有達奚達勿達步三氏舊唐劉切曷韻二　薘草名　○捺能鎋切通也決也又姓又代北複姓有達奚達勿達步三氏舊唐劉切曷韻二

切丁按也舊奴曷切曷韻一　瘩痛也　蛨蛨蟲　○殺煞也作煞舊所八切點韻六　鍛鍛鳥羽柄也　溌水擊

肉似獸而青赤　殺煞也　帴幅　○髺日鎋切細毛也舊　○札齊閟切小簡又疫癘　扎拔也

○札齊閟切小簡又疫癘　扎拔也

拏縛弓也　鳥鳥雜色　蚻小蟬　殺疾　○察叙鎋切監也審也覆也考也亦姓通作詧舊初八切點韻六　瞥視

○察叙鎋切監也審也覆也考也　瞥視

楑木名　蔡蔡草　蠽蠽蟲　○蔡蔡草　蠽蠽蟲　○蔡蔡草　蠽蠽蟲　○

入聲第四類

十一沃 開口呼

沃 歐燭切灌也壯佼也又地名亦姓舊烏酷切今沃韻七 鎏 白金 臂 膊 臑 治角也 驚 馬腹下聲驚魚名 〇 鵠 侯酷切黃鵠又射鵠又姓舊胡沃切今沃韻八 歊 氣出貌又火熱切沃韻四 臒 羹食新也又大歠也 〇 鵠 鳥肥大貌 閣 門臂 確 高而白也 矐 石堅也 〇 梏 鉤沃切手械也舊古沃切今沃韻九 告 告祭也 酷 治象牙也 雔 鵠似鵠名 牿 牛馬牢也 穋 禾皮又地名 〇 酷 猛貌 嚳 帝嚳高辛氏說文急告之甚也 〇 篤 竹厚也又馬行遲也舊冬毒切今沃韻一 督 率也正也責也察也又目痛也又中也人身有督脈 褥 衣背縫也 〇 濼 樓鵐切水名在齊南 〇 篤 竹厚也又姓舊多毒切今沃韻一 督 衣背縫也 褥 褥席也 〇 濼 樓鵐切水名在齊南 〇 篤 竹厚也又姓舊多毒切今沃韻一 督 率也正也責也察也又目痛也又中也人身有督脈

切曹也分也拘也曲也僂梁五切燭韻五 **侷** 侷促短小貌 **跼** 跧跼不申又曲也僂梁五切燭韻五 **局** 人項頃 **鵡** 鵡鵒鳥 **𤼵** 欲切燭韻四 **頊** 人項頃 **鴜** 鳥 **獄** 行獄所以繫囚 ○ **錄** 流欲切採也收也檢也寫也又金色舊力玉切燭韻十七 **淥** 水名在湘東又姓 **碌** 碌石綠色又多石皃 **綠** 青黃色 **睩** 日暗皃 **逯** 謹也又姓 **踧** 踧踖恭謹皃 **蔍** 蔍蓼草 **醁** 醁美酒 **騄** 騄馬名 **鹿** 魚名 ○ **束** 收旭切速 **剝** 刻也 **剥** 剝割也 **朴** 木皮 **樸** 樸木名 **僕** 僕從也又姓 **璞** 璞玉未琢 **蹼** 蹼足指間皮 **濮** 濮水名 **墨** 墨刑名 **剭** 剭誅也 **墨** 墨黑也 **默** 默靜也 **嘿** 嘿嘿不言 **黙** 黙同上 **目** 眼目 **睦** 睦和也 **穆** 穆和也 **木** 木五穀之一 **沐** 沐洗髮 **牧** 牧養也 **目** 目眼目 **苜** 苜蓿草 **睦** 睦和也 **穆** 穆和也 **木** 木五穀之一 **沐** 沐洗髮 **牧** 牧養也 **目** 目眼目 **苜** 苜蓿草

觸 抵觸也突也伀也汚也 **歜** 怒氣 **觸** 獨腸 ○ **棟** 棟樗木名舊丑玉切燭韻七 **棟** 棟樗木名舊丑玉切燭韻七 **束** 束縛束 **速** 速疾也 **趚** 趚趚速 **趚** 趚趚速 **涑** 涑水名在河東 **𣐈** 𣐈𣐈 **𣐈** 𣐈𣐈 **𣐈** 𣐈𣐈

○福 夫逼切善也祐也順也福布帛廣幅車服也又姓 幅 車輻也福衡注衣平名也 福 車輻也 偪 偏陽也又逼迫也 踾 踾踧聚足 鵬 鵬鸛勝別名仙鼠 蝠 蝙蝠伏翼也 複 重衣也 腹 腹腴肚說文腸也 鍑 大口釜 輻 車軸鞁也 復 復盆蝮蛇 副 副貳也 富 假借也 ○伏 扶逼切說文司也又三伏日在夏未又州名 蔔 草名 ○伏 扶逼切說文匿也 茯 茯苓草 伏 祕也 袱 覆物巾 服 衣服 箙 箭箙亦作箙 鵬 不祥鳥 夏 行故道也說文作夏 復 反覆又審也舊也創也數也 葍 草名 馥 香氣也 複 衣重也 複 褶名 複 車輻名 複 重也 複 卉名 複 複道 鰒 魚名 虙 虎文獸名 匐 匍匐伏地也 蝠 蝙蝠 副 副貳也 輻 車輻也 輻 輻湊 輻 輻輳 輻 輻輳 輻 輻輳

苗俗呼苗叔 ○逐 剛育切馳也遠也從也干也 蓫馬尾也舊直六切屋韻十三 蹙 蹴 蓫 蓫馬尾也 柚 柚子 櫾 柚子 軸 車軸 舳 船頭 舻 舳舻 筑 木名出虎牢漢書何 宿 宿舍 縮 縮砂 ○宿 須鄔切素也大也止也舍也又姓又代北複姓有 宿 星宿 宿 宿勒伯氏三字姓有宿六斤氏舊息逐切屋韻二十 宿 宿舍 縮 縮砂 朏 朏朒 朒 朏朒 肭 朏朒 朒 朏朒 肭 朏朒 朒 朏朒 肭

碌 陌韻 棟 本名練切 練絲也 揀 練擇物也 瘌 寒皃 揀 練擇物也 潸 清淺皃 揀 捕魚具 撿 檢束也 揀 手病不伸也 憐 憐愛也 揀 手病不伸也 揀 手病不伸也 揀 手病不伸

癭 病頸瘤也 蠅 蠅蟲也 翌 明日也亦作翼 翋 翋翔也 ○虢 俗呼鳥兒亦作翼 蟲行兒 ○鷶 鷶鷶鳥名 閱 閱閱也 ○潤 潤澤也 ○悅 悅樂也 ○鬩 鬩很也 ○簡 簡簡閱也 ○赩 赩大赤也 ○赫 赫顯也 ○嚇 嚇怒聲 ○熇 熇火盛也 ○爀 爀赤也 ○鷇 鷇鳥子未出殼 ○嚇 嚇赤黑色 ○爽 爽明也 ○慷 慷慨也 ○爽 爽差也 ○塽 塽高明也 ○淑 淑善也 ○欶 欶聲吹也 ○臧 臧善也 ○戚 戚親也 ○慼 慼憂也 ○蹙 蹙迫也 ○蹴 蹴踏也 ○蹜 蹜小步也 ○蹵 蹵蹈也 ○蹙 蹙縮

二仕十一雙舊之名切音韻十一霰　麼鹿細也　麼蚊負蟲也　趁行也　適往也　祝祝髮也　織織絲曰織　機織具　織名　職職掌也　蟙蟙蠟蟲別名　膱膱有二寸。　陟升也進也舊竹力切職韻二　植早種（）禾也　尺十寸為尺舊昌石切昔韻九　赤南方色也又盡也空也露也古作赫又姓又複姓赤張赤章二氏　郝鄉名　肉也　臭白澤。　亻小步也舊丑亦切昔韻二　卻退也　慤從也　邀張也　驚鷩繁亦作趫　飭整也治也　式法也　試用也　直置也　值持也　植立也　殖生也　宅居也　擇擇菜　擇擇棄　擇擇音　擇擇木名又姓　伐擊也　茷草　晳人白色也　析分也　析破木　哲人名　淅淅米　晰明也　皙人白色也　悊敬也　浙浙江　熄滅火　息呼吸氣也止也休也生也子也國名亦姓又複姓息夫氏舊相即切職韻十二　熄同上　媳婦人稱　熄火滅　熄同上　熄同上　熄同上

也潮水名又音朝○劃古麥音畫呵各切鐸韻二
門閒水也又音畫見○溺水名在蜀○焫赤熱上又
聲也赫赤貌上又見○劃作繪事也○嚄大笑也
辛勒切德韻一○嚇驚怒聲○擭作繪事也○劃
乖違也○矐目病○幭巾帛從風聲舊呼武切德韻二○
幗巾幗從風聲舊呼武切德韻二○或不定也又姓也
胡國切德韻五○惑迷惑也○蜮水流沙射人○蜮
蟲名含沙射人○蜮蟲名含沙射人○蜮旋風○國
古文切德韻五○號國名州名亦姓舊音胡刀切陌韻五○濊水
聲○譎詭多言見○虢虎聲○掴打也○掴打也
古麥切陌韻五○幗曲腳中也亦作膕○掴知也
○掴婦人喪冠○蟈蟈蝗別名○馘截耳又
獲也亦作聝○掴水聲○幗國名○蟈蟈蝗別名○馘截耳又
○掴疾言○蟈蟈蝗別名○馘截耳又
○掴疾言○蟈蟈蝗別名○馘截耳又
○掴疾言

十九握 齊齒呼

握 幺啟切持也舊於渥切覺韻十七 渥 霑濡也 幄 木帳也 龌 大帳也 腥厚脂 厦 屋名 駝 駝背 齷 齊也 齪 齊也 齷 齪 齷 齪 齷 齪

入聲第七類

二十一約　齊齒呼

約 鞠誥切約束又要結也儉也少也簡也 芍 白芷 藥 遙部切治病艸木根名又芍藥 筠 小竹 籥 小管也 龠 樂器實八合 淪 漬也治也 瀹 同上 蹻 舉足行高也 躍 跳躍走皃又 躒 同上 爚 火光 鑰 關門具 鑰 同上 鑰 同上 鑰 同上

邑 音吸切周禮以井爲邑又王者所居稱邑又都也邑市民舊於級切緝韻一 ○𨛜 魚約切鳥名象其形从羽从巴巴古文卪字舊於略切藥韻一 ○爵 官爵也古作𣪘舊即略切藥韻 芭 芭於茄切芭蕉也 ○鵲 鵲巢切鳴鵲也亦作𪃡 鵲 敬也 ○雀 雀鳥名 焦 火未然也 ○鷷 鷷鳥似兔而小 ○鵲 鵲巢切鳴鵲也亦作𪃡 誰舊七雀切藥韻十 碏 敬也 ○雀 雀多兒 ○爝 火兒舊焉立切緝韻三 曄 曄曄光也 ○爝 火炎又起也俗作爝

草生多皃 **徥** 祿○**緝** 役增切續也繼也續也舊十入切緝韻六 **貱** 貱貱修補詆也 **譭** 鼓無聲 **徥** 祿也

○**集** 籍增切聚也會也就也成也安也同也衆也又文集又州名亦姓本作**雧**羣鳥駐木上也舊奏入切緝韻九 **棄** 善也 **鏶** 鐵鍱 **輯** 斂也聚也 **緝** 和也 **斟** 說文酌之詞 **斟** 覆也 **檄** 舟楫之楫也 **入** 說文三合也象三合之形合會之類皆從此 **慴** 怖也 ○**皂** 棗邑切穀香也舊彼及切緝韻二 **鵖** 勃鵖鳥名 ○**鴠** 類增切鵖鴠鶴鳥亦作鵖舊皮韻二 ○以上齊韻呼

澀 森戢切不滑也本作澁俗作澀舊在立切緝韻六 **澀** 也 **濇** 不滑也 **雯** 小雨聲 **鋏** 鋏也 **○戢** 斂也藏也舊阻立切緝韻八 **戢** 和也 **戢** 兩下也 **戢** 耐也 **戢** 淚出皃 **韘** 角多皃 **戢** 菜名 **品** 衆口○又 **鼕** 鼓衆皃○以一開口呼

入聲第九類

二十三姶 開口呼

姶 姶欲切美好皃又女字 **佮** 姓也 **罨** 覆蓋也網也又罨畫 **庵** 庵低又屋也 **踵** 跛 **鞴** 車具又小皃 **婇** 女有心 **鞣** 皮裏也 **揾** 揾撮糞也 **靨** 面也 **盡** 盡繒 **匐** 匐彩婦人髮飾花也 **瘟** 短氣 **唱** 歌也 **疲** 病劣皃 ○**合** 會合也 **欱** 呷始切大歠也舊口合切合韻四 **疿** 瘡寒 **歙** 斂也 **盒** 盒盤也 **柙** 柙押也 **洽** 水名在治之陽 **詥** 詥也 **鴿** 鴿鳥名似鴿 ○**閤** 門閤內也 **鈐** 二尺劒 **柙** 劒柙也 **蛤** 蚌蛤 **蛤** 蛤蚧 **鴿** 鴿鳥名 **鴿** 鴿鳥名 **鴿** 鴿鳥名

多一揭○遙合切裹邊舊音歐欲○遙合切合韻一○趿託始切進足也舊音歐大版○遙合切合韻十○鼿小兒履或作鼿鍛鍰毬毬眼睛長○姡姡女字駔駔安漢殿名颯風聲雲雨雪雲又諮雪漢名徶泉行兒○卅三十也今作卅○喈舊音皆始切諧也亦作喈○鼿長狀貌山名○鼿谷名○鼿編竹為之○曜日曜晴○儼長狀貌○鼿長毛又作獷○躐踐也踰也○獵馬頸毛也○鬣髮也○嫽美也○耶丁惬切帖韻三○嘲多言○聶丁惬切帖韻十二○吼多言○颯低佪○揲

二十四蕑　齊齒呼

蕑滄脅切書囊又纏也衣帀也舊於輒切葉韻四○厭伏也當也又合也舊於輒切葉韻十○擸葉動○鮿鮿魚臭○鍼椎鍼○鞮鞮車具○幹幹頭○睫閉目○殮

欕　持也指按也○欕女字○欕惡也○抁掩光○浥潤也舊於業切葉韻十○楪葉動○厭飽也○靨面上黑子○厴合也○厭塞也按也○敛敛著也○腌鹽漬○厭伏也當也○幽縲補○厭塞也按也○占占領○占占領○占占領

小語助聲　喋女子態又前。卻卻動兒　陙卻陙媚也

○牒長葉切細切肉也　喋直葉切葉韻三　殜義見前　堞下入　○燮鍥裏切和也舊蘇協切帖韻十四　燮熟也　瓚石似玦而直　跕跕躡行皃　屧履也亦作屟　蹀蹀蟲名亦作蛺　牒小切　婕婕冷也又倢伃竹葉切葉韻九　敶使。諜遝遽走也舊先頰切帖韻一　○接尖裏切交也受也承也持也連也續也　妾妾婦可食　鰈魚名　倢倢伃有水皃　睫目旁毛也　婕婕妤亦作婕　婕婕妤侍女也　捷疾也速也　○妾僉葉切瓦　浹浹洽也通徹也周徧也浹辰十二日也舊于協切帖韻三

類音卷八終

等切元聲　序

音韻之學自陸法言始法言生於隋而其書名曰切韻切韻者切其音以成韻也其書今不可見然觀唐人所引及宋人重修之本則其書蓋分平上去入四聲每聲之中又各以其音之清濁分為兩類每類之中又各以其音之異同分為數韻每韻之中又各以其音之開合分為四等每等之中又各以其音之輕重分為數音每音

偏全無不辨其從生而推其終極派入群於三群之中合內北
而主中音正撝定等即此類韻一反天地自然之妙吾鄉劉二
峻同此法初不異人後見宇棗直圖外祖張公輔公諱人切
玉先生著六書文字大等千餘卷和宇學宗前絕後見先生著
獨嬰然曰竭八七老翁韻原學不逮也書成旭即持詣怒曾翁
嬰悲愉伏恐恨思寤酣醉無聊忻於是發橫來遞遞證硯中
夜起坐書正蒙燃帶侍先生聚杯飲客上書桑文事據凡創稿
諸史役聒耳絮寫先生輒舌抵勞復面否抄較諮燃曰此來泥
二百白古快辨乱乃越於今而書始成先生於五經諸史持一
公切韻沈括筆談至宇海篇海早梅詩聲韻會通宇棗元韻等
南賸錢之考正稱編舛於等韻漸通然未恣其義也謂足證
書無不棗振康熙丁丸年進部郭見程元初韻統全書載郡子
等切三十序一

音韻教程理原詳途年寓江省見隋徐諧并載祝豁鈴又三年
遊宦府見舊棗姿貢球集（棗陽劉逢人諱）發明切法源流最悉然皆暫
一寓目而已及杭城得玉篇及廣韻於韻學粗有根據間有考
訂未敢自定編書二十三年論閒暨交湯子將劉二至得步亟
山切韻聲原趙凡夫悉曇經傳四備耳目資再購郡子全集互
相校証乃作皇極經世解音圖說正祝鈐之誤閱七年遊雕州
交田貨山詢其門人張玉標切韻精研因以圖說藉手相質并
做倣傳朱子語論開發收閉之義雖其手復詳明移倦聒對院
義頗多三十四年再論廣昌昌人有自雕來者張子寄所刻皇
極韻譜相正千里往復略如朱陸之於太極圖其離離處益加

評求又得吳才老韻補已介孺日川樵周諸書韻補平聲對考閩閩釋氏西儒洋字諸辨說訂定七音方分韻廣韻平聲對考閩閩釋氏西儒洋字諸韻書再訂經世聲音圖說最後定元聲全圖分輕重上下之等但五六易稿一洗陳說紛名等切元聲又念寧相傳久不先考訂則反切無憑茲取廣韻洋校四聲易名合黍圖置諸首几十卷韻固小道而千古元音萬國同文之理未嘗不具於此哲人往矣安得進張子而其質之時歲在癸未仲秋月上丁日南昌熊士伯記于廣昌之學署

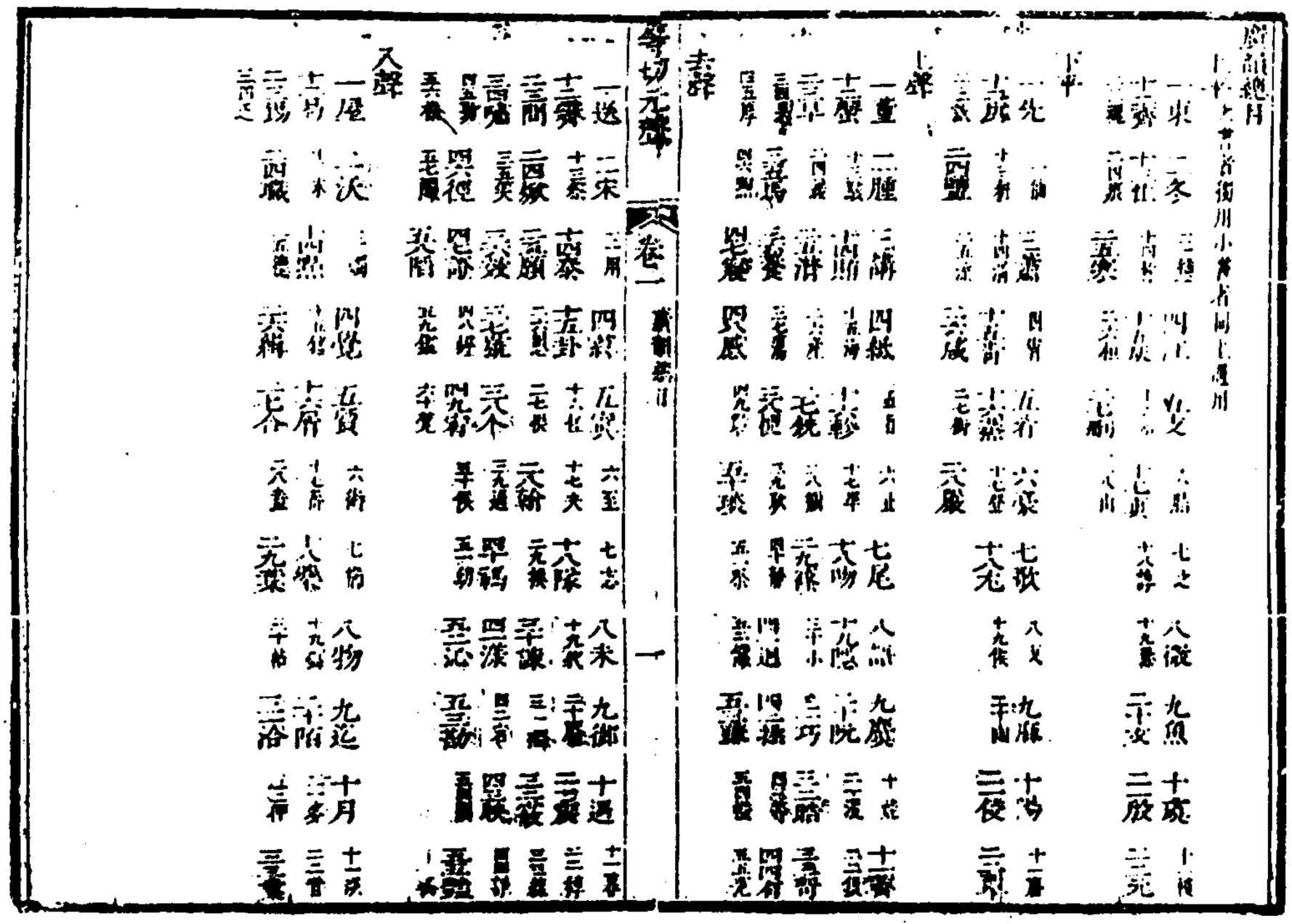
校訂姓氏

涂逢震　京百
曾弘緒　廓宇
李安民　書臣
楊廷英　青侶
裘曰菊　谷年
彭元瑞　師伏
夏崇謹　愼先
裘建　樹三
鄭誥　承周
吳亘　遠思
弟本　滌齋

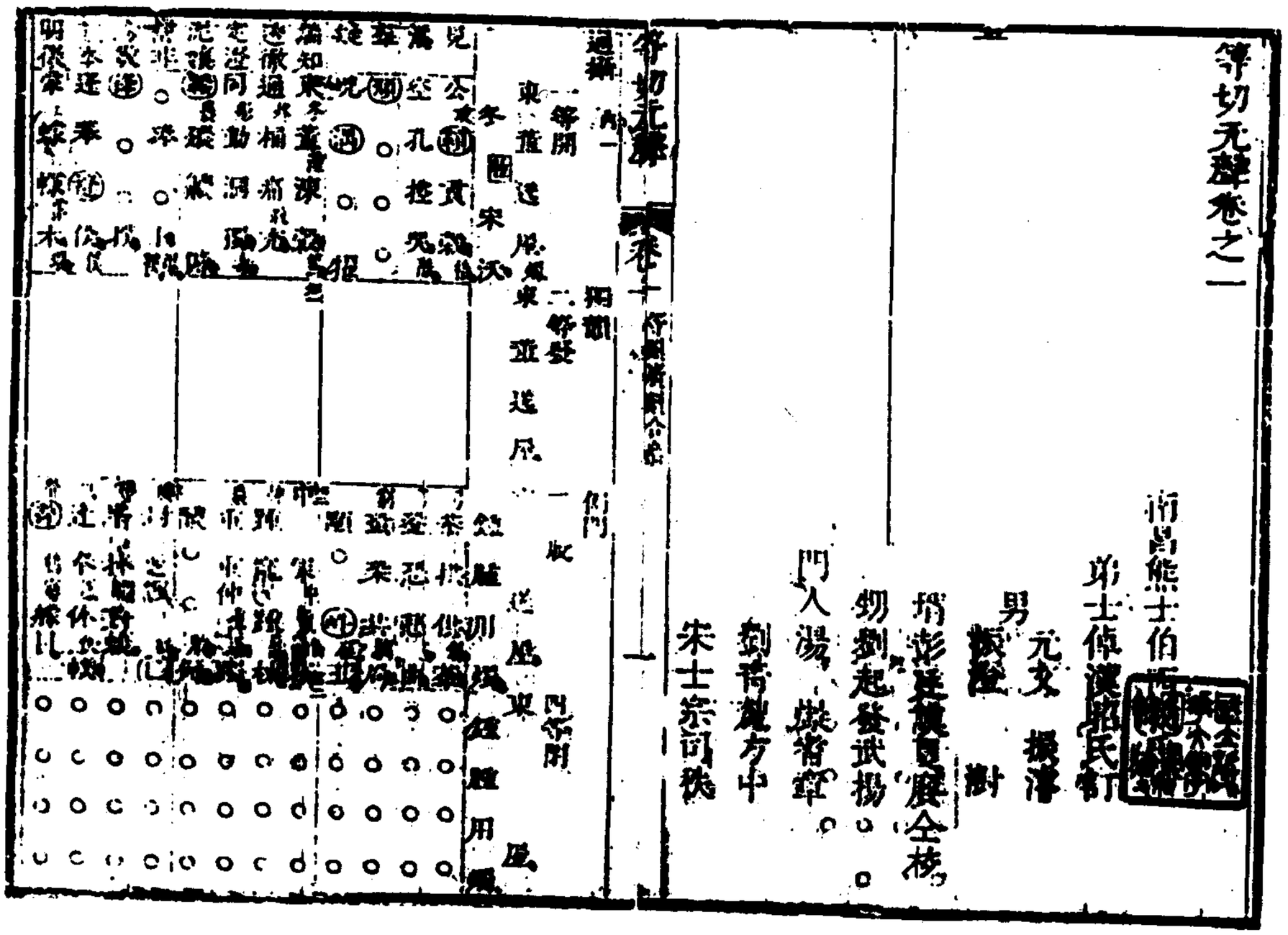
等切元聲總目

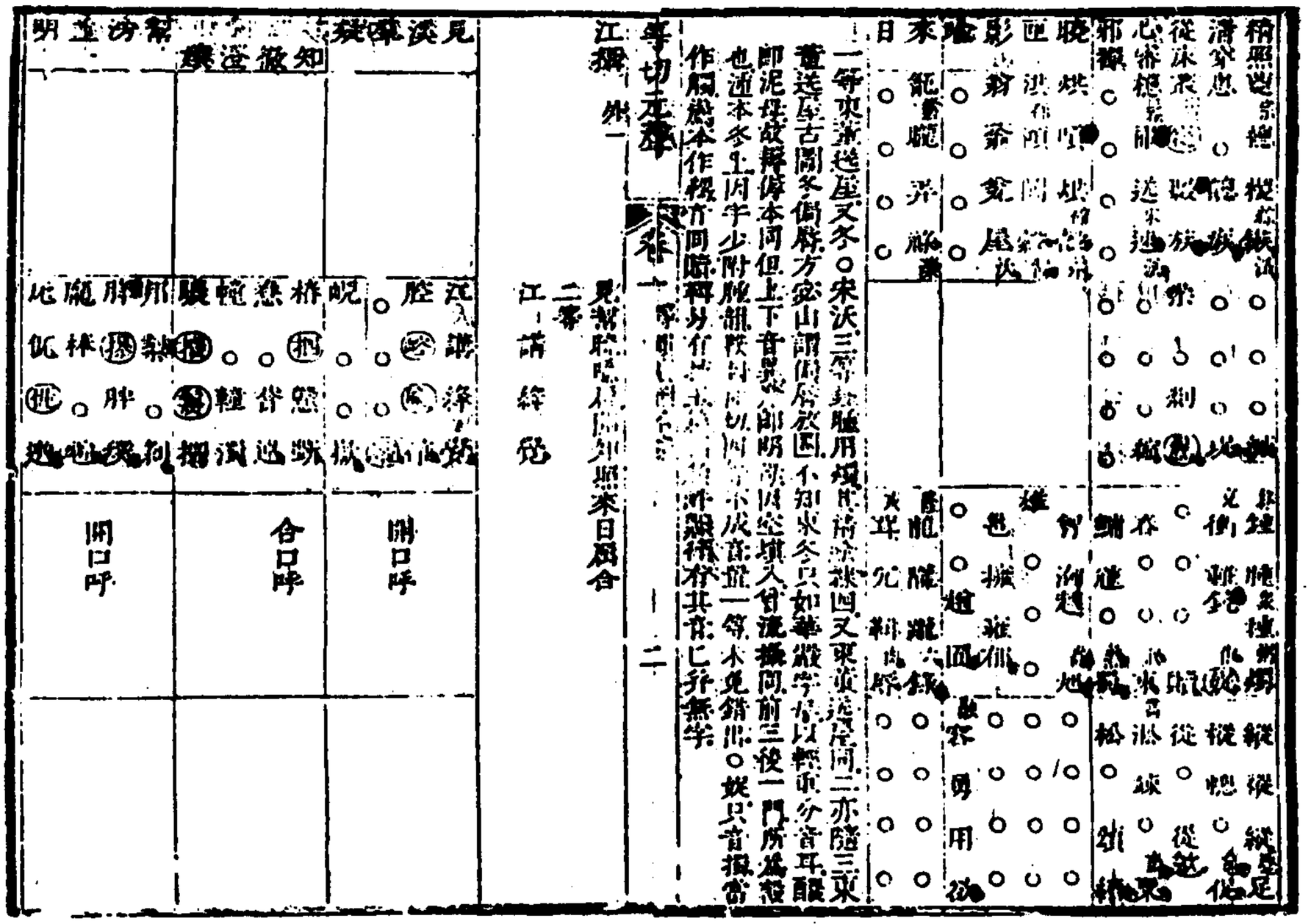
卷之一
等韻旁通韻合參圖
劉士明拮南玉鑰匙歌附
卷之二
韻書原始
辨清濁
辨開合
辨通廣侷狹
辨叶聲借用
辨知母可省
辨娘母間泥之故
辨脣音九弄反紐圖說附
辨舌齒始末
辨脣音非庶韻
論沈韻得失
論韻部不必整齊
卷之三
皇極經世聲音圖說
卷之四
字母分音
三十六母正讀

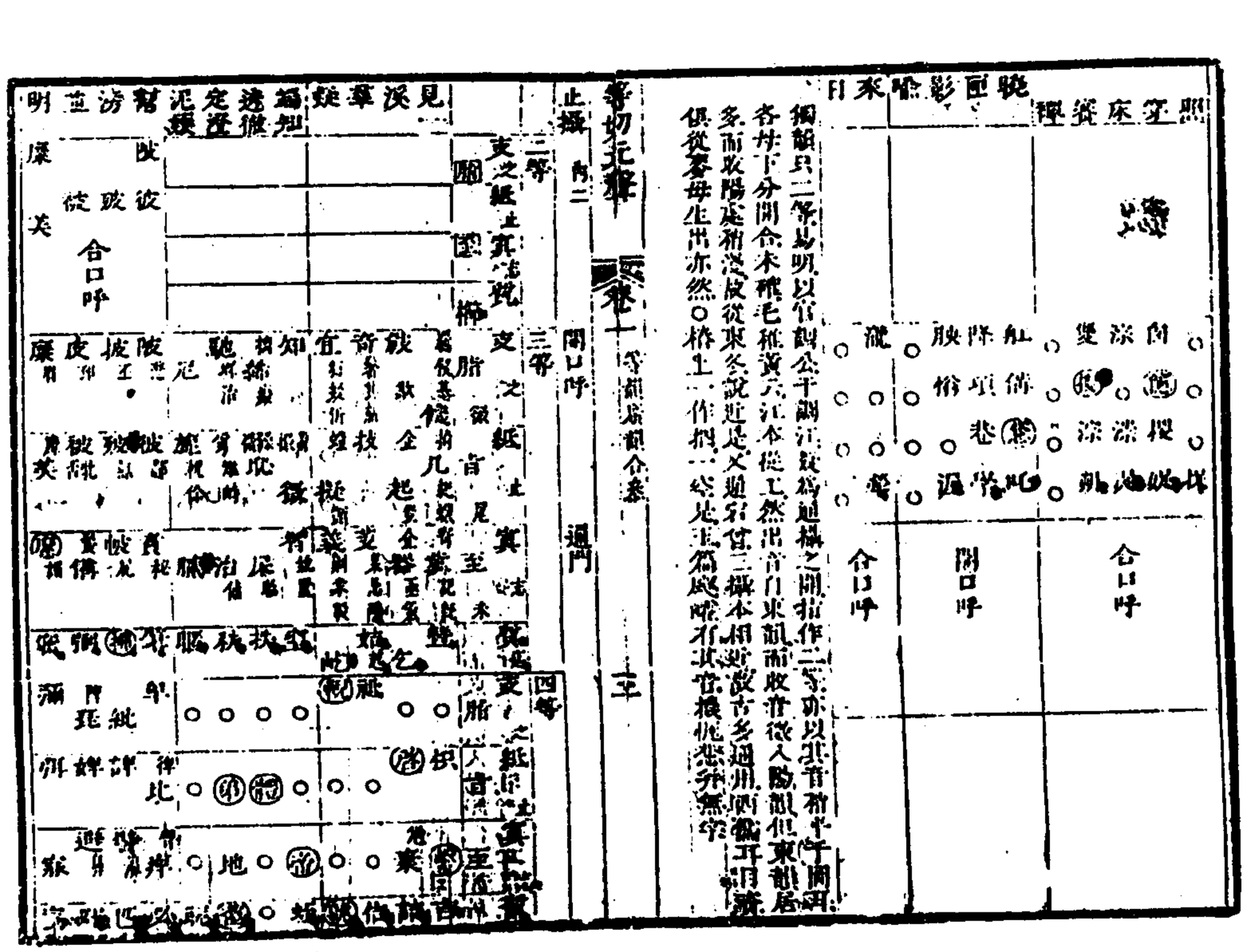
等字正譌
韵定七音總圖
韵定輕重上下之等
卷之五
元聲全韻上
卷之六
元聲全韻下
卷之七
元聲韻譜
卷之八
閱釋氏字母
卷之九
閱南音字頭
卷之十
閱諸雜書
韵定七音之序
韵定五圖
切韻枢紀
四聲五音九弄反紐圖說附

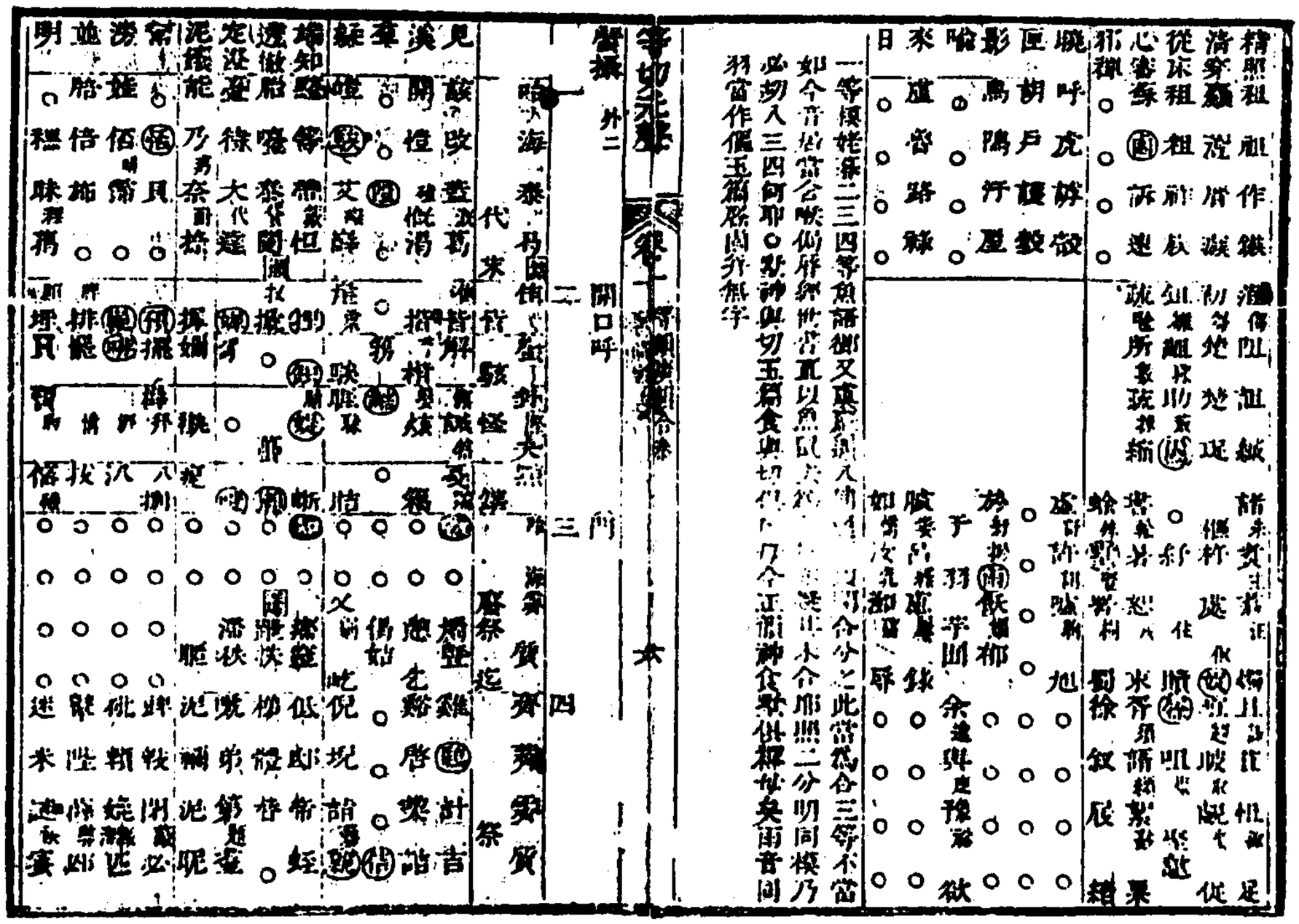


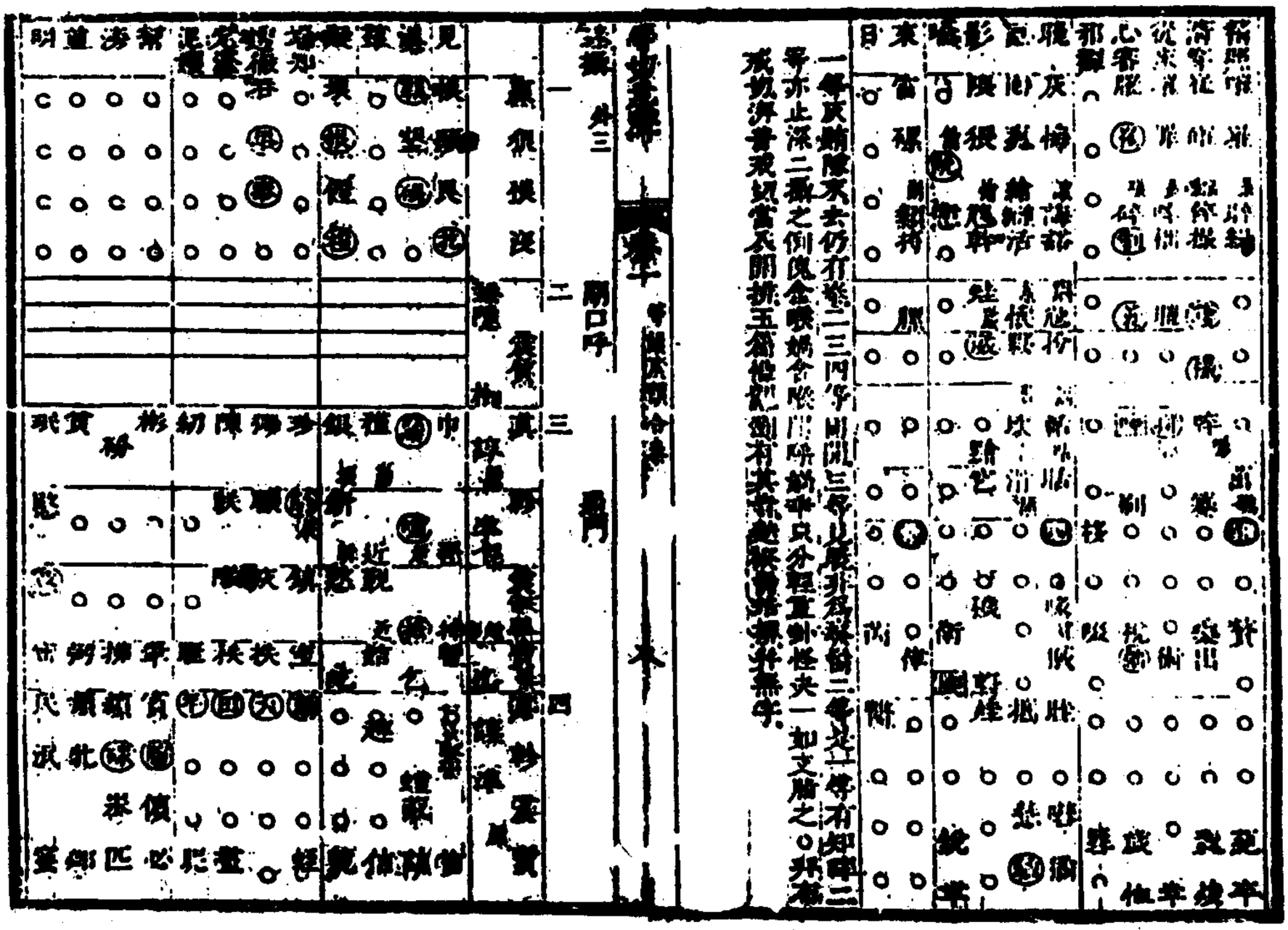
十一百九十四字等韻填字當非杜撰或廣韻刪去俗馮耳
茲以廣韻爲主凡等韻填字廣韻有者小書補之等韻有廣韻
無增直圈之間有補廣韻所未及者則書所從出外此主於韻
榮顧野王撰　陳彭年音切所傳最久有無字音幷詳後
等韻所韻不同者或一等數韻或一韻數等也一等數韻如華
嚴字母以輕重分音數等一韻必三四梅照原雜僞廢其見
曉分塡亦輕重分音之意一等既兼數韻諸母勢難全具如東冬支
文只有見曉非即具矣亦難條分如東冬之類今世沿宋禮韻較唐韻
爲寬覓有一攝一韻者如此果攝然許通與否自唐已然廣
韻畏晝具在也凍一段東冬一段江一段支
等切元聲　卷一　一段微一段
有照等妹矣又增數竝母者之過也舊本
同泥一字分塡三等徙空換明母字韻流二類倒置添詳
法門塡字者走過也十六攝中所塡非母請參依倣稱以
符邊切裏其來已久與中音殊戾若三等有非塡非無非塡
幫俱非正則矣
一二等倒不同韻類必精照有偏切照耳以三等行韻難孫愐
已然韻終不諧豈近劉陸法言之舊法耶孫以陸韻爲謬啓
不知謬者爲何問附已見詳二卷辨論內
一指南通攝下註覓裡揭類江攝下註于母分離條貫倍諦不
切刷之

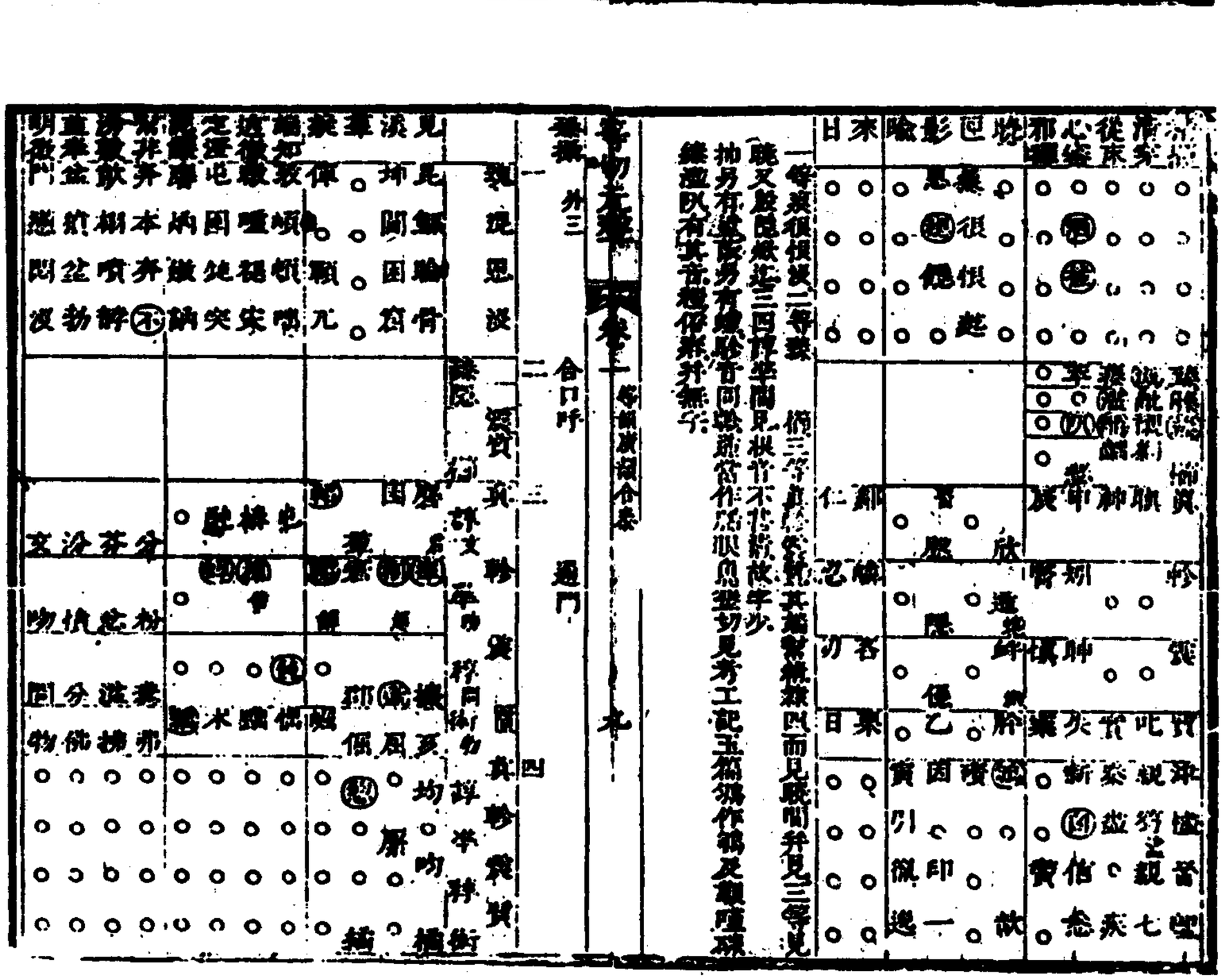












等切元聲　卷一　等韻底稿合參　開口呼　侯門　宅攝內五

一　喜海宕鋒陽養漾藥

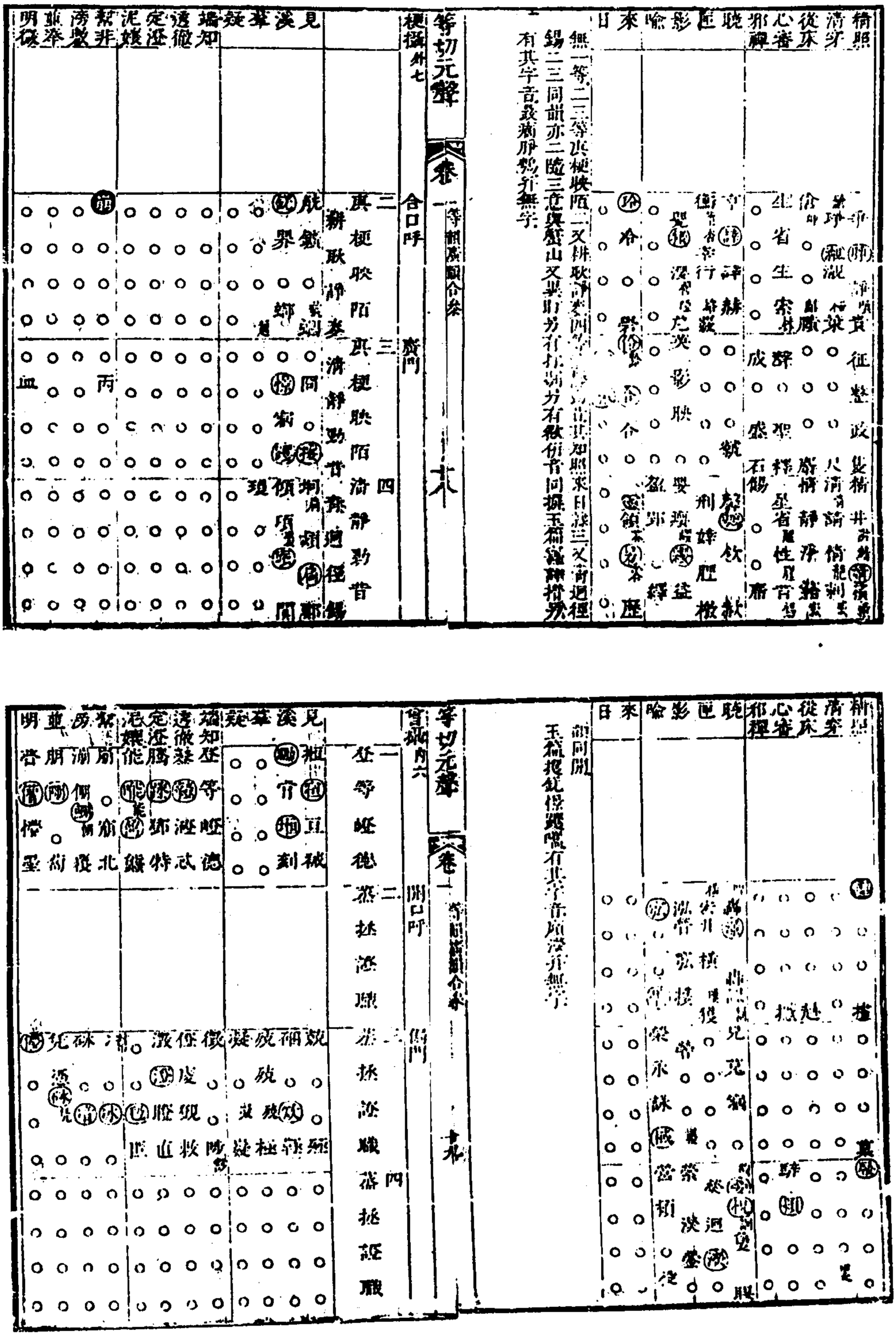
二　岡航搁各　溪聚撥抗格　疑昂○卯　端知當丁黨　透微湯帑盪託鐸　定澄唐蕩宕鐸　泥孃囊儻諾　來郎朗浪落　精非滂博　清本音何玉箱歌起笑扭

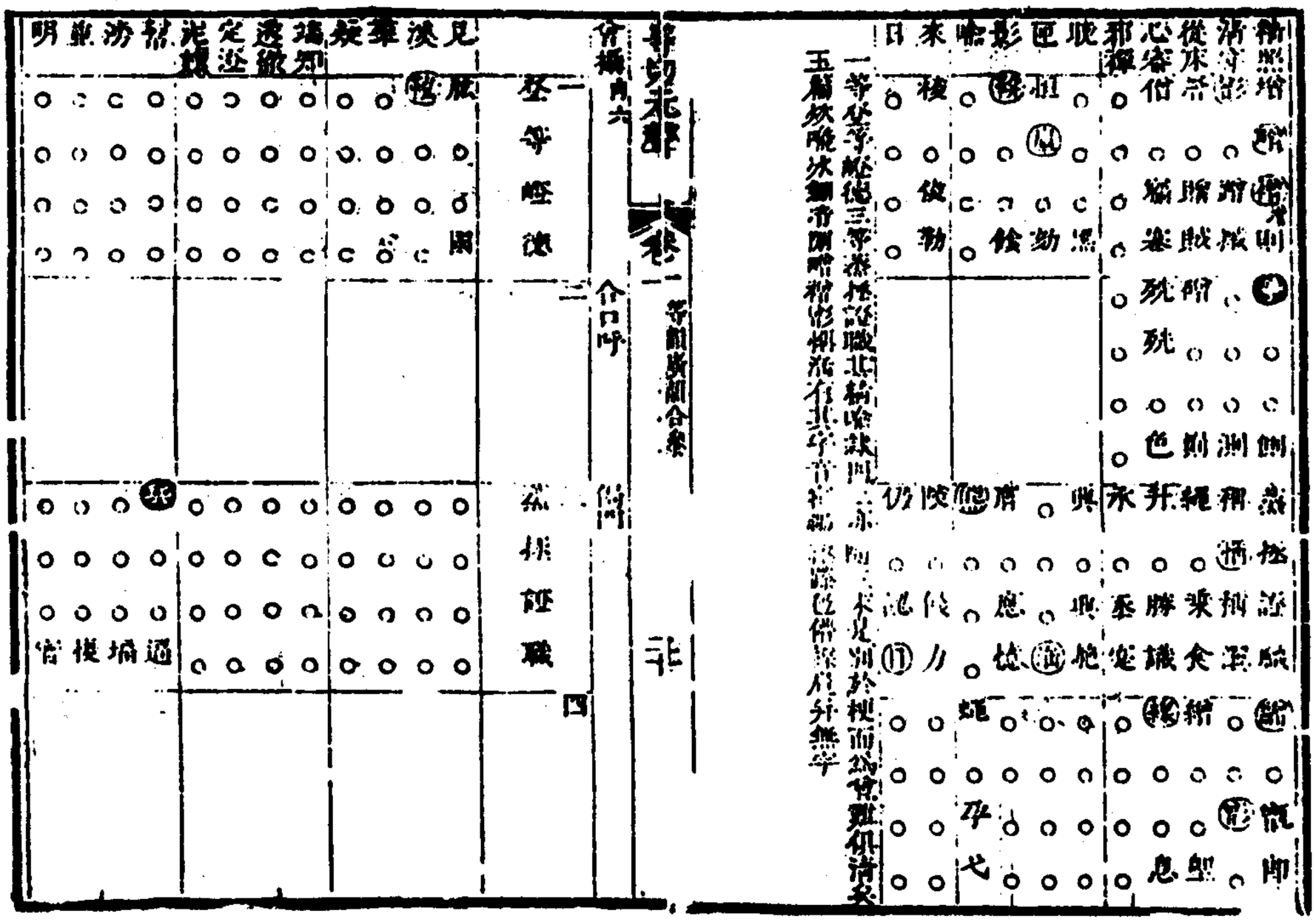
三　開口呼　侯門

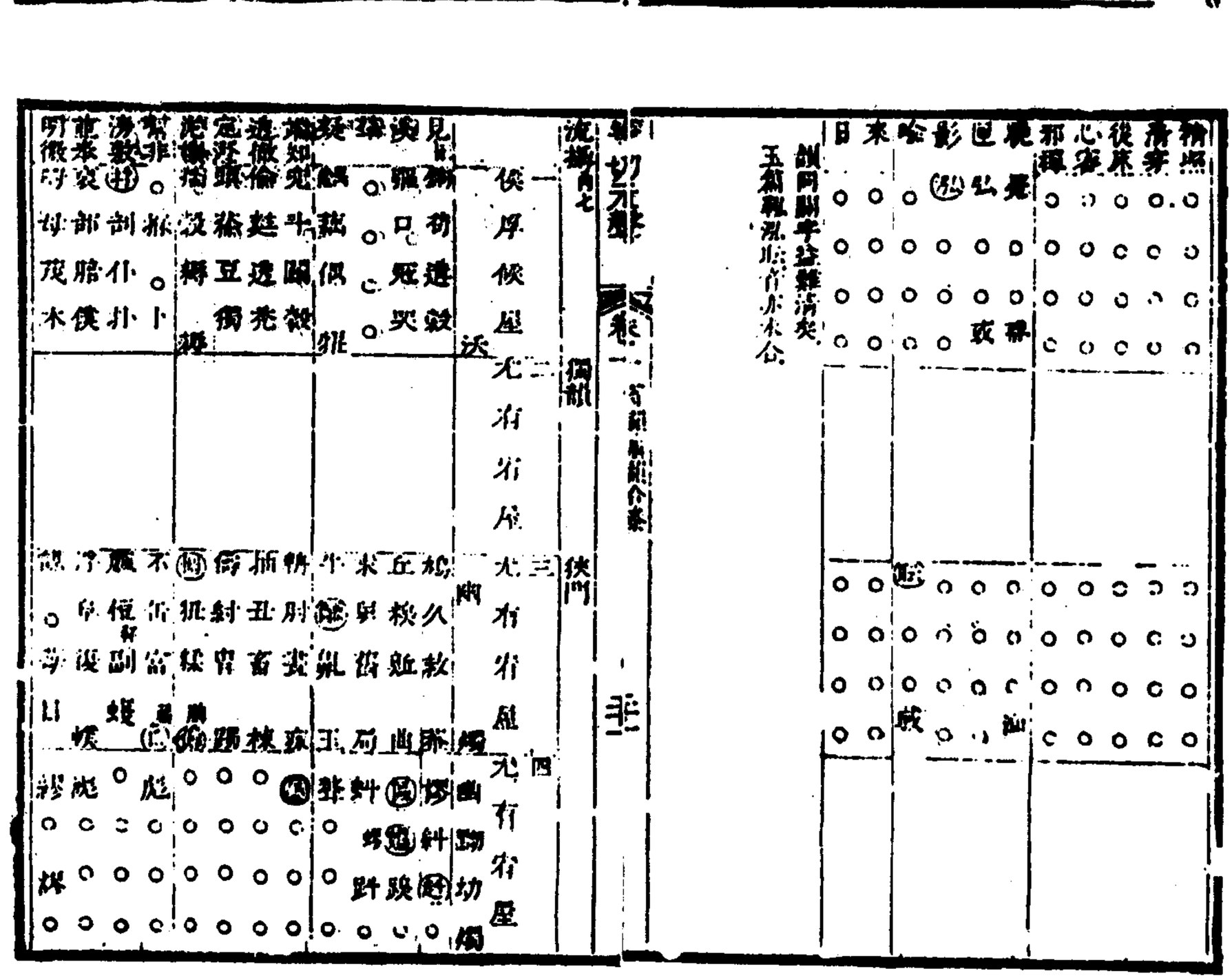
四　柴陽養漾藥

五　標(幽)　光(唐)　咲(蕭)　柳(尤)　瓢(宵)　伴(寒)　朝(蕭)　長(陽)　帳(漾)　著(御)　迢(蕭)　遞(齊)　綽(藥)　別(薛)　方(陽)　訪(養)　放(漾)　縛(藥)　長(陽)　丈(養)　仗(漾)　著(藥)　迢(蕭)　遞(齊)　綽(藥)　別(薛)　方(陽)　訪(養)　防(漾)　縛(藥)

精照滅馳奔作莊(狎)壯
濟拿倉(拾)錯制磔點
從庶滅笑滅昨牀○狀
心密桑紐妝柔箱爽
那禪○○○○○○○○
○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○
○○


等切元聲　卷一　等韻廣韻合參　十六　齊門
梗攝附七　合口呼
二　三　四
一　真梗耿陌真梗耿陌清靜勁昔
一　爭崚德烝拯澄職蒸拯證職
二　貞楞得征整正清靜勁昔
三　呈鞓特程逞郢澄靜迥徑錫
四　成盛石陽○有
照清穿床審邪禪
見溪羣疑曉匣影喻來日
無一等二三等共梗攝陌二又耕耿靜麥四等共梗攝昔錫二三同韻亦二陸三音與蟹山又異用方有敬俏音同攝玉篇據說文解字音頗淺并無字有其字音義與肹勃并無字





一等侯厚候三等尤有宥無輕脣四等幽黝幼無照也二亦隨三求是入同通攝不非母謀門振本由扶宥罔尤鄒入亦與通攝王篇抔肉有其字音與并無字

日	來	曉	匣	影	喻	疑	群	溪	見
○	樓	吼	厚	謳	俞	牛	求	口	鉤
○	陋	齅	候	漚	逾	偶	舊	寇	扣
○	漏	嗅	候	漚	逾	偶	舊	寇	釦
○	鏤	許	候	謳	俞	藕	臼	口	構

明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	禪	邪	審	清	從	心	精
謀	浮	剖	否	耨	豆	偷	兜	藕	受	囚	收	秋	酋	修	鄒
某	裒	掊	剖	耨	豆	偷	兜	藕	受	囚	收	秋	酋	修	鄒
牟	浮	剖	否	耨	豆	偷	兜	藕	受	囚	收	秋	酋	修	鄒

日	來	曉	匣	影	喻	疑	群	溪	見
○	樓	吼	厚	謳	俞	牛	求	口	鉤
○	陋	齅	候	漚	逾	偶	舊	寇	扣
○	漏	嗅	候	漚	逾	偶	舊	寇	釦
○	鏤	許	候	謳	俞	藕	臼	口	構

明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	禪	邪	審	清	從	心	精
謀	浮	剖	否	耨	豆	偷	兜	藕	受	囚	收	秋	酋	修	鄒
某	裒	掊	剖	耨	豆	偷	兜	藕	受	囚	收	秋	酋	修	鄒
牟	浮	剖	否	耨	豆	偷	兜	藕	受	囚	收	秋	酋	修	鄒

精照得　行數多　中　○恒　簡覽此　康　(熙)字典　其餘按法
清穿牖　○跡　細　紙　於　窗　○　○隙　見　○　○　○　○
從床寢　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
心審　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
郭禪　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
曉　哈慈頭喊頭　欲　欽　岡　嵐　假　躲　○　險　○　○　○
匣　合　開　恒　慨　慈　合　○　○　○　○　○　○　○　○
影　庵　聽　落　腊　點　點　結　點　點　鴨　淳　爸　怜　敏
驗　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
獨　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
來　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
日　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

一等以脇合又法脇岡盍一等成縑閘洽又街檻鐙押三等鹽琰豔染其精緻門影喻乔見四等文添奈梯恬倉當如南音含喉絨常如南音開喉繞琰端椅母合咸銜澉斋益添作喉驗書作瞼欲書作瞼誤僅音同深玉篇鈴珀鮎鶴有其字音義俱揮拙鑑祉運無宇

底據外人　合口呼　痰閒　三　凡范梵乏　○　勫切　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
　　　

檢韻十六攝　通止遇果　江蟹攝山
內八轉　止川邑貼子　下川邑貼子
明等第　秋木確者齒劇　宕曾流深　效假梗咸
東韓送屋　腊古至質　魚語御屋　歌哥箇鐸
通攝冬中宋沃止攝　通攝庚慶過燭果攝
鍾腫用燭　微尾未物　模姥莫沃　戈果過鐸
陽養樣藥　燕攝謹職　尤有宥燭
流攝　深攝侵寢沁緝
登等嶝德　侯厚候屋
卷一　温公切韻　二十七

齊薺霽質　真軫震質　元吮願月
祭　諄準稕術　寒旱翰曷
皆駭怪錯　文吻問物　山攝相綰換末
灰賄隊末　殷隱慁迄　山產諫鎋
咍海泰曷　痕很恨沒　仙獮線薛
代　魂混恩沒

宵小笑藥　庚梗敬陌　耕耿諍麥
效攝肴巧教覺　假攝麻馬禡鎋　梗攝庚耿諍陌　耕攝
攝江講絳覺　蟹攝佳蟹卦黠　山攝刪潸諫鎋

等切元聲　卷一　温公切韻　二十八

豪皓號鐸　　青迥徑錫
明等第　秋木確者齒劇　凡從喉音

端精二位兩頭居　知照中間次第呼　來曉兩頭居　知照中間次第呼　來曉兩頭居　知照中間次第呼　來曉

舌音

一四端泥三二知相乘類隔已明之知等二三為切韻逢一四經切丁之類端等江切椎之類逢切混陟

喻精邪四寒切逸三有定非切第三不離知等本寒為第切門

如知等開合無定非切第三不離知等本寒為第切門

如知知切多為正商四門照韻逢照內二門德山切第三門

外二表之微正商四門照韻逢照內二門

脣音

幫非為切最分明

是外來日舌三商照二廣通第四取真名韻逢永日古三照二

如有真切類是通門方遇切類是遇門

等切元聲卷一　切韻指南　上十六

喻四為切侯側救切中切切第三侯風是侯門匹尤切

至四却切重脣有音四切韻逢有

堅切賣方問切編之類重逢輕等必歸輕非等虛偏三便切鞭

脣音如武重脣有音四切韻逢有

分之類皆為輕重交互門

重遇前三隨重體下字為韻等切出輕脣字今却是重脣字如

輕脣非為切最分明

是外來日舌三商照二廣通第四取真名韻逢永日古三照二

如有真切類是通門方遇切類是遇門

等切元聲卷一　切韻指南　上十七

喻四為切侯側救切中切切第三侯風是侯門匹尤切

至四却切重脣有音四切韻逢有

堅切賣方問切編之類重逢輕等必歸輕非等虛偏三便切鞭

脣音如武重脣有音四切韻逢有

分之類皆為輕重交互門

重遇前三隨重體下字為韻等切出輕脣字今却是重脣字如

輕脣非為切最分明

是外來日舌三商照二廣通第四取真名韻逢永日古三照二

如有真切類是通門方遇切類是遇門

等切元聲卷一　切韻指南　上十八

喻四為切侯側救切中切切第三侯風是侯門匹尤切

至四却切重脣有音四切韻逢有

堅切賣方問切編之類重逢輕等必歸輕非等虛偏三便切鞭

脣音如武重脣有音四切韻逢有

分之類皆為輕重交互門

重遇前三隨重體下字為韻等切出輕脣字今却是重脣字如

輕脣非為切最分明

是外來日舌三商照二廣通第四取真名韻逢永日古三照二

如有真切類是通門方遇切類是遇門

等切元聲卷一　切韻指南　上十九

喻四為切侯側救切中切切第三侯風是侯門匹尤切

至四却切重脣有音四切韻逢有

堅切賣方問切編之類重逢輕等必歸輕非等虛偏三便切鞭

脣音如武重脣有音四切韻逢有

分之類皆為輕重交互門

重遇前三隨重體下字為韻等切出輕脣字今却是重脣字如

精邪若見一為韻定向前中一上聽只是四等相連互相呼四

三遇歸四名振如承蒲切為切來韻逢諸母四等第三聽只是四等第三聽切第三如巨

切秘之類開合門三十六母為切第三如巨

無非切關合如居勿切撮細干切案之類

精一母字逢三遇四聲

精一順照寺為切韻逢諸母第三如切精一

如是公切聰素刀切曹不是精照互用照一為切韻逢三四重

踪初正音愚切成規韻正齒照一為切照二如楚居切初山開切被是正音

愚切照二若逢一四中只從寄韻三中喻

撓居紹切繞是切三韻二不離初第三照

寄韻愚切門

是切札為三三精

照奇正音和門精照照察其可信

曉音

曉喻四音隨韻至法同以等不並乘亦是

喻四時何以辨當於倒秋第

廣門中四上攝韻逢永日如照第三等於通

四如下為切韻是通門呼世切敖是遇門

喻四為切侯側救切中切切第三侯風是侯門匹尤切

至四却切重脣有音四切韻逢有

堅切賣方問切編之類重逢輕等必歸輕非等虛偏三便切鞭

脣音如武重脣有音四切韻逢有

分之類皆為輕重交互門

重遇前三隨重體下字為韻等切出輕脣字今却是重脣字如

輕脣非為切最分明

是外來日舌三商照二廣通第四取真名韻逢永日古三照二

如有真切類是通門方遇切類是遇門

等切元聲卷一　切韻指南　上二十

喻四為切侯側救切中切切第三侯風是侯門匹尤切

至四却切重脣有音四切韻逢有

堅切賣方問切編之類重逢輕等必歸輕非等虛偏三便切鞭

脣音如武重脣有音四切韻逢有

分之類皆為輕重交互門

重遇前三隨重體下字為韻等切出輕脣字今却是重脣字如

精一母字逢三遇四聲

精一順照寺為切韻逢諸母第三如切精一

如是公切聰素刀切曹不是精照互用照一為切韻逢三四重

踪初正音愚切成規韻正齒照一為切照二如楚居切初山開切被是正音

愚切照二若逢一四中只從寄韻三中喻

撓居紹切繞是切三韻二不離初第三照

寄韻愚切門

是切札為三三精

照奇正音和門精照照察其可信

曉音

曉喻四音隨韻至法同以等不並乘亦是

喻四時何以辨當於倒秋第

廣門中四上攝韻逢永日如照第三等於通

四如下為切韻是通門呼世切敖是遇門

等切元聲卷一　切韻指南　上二十一

喻四為切侯側救切中切切第三侯風是侯門匹尤切

至四却切重脣有音四切韻逢有

堅切賣方問切編之類重逢輕等必歸輕非等虛偏三便切鞭

脣音如武重脣有音四切韻逢有

分之類皆為輕重交互門

重遇前三隨重體下字為韻等切出輕脣字今却是重脣字如

珠經四類得音和隨四等韻

汝來切若如

全得照初分內外

無一

外合來日

內外如

舌音

一四端泥三二知相乘類隔已明之知等二三為切韻逢一四

經切丁之類端等江切椎之類逢切混陟

喻精邪四寒切逸三有定非切第三不離知等本寒為第切門

如知等開合無定非切第三不離知等本寒為第切門

如知知切多為正商四門照韻逢照內二門德山切第三門

外二表之微正商四門照韻逢照內二門

脣音

幫非為切最分明

是外來日舌三商照二廣通第四取真名韻逢永日古三照二

如有真切類是通門方遇切類是遇門

等切元聲卷一　切韻指南　上二十二

喻四為切侯側救切中切切第三侯風是侯門匹尤切

至四却切重脣有音四切韻逢有

堅切賣方問切編之類重逢輕等必歸輕非等虛偏三便切鞭

脣音如武重脣有音四切韻逢有

分之類皆為輕重交互門

重遇前三隨重體下字為韻等切出輕脣字今却是重脣字如

精一母字逢三遇四聲

精一順照寺為切韻逢諸母第三如切精一

如是公切聰素刀切曹不是精照互用照一為切韻逢三四重

踪初正音愚切成規韻正齒照一為切照二如楚居切初山開切被是正音

愚切照二若逢一四中只從寄韻三中喻

撓居紹切繞是切三韻二不離初第三照

寄韻愚切門

是切札為三三精

照奇正音和門精照照察其可信

曉音

曉喻四音隨韻至法同以等不並乘亦是

喻四時何以辨當於倒秋第

廣門中四上攝韻逢永日如照第三等於通

四如下為切韻是通門呼世切敖是遇門

等切元聲卷一　切韻指南　上二十三

喻四為切侯側救切中切切第三侯風是侯門匹尤切

至四却切重脣有音四切韻逢有

堅切賣方問切編之類重逢輕等必歸輕非等虛偏三便切鞭

脣音如武重脣有音四切韻逢有

分之類皆為輕重交互門

重遇前三隨重體下字為韻等切出輕脣字今却是重脣字如

珠經四類得音和隨四等韻

汝來切若如

全得照初分內外

無一

外合來日

內外如

南昌熊士伯西牧氏述
弟士偉懷昭氏訂
男 元文 振淋 校
振澄 渊

韻書原始

古詩歌謳風皆有韻而韻不必皆自晉呂靜倣李登聲類之法作韻集五卷宮商角徵羽各一篇（見後魏江式論書表）其書所自始乎。

未嘗分四聲也。齊中書郎周顒始作四聲切韻梁沈約撰四聲譜。頗自詡采神。以爲在昔前人累世轍而不窮。獨得胷衿窮幽極妙。

本顒傳稱約撰四聲譜。頗自詡采神。以爲在昔前人累世轍而不窮。獨得胷衿窮幽極妙。與古然闇合。雅不好唱。亦以其人避背災。

四聲一卷。（見隋志）顒并撿討梁武帝天生聖哲。韻附約傳。則約倣

音也。詞是或通或倣。總不外沈詞韻曲韻。亦必以爲倣。孤韻分

祖切母亞矣。

切母原始

古六書諧聲。原本五音之理。以賡律推之。當有諧或察火後失

不僻。漢說文解字。止有讀若。徒得近似。孫叔然名炎漢求人

友語切。本出俚俗。（詳州為鄉洲。指曰鄉舍。孔安國呼雅音義作爾雅曰流窮兒宋景文筆記。如經堅丁顯等切

然。皆天地間自然之音。奈何爲那。何異爲盍。之乎爲諸。不羊爲

等於苑爲虎。同合音之明顯者。但未有成法也。自晉安帝義熙

中。沙門支法領。從于闐得華嚴經三萬六千偈。至金陵宣譯。時

以十四字貫一切音。即今等韻字母。遂爲法所自始。周顒作七切

韻沈約繼之。作紐字圖。見世傳主篇卷首。玉篇梁中領軍陳

有切字要法。五十條。字別各舉。人然翻。解倒。逆。翻。切。繫。傳。前。東。字。

亭。田。陳。郡。平。便。擊。波。盤。宋。揚。州。牧。臨。川。王。義。慶。傳。

顯與掀汀天精箋民眠。解。翻。切。賢。凶。等。無。效。切。

如徵字。無非。凡三十類。皆爲古本無所謂字母者。徵以宇母法

切。無。○徵。凡三十類。皆爲古本無所謂字母者。徵以宇母法

少知徵澄嬡敷奉六母。命人皆韻字解詩。洪興祖楚辭補注。

後梁山溫首座。添六母。與宋僧文鑒。創守溫撰三十六字母圖。

相合。則前此疑即此三十類。傳出鬼溪。舞疑等字。但切法勿遑

時。舌齒脣牙。縱橫衝觸。皆由韻器。地方言各彼此。吻不同。應並知

徵澄嬡非敷奉微凡母。此類隔交互法圖所由起。五忻宋守

爲。古本無疑。其餘文二母。係後增。簡爲敷奉。蓋非原同。省徵最

難辨。若有徵無。奈不應有陽無陰。孑滂詩。踽踽。涼涼。踽踽。獨行貌。

麻韻。奴母。詩。亦。輕。中。添。出。徵。與。奉。重。則。增。加。韻。部。逆。嬡。不足憶。祝其

娘邪。郎切。床。床。鉏。切。邪。非。精。切。法。精。此。法。門。神。默。擬。九。等。反。紐

識。凡。要。圖。圖。爲。五。寶。無。

韻。方。爲。九。等。見。玉。篇。序。云。梁。沈。約。創。立。紐。字。圖。神。

韻。難。見。唐。又。有。陽。翁。公。南。陽。釋。處。忠。撰。元。和。韻。譜。

求。雖。顯。剡。圖。號。不。義。理。易。彰。視。此。則。琪。爲。據。

初。置。字。母。之。說。亦。合。孰。謂。琪。在。北。魏。已。有。

亦無所爲等韻者。指南序云。古有四聲等字。爲傳流已

朝代姓氏。累文目。有四聲等第圖。僧宗彥撰。而上官悳里文曰。
謝僧了義。以三十六字爲翻切捷訣。司馬溫公指掌圖。爲四聲等
子。見今性理。溫公全書。四十五卷。文三萬十千三百一十九。治平
年。四年所上。藏者絕少。予嘗見溫公切韻一帙。即今十六攝。
二十四轉門法詩歌指南。實珠集。悉本此。與方密山。溫公以幣
求。非微爲宮猴。彰聽爲羽。悟之說。不合。是可異也。考同時沈存
中。括邵康節。竟皆有著述。沈之筆談三十六母。其五音橫調之。
如幫。宮。當商剛角。滂。半。又云。冬乃端字中第一等。送。東乃端字中第三等。送等。與
今異。惟邵子經世書。開發收閉。即世傳四聲。似前此未嘗參
考。而詳爲審定。集其大全者。知指掌圖。溫公皆自謂天造神授。或
即宗彥圖。附韻損益爲書。吾儒流傳至今。趙凡夫云。益備徵攝
十六。開合詳略。二十四章。題曰等子。呂介孺讀司馬氏。如橫有
七音。不知縱有四等。俱未足與論也。嘗謂齊譯華嚴字母。五音
不均。前後錯出。至唐譯金剛頂字母。沙門大廣智不空譯。始以喉牙舌
脣爲序。音各五。外九音。亦有精義。吾儒初有丁顯切法。次巨十
母。次增六母。又次經世書。又云後人因考證而廣之。前後
前。爲不誣也。梅誕生字彙古直圖。云得之新安。其舞母無等。第
在等韻前。另分貫韻。當在等韻後。分五音最確。諸圖無出其範
圍者。歐公序。謂等韻總謂必待乎用心專者而能之。然後清濁

有以取捨理學如吳棫。呂靜。切韻。殊未確。何後人妄作耶。

辨清濁

音有清濁之殊。指南。韻會。閩文鐸所見各異。要皆自以臆易分
之。故迄無定論。舊嘗云。難呼語氣皆名不知。平聲俱有清濁。自
膀輪上升者爲清。自鼻悳下聚者爲濁。試以通攝觸之。空通等
音。有不自膀輪上升者乎。頌同等音。有不自鼻悳下聚者乎。經
世書分清濁。誠篇。游以通克。欽推擴徵爲清。開重。其類除才
爲濁。即此若合一音總計之。自物發而上升。而祈。其氣漸升
于鼻。故有清濁。趙于濁自卿降。而祁。其氣漸降。故有清濁。
平。平如喉音。況物發。爲清。況物收。爲濁。清濁。有音無字。漢土升爲欽
音無字。漢土降爲祁。清濁。有音無字。曉
匣。濁之清聲爲欽。清趨濁。疑高。曉爲清。匣趨濁。濁之清。有音無字。
轉降。爲次濁之清。匣爲次濁之濁。影平。曉爲次濁之濁。影平。
半清濁之濁。舌脣齒喉俱同。來半舌日半齒俱高。呼爲獨。出獨
獨之清。有音無字。似此。庶爲定論耳。若四聲不過一聲之轉。古
人無分。今清書西學。皆然。梵音俱上。亦某理也。必欲拘四聲。分
清濁。則平聲由中。平出上聲。仍中。上出去聲。仍中。上出入聲。仍
于鼻。則平爲清上爲濁去全濁入。豁南音。急收。詎然而止。爲獨
北音強出。或如平。如上。如去。清濁亦隨之。此其大較也。

辨等第

攝四等。經世書分開。合。收。閉。亦概言之。細論則一等音。重二等

次重三等輕四等尤輕外諸音有則俱有惟喉音有四等狀脣爲總門亦惟山攸勒非亦凡閉錯出諸等所宜出有無照無一四泥精齒頭照正分脣吸濁喉爲一類以爲合口發於喉提清出故見曉不與諸母爲二并正齒摩擦無照有無一四知照於三亦以擦等輕重於一四知照於三亦以擦等輕重多其門八韻止流有照無照有無一四者惟攸山成開排端精一等梗咸而已然二等韻江覺只照無照有無一四者惟攸山成開排端精一等山劫假端精可隸四有二四者未免仍於排擦雖變山千仙驗迷廣韻次二等韻江覺只照無照有無一四者惟攸山成開排端精一等山劫假分析非非而開之端精近侏倜即用北音於一等消順消否則其照二等非上廣韻照二等非上廣韻與合併不稱非通例矣

等切元聲　卷二　六

合一之照必隸三與二等照實殊啊北音則非與二等非上廣韻照二等非上廣韻與合併不稱非通例矣閉喉正接排埋或該開喉正接排埋或開喉正接排埋或該開喉正接排埋如該開喉正接排埋或該開喉正接排埋如該開喉正接排埋或該開喉正接排埋如該

脣撮故合清與通遇一例開次混矣且昆與魚牝自異其開音當撮脣近干精切同等分其的今韻根舍喉撮脣不成音必抵齶而仲舌其照瘵近齒與牝牡會之開口同凡開合上下吻合者三四不能全消舌必強合之牡之開口故凡一等脣合宜經世世以毛賓報為翕與韓母重出游移非法矣祭之際辭之橇願之雛亦然若二等穿牙腭開宜蟹之拜拜敗邁皆併開山之班攀○顯亦然照正齒音聚齒合之舍口者玉渝就不與開同且上照舌卷低琴切二等所謂外轉切二也二十門切法內三外二止以照母音北明此或稱氏宗音使人自悟耳要之有一等其二等止照母者切入三等非寬來安覩獻韻之澗錯出一等知二等韻之誼錯出三等知一等非無照山韻之蹙非無橫山有瀑仙亦有瀑遊有棧猶亦有棧點亦有茁刷重出游移非法矣祭之際辭之橇願之雛線之筵與遇撫之傷務宕攝之莊劍曾攝之稽殊流攝之鄒掇并歸一等音之輕重既同宇之形體亦類必拘止深二攝之倒出切行韻亦已過矣

辨通廣偏狹

通廣偏狹四門舊以字論切廣狹於通偏無與也指南云以其第三通及第四哉四通廣為第四等字少第三等字多故曰偏狹亦於廣偏無與也鏡謂廣對狹通對偏俱無與也指南云以其等俱有字便二三四等有字韻門字韻亦云廣矣止除微蘂除文外三與四雖分輕重却同一韻自可相通祇切韻逢知照來日三等并切第四所謂以其第三通及第四為通門言也廣門亦如之通不必廣廣無不通也

辨內外

內外八轉趙凡夫云絕無的據嘗細考之如卦攡然十二等為內外三四等為內止從照母分內門二等惟照有字姑附之內耳俱切入三等所謂內轉切三也外門二等俱有字字另分聯韻仍切二等所謂外轉切二也二十門切法內三外二止以照母

有字無可通處則甚倘舊法見對非脗為切韻逸補寧及喻母第四等並切第三所書四等字少為狹門言也侷門亦如之狹餘於侷侷無不狹也咸之見精曉有通理開廣合狹概作狹者其切法如假流深耳江果只一等二等故不與

辨攝分十六

攝裁十六自分等時已然竊疑江通可合稽古創宗江韻俱從東韻之聲試並調之合調官公必開調干江但音不甚濶今逐併入猶仍各如其等可耳孤之三等當另有偏方音不爲相居若三等其一等當另有音不爲孤之合拘開之開孤合之合拘開之開亦此意不分二攝亦棄等矣止攝三等開機其合雖有濁上已讀入去也去聲者定並從床五母下字中音俱讀耶驗之今音蓁定並參從邪床禪匣凡九母下者皆讀如去聲無疑江通可合稽古創宗江韻俱從東韻之聲試並調之合調官公必開調干江但音不甚濶今逐併入猶仍各如其等可耳孤之三等當另有偏方音不爲相居若三等其一等當另有音不爲孤之合拘開之開孤合之合拘開之開亦此意不分二攝亦棄等矣止攝三等開機其合雖有濁上已讀入去也去聲者定並從床五母下字中音俱讀耶驗之今音蓁定並參從邪床禪匣凡九母下者皆讀如去聲無疑

確鑿可據若毛先舒四聲求鉤指出聲之原毛以今韻東冬江支微魚虞灰眞文元寒刪先蕭爻豪歌麻爲陽庚青蒸爲穿鼻聲聚侷云上聲無陰陽餘俱有陰陽全濁上無陰陽陰上歸陽陰去歸陽去歸陰入當細考之平分陰陽見周德清中原音韻而指南云濁上當讀如去不然則誤既名上矣何又如去看山之殺劫之碎果之悄教字仍讀上悄知泥明微喻來日七母字仍讀上是雖有濁上已讀入去也去聲者定並從床五母下字中音俱讀入見端幫精照去是雖有濁去已讀不清也入聲於中音有三等陰入當讀如上陽入之在疑定並從邪床禪匣牽九母下者當讀如陽平在疑泥孃明微喻來日八母下者當讀如去此在中原雅音已然周德清一仍其舊俾有出入作平聲上去作上聲歌戈抹去作上聲魚模嫁上作去聲呂獨抱朴子家庭撰上作平聲剩上作去

辨入聲正偏

古無入自派韻分入等韻因之經世癸亦因之雅音定于宋初亦無入周韻因之正韻主雅音而增入若入必不可少者但南北音殊南以非有爲無非以南有爲無其派入三格皆即其所之入也等韻主南而參非西儒丁日資直謂公輔貫客孔捘三

聲同類。穀哭口有本聲不必强借于此從北音也稍古侧字之始。北音爲正。毛稚黃作四聲表云。韻寬難于判入。閒將合劉爲慚韻。三鍾開聲。合支爲質。術迄物等韻入二等。開將合劉爲慚韻。三鍾開聲。合支爲質。術迄物韻四等。開吉合橘爲質。術平居其與質即交質之質。聲廣比明。經世譜。開日即此意。且郅姪皆从至聲。

四聲表兼陌職。前陌韻易即客易之易。制即刺客之刺。職韻食豕昔職。經世譜。開德合北。亦此交參。陌韻兼綿是易。開口爲展。輔也。但經世譜入當用率。仍質韻。其用昔者。臻開三。毓合一。昔也。實來吻合。中音竹。龜與饑非正合。經世譜入用。固。故爲北雅音。國諏鬼正。同似未甚。平正也。遇入一等。穀。爲屋沃韻。二

等緘。爲屋燭韻。中音穀。滿古哭讀若。且。格从各。从卜。象足之去。在過若。畫甚明。四聲表去。藥韻。者庚切。作。

藥。兼。未。盡。雅音兼術物沒於幹。揭未合。而中音實有然者。經世書作。以。是沃燭。韻。歸流入。可。商也。蟹入一等。開。萬合。括爲。易。末韻。二等。開。曼合。刮。爲。黠。錯。韻。三四同。止。撇一等。於中音。未合。按中音。格。讀。解。客。讀。惜。且。服。从。辰。嘯。从。卅。韭。去。在。涿。債。去。在。卦。

幗。去。在。隊。用。陌。麥。韻。聲。韭。甚。明。四。聲。表。又。兼。職。月。開。職。韻。已。劇。韻。昔。來。川。韻。入。皆。來。川。韻。入。聲。爲。隊。之。入。聲。兼。德。查。德。之。塞。去。在。代。月。之。殘。去。在。泰。厲。去。在。祭。誠。信。而。有。徵。也。經。世。書。作。可。商。切。入。一。等。各。爲。鉻。韻。二。等。覺。爲。覺。韻。三。等。腳。爲。藥。韻。中。音。各。讀。絡。覺。演。綏。腳。讀。嬌。即。同。涉。

辨友切

指。南。云。友。切。二。字。本。同。一。聲。如。德。紅。切。及。六。德。丁。顛。來。再。作。德。

紅反切云德丁顯東或作反或作切皆可通用不知反切云者
理同法異反之說從神珙九弄反紐圖來正反為居隆宮謂居
隆反當為宮字到反為宮字居隆反調云居隆居隆隆居宮居
俱作反世傳反法如宮字居隆反調云居隆居隆隆居宮居宮
宮閭反調云宮閭宮閭閭宮居謂先順調後反調便得其字此
法惟行韻字清濁得宜乃準否則易錯如於虔反焉以濁韻反
清字多混入延是也若切法一以上字為準切出下同韻字初
學必用經堅等過接字認眞本母隨勢切下如調云於因煙焉
焉無一失蓋切如利刀切物分剖無牴觸處切法既熟聲入心
通經堅等字亦可不用矣雖用反語大旨亦抱解義俱未當

等切元聲　卷二

辨切韻二十門法

一音和門切韻原取音和上字出切定母下字行韻取音此創
法來不易之理而等韻切母必參之行韻之母始定緣韻分
四等參對沈韻促為排合約三十六母為二十三行各母等
分不同見曉來各四等端知精照各二等非敷奉微三等幫滂並明四等
錯出故惟見曉來母為切隨四等韻去為音和以古紅切公
古行切庚古賢切堅為証究之攝有獨韻與開呼合呼之不
同總以一二等為一類三四等為一類以一二切三四三四
切一二即行韻音和出切終失其類也

二類隔門專言舌音四等中端一四知二三一四為切韻逢二
三便切知等字以都江切椿丁恭切中為証二三為切韻逢
一四知切端等字以獨甘切譚陟經切丁為証謂種類阻隔
而韻不同也寧意知切則指此是舌齒相混古舌齒相混蓋
甚多方俗山谷唐韻皆都江切而中則陟弓切譚則徒甘切
丁則當經切曾子建有都寮辭知古都有諸音亞陟經切丁
益讀如錚說有根據但端照從聲多閉則相混已久矣

三等切門調知母第二為切即四等韻逢精曉九母第四並切
知母第二以陟連切韻直戀切傳為証為不離知等第三本
寮也寧意知作照有精照二四為精曉母三四無不相閉

三四相近此亦音和

辨切元聲　卷二

四輕重交互門輕重音門等中對一二四非三亦有三亦對
止攝陰聲攝攝攝

也惟此一切門爲切（即四等）韻遂諸母第三或第四等爲切（即四等）韻遂諸母第二等爲切中二等韻遂諸母第三或第四等爲切

六正音悪切門照母一等爲切（即四等）韻遂諸母第三或第四等爲切中二等韻遂諸母第二等爲切

竝切照二以楚居切初山幽切搜爲証調正齒音中止悪爲類

之等不拘行韻此自切韻以來齒音不明棄以止深一等照母字少以三四等者耶法之可議者也

二攝爲例止深攝一等照母字少以三四等者耶法之可議者也

七情照互用門四等中精一四照二三一四出切韻遂諸母第一四等爲切（即四等）韻遂諸母第二出切（即四等）韻遂諸母第一竝切照二以宗簡切蓋于智切齋爲証新舊原奉照等皆故切照等第

一出切韻遂諸母第一却切精二以楚公切聰崇仄切雀爲証公等無穿刀等無照故切精所謂精照互用也精牙照齒法疎故混耳

八等韻悪切門謂照等第二出切（即四等）韻遂諸母第一竝切（即四等）韻遂諸母第二四等引章移切支於寄韻何與耶

照澁以昌栗切僧畧紿音切莊爲証奉篠本啚韻讀本海韻爲一等之照填入三等非本韻故曰寄原非正法以三切一

亦失類舊胳此義兼一四言引章移切支於寄韻何與耶

九喻下悪切門脉三出切韻遂諸母第四竝切第五以羽俱切于于田切遹爲証唫閉口切韻遂諸母第三竝切第四以余朝切遹余良切韻爲証仰雅之閒止悪爲切之等也唫於諸母中最乎宪多讀四等三四原遊況悪切耶仍是音和

十日寄悪切門謂日三出切韻遂一三四竝切第五以汝来切而儒薛切揉爲証按日十幽惟一三清出與禪應只置三論孫切如之作汝来者邪音離也按無儒薛切者寄悪說無當

十一遹虞門謂兄韻非等同曉匣影十五母一遂知照来日第三竝切第四以渠知切祇芳連切箑扶眞切頻毋延切敷爲証祇頻遹門箑敷廣門也按遹門第四非知照来日隸三廣門除芳韻外與遹門同切四等此自切韻以来齒音不明棄以止深一等照母字少以三四等者耶法之可議者也

十二侷狹門兄韻非等同曉匣影十五母一二三四爲切韻遂諸母第一四等竝切第三以去陽切充昌掌切厥許竭切休匡鹽切鉗爲証宪封侷門狹鉗狹門也

門四本同三經世韻提綱四作三惟此爲的侷門惟唫有四等狹門三四亦遹故四切三也韻母切三多混非母如布紊切分

十三內三外二門謂兒端知韻非曉来日二十六母一二三四爲切韻遂照母一等即四等內轉切三合遹止深爲一等之照填入三等非本韻故曰寄原非正法以三切一切華芙筑切蛙爲証外轉切二江韻璨山效以古雙切江德山切徧布山切班書是爲証按韻二切二亦爲失類說詳內外辨且端精出切易混知非法也

十四寒韻不定門謂知等第二爲切即四等中三等韻遂第四當切出第三知等宁今檢開合俱無却切第三端等以遹寒切之窮引知徹切爲証此實吞醬出混與侷門等同獨吉麻韻者非可開喉亦可抵齒音本無定也當

引勅洗切體爲聲韻不定切女像切饗爲聲韻不定切未當
十五前三後一門謂非母三等爲切韻逢諸母第一却切第三
爲前三門以逢貢切係紐弄切浮爲証幫母一等爲切韻逢
諸母第三却切第一爲後一門以莫六切目莫浮切棋爲証
盖以輕脣爲前重脣爲後按通流非母本應一等又微母填
明母字故舊歌獨許通流二攝實音和也但六本三等韻終
失類

十六三二精照寄正音和門謂照等第二爲切卽四等
母第二竝切照二以衙山切卿丹嘉切祖爲証此亦音和但
母失其類所謂寄正音和也正齒爲照精照二字可刪

十七就形門謂見幫非曉二十六母第三爲切韻逢諸母第一
宜切出第十等字今詳前後俱無却切第三以就切母之形
以巨寒切乾無撥切鞔無感切鋻許鍋切靴爲証按諸攝無
此切且巨於北音近據巨寒或切干說文乾切古寒無撥切
鞔或撥爲發譌無感切鋻或感音開喉許鍋切靴或車遮韻
未開鞾歌韻宇少與戈近因併用非棄取陽韻也

十八劍立音和問見幫同鞭匣影十母與三四爲切
韻逢偏狹攝內諸母第三當切出第三等字今詳推開合俱
無却切第四以莫者切驃爲切繆爲証此從偏
狹門推廣之只引幫陂四卽是三四兒曉二四原近所謂劍立

發猶類隔之都江切格古音混也通廣芳連切篇扶風切韻
侗狹布貢切分猶輕重變互之匹允切紕芳益切邶時音混
也當考都江切格古音混爰緣都江諸音相如賦訴椓巴且
而曾子建有都蔗詩張協有都蹇賦詩韵以大雅假韓切
當音覩而鄭玄音在今廣昌以知為低俱端知錯用之証固
發旧軫史作陳軫說文田陳也田定母陳澄母駝古馳字今
作虺何切荼今作茶俱宅遮錯用之証芳益切邶釋音混矣
倉庫有數音花亦訓之証是也照穿海時云
輕中溶出微與本是一物混也重內增加偕迫喉
是前此非數猶滂混也總之音皆由疎而今審韻寬而簡

自有切法遂漸密而煩古切篇三十六母與等第開合之別
自等韻出而母分三百等攝分開合故一出切此
辨其母交辨其等辨其開合之閒無不確矣十行韻也辨
其韻又辨其等攝其等之陰陽調無不利矣音屑之混當自
之音未濟亦法未備也曲徇之說可不必矣

辨知母可省

知徹澄孃四母譜同照穿床泥欲去者衆矣竊謂切字要法六
十字本無知母增之者必有確見今徹刪去何可不確明其故
邱履譜曰知徹澄皆吹切之字舌不抵齶枝字舌抵齶而顫聲之
疑即知其頭聲者即支思韻非知照確證也趙凡夫云五

音中舌齶二三等之前三聲皆各相犯分別之法嘗書書時之
相著發音時齶離一分收音時齶離三分上錯唱齶音發音時
齶微著收音時離一分此皆唱知照法亦未見其儼然也惟方
密山曰細別知以舌卷舐中等而照乃伸舌就上齶內而徹縮
為辨析最明辨析明而後去面可斷也愚謂知母當去若五如
舌卷舐等調審禪字皎知徹澄嬋更精出皎有舌齒不用精音
之理不知舌卷舐等為一等之照宕攝之莊逕也伸舌就上齶
內而徹縮為三等之照宕攝之章是也照穿床審禪之別
與知母之當去三也每音分初發旧升高呼轉降平聲五位發
腭牙齶齒然而舌止有知增二初發不應獨與知徹之當去

辨微澄非四母後人刻意攙混機屬影似本無增母之必要
竹囚韻切不明故多立門法閉法多而韻切愈不明也惟推其

故祇轉多諸轉部如照端次因增知母凡混端者塡澄母下謂混端者知照也陳轉田馳轉駝荼轉荼床泥定次因增澄母凡混定者塡澄母下謂混定者澄非床也遠徹相混亦過矣

辨六書諧聲具五音之義

古人本音制字令人即字求音亦從流溯源法也故五音之理嘗從諧聲之義別之凡從聲者必同音其不同音者固不多覩也紓予切舒從予而從台台從厶而從余余從舍而從涂涂從余而從徐徐從余而從叙叙從余而從敘敘從余而從序序從予而從野野從予而從墅墅從予而從壄壄從予而從埜埜

辨今韻始末

世稱今韻即沈韻茍矣明梁敬之韻表云古二百六韻沈韻
楊升菴云今世詩韻平水劉氏所作名泗州人多疑之而
邵子湘則云各韻注獨用同用字係焉韻部分豁即沈陸以來
相承之二百六部唐宋人爲科舉詩賦韻雖許通部分然亦互
平水乃併通用爲一百七部今韻又刪併平水一部（按併作和通爲一
百六部且謂爲元陰氏一宋之舊顧有根據餘平心論之隋志齊中書郎周顒始作四聲切韻梁沈約總之有四聲一卷
梁書約傳撰四聲譜自謂入神之作王筠嘗以紐圖序沙門神
珙撰內云梁沈約創立紐字圖繇此而推則約之四聲譜
不無咎沈後此或許通用玆分上下平玆覓刪部千變萬化而

已久約自椅于切法故譜之爲圖何宜平上何宜去入各有定
位東冬單談分自酋嚴祕陸法言始（唐韻卷首郭知玄序述陸法言云
六部則自陽仁祭祕陸法言始唐韻卷首郭知玄序述陸法言云
俱論是切其切韻五卷同撰者爲劉臻長孫訥言顏之推魏淵盧思
道辛德源薛道衡凡八人要亦採諸業述爲已有耳嗣是切法
愈詳唐有不得不趨律之勢而部止二十二字者斷無是事行
也華陰四十二字昧有柂又有柯有伽又有伽於前柂伽下注
上聲輕呼是同音字皆前輕後重觀前篇後蛩知取輕于冬前
置後淡知置輕于談沈韻本此無疏至陸法言於見母字遇又
有飢有基有饑妙又有覬冀覬覬爲去饑覬爲上又歸基爲之又讀爲去
居爲魚佳又有詩翽又有非佳韓爲魚虞佳又有詩翽又有非微韓爲佳
皆非等皆中又有斤磨又有君巾

不離其宗謂合韻即沈韻者固未究形源流謂今韻即劉韻即
陰韻欲以刪一更百盡掩古人之名功非通論也

辨沈以輕重分音

陸法言云舊其一韻止舊支脂魚虞不及東冬必東冬之分自
沈已然玆分有證類韻舊之始也案沈約有類譜分韻已定
也華陰四十二字昧有柂又有柯有伽又有伽於前柂伽下注
上聲輕呼是同音字皆前輕後重觀前篇後蛩知取輕于冬前
置後淡知置輕于談沈韻本此無疏至陸法言於見母字遇又
有飢有基有饑妙又有覬冀覬覬爲去饑覬爲上又歸基爲之又讀爲去
居爲魚佳又有詩翽又有非佳韓爲魚虞佳又有詩翽又有非微韓爲佳
皆非等皆中又有斤磨又有君巾

濮樂論沈韻寒涂

等切元聲　卷二

鄭樵嘗以此編爲韻書知縱有四聲而不知衛有七音縱成經衛成緯經緯不亂所以先儒失立韻之原蓋指沈陸也早剛前此固無五音之書知有四聲而已音韻淵源等韻相表裏然等韻本合見機非毋并并毋條諸韻次第等韻之源等韻之次第以類序次東洪江一類支淳脂微齊灰一類魚虞模一類佳皆咍一類真諄臻文欣一類元魂痕一類寒桓刪山一類蕭宵一類爻肴豪一類歌戈一類麻一類陽唐一類庚耕清青一類蒸登一類尤侯幽一類侵一類覃談鹽添咸銜嚴凡一類末鎋黠屑薛一類物迄勿一類月沒曷一類點轄屑薛一類合盍葉帖一類洽狎業乏一類

等切元聲　卷二

切法明而唇律興律詩興而艘必通併者亦其勢然也世疑聚合清濁雜分而分不應元與魂痕雖合而合驗之等韻魂痕臻攝元山攝本不倫且根音抵粤而伸古照自爲臻古圈可証臻不應併與根合昆煩強而下爲掾作調似合按照掾照近旃併痕於元亦如東韻有窮雄惟從抵粤伸古照自爲臻古圈可証臻與椎下兢同則掾仍歸山併元於仙元之爲亦爲仙淺猶亦爲先古韻原通也痕混合併雖強亦近惟椎棚非應歸刪自屬于元而韻多詩戾矣舊欲併殷于與併文于諄與可併亦可併殷文自分爲文而禮韻以殷屬文孰若殷併于與文併於魂而

非詩隱之爲得耶且大鵬夾方鵬陽俱不成音此韻點決韻
單鉉潛溪所謂吳音未免侏㑩初創不脫模而脫魚莊創不脫
唐而脫陽此俱未可行沈陸蕭孫陸以切韻爲謬矣所據正
者果安在耶

唐無禮部韻

宋潛溪正韻序云唐以詩賦設科因禮部掌貢舉乃沈韻名曰
禮部韻畧學者信之非唐取士咸舉於選初無詩賦惟天子自
詔曰制舉制舉名七十有餘博學宏詞重詩賦元和杜甫墓
銘云其興宮徵大振厥聲又云詞人之文能者百出而又沈宋之流研練
精切穩順聲勢調爲律詩蓋律詩始於

郭知玄改併五音集韻玄宗天寶十載孫愐以陸法言切韻爲
謬畧增字至四萬餘更名唐韻其間又字音義三十卷韻共
五卷則十四戰四月付集賢院張九齡所奏呂證鄭欽甘暴獨
包音釋者無所謂禮部韻畧也惟宋太宗興國三年始試律賦
以平仄用韻仁宗時富弼亦言自減平景德年號以來增賦
有三場一日試詩賦可以見才識考太祖乾德四年陳鄂受詔編韻對太宗雍熙召
可以見才識考太祖乾德四年陳鄂受詔編韻對太宗雍熙召
句中正等定正景德四年頒行丘雍亦定韻畧仁宗祥符元年
改爲大宋重修廣韻仁宗景祐元年詔直史館宋祁鄭戩王洙
刊修廣韻爲韻畧命知制誥丁度李淑詳定寶元二年書成是

爲集韻十卷凡五萬三千一百四十一字六百二十五字前四年詔國子監頒行禮部韻畧
五卷高宗紹興末衡州免解進士毛晃表進增修互注禮部韻
畧又孝宗淳熙初盱本禮部韻畧五卷見經義志理宗淳祐間江北
平水劉淵有壬子新刊禮部韻畧五卷禮部韻畧之名碓始於
宋校沈陸韻代有增損潛溪太儒何漫無考究耶

孫愐唐韻今罕有其書惟廣韻前載孫序世遂謂唐韻不知孫
愐增字至四萬二千三百八十三收（本序只云集舊增新其字數目未詳）
其偏旁相同或取其聲（孫序云孫愐集）
相協者（收猶俗收切韻爲唐韻或取）於字數（今廣韻分止二萬九千五百九十四）
韻珠集序云陳彭年校切玉篇增唐韻爲廣韻蓋斯云焉爾非

孫韻耶按今刻前韻分卷刻日齋書錄解題作五卷陳振孫云孫愐集舊韻（本序只云孫愐集）
韻部若四萬像字其能（收猶俗收切韻爲唐韻或取）
文之時味有勘切後人附益乃有異同今竝以孫愐音切爲定
音殷於身切慇於巾切勤巨巾切紛府文切芹欣斤殷於斤切
併用極是今廣韻文後復有殷部獨用與說文韻譜前目文後
有斤筋並然則韻譜校定非雍熙時則此等斷爲宋初韻或唐
元和以後韻而稚黃乃云孫愐唐韻凡一百一十四部今考唐
詩用韻止一百七部（今韻一百六部毛唐人韻上聲紙止韻分爲二部）
哉于一百七部愐韻雖多其七時人亦未嘗尚遵之不知一百
一十四部乃廣韻平聲（平聲韻疑上多陽梗二部）上聲（上聲多迥拯毛誤拯爲孫韻能起唐

人而遵之耶魏了翁云庾韻於二十八刪二十九山之後繼以三十先三十一仙今平聲分上下以一先二仙爲下卷之首不知先字蓋自眞而來似此等韻原無一先二仙之名而平聲皆多一韻一類韻補作二十七刪少可以廣韻混而爲一耶朱集平則添平也可以廣韻混而爲一耶朱集韻前例皆彰矣雍多用褚文繁簡失當而鄧子詳獨取廣韻註簡而有古意後來諸家往往引用爲據依乎詳玩此書韻部一遵等韻分與毋邱許諸家古文也於尤韻謀注莫浮切謀計也於侯韻又有悔痗古侯切慮也何遲無考據耶不考說文至分廢隱煩迄四聲爲一韻分掕證以補緝職之上去仍無可議若咸後分嚴以統凡洽後分業以統之其上去不循儼釅之序於唐

韻末知何如耳要皆求安者也孫愐切韻用符嚴則嚴凡通併廣韻切欽在勘前是韻補增墮後以法成銜凡爲序欽陷凡梵爲序談後以添豏檻儼范爲序乃欽陷咸銜嚴凡通併廣韻及韻補所載全部上聲少冬少緣於多緣多舒多怪多夫多廢故平聲五十七上聲五十五去聲六十併入徑理宗時韻也陰時夫兄豸韻府羣玉并刪極等入祃亦理勢宜然或議添一韻全無上去不思腫韻之通腹韻之襯冬果無上聲竝無去耶是執整齊之迹也

等切元聲卷之三　目錄
皇極經世聲音全圖序說
韻法集說
正聲圖說
正音圖說
全圖例言
聲音全圖切韻說圖以第一小圖爲例

皇極經世聲音圖說

南昌熊士伯西牧氏述

第十伸漢昭氏訂

元文　振溶

男　振潛　澍　校

予向習韻學閱性理卽于經世聲音正聲正音圖法然不通其號再閱四象體用之數圖前次析唯和非不用井後附總圖如一一音古字加以總目卽日日聲平聲之一圖爭參對法脊亂後歸全書考証聲音倡和統名觀物其十二篇合四篇爲一卷凡四卷卷首有例

卽四象體用數圖之前分倡和者每篇上聲圖下音圖十六篇共位十二圖聲圖一爲小圖者十二以十二音之和分共一百九十二圖音圖二爲小圖者十二以十二音之和分共一百六十圖凡三百五十二小圖（按原本三千六百四圖者又以千乘乘十圖十二乘分十二圖也）音和律圖居上方卽正聲全圖四十位首以古字居右和爲一小圖（當爲水水音同清和律之一）次以二音一位之黑和（當爲水水音同清和律之二）次以三音一位之安和（當爲水水音同清和律之三）周十二音爲十二小圖而諸音一位之和律畢矣二圖以一音二位之口和（當爲水土音同清和律）四圖以一音四位之口和（當爲水火音同清和律）而諸位開音之和律畢矣五六七八圖以一音三位之坤和（當爲水水音同清和律）而諸位開音之和律畢矣九十十一十二圖

以收九等和十三十四十五十六圖以閉矣等和而音和稚之全圖畢矣其一二三四四圖除三小圖有聲無和幷無聲無和外圖之一音俱無幷無音其九小圖每圖聲和俱全者二十八合平上去入積之得一百一十二九乘之得一千零八又四乘之得四千零三十二其五六七八九十十一十二八圖每圖聲和俱全者各二十八（俟收十一音俱全而聲止於五音至十二位）合平上去入積之得一百一十二乘之得一千二百四十四又八乘之得一萬零七百五十二其十三十四十五十六四圖除七小圖有聲無和幷無聲無和外（四圖音止於五其七俱無）其九小圖唱和俱全者亦二十八合平上去入積之得一百一十二五乘之得五百六十

又四乘之共得二千二百四十十六大圖積之共得一萬七千零二十四是爲聲之用數也聲唱呂圖居下方即正音全圖四十八位首以多宇居左唱爲一小圖（當爲日日聲平聲之一）次以一位之痕唱（當爲日日聲平聲之二）次以三聲一位之干唱（當爲日日聲平聲之三）呂之周十聲爲才小圖而諸聲一位之唱呂畢矣十圖以六聲二位之禾唱（當爲日月聲平聲之四）三圖以一聲三位之開唱（當爲日月聲平聲之五）呂四圖以一聲四位之回唱（當爲日辰聲平聲之六）而諸位平聲之唱呂畢矣五六七八圖以生可等唱九十十一十二圖以去个等唱十三十四十五十六圖以入舌等唱而聲唱呂之全圖畢矣每一圖除三小圖有音無唱幷無音無唱外其七小圖每圖四音

未能遽通其數但以聲音推之覺天地自然之妙原有昭然著現於前者祝氏似未有當也十載以前粗具圖說多未盡今再詳訂增出已見附諸圖後以俟知者採擇焉康熙己卯春三月

熊士伯記

韻法集說

邵子曰太陽之體數十太陰之體數十二少陽之體數十少陰之體數十二太剛之體數十少柔之體數十二太剛之體數十二是太陽少陽太剛少剛之體數退太陰少陰太柔少柔之體數進太陰少陰太柔少柔之體數退太陽少陽太剛少剛之體數進是謂太陰少陰太柔少柔之用數一百一十二太陰少陰太柔少柔之體數一百九十二太陽少陽太剛少剛之用數一百一十二以太陽少陽太剛少剛之用數增太陰少陰太柔少柔之用數是謂日月星辰之變數以太陰少陰太柔少柔之用數是謂日月星辰之變數以太陽少陽太剛少剛之用數是謂水火土石之變數皆十一聚節日陰數之為十二等之為十二又水火土石之變數皆十一聚節日陽數之為十二等之為十二又日月星辰四象相因而為十六以十四謂之動數再唱日月星辰之變數七千二十四謂之植數再唱日月星辰之變數八千九百八十一萬六千五百七十六謂之動植通數見萬物內篇之十一又曰韻法剛爻者非天清濁者品地也又曰韻法先開後開者非也純開者更也先開後開者秋也冬則閉而無聲也又曰東為作聲陽為更聲此見作韻者亦有所主也衛凡冬聲

之影

西山蔡氏曰凡太陽太剛少陽少剛之體數皆十一聚節日陽數之為十二等之為十二又日月星辰四象相因而為十六以十四謂之動數皆十二聚節日陰數之為十二等之為十二凡太陰太柔少陰少柔之體數皆十二聚節日陰數之為十二等之為十二又水火土石四象相因亦為十六以十四謂之植數再唱日月星辰之變數七千二十四謂之植數再唱日月星辰之變數八千九百八十一萬六千五百七十六謂之動植通數見萬物內篇之十一為日月星辰之變數三萬七百二十為動以一百九十二因一百九十二亦得三萬七百二十為植是為動植之全數於一百九十二中去太陰少陰太柔少柔之體數四十八得一百四十四為日月星辰之用數於一百九十二中去太陽少陽太剛少剛之體數四十

得一百五十二爲水火土石之用數以一百一十二四一百五十二得一萬七千二十四爲動物之用數一百五十二得一萬七千二十四爲植物之用數又以一萬七千二十四乘一萬七千二十四得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六爲動植通數凡日月星辰景寒晝夜性情形體耳目口鼻元會運世皇帝王伯之數共百六十水火土石雨風露雷走飛草木色味氣味藏月日辰易詩書春秋之數皆一百九十二共六萬一千四百四十四有別故以正聲主生生生不已而爲別別故以正聲主生生生不已而爲別正音之開發收閉列而爲四四聲一法也物而無其字者也其字而無其音者也但以上下旁紐調之則自可通其即所去之四十八其即所去之四十二者即易之陽數用九陰數用六也陽數用十陰數用十二者即易之陽數用九陰數用六也

正聲

	平	上	去	入
	日	月	星	辰

一聲

翁 日月 承 見 月月 火 來 月月 化 曉 辰月 八 幫

開 曰星 開 哈 日星 年 端 星星 愛 代 辰星 ○ 東音同登

翁 日辰 回 匣 月辰 海 曉 星辰 題 定 辰辰 ○

二聲

翁 日月 光 見 月月 廣 曉 月月 況 曉 星月 ○

開 日日 良 來 月日 兩 云 星日 向 曉 星日 ○

三聲

翁 日辰 君 見 月辰 允 羊 辰辰 與 喻 辰辰 ○ 滕音同登

開 日星 臣 禪 星星 引 喻 星星 民 明 星星 ○ 引音同尹 晉號音同引 元音同阮

翁 日月 元 疑 月月 犬 溪 月月 千 清 星月 ○ 泉音同全

開 日日 千 清 星日 典 端 星日 ○ 典音同殿

四聲

翁 日辰 兄 虔 月辰 永 云 辰辰 ○ 泉音同全

開 日星 丁 端 星星 井 精 星星 ○ 井音同精

翁 日月 光 見 月月 廣 曉 月月 況 曉 星月 ○

開 日日 良 來 月日 兩 云 星日 向 曉 星日 ○

五聲

翁 日月 毛 幫 月月 貿 明 月月 茂 明 星月 ○

開 日星 牛 疑 星星 午 疑 星星 ○

翁 日辰 ○ 影 月辰 ○ 影 辰辰 ○

開 日日 ○ 影 星日 ○ 影 星日 ○

六聲

翁 日月 烏 影 月月 虎 曉 月月 兔 透 辰月 ○

開 日星 心 心 月日 審 書 星日 禁 見 辰日 ○

翁 日月 ○ 影 月月 ○ 影 月月 ○

開 日星 ○ 影 星日 ○ 影 星日 ○

七聲

翁 日月 ○ 影 月月 ○ 影 月月 ○

開 日星 ○ 影 星日 ○ 影 星日 ○

八聲																							
開	日日	●	月日	●	星日	●	辰日	●	日月	●	月月	●	星月	●	辰月	●	日星	●	月星	●	星星	●	辰星	●
翕	日月	●	月月	●	星月	●	辰月	●	日星	●	月星	●	星星	●	辰星	●	日辰	●	月辰	●	星辰	●	辰辰	●
闢	日星	●	月星	●	星星	●	辰星	●	日辰	●	月辰	●	星辰	●	辰辰	●								
翕	日辰	●	月辰	●	星辰	●	辰辰	●																

九聲																							
開	日日	●	月日	●	星日	●	辰日	●	日月	●	月月	●	星月	●	辰月	●	日星	●	月星	●	星星	●	辰星	●
翕	日月	●	月月	●	星月	●	辰月	●	日星	●	月星	●	星星	●	辰星	●	日辰	●	月辰	●	星辰	●	辰辰	●
闢	日星	●	月星	●	星星	●	辰星	●	日辰	●	月辰	●	星辰	●	辰辰	●								
翕	日辰	●	月辰	●	星辰	●	辰辰	●																

十聲																							
開	日日	●	月日	●	星日	●	辰日	●	日月	●	月月	●	星月	●	辰月	●	日星	●	月星	●	星星	●	辰星	●
翕	日月	●	月月	●	星月	●	辰月	●	日星	●	月星	●	星星	●	辰星	●	日辰	●	月辰	●	星辰	●	辰辰	●
闢	日星	●	月星	●	星星	●	辰星	●	日辰	●	月辰	●	星辰	●	辰辰	●								
翕	日辰	●	月辰	●	星辰	●	辰辰	●																

右圖爲聲者十每聲四位共十二聲十二位無字并不按所分聲皆韻也一聲

成聲外惟七聲三十八位

七聲之淺咸其間類亦易見各同梗曾山岩同臻古韻

可考即天卜人明惟果假麻之類實似不類而嘉皆瓜媧實有相

通者此分聲之大凡也首聲細按之皆然

各聲不可倒易聲分四位一二爲開三四爲翕細按之皆然

亦如陽儀由乾以至震陰儀由巽以至坤也故各位不可倒

易茲所分開翕即等韻開合之義亦如重卦橫圖一陽一陰

各自分配故兩位不可缺一大約一開一翕爲一撮七聲凡

十四總韻也前開后翕各

十八位下當正音開發收閉之四等凡一百一十二韻沈陸

以來相傳之二百六部每韻之內外八轉無不具足而今所

用之禮部韻不必言矣故詳註廣韻於各聲之下所列各攝

以便省覽

一聲每位又分四聲其入聲凡沈韻所無者如歌濟等部有而

本無入聲亦然主中音也凡聲在

中音不用轉故中原韻派入仲

只存入聲者若仍以音偏也

韻中少嘉迦而化木瓜韻于嗟海

俱附歌戈果攝下蓋此二攝音

發收閉自可兼統今竟錯出使人易曉也

韻中少江攝東方朔七諫與陽通今以音與蒸分開翕共併入

老攝明矣侯等韻則開一等江二等微有分棱曾之併亦然

蓋自沈約分韻以來平聲五十七上聲五十五去聲六十必

韻三十四唐人有許通用者今直從劉淵併其哪咏平三東

上二十九去三十八十七燕二十八韻所避似多不知以開

發收閉分四等則無音不備矣故四聲中時錯出他韻也

二聲之向況俱漾韻三聲之興大俱銑韻四聲之刃毛俱震韻

五聲之四帥俱至韻開翕不同勳不以爲嫌也

獨韻中効流深爲開通過爲合流深有開而無翕自是若効攝

之毛寶報爲翕以舒音開合皆同屬合較稔一聲之八方聲之北亦然通攝以魚鼠去爲開者本攝三等當偏屬合呼此獨偏屬開呼較他攝之開另一例毛雅黃云魚近開口處近撮口又如諸書屬魚韻皆近開口是也

五聲四位以蟹開之閉爲開之開止合之發爲開之翕翕之開無字以止合之收爲翕之翕似不可曉蓋儀本開其翕非飄本翕其開非儀又要以蟹攝爲衷開亦因細儀難分直以齊合支脂俱從等韻更訂者也

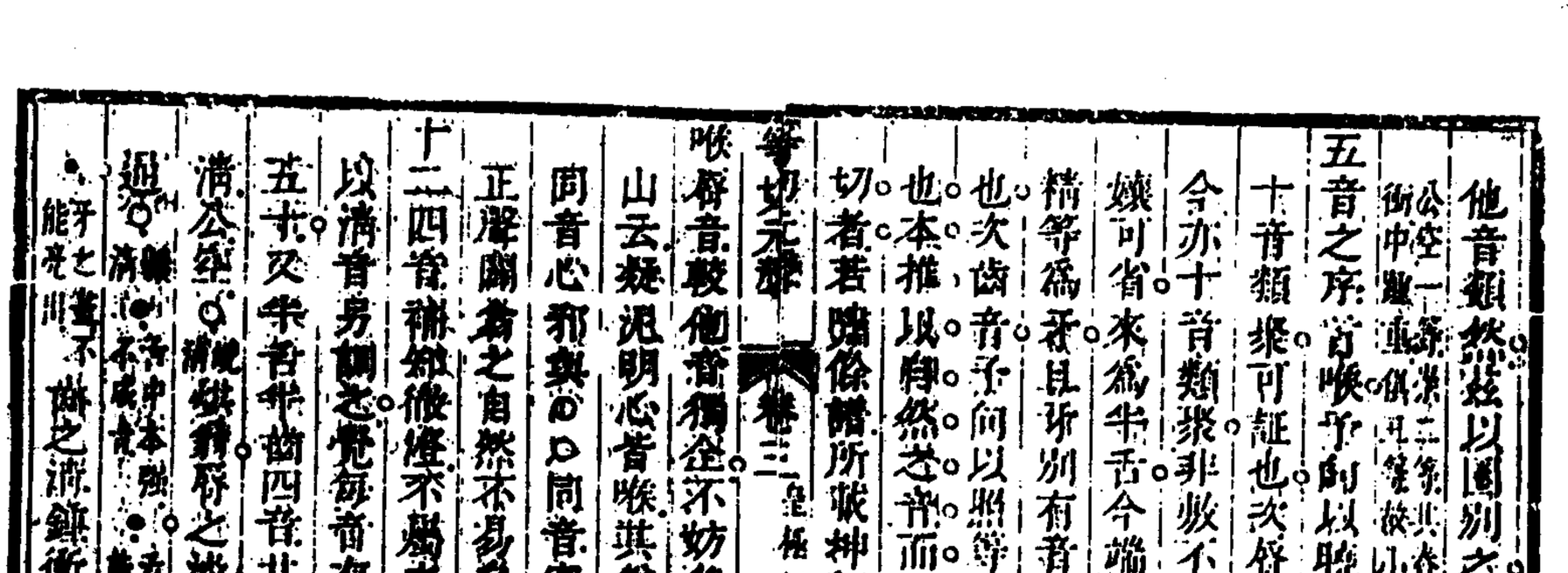
深攝本無入聲且有開而無翕姑取入十以存翕咸攝亦無入聲等韻有開亦有翕茲以欠屬開者不欲分黏爲翕也取入聲以乾履同入無妄等卦分聲之位亦自簡便決本來面目矣且以庚七之履○作十八諄全與開心不類戊五之同以○作十七登全與翕丁四之无妄○作八徵全與開牛不類但從入聲意擬其韻於經世書細分開翕庶幾然不知黨傍述者之過耶程元初韻統全書載邵子音韻分韻九攷

正音

	開發收引	音一	音二	音三
水	火	清水水古孤 濁水火□	清水水甲絨 濁水火□	清水水公 濁水土功
土	石	清水土坤 濁水土□	清水黑梱 濁水石□	清水花瓜 濁水黃光
		清水石□ 濁水石□	清水石□ 濁水石吾	清水土□ 濁水石牙
		清水石□ 濁水石乾	清水香薑 濁水石水	清水火郷 濁水火華
		清水石□ 濁水石蚓	清水石□ 濁水石刀	清水土□ 濁水石弓
		清水石□ 濁水石虹	清水石□ 濁水石竟	清水火□ 濁水火□

	音四	音五	音六	音七
水	清水水夫 濁水火父	清水水東 濁水火佛	清水水小 濁水火勿	清水水分 濁水火內
土	清水土武 濁水土晚	清水土滂 濁水土旁	清水土潛 濁水土□	清水土老 濁水土□
	清水火凡 濁水火□	清水火排 濁水石排	清水火百 濁水石□	清水火□ 濁水火□
	清水石□ 濁水石□	清水土山 濁水石□	清水土山 濁水石□	清水石□ 濁水石□
	清水石□ 濁水石□	清水石□ 濁水石□	清水石□ 濁水石□	清水石□ 濁水石□
	清水石□ 濁水石□	清水石□ 濁水石□	清水石□ 濁水石□	清水石□ 濁水石□

等切元聲
卷三
音八
音九
音十
音十一
音十二
音十三
音十四
音十五
右圖爲音者十二每音四位共四十八位數所分音哲字母位
也等韻字母三十六此終十二攷有重見處如見之濁水無
字邪增□□近溪重羣母矣精端精知照五母亦然攷之清
本無字邦坡五死仰已重疑母矣明微泥來日五母亦然夫
用本母之濁以補清已啓人模用他母之濁以補濁尤失其
類不知等韻字母多所省字重呼之本疑清近等音清之本見溪母爲見溪群
近等音清之本見溪母爲見溪群


他音類然茲以圖別之并舉通攝一等證之逐條如指掌
五音之序牙喉乎則以曉等爲喉
十音類聚可証也次舌音乎向以非敷實重而舉微然作脣
今亦十音類聚非敷不重見可証也次舌音乎向以知徹澄
孃可省來爲半舌今端等八音類聚可証也次半音乎向以
精等爲齒且訢別有音無字今六音通刻而同字其方可証
也次齒音乎向以照等爲齒且訢別有音無字今亦八音類聚可証
也本推以歸然芝音而此圖分班甚明誠有舍是即不可者
切者若賡餘諸所載神珙離升支離剖裂全無次第矣
等切元聲　卷三　皇極經世
喉脣音較他音獨全不妨爺并但三音中不應喉脣相雜方窓
山云疑泥明心音喉其猶土旺四季影喻與明同音泥與來
同音心邪與日同音審禪與日同音其以此乎然終不若
正聲圖者之自然不易矣
十二四音補舒微澄不屬之舌而附於齒末不應齒十二音音
以清音爲調之覺每音有五濁音稱是是一音凡十五音凡
五十又半音半齒四音共五十四音始舉通攝爲例如喉之
清公紅○濁烘翁厚之清○平徐○清風○濁馮○去貢○清送○濁鳳○入谷○清屋○濁福○
通○濁蒙○清中本強○清之盡不成音○濁亮出○
于之盡不能亮出　辭之濁鏗衡○近或清不成音○商之盡不能亮出此

以首初發坎止江次高呼次轉降次平呼序論之如此外半舌。龍牛齒。成清只有高呼別無所容知微澄者。另有但邵子於物理寒暖便成四片。徐音定以四位。此實有難遍處。敢以俟知者。洛陽漫識

開發收閉即等韻之四縉。縉然亦有更前者。今收等韻循字分註。如自思詩以王作閉。蓋貲如谷音不屬。根本非閉古閭作咬齒之類。前十二位無聲無字。少見編用。可証也。夫父武文以三德開法。凡脆萬以三為發。飛吠鬼。來貝三為閉。蓋亞等非毋依沈韻則近侏儒。茲從中韻訂定。如凡脆大。刃為治禮韻等其例也。窮韻前此五音未確。以見喉為牙。精牙為齒頭。照可証也。大誠在衆才丹貪卓。南三之以廿為發。其正等韻之為正齒。邵子開齒。呼為舌頭。照穿牀為舌上。審禪為半齒。喻為半舌。正齒呼次轉降。次平呼序論之。如此外半舌。龍牛齒。成清只有高呼。別無所容。知微澄者。另有但邵子於物理寒暖便成四片。徐音定以四位。此實有難遍處。敢以俟知者。洛陽漫識

圖例約言

正聲數十。以日月星辰四因之。為四十。再以平上去入四因之。為一百六十。中去●之四十。凡為一百一十二數。止於一百五十二也。惟以聲唱音。以音和聲。錯綜變化。遂至二萬七千有奇。要皆本乎自然之理。截然整齊。故能以聲音之數。窮萬物之數。此邵子圖前之起例。不可不明辨也。

聲例

日日聲平闢　多良千力婁宮心●●●

日月聲平翕　朱光元毛裘龍○●●●

日星聲平闢　開丁臣牛○魚男●●●

日辰聲翕翕　回兄君○龜鳥●●●●

月日聲上闢　可兩典早乳審●●●

月月聲上翕　火廣大寶○甫○●●●

月星聲上闢　審井引斗○鼠坎●●●

月辰聲上翕　鈑永允○水虎○●●●

星日聲去闢　个向旦孝四衆禁●●●

星月聲去翕　化況半報帥用○●●●

星星聲去闢　愛亘艮泰○去欠●●●

星辰聲去翁　退拳○貴兔○●●●
辰日聲入開　舌○○○○○哲日○○○●●●
辰月聲入翁　八○○○○○霍骨○十●●●
辰星聲入開　○○○○○六德○○●●●
辰辰聲入翁　○○○○○牛北○妾○●●
已上為聲者俱七以七聲下四地之用音二百五十二是
謂某聲某開合上聲有音字未免錯出非師本訣某聲某
俱一千六十四者以七乘二百五十二也

音例

水水音開清　古黑安天小東方走思■■■
水火音開濁　□貴□父步兒內自寺■■■
水土音開清　坤五母武普土老草□■■■
水石音開濁　四吾耳文勞同鹿曹□■■■
已上為音者某某音某俱五百六十者以五乘一百一十二也
全本上聲下音一聲一音為一篇四篇為一卷凡十六篇為四
卷卷首有例聲以平上去入分音以開發收閉分也
二卷上聲發音三卷去聲收音四卷入聲閉音總全例而約舉之卽于本音悉具
于此通乎此而後三百五十二圖一萬七千二十四聲音皆
由以出故謂全圖者必首此也

水水音開清　古黑安天小東方走思■■■
水火音開濁　□貴□父步兒內自寺■■■
水土音開清　坤五母武普土老草□■■■
水石音開濁　四吾耳文勞同鹿曹□■■■
已上為音者俱五以五音上和天之用聲一百一十二是
謂某音某某音某俱五百六十者以五乘一百一十二也

土水音開清　九香乙□□□帝女足星手震中
土火音收濁　近緒上□□□□□□□□□□□
土土音收清　丘仰美□□□□□□□□□□□
土石音收濁　乾月紇□平山弧全□二辰星
已上音俱十二以十二音上和天之用聲一百一十二是
謂某音某某音某俱一千三百四十四者以十二乘一百
一十二也

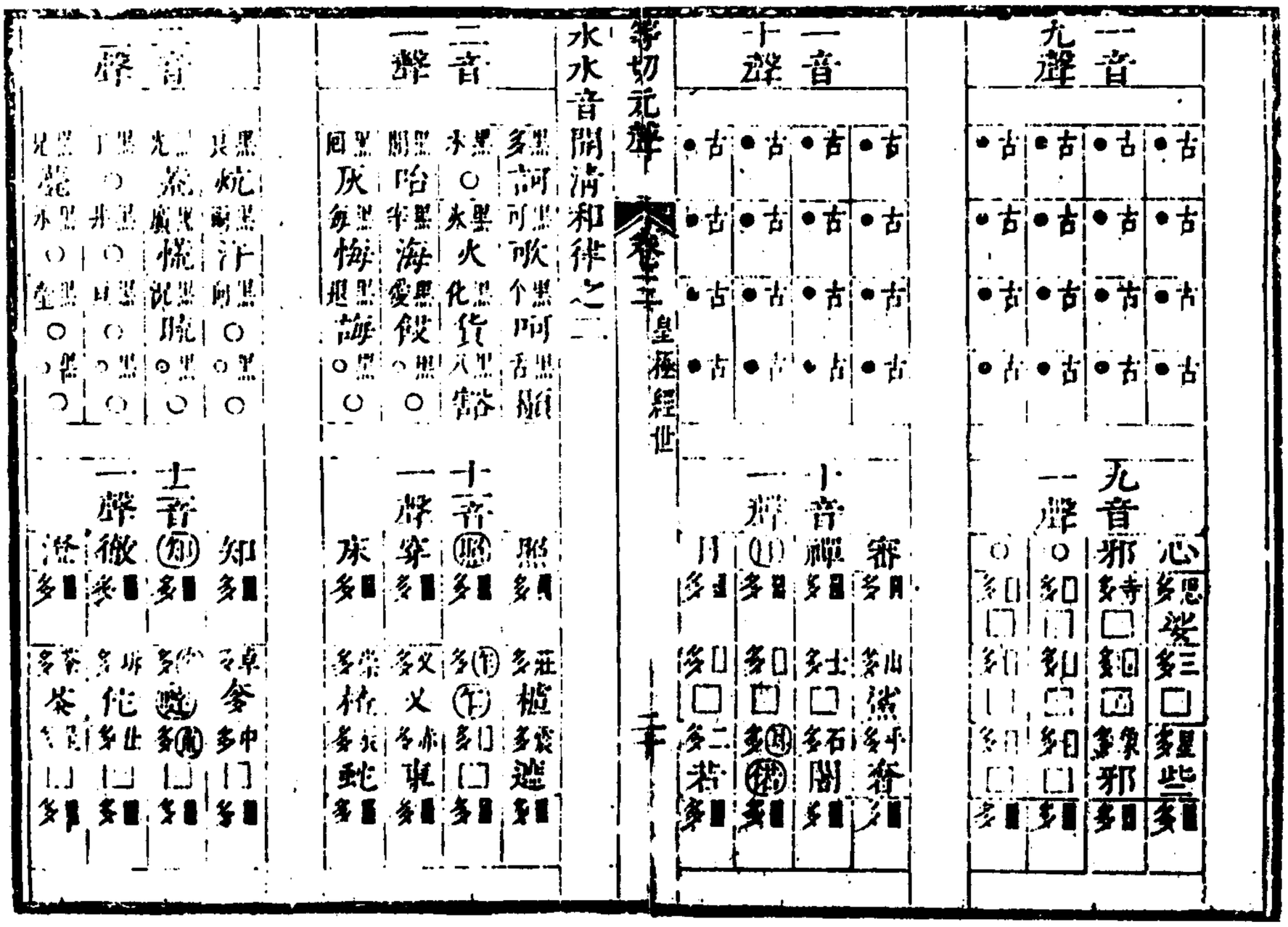
石水音閉清　癸血一飛必■■■■■■■■■■
石火音閉濁　掀賢寅吠鼻■■■■■■■■■■
石土音開清　弃□米尾匹■■■■■■■■■■
石石音閉濁　蚪堯民未瓶□■■■■■■■■■■
已上為音者某某音某俱五百六十者以五乘一百一十二也
全本上聲下音一聲一音為一篇四篇為一卷凡十六篇為四
卷卷首有例聲以平上去入分音以開發收閉分也
二卷上聲發音三卷去聲收音四卷入聲閉音總全例而約舉之卽于本音悉具
于此通乎此而後三百五十二圖一萬七千二十四聲音皆
由以出故謂全圖者必首此也

聲圖

永水音開清邪韓之一

一音
一聲
贛 古該 古哥 古個 古箇 古過 古戈 古火 古果 古貨 古臥 古佐 古可 古我 古餓 古賀 古何 古禾 古和 古課 古化 古破 古坐 古簸 古磨 古婆 古歌 古哿 古箇 古過

一音
二聲
聲 古丁 古釘 古定 古頂 古宕 古蕩 古冬 古董 古東 古凍 古統 古桶 古痛 古動 古洞 古同 古銅 古獨 古毒 古篤 古禿 古土 古杜 古度 古渡 古奴 古駑 古怒 古路 古露 古盧 古魯 古祿 古兄 古炯 古永 古○ 古○ 古○



右上爲音和聲第一小圖下爲聲唱高第一小圖聲有十和之者十二音十二倡之音十參錯派去上下相當各爲一大圖通計各十六圖合不具載按音和聲聲如總圖所謂天之用總圖所謂地之用一百五十二也以一聲一百一十二也以一音附有方所謂也唱者居左和者唱右亦陽左陰右之義合上下圖俱左而音有蓋音爲母聲爲韻左有配合乃切字要法耳昔伊川丈人（虞節父邵天叟名古精音律而康節參以易理更張微一刪舊說創新法上下諸圖字非有異一圖有古可爲等下第五圖有古可爲等下第一圖古多爲高上第五圖有古可爲等下第一圖古多爲高上第五圖有古可爲等下第一圖古多爲高上

四等或又叫上聲之四聲定開發收開皆有四聲也舊法每
少前多方音多行韻以定等亦有思切爲等者故門法頗繁
茲則韻止二十八能分開合四聲不能分等切且一百五十
有二清濁等第燦然耶陳故各等斷從毋定也一音一聲古
多切歌古禾切戈此固易明者甲多切嘉九多切迦韻實不
清亦以兩開合乔等定故甲古雪以韻言當切子而古爲開
等自當切敖古八不切蔑古烏不切葛古太古玉不切葩古
日不切聲古十不切怠古亥不切頰其理亦然至五聲之一
位二位四位七聲之一位本有字却○者以撫開等也當謂
此處最易混淆因酌定開合及四等過接聲字以補所未及

姑舉一音爲例

開開古岡干　發甲庚間　收九驚擇　閉癸經堅

翁開古光官　發甲觥關　收九君勳　閉癸均涓

已上開翁本以韻分四等則以毋定如古干切擅當調云古
岡干擅甲庚間庚條類推

正聲中以毛寶報及八北作翁於發甚明而四聲二位多○者
劾攝除脣音無翁也以富孔衆魚鼠去爲關乃郎子創見不
六亦然頭字從宮字以意推之條俱○以俟知者

良等字果因白聲平開也所謂平聲開者果一千六十四也
一字則和天用聲之古黑等字果水水音開之一（原本作平聲開唱呂
今加日日字則可省上一之字）
者果一千零八也餘可類推大約卷首者
水水音開清本以古黑安夫卜東乃定思而言以指平聲開
目爲伯溫所增自增此數字而四聲四等開翁清濁皆紊亂
唱呂則誤矣（水水等所以分總圖之音必下圖刪此七字而
位非以分全圖之位也）
矣朱子云伯溫解經世書只是說將去裡面曲折精微未必
曉得於此益信鍾氏過云聲有清濁音有開合說直
與郎子本六相左械之性理遂遂下械（原本作平聲開唱呂
今加日日字則可省上一之字）

等切元聲卷之四

南昌熊士伯 訂
紹上仰濮昭氏 訂
元文 振淮 同校
振汾 湖

國立北平圖書館藏

牙音外音

切韻入口爲牙音。溪等指南等以辨定五音。爲牙音。韻長等以爲羅音。惟宇韻以爲喉音。近是。蓋曉匣影喻音漸落。平此漸升高喉。音而口。非羅也。疑與喻本不同以爲同者。非音不便上羅。端透定泥本音。後添知徹澄娘。音漸落。娘遂以前四母爲舌頭音。至舌上則混。齒故古人圖無有至。娘本同泥二等。無端透定音而有泥音。因添知徹澄遂并添泥讀。蹇濫矣。指南並明。今依。舊切非敷奉微開合。出。舊以前四母爲重脣。後四母爲輕脣。非敷奉微開脣。音漸落。遂以前四母爲舌頭音。漸高。後四母爲舌上音。至舌上則舍當。是脣音。舉自就齒。以出也。非承。慧敷承。涉似二音。細詳之。只如曉止一音。不能分爲二也。古人圖。另列白。有見精。清從心邪。穿。齒而出。稍動其舌。攻交互詩。謂照穿床。同知。微。溪。古切多與。抵齒而出。稍動其舌。攻交互詩。謂照穿床。同知。微。溪。古切多與。端透定混。舊只爲正齒音。今衆以爲齒音。定前二音。俱四母。是

五母另一例。牙有心邪。自齒有審禪也。若以前三音類謂之。則牙音亦四。不爲脣。邪另有一。有脣無字者。齒音亦四。不爲脣。另有一。有脣無字者。齒音亦四。不爲脣。邪另有一。有脣無字者。齒音亦四。不爲脣。邪另有一。有脣無字者。齒音亦四。不爲脣。邪

五珠床音近衰若讀如蘋混從母矣禪爲審平若讀如禪混床母矣日介孺辨此亦詳但調謬喻爲孺呼日爲益者絕少趙凡夫云南人匣喻不分省喻母求是又舉定竝從床五母爲上升濁平聲南北同立去入北音讀入初聲謂見端幫從床可爲平母不可爲仄母定竝可爲仄母不可爲平母是所當知也

等字正讀

以字音分排攝定等位使古今不可捉拿之物無所逃于喉舌脣牙齒半之間誠良法也前人所以定等今人自可按等求音法當以開合定分開合之分既以開合定等開合又以開合定調自淆辨不混也先全排諸字南北音同可無疑我且開合另調自淆辨不混也先全排

合呼之清者惟山攝一等開于合宕二等開間合關南音于合喉高呼間開喉平呼北音于開喉間穿牙以宕調于蓋調三等當倜口近勦不成音乃定爲洞洞本異勦故分甄勦爲仙堅洞爲先今漫難辨矣次盤攝一等開該合倜二等開皆合嫣口微開南音該含喉高呼開喉平呼北音該開喉皆穿牙以倜推之當南音該中韻寧正頡于南音則端等點掐精等戕猶不合故經世書改二等倜口等則見曉必開喉淺穿牙仍不合也以岡調該蓋調三等倜口不成音姑誌爲(徼)又以岡調皆蓋調四等當如北音穿牙開脣之皆乃取穿牙舐舌之勢自與齉殊然後棲低齋今漫難辨矣以公調倜恭調三等倜脣爲(龜)本不成音又以公調嫣烘調四等倜脣放圈爲主本難成音今且混龜矣咸攝開一等奔二等臧南音合喉高呼臧開喉平聲北音奔開喉臧穿牙其端精南北俱可經世書改貪南二等者主北音也然見曉必開喉若穿牙仍不合以岡調奔蓋調三等倜口不成音又以公調嫣烘調四等倜脣放圈爲主本難成音今且混龜矣咸攝開一等奔二等臧南音合喉高呼臧開喉平聲北音奔開喉臧穿牙其端精南北俱可經世書改貪南二等者主北音也然見曉必開喉若穿牙仍不合以岡調該蓋調三等當如北音穿牙開脣之皆乃取穿牙舐舌之勢本殊故分甄勦爲仙堅洞爲先今漫難辨矣三等全如假攝嘉音南開喉北穿牙從南音開脣之交乃取穿牙舐舌之堅本殊故分甄勦爲仙堅洞爲先今漫難辨矣次盤攝一等開該合倜二等開皆合嫣口微開南音該含喉平聲北音該開喉皆穿牙以倜推之當南音該中韻寧正頡于南音則端等點掐精等戕猶不合故經世書改二等倜口等則見曉必開喉淺穿牙仍不合也以岡調該蓋調三等當如北音穿牙開脣之皆乃取穿牙舐舌之勢本殊故分甄勦爲仙堅洞爲先今漫難辨矣此攝閉口呼其合口音不成音乃取較開者爲排如經世書可省獨韻如幼攝一等高音南北同二等交南開喉北穿牙從南音開脣正接包北音不合矣以岡調商聲調三等當倜口近勦不成音乃取較開者爲乃取較開者爲甄勦爲仙堅洞爲先今漫難辨矣此攝閉口呼其合口音不成音乃取較開者爲黜又以岡調臧聲調四等當如北音穿牙徵開之臧乃取穿牙舐舌之象黜象本殊故分甄勦今漫難辨矣此攝閉口呼其合口音不成音乃取較開者爲排如經世書可省獨韻如幼攝一等高音南北同二等交南開喉北穿牙從南音開脣正接包北音不合矣以岡調商聲調三等當倜口爲驕音不爲清又以岡調交聲調四等當如北音穿牙開脣之交乃取穿牙舐舌之驍本淆于驕故分甄勦今漫難辨矣三等全如假攝嘉音南開喉北穿牙從南音開脣正接巴北音不合矣以岡調嘉聲調四等當穿牙爲北音點其端精合爻肴今迎音穿牙下出中韻又爲車遮則音之變也樓攝二等開東合虓南北音同以岡調庚聲調四等當穿牙爲經頗吻合其三

等侷口爲驟故分庚清然二三同韻四另一韻顏異亦漫難辨於以公調酌恭調四等侷脣放圜爲垌許難清近卷又近君其三等侷脣難清同一三等并有四者臻攝一等開根合昆以光調昆岡調根含喉攝脣不成音必抵脣而伸古皃近指其三等應爲攝故唐韻元仟與侷口音不甚清乃取相近者爲市無二等故四等穿牙音不清發之并勁微分輕重而已以公調昆恭調壺上下極吻合四等亦侷脣放圜故分文諄欣漫難辨矣文諄三等太泥非三之說禮韻合殷文桃從等韻也流攝一等鈞舍喉呼三等侷只爲鳩鞠舍喉而脣音則三等近其四等梭乃穿牙與微分輕重殊故另韻爲幽今鳩混梭乃止有一三者通攝之公

恭上下最吻合中音讀恭如公則難通矣通攝一等孤其三等侷脣不成音乃取稍開之於等音頗強若攝開光明合吻合岡韻上而吻合豈之合當侷脣性本古狂字餘止較光稍輕耳合會攝開擅合肱合喉高呼當爲一等與楔攝俱穿鼻侷音穿鼻而上升楔穿鼻而平出與山之千間微殊三等之兢異于驚亦然然音終相近故廣于楔者侷于曾經世毒及直圜俱舍止者全也方突中弁喻于疑乃韻角收聲即爲聲遂又謂深淺喉無忍收聲何穿鑿附會自啟其端上升透定高呼泥端透定三四韻劉無音高呼自清也軸陟平呼無聲者舌平則不能完山也攝增

二位上升三位舌呼侷偉軸陟五位平呼井之高前聚於集故疑泥等鼻閉逐無聲也轉之平而反於喉故影勒緊喉遊有餘聲也喉音初發見上升突舉高呼疑轉陟曉匣平喉影喻轉降畧如止升故磊以賜同淚匣同羣平呼畧於初發故磊以影同見崑其証也平呼之清他俱無字喉獨有影者音俱出喉故獨全也方突中弁喻于疑乃韻角收聲即爲聲遂又謂深淺喉無忍收聲何穿鑿附會自啟其端上升透定高呼泥端透定三四韻劉無音高呼自清也軸陟平呼無聲者舌平則不能完山也攝增

爲規龜生俱混矣其二照本攻齒音無見曉諸母四精貲雌古近齋妻等韻仍之今中韻併二照另分攻思兒獨字亦附焉濺攝三等金爲侷口之開其一等不成音惟有樹怎曉胖及照毋數字怎叶實有其音古直圜只照另韻江攝南音近岡北音岡甚以字多从東聲推之當爲公開即一等作土等者一如庚音疑于擷覣之間也梁攝獻舍喉自一等諸韻全圜

酌定七音之序

諸音斷如古直圜見等爲喉精等爲牙其一韻畧如方宓山分初發送紙忍收三變之說方宓初邵邵入又於沈沈廢得發收送三發前見爲發深覃爲收合五位竅分之爲五音餘二位爲中舌半齒凡也音一位初發

位。古讀剛去之極。起邵子經世書附十二音之末。猶未爲確見也。脣音初發。閉上升清。高呼明。轉降非敷。平呼微。仄以韻細之本字若分輕重。非三等。音以韻非同。敷同溥。爲二音。細韻

平呼　清影　細●
呼　濁驗○　●

新安古直圖　凡四十四韻每音一圖公韻爲例通韻本音平聲一公韻爲例通韻本音平聲古音居宮切今音居戎切下重攻洛讀一氣三遍便通清濁之別

一二三四　句　五六七八　句　九十十一　句　十二十三十四　句　十五十六

見溪羣疑　端透定泥　幫滂並明　精清從心邪　照穿床知徹澄　審禪　曉匣影喻　非敷奉微　來　日

公空烘紅翁○　風馮○○　蟲戎○　隆戎

已上五音各四等更爲攀躋列曉匣等重脣音亦自四等心邪直指爲羽亦自四等心邪直指爲羽來半舌日半齒各一字此四韻獨句停讀見其終十六宋方言非泰爲頻驗之雅音人派三十無字一如廿七不優成

烘紅翁○　風馮○○　蟲戎○　隆戎

已上五音各四等更爲攀躋列曉匣等重脣音亦自四等心邪直指爲羽亦自四等心邪直指爲羽來半舌日半齒各一字此四韻獨句停讀見其終十六宋方言非泰爲頻驗之雅音人派三十無字一如廿七不優成

酌定直圖

一二三四　句　五六七八　句　九十十一　句　十二十三十四　句　十五十六

見溪羣疑　端透定泥　幫滂並明　精清從心邪　照穿床知徹澄　審禪　曉匣影喻　非敷奉微　來　日

公空烘紅翁○　風馮○○　蟲戎○　隆戎

酌定直圖

一二三四　句　五六七八　句　九十十一　句　十二十三十四　句　十五十六

見溪羣疑　端透定泥　幫滂並明　精清從心邪　照穿床知徹澄　審禪　曉匣影喻　非敷奉微　來　日

公空烘紅翁○　風馮○○　蟲戎○　隆戎

酌定上下之等

舊讀分開合音各四等一等重二等次重三等輕四等尤輕其太較也細玩之內八聽除照母外無二等通過宕曾流五攝

酌定輕重上下之等

舊讀分開合音各四等一等重二等次重三等輕四等尤輕其太較也細玩之內八聽除照母外無二等通過宕曾流五攝

酌定上下之等

舊讀分開合音各四等一等重二等次重三等輕四等尤輕其太較也細玩之內八聽除照母外無二等通過宕曾流五攝

見溪羣疑曉匣影喻七母止有一三等其照母雖有舌卷舐腭之微縮之微殊一等照舌卷低昂三等而音實相近以此分爲上下一如閉合之自相分配確不可易者也外八轉蟹山効咸四攝似入等開厠一五之中効獨無合咸有合以開口儘存其舊其一五之照仍近深不若二四相應也通流攝幽侵覃鹽十三之照則合近而開戾以一三爲主照穿床審禪自清蟹山一三之照合近而開戾以一三爲主照穿床審禪自清蟹山一三之照則

四必穿牙其亦微乘者必求物合亦如一三也合排三四則俱多不成音四等見曉之疑於三又無論已若等韻則無二等者三等有清如羣擬清之類止有二等者四等有清如類極純亦山與之類是清之類亦無下開合清者開混合濁者開混合濁者開混是皆官韻

排合則物故調開排者惟取開口次之惟北音之讀皆與中間調合排者惟取公滕次之則毘與開口次之惟照母為愚次之則毘與開口次之惟照母為愚次之則毘與開口次之惟照母為愚

於。許必脩明。以上下之。則難物錄必有全排。明乎開合之理。雖獨韻必有全攝。酌音其足。惟靜細者自喻之而已。

沈約聲譜。其細分韻處。已開等韻之先。等韻開攝次第。亦與沈韻有隱合者。然後數其來入神也。

一等之韻。與三等必異。二四亦然。所以殊也。五四開有同者。必其三之猶喻。狹于四。不然。則四之勞。韻自如。而三之非見者。微分輕重也。通攝十三同韻。屬二三同韻。非通例矣。

音分輕重。如於中屬東冬。勞部侵。侵之寢。雖東冬形於況。韻分例。脗韻合。然東韻含收。仍有侵。獨合合。

仙先。沿齊尤幽。雖添恋。有三四之殊。淆宵不過輕重之別。

自以輕重分音。而等之中。又分輕重。東冬腊之。可謂毋與。

而降。再損一。則四寸二分為千。濁太下。矣。故律出新春。黍鐘。

一。而為大呂。八寸四分。乃合古法。音由重開而下。頗近于合。

該之三為。饑。于之三為。騶。商之三為。駱。詁。只。諧不諧。必。四。

穿牙音。乃。淆。與穿。牙之靜。北歸之等。齊音。開合之理。如。樂。雅。然。由黃鐘九寸。至。蕤賓。六寸。五分。以漸

靜。動。見。或。靜。見。動。匣。諸攝類然。其端。兆于。側。分之始矣。

一等三等之分。喉音最淆。次之。則牙音。通有變。縱。迺有租。且。未嘗混也。舌脣則一。清而三。濁。故三無端。其間見于四者。亦開。淆而合。混。蓋開四。穿牙。音自。淆也。

群與。靜。與舌。韻止有歌。而元。緝以。單。

遮。毛雅。黃舌之次。舌。韻。皆雖。不。近。齊。妻。毛詩。俱。然。等。韻。來。有。

切也。自。校有。咬。齒之音。而中。韻。勞分。支思。不。有。韻。補。與。雖。倩。

耶。

群音。開合之理。如。樂。雅。然。由。黃鐘。九寸。至。蕤賓。六寸。五分。以漸

而降。再損一。則四寸二分為千。濁太下。矣。故律出新春。黍鐘。

一。而為大呂。八寸四分。乃合古法。音由重開而下。頗近于合。

該之三為。饑。于之三為。騶。商之三為。駱。詁。只。諧不諧。必。四。

穿牙音。乃。淆。與穿。牙之靜。北歸之等。齊音。開合之理。如。樂。雅。然。由。黃鐘。九寸。至。蕤賓。六寸。五分。以漸

知在二等。因取其相近之穿。牙而濁。淆與。合。即之矣。亦。自。物

合。如。羅近北音之。黃。未。始非。自。然之。理。也。

撓。點。古。如。之。故。也。

阮之。鄰。亦為。仙。鍵。寒。嚥。輝。亦為。側。願之。棧。亦為。線。韻。部。實有。

難。分者。則。古。韻。原。通之。故。也。

精一等。而。齒之一。音。變。缺。矣。此。則。韻。

見。不。猴。也。為。以為。牙。精。本。牙。也。為。以為。

惟支。先。居。多。者。合。開。合。三。等。四等。皆。並。全。也。餘。則。有。開。無。

合。或。有。合。無。開。即。開。有。開。合。亦。不。全。矣。

自。明。此。義。向。之。以。三。四。為。韻。切。照。芸。諄。可。廣。然。迎。委。

去聲之至質緝值同質韻至忠也而蚩从虫聲徵部恥字聲質緝值从直聲而哉直之職才志韻補職古通質何以也且異易意錯緝俱質韻至忠也而異从畀聲德从意聲職職从易聲昜聲錫鍚皆从昜聲而登厲蠈緝从猛聲而縗陌則錫陌與質不俱通耶此六書諧聲之證驗可據者也

沈以輕重分音宜本諧聲不分公而翁松从之有工而容蚣从之有弓而穹躬从之有共而恭供从之乃翁松容蚣既不叶韻於是公又有宮攻又與工恭又與弓穹躬分音可勝分耶即漢儒讀若止取近似而分轉之外又分韻太析也

中原韻不辨派入三聲原有一定之理陰入當讀如上陽入之為去升轉降音當讀如去陰去陽入作上刪除入作去然亦有變音隨韻之不常者更作清音中腭音韻皆之而未徹其韻腹

譜若攝合三之匡南音至今近先若在王倘脂解不案攝係倘矣在字係切匡王倘脂解不案攝係王匡之今方字不作倘脂解則在王當隨光汪古通攝可從也

至切攝之目與不不一音流攝之說參照本一等說字因宏

攝自繁其例今古前王後二門法脂韻與呵說芳切呵氏

馬侯韻說其不大可

洋切居光韻

經典皆以渤補浦俱用第四位之去聲

而高揚商揚岡疏丁渤也以渤補浦俱用第四位之去聲

位即上升渤而亦有上入者上升之去同初發而渤上聲讀如去

其白宅直陌入聲又中原韻派作陽平者也

等切元聲　卷四　十八

重讀去不獨上升爲然也轉降亦如之邪禪匣系皆轉降也

皆故其上皆讀去惟高呼平呼無讀去理經典皆以渤補浦也

用上非仍上也渤上重呼即爲幷此亦法劍而褲者也

非母福屬三等切法行韻俱用三等字今讀之往往不成音義

古今音殊邪依邪法行韻三等則福法久未可拘矣

二等則福法久未可拘矣

精母邵無四等於內八轉只二三等皆精照也若外八轉有二即有四四等開音穿牙最爲清撓精無精照耶邵即劉四

舉一斐而中韻之殊微其是矣舉于四而中韻之殊微惟正韻斐屬殊遍屬矣水出於

與二不減吻合蟹攝之殊韻山攝之先韻四不精無疑者

山邵如攝論無一等於外八轉有二等者開照四屬二也

欽自屬不知關精亦仍屬二北音仍屬二合照原自屬一

況內八轉無二等者其二照原當屬一韻切不以一等行韻

者未辨齒音之正也

邵攻大哉小貪三爲而安仍一等是惟端猶

排仍二等以姻排穿牙便不成音也再參之牙

開喉則皆開交喊俱無穿牙音也法固整殊若

排明手北音一等開淺二等穿牙故精照可以

二相反不可穿牙邵法整殊少穿牙之音得參

成之理俱郎商也

等切元聲　卷四　十九

喻母邵無一等若商徐顺原非正音細查伯宋宋在切見說文

且施本合上則喻母猶惟丝盡無耶

日母舊止三等邵韻二等有音無字信矣幷謂一四音字俱無

此亦照無一等之說也通攝一等戎宕攝一等穆音乱渤海亮

但以禪切例推邵三等正齒有無相通解山效攝流咸諸攝四

等皆頗全備丝日母爲咨耶

經典諸之古澤子四衰帥與龜水貴皆止攝妻爲蟹攝今婁於

衰帥是合雞于餧也婁衰爲開合雞于餧也分龜于餧也

舉一斐而中韻之殊微其是矣舉于四而中韻之殊微惟正韻斐屬殊遍屬矣水出於

於勞泉一遍中韻宜同齊微惟正韻斐屬殊遍屬矣水出於

斯隊置呼之得無同一聲之同每遍耶正韻回徙爲灰斯隊置呼之同每遍耶

呼。不混蟹攝而中韻之裘帥交又皆來盤裘衮俱蟹攝邶大約裘帥輕呼自不入蟹而裘帥照一水爲照二惟離饑與龜而之不欲混等是邵子之微旨也

舊譜攝分四等一與三爲上下二與四爲上下上重下輕二輕於一是四等中自重遞輕也統世轉定以開發收閉本卽此義但開與閉對發與收對廢收于開閉之中與一三二四之理未免參錯尋細求之無二四者一三四爲上下而端柄必隸一四是開與閉對也知照必隸二三是發與收對也且無論開排與等雖爲上下亦不甚吻合蓋一等合陳正齒偏口固不甚清卽二等開喉四等穿牙不過微開如南音轉北終不若穿牙硬舌之逈清也與同驍與交經與澳與傲何嘗渾合嘗覺有輕重不甚清固與端精爲類故閉與開對發與收對窕之類照確分牙齒韻背有不必分等且邵子開四寬無端精則所云開發收閉者止是約畧大意指似言之未容深求也

一爲合陳二爲開陳合陳而開下爲偏口開喉而開正爲穿牙也合喉而合下爲偏脣開喉合而放圍三圍偏口四圍穿牙也合喉而合下爲偏脣開喉合而放圍四圍仰脣放圍也一三下爲偏脣合而放圍三圍開喉放圍四圍仰脣放圍也一三自爲上下二四自爲上下開排驗之間亞合排驗之公於甚爲明顯此皆自然之理非有意見之私也邵子開發收閉之聲曉影喻音絕不相類未可附和

說分而言之開之一三爲開二四爲發合之一二爲閉三四爲收合而言之開之一二爲開三四爲發合之一二爲閉三四爲收故各排以分開發收閉恐未當也

說文十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千六百十三見後可知古來字簡且止一音至唐韻合四聲增至四萬二千一百八十一個見孫愐序繁矣宋祥符初重修廣韻凡二萬六千一百九十四字景祐初詳定集韻凡五萬三千五百二十五字其增繁者也宋國子監刊行禮部韻畧止收九千五百九十字又唐明經降一百八十三字非缺而不備也揚其切近典雅卽說文字訣閒剔繁雜異體已足詩

中音濁上讀去而上升之去聲初發同音即定故從床爲上爲初在廣韻以前初哦清中音之理邵子近允出自諸呼從中音也今人漫欲坡荷獨之上去入而一之吃之中音往往與如已獨偏之直與切征是以上升之去切初發之非其切音者是切淵入切淵入宜其不相入也

以照母爲遮分輕重上下之等重上即一等輕上即二等也下即三等輕下即四等但自然之理也果攝有上而無下假分重遮則可下而無上自以入聲派三聲而外假重遮之上下俱全

周挺謂中原音韻蓋本雅音之偽陽抱之直與切

原而雅音律北不無急直陽平切切音良合作音家切切音嘉伦南北皆是周則陰陽自有定分且其音和平純雅讀若空海音多讀空為是爲較勝也程若水曰中州韻宋濂謂詩人不如詞曲而人不如今又曰中原音韻

一以正中州韻之訛一以辨陰陽之理

北音過剛如各讀爲腳讀絞格讀解質固風以棄叶笔說文削

灰音既偵从貴聲之理世人少見多怪目爲土音然各亦可讀腳亦叮迦上亦作音同佐

詩不可施之詞曲無求可也

同去入聲派入平上去三聲求以窺其押韻為作詞而設耳呼吸書語之間定有入聲之別予謂此亦萬人語言類皆然讀施則讀次著韻窮其變通變物之入作去者甚多蓋呼吸書語之間必有入聲之別耶至其作

緝韻之無沒揖吸城濕執立一如質顏之音乞一如輸韻之札軋察瞎劫一如聲韻之劾押呷恰一如轄韻之葉韻之拗帖協貼擷襭擷接疌一如屑韻之結鐵跌疌疾疌輒切正叠併子合呂獨抱云曾之同室離屈情當先聚而合先顯爲一韻眞侯爲一韻山覃爲一韻此說本之吳才老而雅音周韻入聲則通用平上去則截然不相混矣亦以古人詩文通者絕少但今說文亦從心大聲夫從火大聲火亦聲則製字之始先屈山覃安在其不相通耶

中韻勿韻之忖侖忽惚倏忽謂不字與屈韻之物拂弗紱紼之音秩疾失恐實吃聚一堆相同品獨抱云古韻平入各叶不聯四聲故六朝以前二入往往通用隋唐而後雖古詩亦木通押以不同平故耳又如韻之渴竭濶撥潑跋歇豁擷遏與藥韻之恪鵲廓博鐸泊莫膜作悪雅音周韻不同而呂以爲同督之異文何耐究夥離不同氣切詩不可施之詞曲無求可也

同去入聲派入平上去三聲求以窺其押韻爲作詞而設耳呼吸書語之間定有入聲之別予謂此亦萬人語言類皆然讀施則讀次著韻窮其變通變物之入作去者甚多蓋呼吸書語之間必有入聲之別耶至其作

上作平亦聚其概耳如副音富足音醉何曾作七積音濟音劑音記何嘗作平一似去聲爲多益周挺齋所云蓁髓去聲爲入梁沅平聲似去聲止撮指毋之三四等只一音本開下收蟹拜之一等稍輕四等稍重雅音直同四等俱大槩也正韻同雅音及周韻更訂然亦各有出入故章道常疑指同楠則難不應獨存支即方密山云輕重隨讀亦未確。

韻本東冬而庚蒸之脗觱以韻爲眞諄而痕銀之根斤獨抱別之爲介附洋不必附眞諄而脗觱以附眞諄而脗觱別之爲內附根

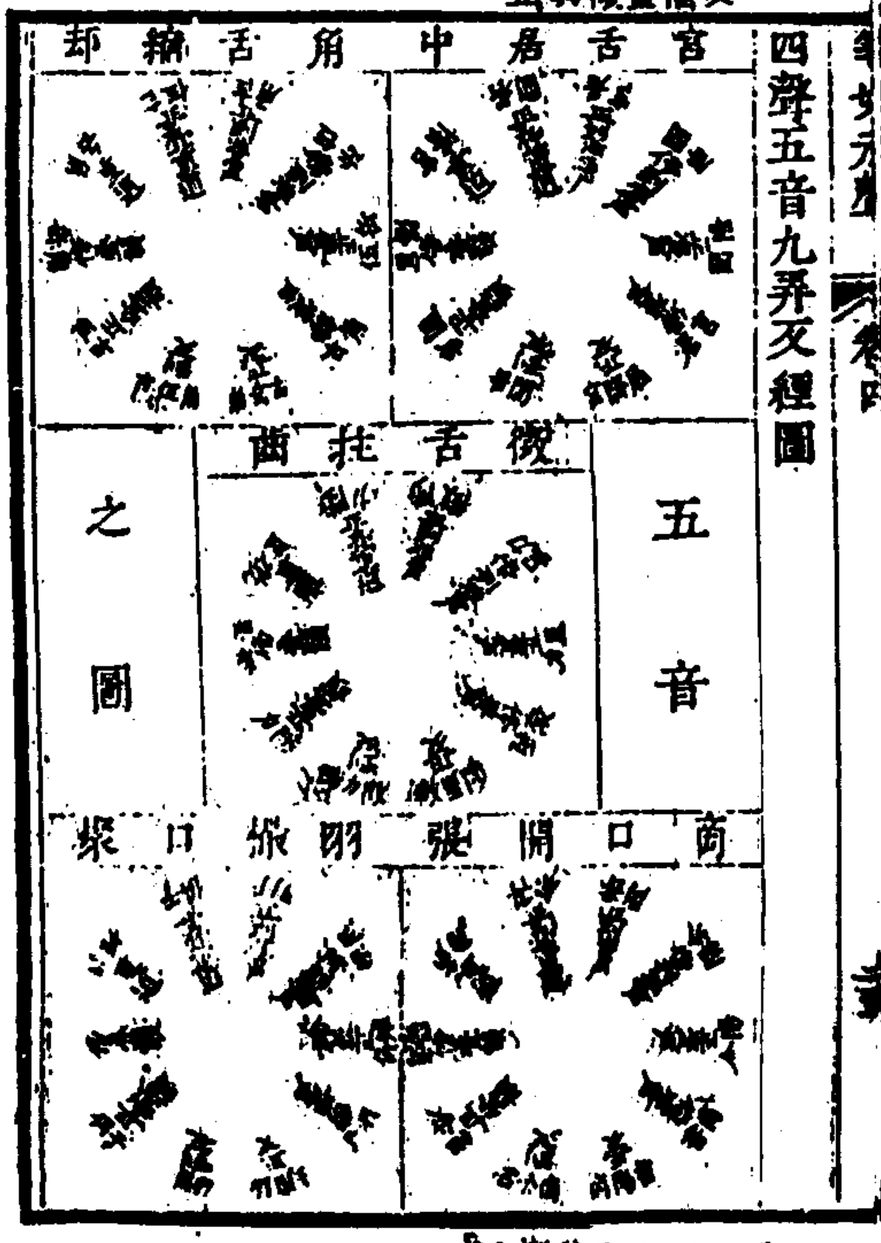
圖圖二方圖此列隊方圖之前疑即沈約紐字圖也大約以同母字出切同韻字行韻切出上字者爲正紐以上字出切另字行韻切出出切字者爲到紐如章障廠字出切以剔亦以頸廠剔字出切以扈者同母也章字行韻以良亦以傷掌字行韻以兩障字行韻以峯廠字行韻以峯亦以猜頸字行韻以徑剔字行韻以歷亦以蠙者同韻也出切取同母不必拘其截而兹必取四聲行韻取同韻不必拘其母而兹必取先韻同母各有正音其以蓁同聲或同之者聲疊韻之例也同母字不拘平上去入四聲中以二聲爲切

神珙序云梁沈約創立紐字圖每以平聲碎紐難見因刻五

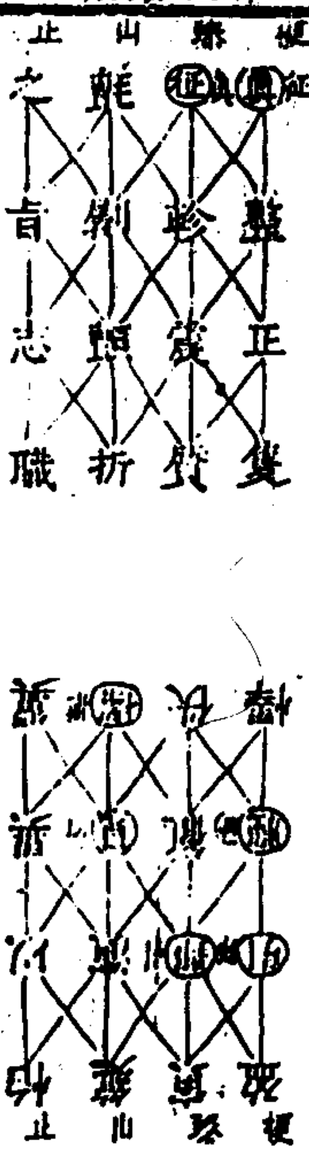
平	章	灼良切	章略切	先雙聲後疊韻	章灼良略是雙聲灼略章良是疊韻	正紐入聲爲首	到紐平聲爲首	益韻入聲爲首	到紐平聲爲首
上	掌	章兩切	章良切	先雙聲後疊韻	章掌良兩是雙聲掌兩章良是疊韻	正紐平聲爲首	到紐上聲爲首	養韻上聲爲首	到紐去聲爲首
去	障	章鄣切	障羊切	先雙聲後疊韻	章障羊鄣是雙聲障鄣羊鄣是疊韻	正紐平聲爲首	到紐去聲爲首	漾韻去聲爲首	到紐入聲爲首
入	灼	章略切	灼良切	先雙聲後疊韻	章灼良略是雙聲灼略章良是疊韻	正紐入聲爲首	到紐平聲爲首	藥韻入聲爲首	到紐去聲爲首
平	廳	剔盈切	廳旬切	先雙聲後疊韻	剔盈旬廳是雙聲盈旬廳旬是疊韻	正紐入聲爲首	到紐平聲爲首	昔韻入聲爲首	到紐平聲爲首
上	頸	巨成切	頸井切	先雙聲後疊韻	巨頸井成是雙聲頸井成旬是疊韻	正紐平聲爲首	到紐上聲爲首	靜韻上聲爲首	到紐去聲爲首
去	聽	剔正切	聽敬切	先雙聲後疊韻	剔正敬聽是雙聲正敬聽敬是疊韻	正紐入聲爲首	到紐去聲爲首	勁韻去聲爲首	到紐入聲爲首
入	剔	他歷切	剔盈切	先雙聲後疊韻	他剔盈歷是雙聲剔盈歷旬是疊韻	正紐平聲爲首	到紐入聲爲首	錫韻入聲爲首	到紐平聲爲首

謂之雙聲同韻字不拘喉牙齒脣舌諸韻中得二韻爲切脚之音韻展轉錯綜因謂之紐先爲正後爲倒首字惟人所用原無定例此法於雙聲二字最切司馬溫公云如回會二字爲切同歸一母只是會字更無切也故曰雙聲如商盍二字爲切同出一韻只是商字亦更無切故曰叠韻發明極透但前圖切韻字以見行韻切聽字以靈行韻俱是以濁切清易於混淆不若傍字梆字爲的知圖成時法猶未精也

四聲五音九弄反紐圖

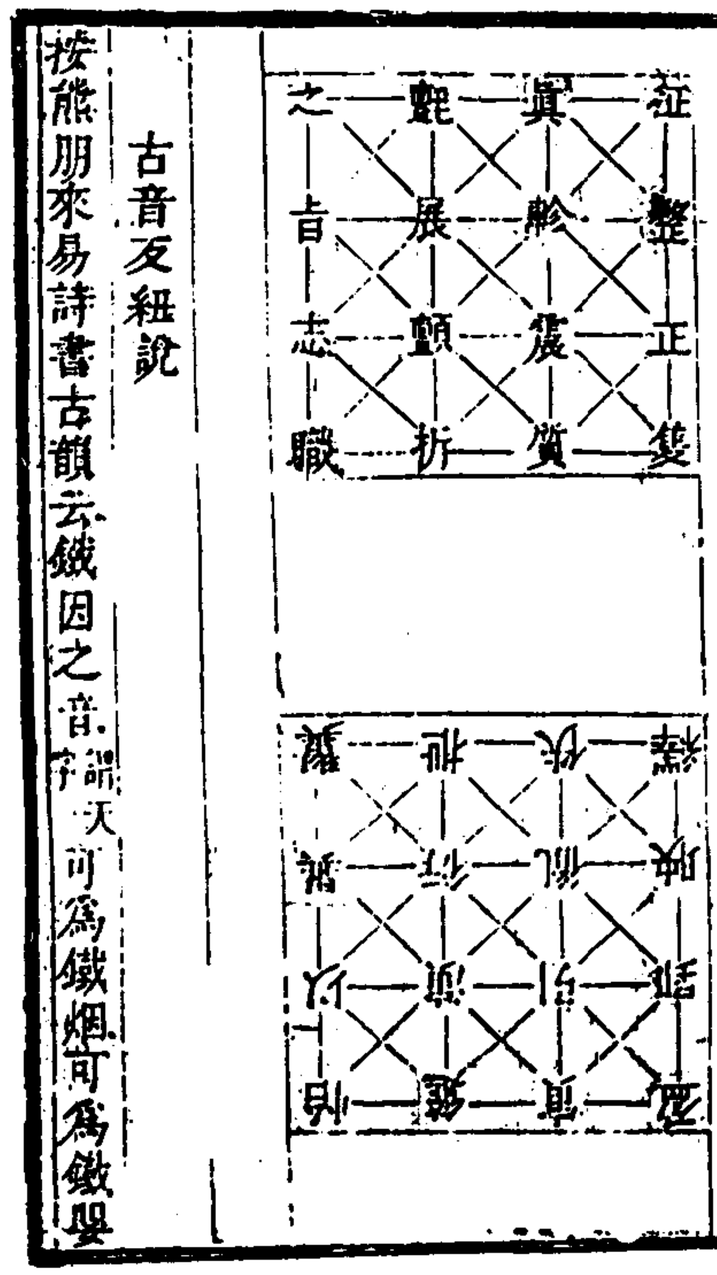


羅文反樣



神珙序云列五個圖圈者即是五音之圖每圈皆從五音字行皆左轉中有註說之又列二個方圈者即是九弄之圖圈中取一字爲頭橫列爲圈首圖顯傍正之文以別之按序文即梵沙門語無疑圈分十類以切出五音字爲正文用五音字切出切字爲到反即前正紐到紐之理如宮音圈用

居隆順切由宮爲正用宮間切出君爲倒只此君隆宮間四字若與閒宮與隆爲同韻細切謂之盈韻由君及閒爲正盈韻亦直通閒切宮字理應以宮爲正若以君先出切爲正君與宮閒與隆不同韻而同毋同聲細切謂之雙聲當拔君隆切宮爲正雙聲閒隆切隆爲正到雙聲閒閒切閒爲傍到雙聲若君爲正到雙聲閒隆爲傍到雙聲若宮爲正到雙聲閒隆爲傍到雙聲若居爲傍雙聲宮爲正到雙聲閒隆爲傍到雙聲玆以隆閒稱正雙聲宮居稱傍到雙聲而無通識方圖九弄即次切滾理易明正紐係於聲母縱文及橫圖爲本及音則以橫圖爲本縱文爲末橫圖之盈與前縱圖之盈不同韻而同毋同平聲也盈與征別韻聲之盈與前縱圖之盈不同韻而同毋同平聲也盈與前縱圖之盈不同韻而同毋同平聲也盈與前縱圖之盈不同韻而同毋同平聲也



羅文反樣原本圖不方正故界齊不明今更定

古音反紐說

按熊朋來易詩書古韻云鐵因之音譌天可爲鐵烟可爲鐵嬰

音顛丁反紐此程沙隨所謂反紐通用者也按沈約創立紐字圖章字下註灼良切灼良切章謂之正紐入聲爲首又註章略切章略切灼謂之到紐平聲爲首神珙五音圖圖以居隆切宮爲正反宮間切居爲到反並到反與正到紐之理同欲反字先須紐弄爲初則紐字只是立一圖任人橫斜曲直其九弄方圖又以征整正雙爲正紐征真甄之爲傍紐序云其紐字則一耳天字鐵烟切爲今音鐵嬰切音汀鐵因切爲真韻音近汀詩傳多以天叶人故俱切鐵因鄭庠又以天爲如字而人協爲然吳棫韻補先韻亦有人字作如延切者總之古真諄臻文欣元魂痕與

沈韻入聲十七屋與藥之相近。人多言之。而中音之相通者。正不止此。呂獨抱以屋、燭、此、如同室、離居、情當完聚者也。又屋與物韓相通。質與錫韓相通。此如興、父、母、兄、弟。雖不同氣。亦謂同胞者也。至韻書之混淆。與藥韻之恪。鶴鄂博鐸泊莫。殷作惡。字亦相同。則不然。周祖謀撰字。有上下等之分。一韻字有合數韻字之異。當取全入三十四韻。派入三聲者詳訂之。支微齊當本近。自宋元以後。齒分支思。止精照二母。爲三四等。餘不成音。自應取質職昔錫之近。後

齒者齊。微倚諸母。以下推上。確有一等。當主德沒而韓附張。其錯出韓等爲質者。周韻也。三四必非陌麥錫近始全。逃韓一等模。自主蓋沃沒。錯出燭德物者。佛峽俱非母理。應歸一。且程韻韻峽葡俱如僕也。三四魚莫應主屋燭術物。錯出質職昔錫乃陌者。皆其合呼。齊微與居。音相近。不便於止者。證入於遇也。入本緝開而中音近合。諺本音訣而程韻則讀如橘識。哈灰本一等。以合。喉不便中音。故開呼置二等。其合呼一等。用德爲宜。質之照二歸一。亦是錯出。筆密者。脂韻也。惟皆本二等。以陌麥韓職爲宜。其德沒之端精降二。在御韻已然。而見曉幫來亦合。錯出曷者。程韻也。效攝一等。衆以鐸爲宜。錯出藥者。非照本二。而必從韻補。以修叶淑也。

元聲全韻凡例一十六則

一從中音併江於陽併梗於曾析支於微析遯於假仍十六攝雖與舊殊然註明本韻韻自有等攝唐韻亦係分縠析不揭攝韻已也

一增三十六母爲四十二母詳於韻譜茲不具載譜撮字以辨音故詳於母而母止一字茲因母以類韻故詳於字而字乃見母也

一日非舊倫三等非古今音有不同則分等不無強合茲悉從

中音分派仍注原等

一幫母宗方密山云輕重隨韻未爲定論止緣頗相近厥韻之本字下用小圈詩文仍許同押惟另一義或前此未備之音

一真齊韻之輕不必言惟支脂之韻輕重不一茲於微撮中細分之三等稍重四等爲輕重屬合上輕屬開下輕同於齊重不同庶而中音以爲同厥者亦大槩言之也

一支思較歸至宋元始分出非製字本音也周韻所定亦未甚滴合精母字從說文楷聲紀煙驗之正音間存本部如魁劊膾膾仍曲音字從韻統以照母入支思知母存本韻阿不同聲

之理也支撮平聲有龍而無乍上聲

一是集首禮韻次增懶而一歸於中音閉韻字有分即此意

下正韻增字以白圈別之他皆增字或姑存備音字則隔以黑圈如區凱甘別合上去別合

一母下各韻字或重見不得并載惟註明某韻亦有某字於其上使知本韻之全正韻字有增亦有刪如古音叶音或寨强

重疊一槩刪去仍註明某母刪某字於其上使知正韻之全

一切法用二字上出切下行韻行韻字聲同等本韻又要分陰陽開合乃爲眞的出切取他韻同母字其宜分等第開合亦然呂獨抱以上切上去切去固是但無字者難通且以平切入入切平例亦錯出不若只取平聲爲簡契其他不若少常見字則上去不妨取本平取字總以揣之先後爲序

行韻取影喻以其喉音完平耳切本字當借曉匣次則羣疑皆喉音也諸韻一二等（即輕重）（開合）（上俱無）（羣疑喻邪）（禪誰日母字）切本可省徙存其音則出切姑取其下（如通啥行韻呂獨抱用影母以匸攝之不若用匣母羣母或他母常見字（如通匣用同）其正等只照母者（內入聲二等俱只照母全韻凡例）（內入聲三等俱有二無一者惟止深照母上下開合舉）

等切元聲　卷五　全韻凡例

一平聲清濁上去原無清濁切平聲字各有母故出切宜詳行韻清濁亦宜辨至上聲除羣定（同並）外從床禪爲上升匣邪邪象禪誰爲轉降九母濁上讀入去者惟喻母字只如清音亦不用切去聲同初發所增之近允步自乍五濁去只如清音至疑併入喻同影母三音只一音也

一止攝照三原應歸一苗差字少切法難通故苗不混雖則入於知惟以姜調基岡調。匣平羣幼知清弟之間尚有苗

等切元聲卷之五　　甥劉起發武揚

南昌熊士伯西牧氏編輯　壻彭廷謨夏廣

弟士偉漢昭氏訂　　男元文　振濬　同校

振澄　澍

通攝舊一等東董送韻又冬○朱沃二等煦東韻送韻三等鍾腫用獨又東韻送韻四等精喻同三等

平　重上台

（見）古翁切　公工功　紅　江　虹　○必筠（東）・已躬宮○絧（三東）攻（冬東）恭（冬東）供（冬東）共（冬東）龔（冬東）

（溪）苦紅切　空　倥　悾　○椌（腫）箜（鍾東）

（羣）渠弓切　穷（東）・吾洪切　穹（東）疑（東）切　芎（東）・兆疑母字中音呼翁切　邛（東）・俱入喻母後同　蟛（東）切　烘（東）○徵（東）

（曉）呼東切　烘　○

（匣）胡公切　洪　鴻　○鈜（東）・戶躬宮○紅（三東）・林翁空倥悾○椌（腫）箜（鍾東）

（喻）余中切　融　○

（來）盧東切　隆　○

（精）作冬切　宗（冬）　○

（清）七宗切　蹤　○

（從）徂紅切　叢　○

（心）蘇公切　嵩　○

（邪）祥容切　松　○

（知）陟弓切　中（東）　○

（徹）敕中切　忡　○

（澄）直弓切　蟲　○

（娘）女中切　衷　○

（日）如融切　戎　○

（幫）北蒙切　邦　○

（滂）普江切　龐　○

（並）蒲江切　厖　○

（明）莫江切　尨　○

（非）方聰切　風　○

（敷）芳戎切　豐　○

（奉）房戎切　馮　○

（微）無中切　蒙　○

（見）古翁切　公　工　功　○必筠（東）・已躬宮○絧（三東）攻（冬東）恭（冬東）

（溪）苦紅切　空　倥　悾　○椌（腫）箜（鍾東）

（羣）渠弓切　穷（東）・吾洪切　穹（東）疑（東）切　芎（東）・兆疑母字中音呼翁切　邛（東）・俱入喻母後同　蟛（東）切　烘（東）○徵（東）

（曉）呼東切　烘　○

（匣）胡公切　洪　鴻　○鈜（東）・戶躬宮○紅（三東）・林翁空倥悾○椌（腫）箜（鍾東）

（喻）余中切　融　○

（來）盧東切　隆　○

（精）作冬切　宗（冬）　○

（清）七宗切　蹤　○

（從）徂紅切　叢　○

（心）蘇公切　嵩　○

（邪）祥容切　松　○

（知）陟弓切　中（東）　○

（徹）敕中切　忡　○

（澄）直弓切　蟲　○

（娘）女中切　衷　○

（日）如融切　戎　○

（幫）北蒙切　邦　○

（滂）普江切　龐　○

（並）蒲江切　厖　○

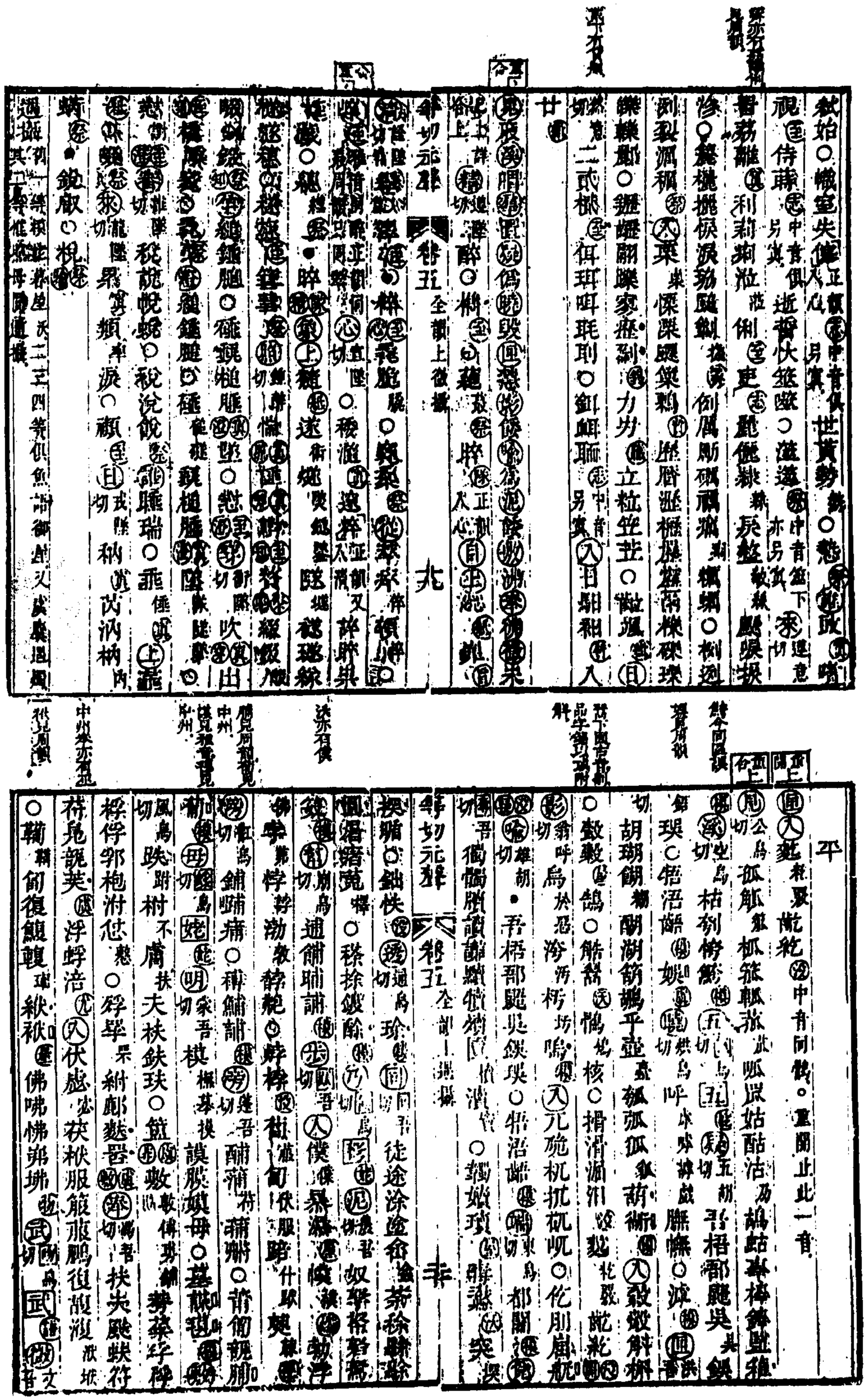
（明）莫江切　尨　○

（非）方聰切　風　○

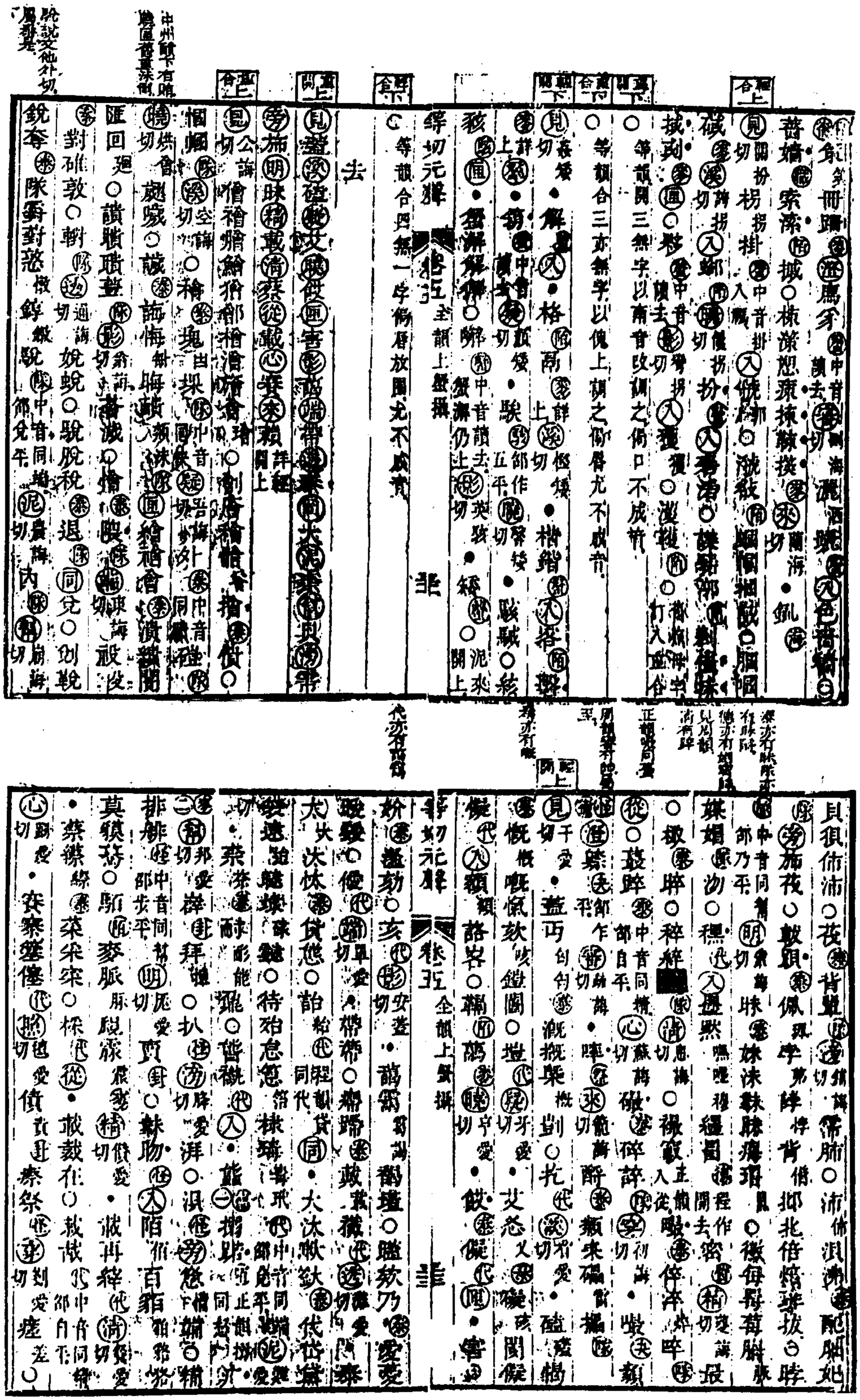
（敷）芳戎切　豐　○

（奉）房戎切　馮　○

（微）無中切　蒙　○



切無无以武曼毋撫無巫誣璑㊣㊣宗鳥租祖㊣㊣切
族㊣㊣萃捽中州拼音作精上㊣㊣村烏㊣㊣切麁徂且○殂㊣㊣
存吾㊣㊣入卒㊣㊣村烏㊣㊣切麁徂且○殂㊣㊣
㑩㊣㊣㊣切衙烏初㊣㊣切㊣㊣非吾俎鋤㊣㊣雛鵻稆娵㊣㊣正音
㊣㊣切孫烏蘇酥趨麻酥㊣㊣切㊣㊣切㊣㊣㊣㊣切㊣㊣㊣㊣
株誅列牧邾蛛蹰㑩○誅跦㊣㊣㊣㊣



欣忻圻斤○訢(堅)(匣)(三)(入)(欣)(影)切伊(平)巾(平)暉(平)(三)(入)(微)切因(平)姻(平)(三)(入)(真)(影)切寅(平)賓(平)(三)(入)(真)(幫)切

堙(平)(三)(入)(真)(影)單(平)(三)(入)(元)(端)切湮(平)(三)(入)(真)(影)闉(平)(三)(入)(真)(影)歎(去)(三)(入)(寒)(透)禮(上)(三)(入)(薛)(來)○餌(去)(三)(入)(真)(日)細(去)(三)(入)(霽)(心)烟(平)(三)(入)(先)(影)殷(平)(三)(入)(文)(影)慇(平)(三)(入)(文)(影)殿(去)(三)(入)(霰)(定)敏(上)(三)(入)(軫)(明)憖(去)(三)(入)(震)(疑)遑(平)(三)(入)(唐)(匣)切彬(平)(三)(入)(真)(幫)切

放玢邠(去)(三)(入)(真)(幫)豳(平)(三)(入)(真)(幫)切資(平)(三)(入)(脂)(精)○鉑(入)(四)(入)(錫)(滂)切賓(平)(三)(入)(真)(幫)○繽(平)(四)(入)(先)(滂)切繽(平)(四)(入)(先)(並)切

貧(平)(三)(入)(真)(並)類(去)(三)(入)(至)(來)顰(平)(三)(入)(真)(並)嚬(平)(三)(入)(真)(並)顰(平)(三)(入)(真)(並)蠙(平)(四)(入)(先)(並)切蘋(平)(四)(入)(先)(並)切

岷(平)(三)(入)(真)(明)旻(平)(三)(入)(真)(明)○緡(平)(四)(入)(先)(明)湣(上)(三)(入)(軫)(明)愍(去)(三)(入)(震)(明)切

民泯(上)(三)(入)(軫)(明)○緡(平)(四)(入)(先)(明)閩(平)(三)(入)(真)(明)切

虨(平)(三)(入)(真)(曉)○昕(平)(三)(入)(欣)(曉)切

新辛薪(平)(三)(入)(真)(心)○信(去)(三)(入)(震)(心)○囟(去)(三)(入)(震)(心)○訊(去)(三)(入)(震)(心)○汛(去)(三)(入)(震)(心)○迅(去)(三)(入)(震)(心)○蕈(去)(三)(入)(震)(心)○燼(上)(三)(入)(軫)(從)○賮(去)(三)(入)(震)(從)○晉(去)(三)(入)(震)(精)○浸(去)(三)(入)(沁)(精)○燼(上)(三)(入)(軫)(精)○盡(上)(三)(入)(軫)(從)○進(去)(三)(入)(震)(精)○燼(去)(三)(入)(震)(精)○儘(上)(三)(入)(軫)(精)○燼(去)(三)(入)(震)(精)○燼(去)(三)(入)(震)(精)○燼(去)(三)(入)(震

平

南昌熊士伯西牧氏編輯

弟士俾漢昭氏　訂

男　振澍　淵

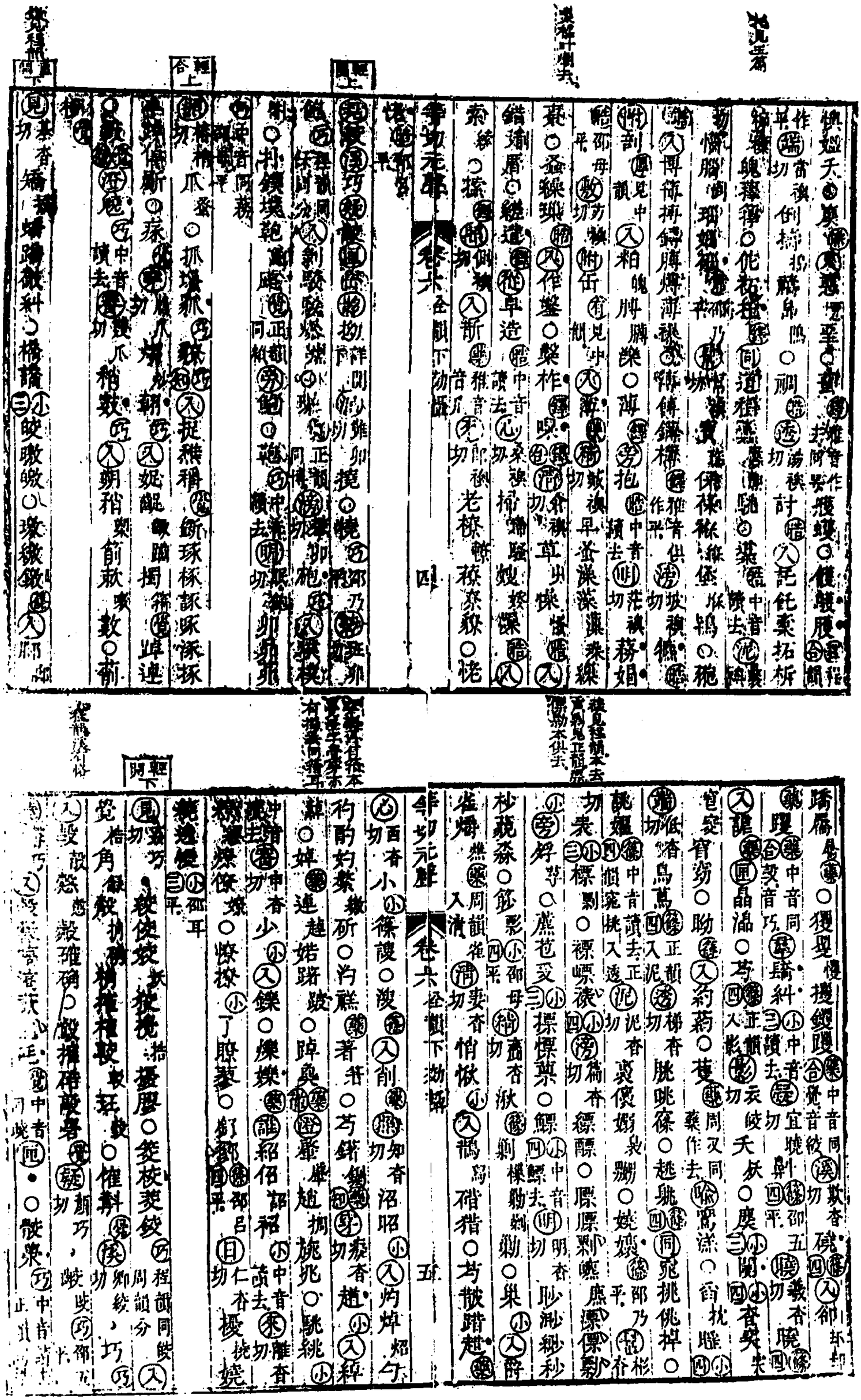
勁撮（勁一等衆暗號鐘二等音西其次盤條有同無合爲細部）

久蓋條有同無合爲細部

明劉起滄武陽

增彭廷謨夏齋

元文　振清　同校



重合上聲

落　路絡珞硌洛　硌烙駱酪樂鑠○客剮樂鑠

重合上聲

見　公切　過○裹稞過　溪　空孔切　課堁敦過　疑　平過卧過　正韻同俄中韻分。

入　刖末　瑗過　匣　九回切　貨過　和盉過　影　翁過切　涴汗○堁倚過　匣　同

修　喻　入　夏　匣　東韻○開　喻　入　夏　匣　東韻○剡鎤過　正韻同薄　透　通卧切　唾佗○大過　正韻同柁　定　唐何切　惰媠惰墮墮墮過　中音同綞正韻同駄　泥　農卧切　懦懧耎過　中音同駑郡俱平。

正韻　崩　卧切　播譒皤○稏過　奉　扶臥切　破過　明　莫卧切　模卧○磨摩過　入　末　莫撥過　中韻入聲。

入　末　莫　明　莫卧切　抹昧妹○眛昧妹眛眛妹眛昧妹眛昧妹眛昧

○昨奘沙楷㊣陀吒宕妃佗○奢哆德腊㊣正韻陀㊣叉禡詫㊣差汝襬㊣祇㊣作蜡㊣祖○詐㊣蛇㊣中音同㊣卜大㊣切㊣羅禡㊣切㊣刺斡㊣㊣楊㊣㊣㊣

見岡切者入職德漢康切者入梟影切麼者入餘涂切嗇者入德悳得切透湯切者入式貸切慝敕切者入北撲切滂切者入樸德潘滅切者入塞悉○寨德照莊拾切入側八切昃吳切○稄呼○讀○筆鉍阻○磔陌知貢德贛賁噴咋○讀○摘謫適○揩○梢○屑切○賊○蹙○戚○蹴○蹜○縮○蹙○蹜○蹴○蹜○蹙○蹜○蹙○蹜○蹙

去

重上聞 泥切 憂布 入 醲 微 明 泥切 洑布 入 昇照 澄 徵 入 仙 女 心 切

勒肋切 力 仂泐功 ○ 劧 徵

重上合 ○ 入聲亦無字

重下聞 疑切 言布 入 鱖 月 泉 染 關 嶨 巢 牽 峴 匣 熙 ○ 孽 抱 祝 見 月 醉

疑切 元夜 太 月 刖 斫 玥 月 業 鄴 業 ○ 牒 諜 來 中 韻 月 入 員 夜 三 入 泥 正 韻 三 入 泥

葉 護 鑊 獻 獻 獻 雅 音 周 訊 入 泥 碰 仍 太 切 ● 貎 貊 入 昇照 澄 徵 入 仙 女 心 切

重下合 ○ 入聲亦無字

重下聞 疑切 元夜 太 月 刖 斫 玥 月 業 鄴 業 ○ 牒 諜 來 中 韻 月 入 員 夜 三 入 泥 正 韻 三 入 泥

越 鉞 戉 樾 狘 粵 曰 蟨 蚓 ○ 絨 颶 鼷 蛾 月 悅 說 兌 閱 喻 四 燁 來 中 韻 月 入 多 餅 垀 跰 喻 四 雅 音 入 聞 周 韻 分

澆夜 入 泥 切 吶 喻 四 猲 匣 入 聞 泥 切 中 韻 來 淪 夜 入 多 餅 垀 跰 喻 四 雅 音 入 聞 周 韻 分

聿 夜 入 喻 四 爇 焫 燕 內 肉 日 切

去

瓔櫻○要(清)咿(喻)切 稚擎盈楹嬴籯籯○嬴(清)伊(喻)切 玎釘仃葶(青)兒(日)切 地盈(定)(徹)切 梯英汀町聽廳○町(打)(徹)切 艇鋌鋞鋌鋞鋞 鋞(青)同(定)切 啼盈 庭廷霆蜓鋞鋞鋞鋞 鋞(青)(乃)切 你英濘(泥)切 尼盈(泥)切 寧佞擰(泥)切 聘(滂)切 篇英 拼(並)病(並)(敷)切 平評枰萍 坪(並)鉼瓶屏缾薜○鉼(並)(明)切 餅(並)(幫)切 名茗(明)切 明明盟鳴(並)名茗(明)切 銘冥暝螟溟○暝(並)(明)切 眠盈 精蜻晴菁(精)(清)切 清蜻蜓(精)(從)切 齊盈 情晴(清)(從)切 前盈 靖○井(精)(清)切 青(清)(精)切 經涇脛○脛(匣)(精)切 徑(匣)(精)切 形盈 型(匣)(心)切 西英 狩(書)(清)星腥性醒 惺猩○腥(匣)(心)切 醒(心)(匣)切 聽盈 停(定)(透)切 梯英 汀町聽廳○町(打)(徹)切 艇鋌鋞鋞鋞鋞 鋞(青)同(定)切 啼盈 庭廷霆蜓鋞鋞鋞鋞 鋞(青)(乃)切 你英

去

重上聲

㊀ 無

輕上聲

㊀ 江淨切 覓 ㊀ 雅音同敬 ㊀ 正韻分 ㊀ 雅音同映 ㊀ 正韻分 ㊀ 雅音同硬 ㊀ 正韻分

彷彿沿鴈○谷鉢峪㊥音㊥芋㊥泥胸匪㊥匈恐㊥丘㊥已救切曲上聲別韻同訣
蹴蹙踧○縅紮撼㊥正韻足蹙子㊥同戚㊥音戊
趚數○蹈㊥音取正韻同蹴㊥音足
踶㊥肅下正韻同蹴㊥音促
㕚㊥音㕚
㕚㕚㕚

治（所）（祕）寘（遠）（正）（韻）音（床）同矣（秩）（決）（峽）（裂）（秩）（姪）（切）（秩）（秩）（智）（贊）○佖（質）只（移）（切）音（秩）（祥）（切）（韻）（會）（音）（疑）（韻）（會）（音）（遲）（韻）（會）（音）（始）（韻）（會）（音）（遲）（平）（仲）（拾）（祠）（遲）（世）（移）（切）當音（時）（宋）栗（燕）（棵）（課）（顆）（菓）（鵝）（所）（立）（粒）（笠）（苙）（笠）○（質）（韻）（會）（音）（疑）（風）（所）（吉）（切）當而（直）（吏）（切）

（見）屑（所）（劣）（切）刷（所）（劣）（切）○欶（物）（韻）（會）（音）（訖）（見）屈（所）（物）（切）（韻）（會）（音）（紐）（三）（音）（弗）（出）（疑）（韻）（會）（音）（疑）（物）（韻）（會）（音）（魏）（三）（音）（當）（音）（弗）（出）（疑）（物

元聲韻譜凡例　八則

一舊譜內外八轉共一十六攝茲主中音合江於陽合通於冬分支於微止攝分遮於假亦一十六攝所謂併所當併析所當析也明太祖亦云

一舊譜三十六母重知徹澄娘非五母敷陽各有偏全促排二十三行脣音混淆不分以致切法難通增諸母門愈支離茲遵經世音增近代五母以補陰陽五乃母武呂耳共成以補陰刪五重母凡四十二母音韻五十二攝方齒音當同以每音十位推之八位無音凡五十四位偶平列不煩牽合可謂音完而法整矣其定並二母中音讀大端據祖

一舊分開合二排排分四等一三音頗重二四音頗輕茲以照母爲憑開合不同而照同一與三爲上下平與四爲上下上下不同而照同其或不同者必中有張合也輕重照母除江宕攝精照五母遂覺有陰陽之分茲譜從等韻辨中音於本濁加圈於初發之跟去聲止平聲去者從經世音增母也

一中音無入俱派入三聲南音之入姑圈存之位置如舊者派入有定例也以本等入躡其下雖乘數韻只取所主首一字

如登攝俱一等主脣入該作二等主脣入其借入則小書之

一南音開排高中音一等蓋中音少南音之舍喉南音以中音

等切元聲卷之七

南昌熊士伯西牧氏述

弟士俊漢胎氏訂

男元文　振滄

振澄　附

壻彭延謨夏府

甥劉起發武揚仝校

門人湯　燉書章

劉詩瀧方中

宋士宗司秩

通攝　重開上　下　重合上　下

見　近　溪　拳　五　疑　曉　匣　影　喻　端　允　透　同

公　稂　貢　滾　拱　供

○　共　○　○　○　○

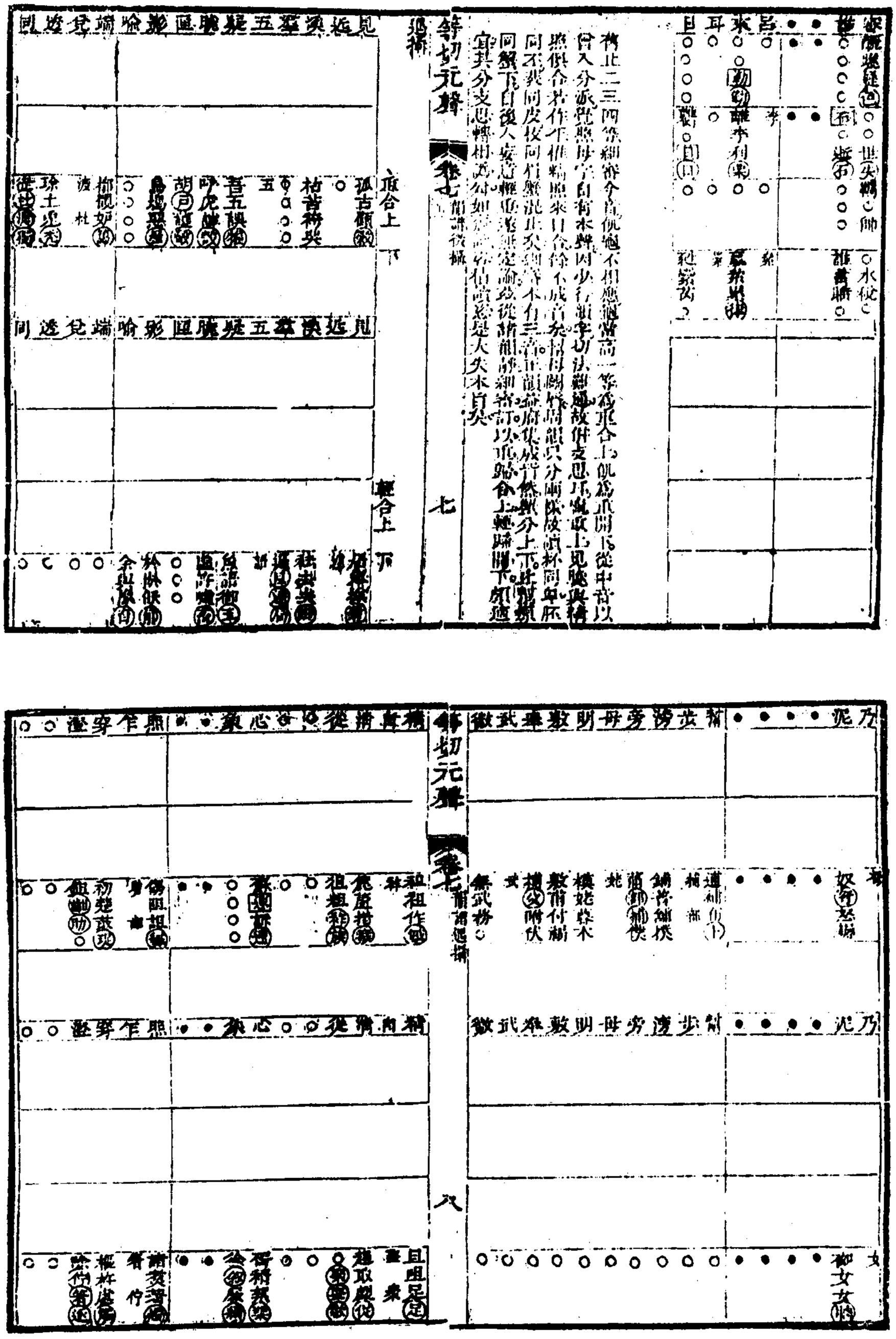
空　孔　控　鯀　恐　隆

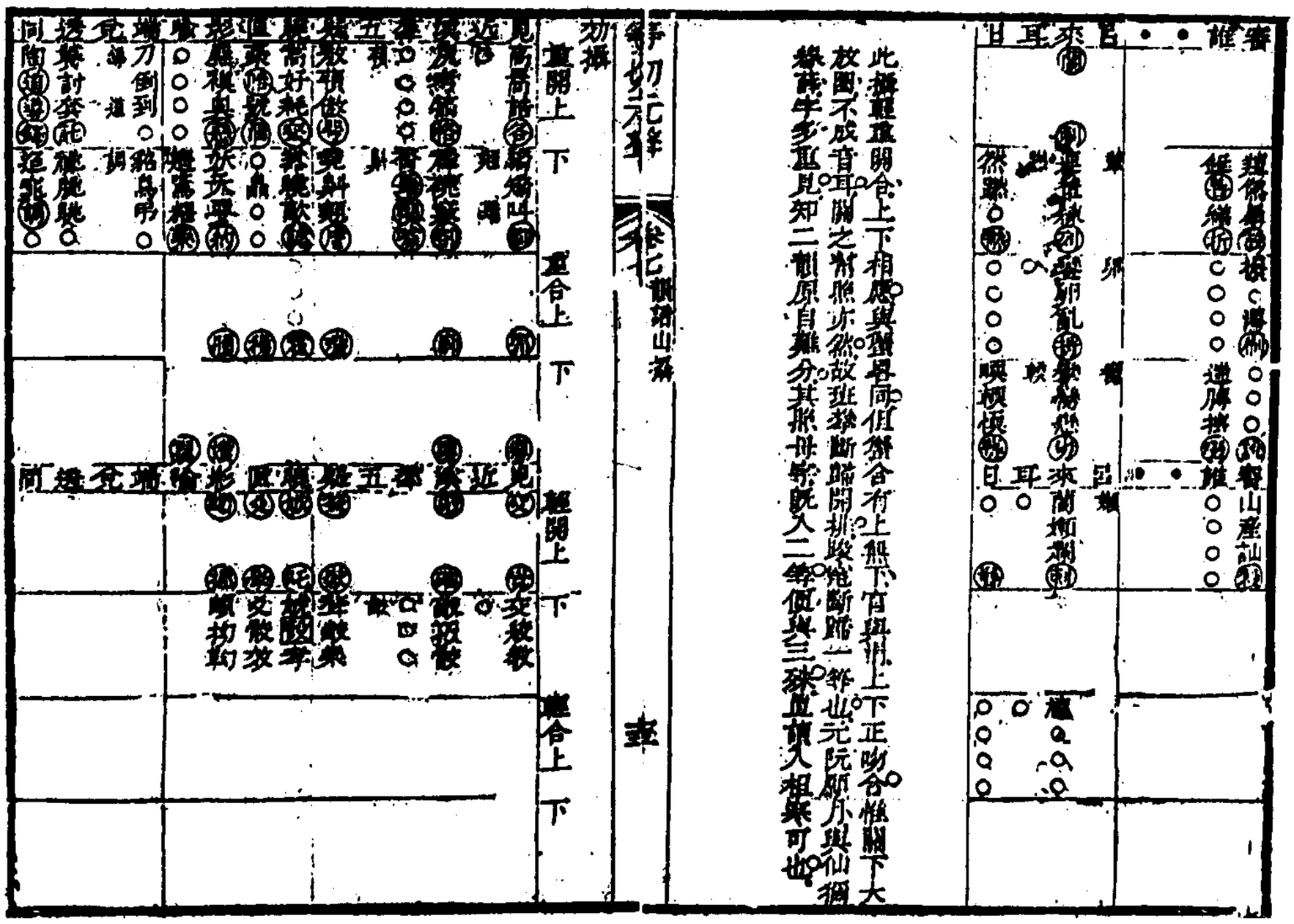
○　○　○　○　○　○

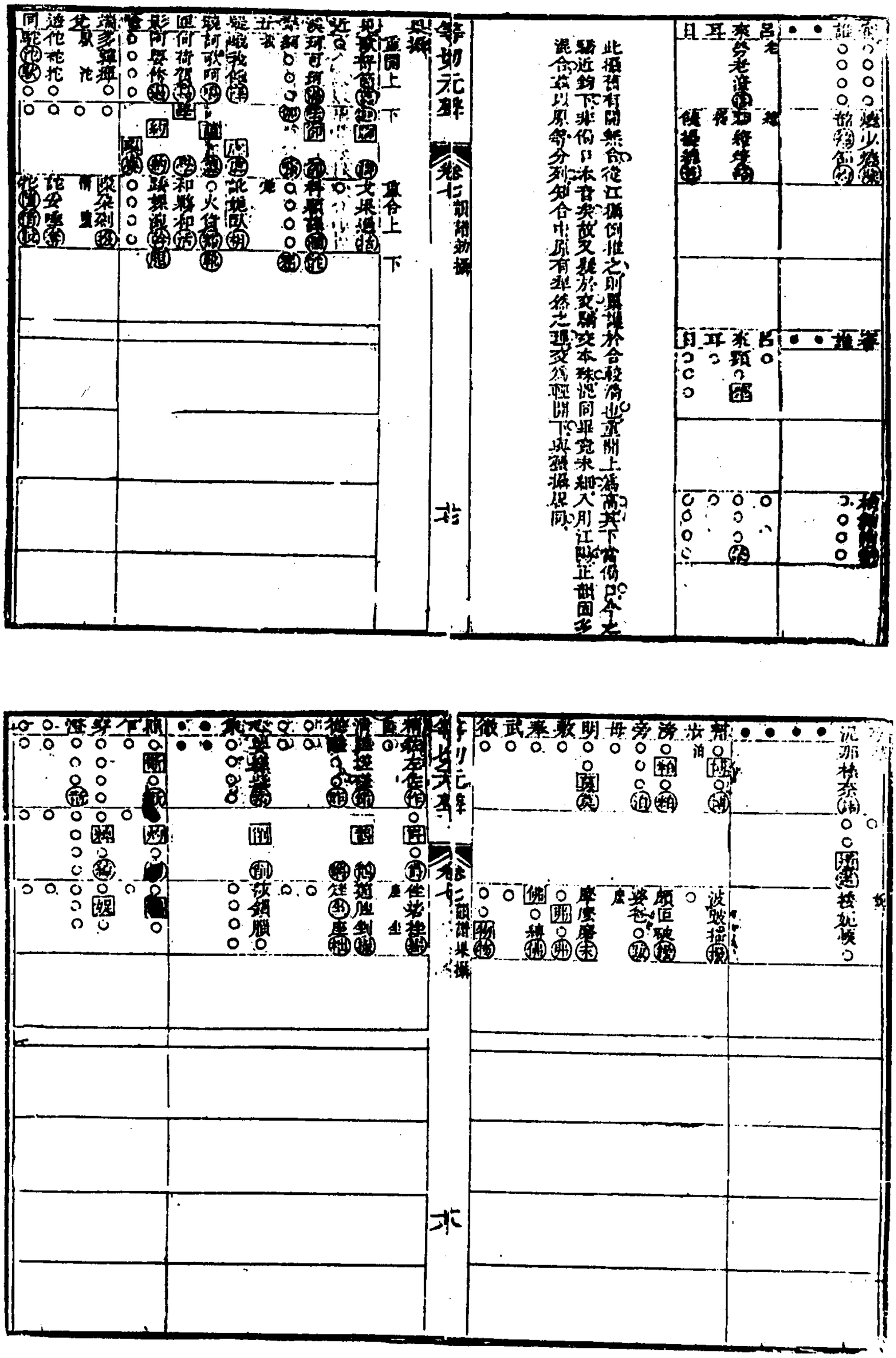
○　○　○　○　○　○

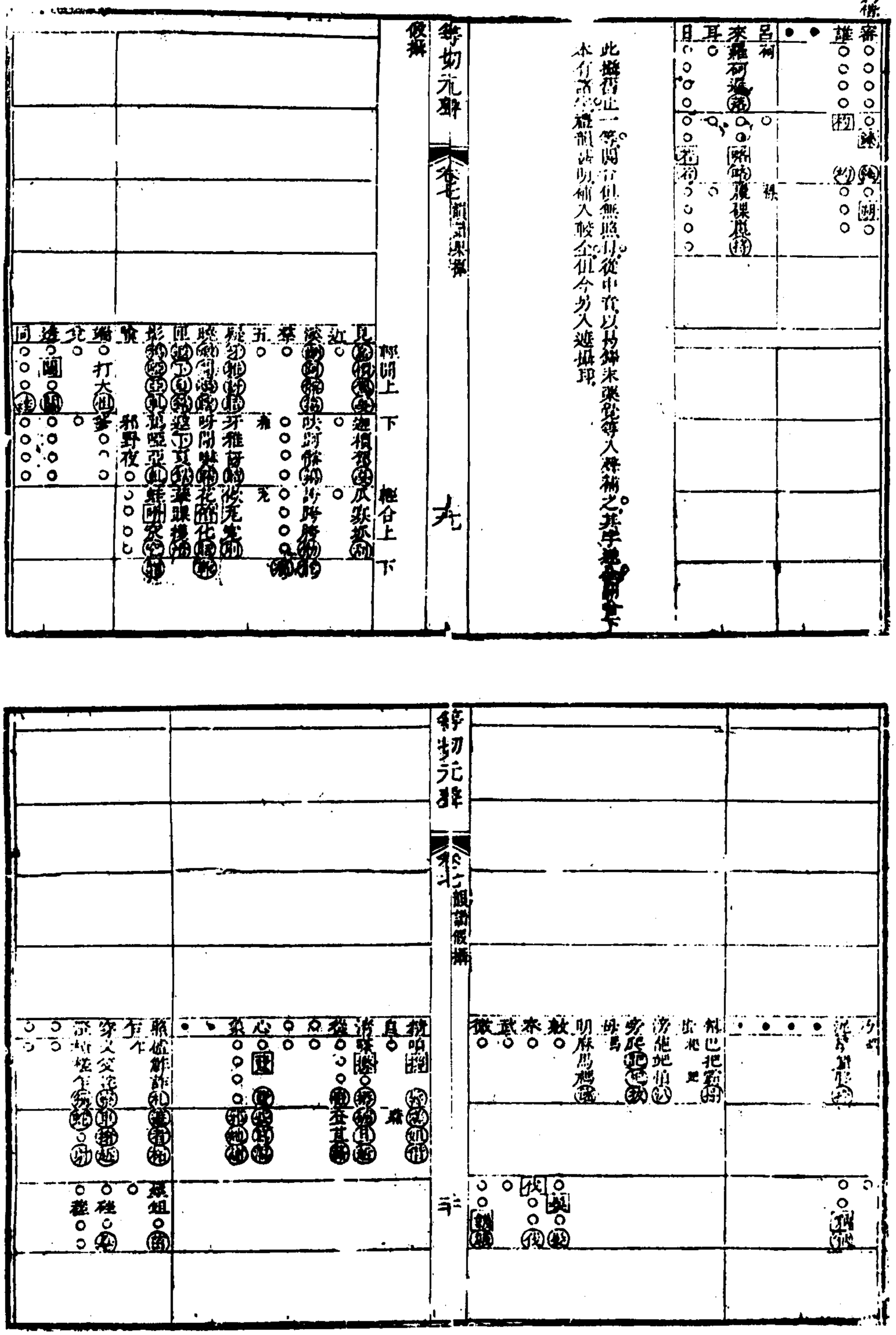
○　○　○　○　○　○

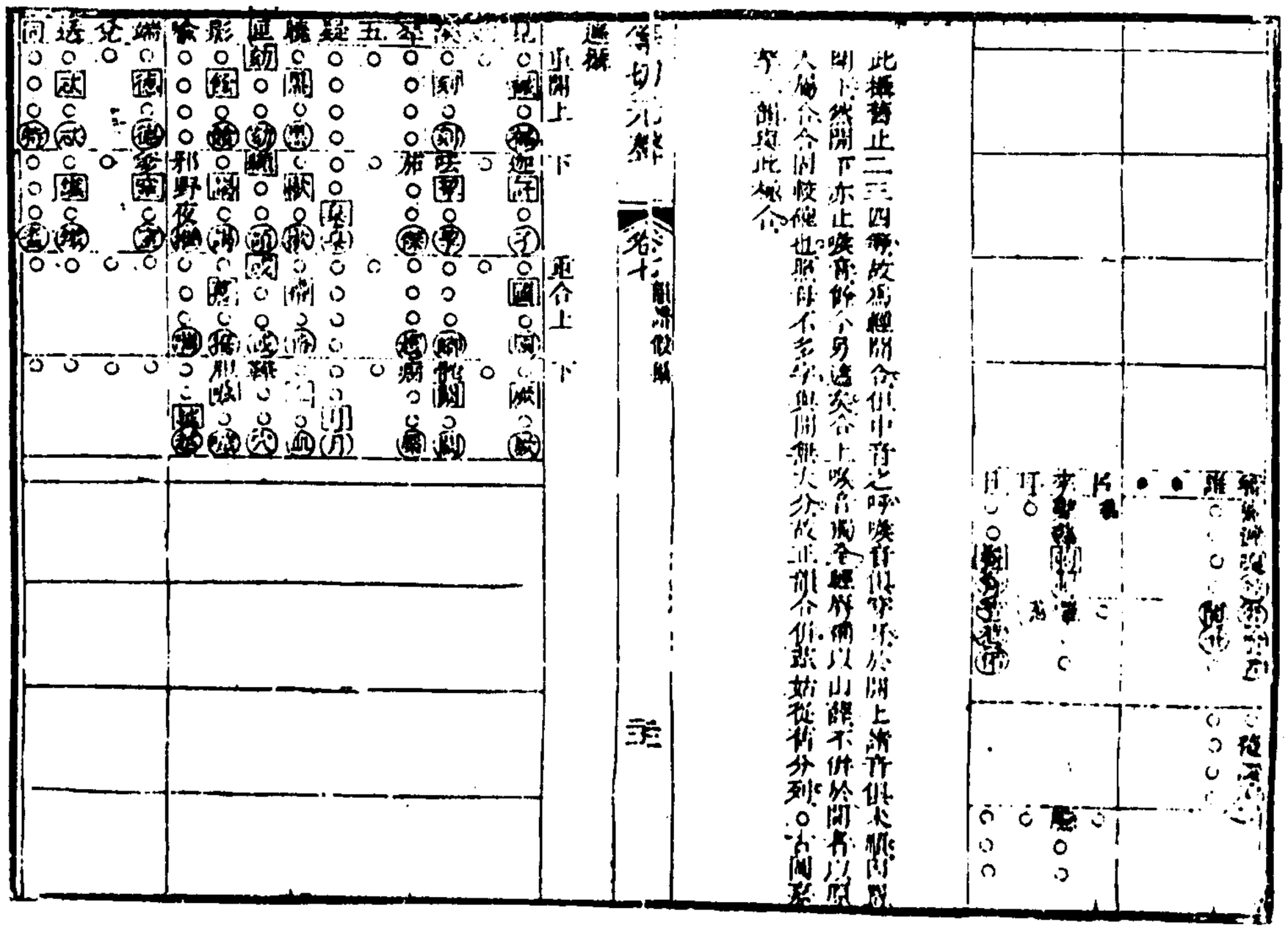
此音等韻肇未有宋元以來如取止撫之四等韓二李等照旋齒呼。所母無字本歸以兒偏字附之易止爲支別子微也。市韻無入照入弦酉深。○周韻支思止梅灰十一尾。分知十支而正韻撫梅賄影賄失易分戾齒之源矣。益府除知曉影臨四母外有分辨終不若周宋之安也。微韻無疑兒母。雖韻猶收爲必知微頗了當。

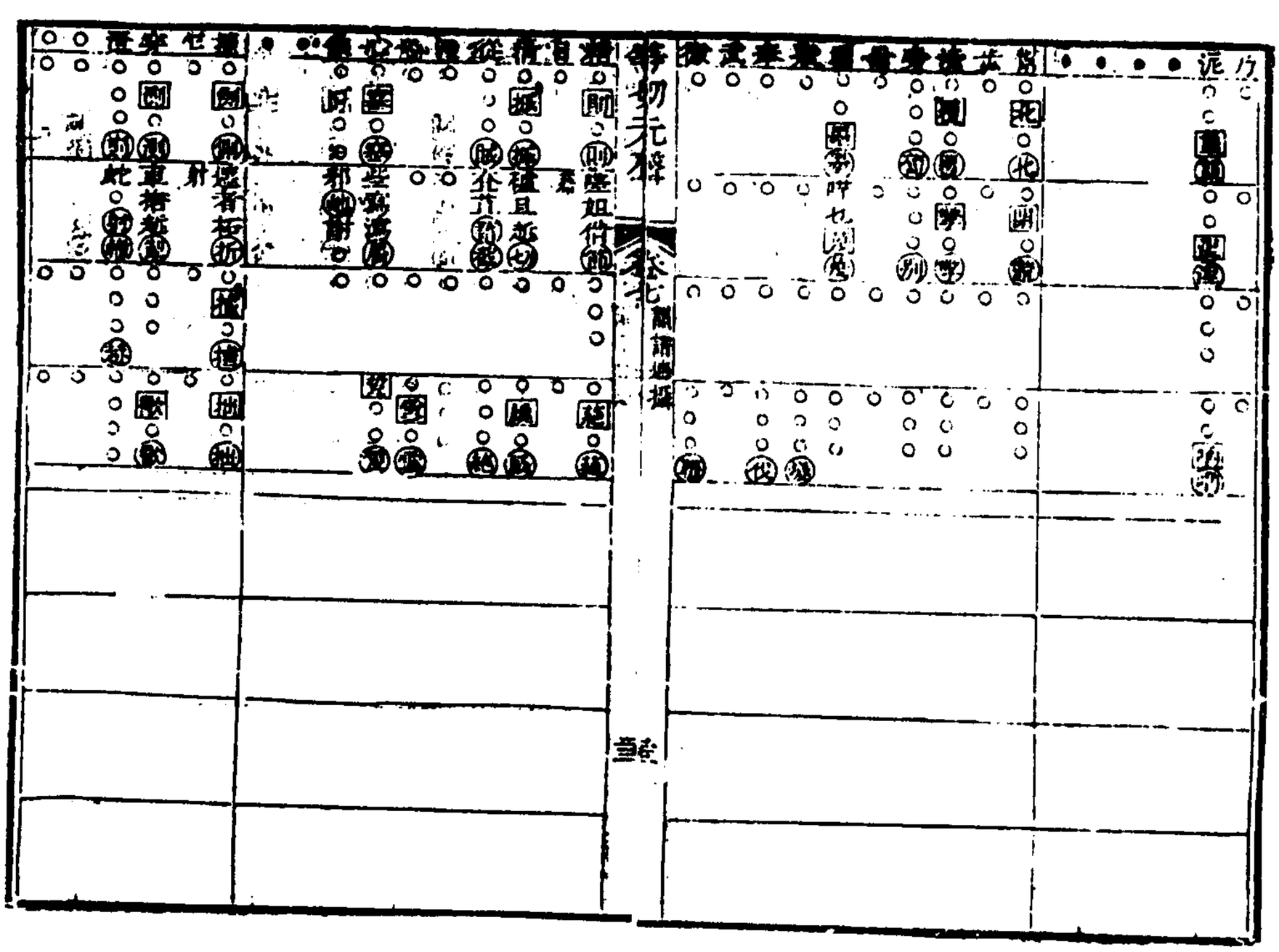


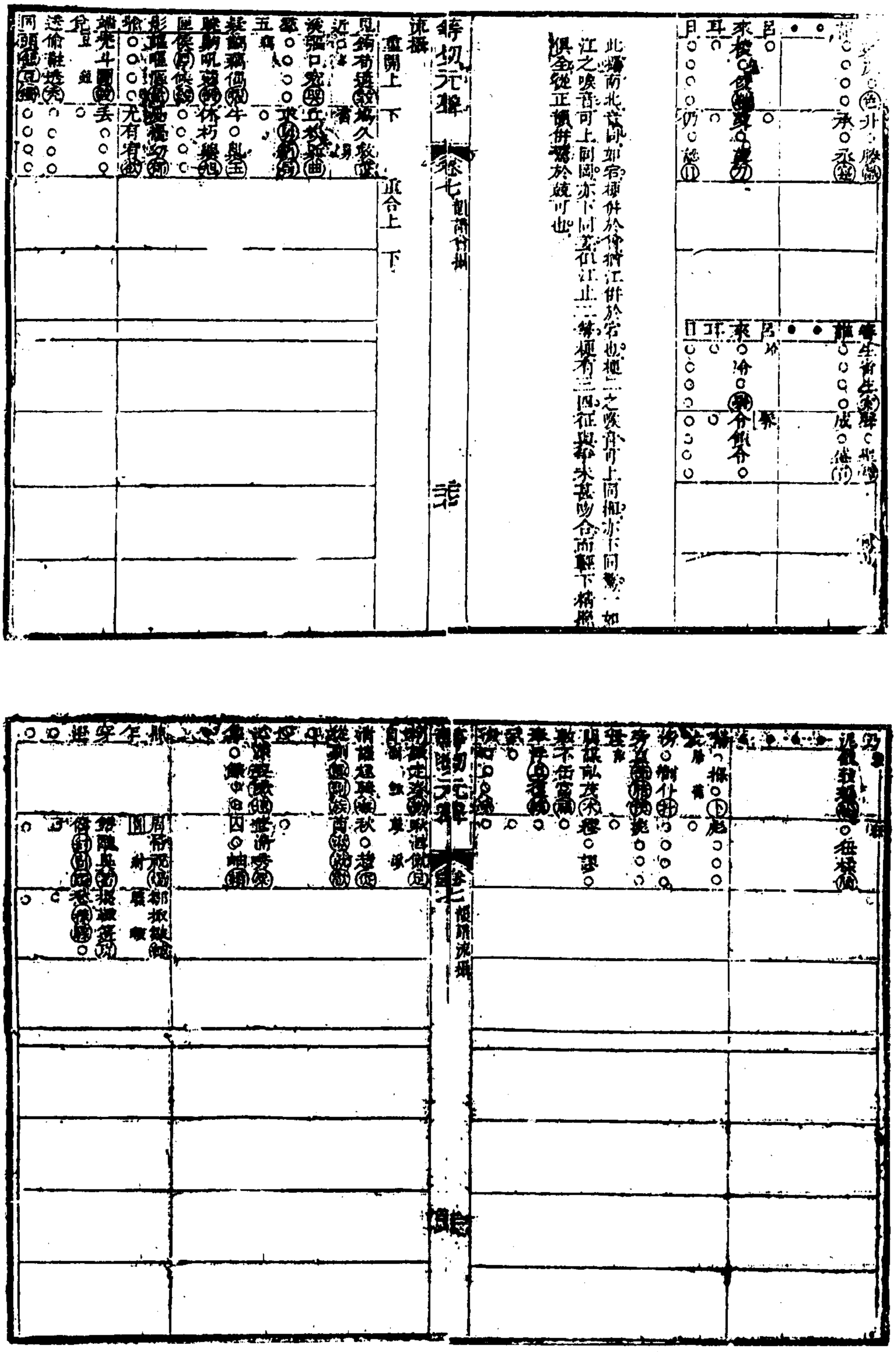










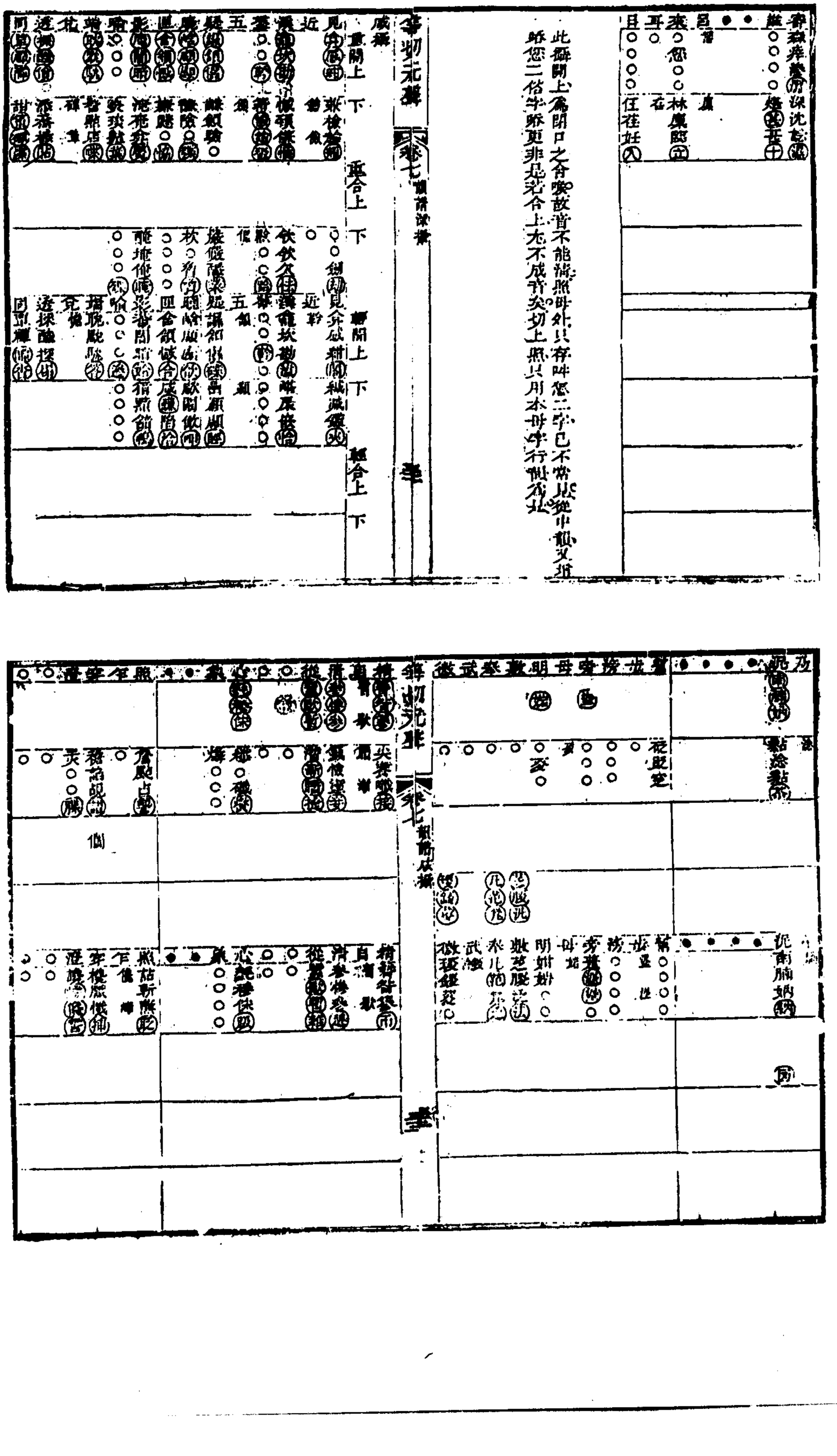


此條合排本有音。但過於含糊。似非閒日。照毋箱羊。如江擩汀其合排可也。查去聲之敕諒切擩箱亮切。但過入者甚繁。且旭從九聲與從旨之就聲又絕從旨。其與過入相通無疑。但古音入矣。茲從周程諸說。僅以照來月三刊入聲附之。

深揆　重開上　下

見　金錫蕃　詩　金錫蕃　詩

近　○　○　○



等切元聲全韻定例

上　去　平

見　以堅去作平　　溪　以牽去作平　　羣　平上中音讀去　　疑　疑上作平、中音同喻

曉　以欣去作平　　匣　以賢去作平　　影　以因去作平　　喻　惟此上不載

端　以同去作平　　透　以同去作平　　定　濁上中音讀去　　泥　中音同端郎允平

來　以倫去作平　　精　以津去作平　　清　以親去作平　　從　濁上中音讀去

心　以新去作平　　邪　以詳去作平　　照　以真去作平　　穿　以嗔去作平

牀　以神去作平　　審　以申去作平　　禪　以辰去作平　　日　以人去作平

萬　以泥上作平　　坡　以旁去作平　　並　濁上中音讀去　　毋　中音同幫郎孤平

明　以明上作平　　芳　以敷去作平　　滂　濁上中音讀去　　敷　中音同芳郎孤平

奉　以縛去作平　　微　以尾上作平　　非　以分去作平　　敷　以芳去作平

奉　以縛去作平　　微　以尾上作平　　非　以分去作平　　敷　以芳去作平

心 諏鄒
照 乍 以涯去作平
穿 淫床
審 雖雕
呂 以來上作平
來 耳 以日上作平
日

澗上中音讀去　中音同照部乍平
澗上中音讀去
來上部作呂平
日上部作耳平

諏如上　頌如平　誦如上
頌如平　誦如平　頌如上
頌如上　誦如平　頌如平
誦如去
頌如去

重開上同
輕開上依千支
重合上公求類
輕合上魚閭

重開下華中
輕開下曾攀
重合下均韻
輕合下

出切

方湖山曰十三
音開開阿嚩田
天在開中山在
安中四開約爲
二也

等切元聲　卷八

南昌熊士伯西牧氏倜記　孫堉吳　御孔時校訂

開釋氏字母

華嚴經四十二字母原本即隋志所載，以十四字貫一切。上聲，後多波那

(影)阿○佉鞞翳烏爊奚醫因安音韻諳阿上聲，後多波那
(端)多○當登東都刀鐘低顛丁○跋兆多　多
(滂)波○幫崩○迸爽頗卑賓般○○○波　波
(精)左○臧增宗租遭災貲津簇姿醉阪左　左租上聲
(泥)那○囊能濃奴猱痴泥年難誽南蒐那　那
(來)邏○郎楞能盧勞來黎離開林臨婁邏　邏
(定)柁●唐騰同徒陶滌啼田極○罪頊柁　柁上聲經呼
(並)婆●傍朋蓬薄袍陴毗頻槃○蹉奚婆　婆
(澄)茶●長澄重除稚柝池陳雛沈娥傳茶　茶徒解切
(審)沙◎霜生春踈稍皤詩申山深衫獀沙　沙史哦切
(徹)嗏○忘◎聲無○◎徹玄楮◎瑳尋嗏　嗏倉可切
(端)哆○錔爹冬都啁懂堤顛癉○摋但哆　哆都我切
(喻)也○易蜴容余遙○移寅延淫鹽由也　也以可切

聲吾。尸尸書書月師尸尸師尸師
吒吾。張徹中朱潮梶知珍徹砧詁輒

(見)迦○岡框公孤高該雞斤千金甘鉤迦　迦

㘕妥○案僧祐毘尼𣳾熙怛誐儞西新加憾上聲娑　娑
明唐○招書案模者堰煎民賄㊀姏嗨慶　慶
㘕伽㊀磧祇耶案奢㊀苔勘反案餅求伽　伽上聲輕呼
他施○㘕羅通珊切船梯民濊諛倫他　他
㘕離●常放拋蜂部㊀時辰翔悟鵄酬社　社
㘕儞○親情敬蘇栖謎洗陶雀硯楷突鏍　鏍
定梅●堂感簡途桃撻提田垤㊀談投袘　袘
㘕者○伽升者曙饒尸仲逛深苦收者　者尸衔切
穿文○剎寧他勒牧叙瑪蟆狐親擬拂父　父楚我切
非地弗　悉曇八　開釋氏字母　十一
參○思思西思西思思西思思思上蘇紇切下蘇紇切
當登東都刀登低頗單○映先　參　上蘇紇切
㘕墳○猿伽韋如饒者而仁然住哥桑坡　墳門上聲
㘕蠻　蠻　蠻　

阿多等字爲母而以下十二字爲後來注釋極是大約皆符合韻橫行爲母直十三字以今韻律之阿韻歌麻爲主次以支微齊佳灰咍爲主次以魚虞模爲主次以尤侯幽爲主次以蕭爾爲主次以豪爲主次以肴爲主次以麻爲主次以庚青爲主次以蒸爲主次以尤侯幽爲主次以侵爲主次以覃談鹽添爲主次以咸銜凡爲主次以東冬鍾爲主次以江爲主次以真文元寒刪先爲主次以蕭爾爲主次以肴爲主次以豪爲主次以歌戈爲主次以麻爲主次以陽唐

四等。

泥音一。爲舯。合三毋。忘雲爲開。

知音二。一二合。爲蜘。在華音之外。一正音爲陟。開二毋。中錯爲合。捏徂詁爲二等。餘俱三等。

徹音一。爲佗。開二毋。踶撻爲合。拽二等。餘俱三等。

澄音一。爲茶。開二毋。重除爲合。桃姚憧二等。餘俱三等。

孃音一。爲孳。開二毋。釀衛爲合。羺一等。揮然諵二等。嫉四等。餘三等。一四屬泥。詆與舯同是。直以孃同泥矣。

幫音一。爲波。合一毋。逋般爲合。卑賓爲四等。

滂音一。爲二合之巖。在華音之外。是正音止滂毋矣。

並音三。二合。爲蠭。在華音之外。二正音。一爲婆。又一爲蓬。俱合一毋。宗音多同。惟袍一等。炮二等。皰頗四等。皮貧三等。止異耳。趙凡夫後蓼乃海字。蓼爲合。海爲開。極。是。但。俱。分之。而。雖。於。分。異。開有未。如用袍牌毗頗蓼。合却無。等第錯出。如蓼偽蓬蕭蔡開却無。等第錯出。

畢竟可議。

明音二。一二合。爲麥。在華音之外。一正音爲麼。合一毋。蒙模膴爲合。埋二等。彌民四等。

非音無。

敷音無。

奉音無。

微音一。爲嘸。合三毋。忘雲爲開。

精音二。一二合。爲蹤。在華音之外。一正音爲左。開一毋。宗祖爲合。資津浸爲四等。

清音無。

從音無。

心音四。一二合。爲蘇。在華音之外。三正音。十爲婆。上一爲鐵。鈬同一爲綫。上娑綫。開一毋。錄合一毋。宰音俱無分。何耶。惟總稔有輕重之別。或亦分輕重也。

邪音無。

照音無。當即不分知照之証。

穿音二。一編又開一毋。二爲車。開三毋。衝初等爲合。車毋下韻。俱三等。又毋下韻。間出三等者。如衝鴟嗔股。以其二等無字。或未合也。

床音無。當即不分照床之証。合而論之。知照音亦一。惟徹望音差三。又車以等分矣。倥侗可以開合分乎。況有

審音二。一爲沙。開二毋。一爲奢。開三毋。眷睞等爲合。汝毋下韻多二等。俱三等。而韻多三等。咨深不分者。以其二等無字。或未合也。

禪音一。爲祉。開三毋。惰弛爲合。韻俱三等。此其最合者。

腰音無
但音無
影音一爲阿開一母翁烏爲合呼音三等因四等
喻音一爲也開四母容余爲合韻俱四等此亦最合者
來音二一三合爲舉在諸音之外一正音爲邇開一母龍盧爲合舉蘇林爲三等○趙凡夫云易擬爲二合多字本譯訶另一母寻意三合當爲彈舌彈則音長必三合乃俱擬圓舌多亦舌合之而舌彈動矣由多轉梛長或其餘音如滿音阿矣厄矣衣矣之類但嫌其倒耳安得邁西僧而質之
日音一爲壞開三母耳如爲合門八等此亦最合者

趙凡夫云字母爲文字之門以統韻諸韻爲字母之門以統音諸韻無慮數千何以不用韻而用字母蓋字母流行於世然不得其根源則韻亦不可不知

大德癸卯平水書籍所刊韻略併音增補五音集韻

(甲)迎上平　(乙)佚上入　(丙)誠上平　(丁)伽去入
(甲)迎上平　(乙)佚上入　(丙)誠上入

| | | |

二聲也。全聲十六。長短微異。和殺起訖。添聲也。其次雖並出者。則爲地聲。學音五。迦佉哦伽仰。舌齒音五。左膊若鄒壞。上聲。齒音五。陀陁拏茶拏。上聲。舌音五。多佗娜駄曩。唇音五。波頗麽婆摩。五類共二十五聲。軽重雖異。弱是同。皆濁聲也。中音有九。則。囉羅。歸。捨洒。娑。訶。乞洒合。則不同前六。亦異後五。在二者之間。兼上五類。共三十四字。是則一聲應於異形。隨設彌伽伸。而轉。復成三十四聲矣。此爲字時。前十二爲聲。非隨聲。聊皆如聲數。又得四百八字。自此以往。音聲之道。演出無窮。則十音兩爲萬音。無有窮也。○又云。母隨聲變。通十二轉。則一母生十二字。三十四母。共成四百八字。若加一字合。共上則爲二合字。

復有前數之多。二合多種。只能異明。乃至六合。然梵音只可作。掇。不然多謂。薩梵音一字。具此五字。其中空有。聲音一聲。與四聲。俱無上入聲。全指。伽伸時。有不去聲。餘皆四聲。非全之類。若餘成聲。深皮致消亂。因爾旦深於衆形。天竺貴乎移明。聲不可以形求故也。又云。梵書字字。有本聲。聲相生。初則聲隨形變而爲諸母。次則母隨聲轉。而成諸字。反覆相因。皆可誦。若欲讀時。先知何母。次知何字母。當是入中國人後更訂。乃能如此。○趙宧光云。梵書一若由四百單八而累乘之。音有不可紀極者。竊謂剎。量雖母矣。不謂一人所譯。有異同也。華嚴有來有日。茲重來而無日者。歸爲彈舌。在華音之外。日爲舌音之外。日爲舌音之外。日爲舌

可證加則音遂有累黍者

三合而極矣若四合五合以至六合自是合數音而爲一物一聚今清世亦然斷非合六音而爲一音也鄭漁仲亦云但言二合將其音獨易言三合四合者其音難辨大抵華人不善音是何崇信梵音之過耶

惟是切韻一道經中華代賢哲之雄定固有理衷乎其中知者絕少因其不知遂出私智以相變異理不敢從所長亦不敢徇所短務爲之平心一一論定惜不能起四聲而質之

切字娶法六十字見上篇無所爲字母也三十六母之說創於

齊養利定於澈諸庶穆襍綠四十二字金剛頂經三十四字西儒以韻爲母東韻母翁韻崇鍾公東風迥穆俱有翁音無東音畏然娶知翁陟音祉衆於收於收驗之供紅亦然尋知紅陟音祉衆於收於收驗之公紅亦然但協收切先餘韻尤畏工似音此沈韻庄韻不主切母故錯出節韻切字以收音爲首公音方空山所謂先初發聲也翁韻鉤鉤於收音之末特餘群工山於爲母乎人生所啼貢了貢其初開而了其終音亦明矣

南昌熊士伯西牧氏偶記　四人劉　萬程師二　萬推幼元同校

耳目資者泰西金尼閣子四表者所著也以泰西而評於音韻見絕域人心之靈以西儒而精於中華之文見四夷用心之巧惟是切韻一道經中華代賢哲之雄定固有理衷乎其中知者絕少因其不知遂出私智以相變異理不敢從所長亦不敢徇所短務爲之平心一一論定惜不

有云元音之類有二一曰自鳴一曰同鳴蹺蹺已三十六母所定之號似同又云元音丫額衣阿乍雖偏無變隔國之韻無
能蹺越之者分喻之淵字首十主頭之首句即此等義字母
一字音點止有阿烏醫三字無所謂丫額者餘十字亦係
韻母即所云第一品之母有五不能多之少之耶
西儒以十六母爲父約三十六爲十五又以一二三四五有
聲有重於則之下增洪音之下增細音之下增合口之下增
唄德之下增戚五二十五爲自一至一十五一重十以後有九
者爲輕惟兀者爲重

等韻三十六母對攷

自鳴字母　同鳴字母　自鳴者不假他音自成聲也同鳴者必和他音乃成聲也

一二三四五　一二三四五六七八九十十十十十
丫額衣阿乍　則將格百德日物弗額勿歌撒色右

a ei o ou ye ai ao yu ye ai ao yu

測擦乾　照
多他牛　七上低笔

人物也竟以歌弟平之如左

五元母　二十字父

丫額衣　阿乍　則測者擦格克面魄德忒日物弗額勿歌撒色石照

清影　精清㊀微　見沃斡務端透　滂喻　從　並　定日微非來明疑必審曉

二十之數陰陽合并與張於陽方宴山所生二十母畧同但
自鳴元母已爲影喻則疑母自當入額與古同三十一敬正
合不當空額而以疑入微爲聲音入物是已不當又入牙緣不明別清并不明
亂雜而無章也破高門爲喉家與喻五元母似影喻之又以彼法讀爭韻或十或二或三或六之亂耶一三四
微之又有三也其十爲則格百德有濁無濁其二爲測克魄忒
五之有六也正齒之音本三後增舌上音三以
濁濁俱恪也正之有六也正齒之音本三後增舌上音三以
其犯重比附故增三爲於也六七十十之爲一也有濁無濁
也並古並之爲四也濁濁俱恪也八之爲三也非父疑其到
數合淡濁爲並例與並古並等也古之爲三也泥孃等濁所
入以爲開當與二等疑則其自然而添設也孔之空也誤
以疑母耳衆之有三也疑喻古濁中有疑以爲開合洪影
而喻母無疑衆之有三也疑喻古濁中有疑以爲開合洪影
人物也竟以歌弟平之如左

五元母　二十字父

丫額衣　阿乍　則測者擦格克面魄德忒日物弗額勿歌撒色石照

清影　精清㊀微　見沃斡務端透　滂喻　從　並　定日微非來明疑必審曉

則者等分經運據云直音者自喉內強吹而出氣至口之外能

輕而不能重者以極輕不容喉吹之類聆之猶有從輕入重之意然大約以五類分音初發見端照幫非呼影喻爲輕上升浮飛透滂並敷奉微爲重本無可議高呼疑泥明娘日爲重本無可議降脫匣非本邪審禪同類乃分或重或輕不得爲例今定論耶前五音之一輕一重即牙齒喉舌五音皆然非獨半舌半齒也

而僞未識五音其間之法不全不明不足爲學者正繇見本喉而作牙齒本牙而作齒以照附於齒音幾不全矣不全自不明加以俶俗嬗非之重見增其繁及聲音後人治襲之失非之法之本也有云如牀汕禪明附於正齒然明屬奚與牀汕禪殺異自有本聲奈何强借于此將殺哭填第四母何入分之自沈約始入聲字與三聲懸絕此驗之說文制字之義有云公頠貢金孔悕此三聲者俱同韻若殺與哭填第四母何入按古韻平上去入原皆不分未容混也何强借于此將殺哭填第四母何入

攝治乃曰疑是牙音夫一總之字其聲韻豈有十音泥舌頭音夫一總之字其能散于三音之別乎夫牀汕崇母字相近明母字却殊此在中華制字亦然（如蝦從叚聲蝦從叚聲叚從叚聲叚從叚聲）然（如燃從然聲然從然聲）歲（如越從歲聲歲從歲聲）多（如哆從多聲多從多聲）同音者（如如從口聲茹從如聲洳從如聲）亦即此理非相似（如初從刀聲衩從初聲）而可信者南人沈溺沈韻非溺中音此爲特識但殺哭等韻借入孤鉤經世聚主鉤容孤此獨主阿（如歌而午之租邕克無入亦非確論至顯倒四聲之次作消去上入濁无不必泰有云同嗚之一主五九俱不用濁平或者濁平變重而不變輕故在字能輕亦能重者常從其重不從輕或作字能輕不能重者不得已而從輕如麻如邦之類是也據此影元母亦有浮濁將何說耶蓋初發無濁高呼疑泥娘日爲重本無可議降脫匣非本邪審禪同類乃分或重或輕不得爲例今定論耶（前五音之一輕一重即牙齒喉舌五音皆然非獨半舌半齒也）

有云詩家可以混用三次分乃分上去入而爲三也何爲不知詩之商兌者平之陰陽次之上去入原皆不分未容混也大燕可以分之五殺雖有糠沙雜和顆非可以分之其質之輕重原有定論但曉人解之也一頭爲舍喉之實細分亦有五音正如五金雖經匠作雜和而各有五音古字原無濁音濁聲間也（上升濁去經世書其明微也總之中州制字

以取音之順。究者不取。捲舌鄭濫者所以或有或無。天下通行。烏得謂方言之全而正音之乏耶。

四儒字時有甚次中之分有云甚者自鳴之先。甚次者自鳴之半。聲減甚之完則成次之半。如藥甚微次同本一音。藥甚一次亦同本一音。中者甚于次次于甚之間。假如嗽也。甚次也其中有音不甚不次。如行諸書是也。蓋嗽乍在末者細也。甚乍在末者粗也。又云開脣而出者為甚。閉脣而出者為次。是甚次者開閉之別名也。按中夢之開閉似只重呼輕呼。蓋法獨詳開口呼合口呼是也。此所謂開閉。閉等韻之列四等是也。從同攝甘郗于所謂開發收于入聲。如二母哲甚質次。乃通攝四母為甚。甚谷次。乃歌戈通攝四母為甚。甚藥甚一次。乃宵藥通攝十五母藥甚欲次。無平聲上去十四母。幹甚屋次。乃覺藥通攝第五母四聲具備。租雞為甚。質蜀為次。諸權為甚。知按西儒主中音哲問遮入。質却知入。徵回掀入。谷却孤入。藥國諦入。一却伊入。藥何下入。徵却余入。幹固倭入。屋却急入。其原殊入。應隨翼入。乍攝無入。橫附他入。復分甚次葛與谷尤不倫。是遵何法耶。若租雞與質蜀攝既不同開合尤異。比而一之所不解已。有云縱橫不同行之字音。改而字未變。以音對字。自然齟齬。今襪部正韻既經更訂。其甚次六韻中獨取一乏為西儒樹的。何耶。有云第二攝五聲無字正韻有遮母。其下字注云麻母下麻母丁也與額毋相隔甚遠。每攝收母時紛紜不得。說極是。但皆三十六母未定之先。法疎所致。等韻約三十六母。於二十三行。凡登排者。每滋簡藤。則取識有自矣。

三韻對考。正韻所編。原從四儒。全局字以淡。考。四儒主中音。以取近似。無用一音。如一入殺為等。捺撒。遮閻為易。殺為月。昧為未。雜蛾納為合。法為乏。等韻凡六錯正音。易未月相近。合乏混用。以三攝入聲。德忒勒。張為德。宅柵格。客白拍陌。擲赫。巳為陌。哲撤熱。舌為薛。又云開脣而出者為甚。閉脣而出者為次。是甚次者。開閉之別名也。按中夢之開閉。似只重呼輕呼。蓋法獨詳。開口呼合口呼是也。此所謂開閉。閉等韻之列四等是也。從同攝甘郗于所謂開發收于入聲。如二母哲甚質次。乃通攝四母為甚。甚谷次。乃歌戈通攝四母為甚。甚藥甚一次。乃宵藥通攝十五母藥甚欲次。無平聲上去十四母。幹甚屋次。乃覺藥通攝第五母四聲具備。租雞為甚。質蜀為次。諸權為甚。知按西儒主中音哲問遮入。質却知入。徵回掀入。谷却孤入。藥國諦入。一却伊入。藥何下入。徵却余入。幹固倭入。屋却急入。其原殊入。應隨翼入。乍攝無入。橫附他入。復分甚次葛與谷尤不倫。是遵何法耶。若租雞與質蜀攝既不同開合尤異。比而一之所不解已。有云縱橫不同行之字音。改而字未變。以音對字。自然齟齬。今襪部正韻既經更訂。其甚次六韻中獨取一乏為西儒樹的。何耶。有云第二攝五聲無字正韻有遮母。其下字注云麻母下麻母丁也與額毋相隔甚遠。每攝收母時紛紜不得。說極是。但皆三十六母未

衣。愛丫衣。盬加衣。無切合。撓聲加坎。澳丫阿堯加衣。阿爲阿藥加衣。丫爲丫。爲加衣。額爲額藥加衣。午格午額月加衣。蓋丫麥陽加衣。歐額午格加衣。此其上下之最清者。衣爲開尾加午爲合。愛爲開音加午爲合。額爲變加午爲合。阿爲開盬加午爲合。午爲合。此其開合之最清者。衣爲開半格加午爲合。硬爲開半更加午爲合。此其開合之最清者。衣爲開半北音同其上。偏口非今音之騷。無切來以仔耶亦可。耳竹爲穿牙。號音易。連爲合。倫。耳。與流變似。遇有開音也。果之開。阿合。歷。俱是向無三等。遂致開合不能均齊。惟以丫自是開二合。兆上猶俱是又有阿谷。果從。音。開三等。增。藥。尤。合。候之。西號與中音合。南北面和。可之通之。翁木合十。下爲期。無可。疑。但開不能清。非無許也。江併于宕。止之衣爲開三。其合。威。

不相應。當高一等。別號午額。衣。自是。但又有世九無切。似當。威。於。終然分。悲於歸。米。當也。尾異。汴不可爲。此其合。前撰字。惟。物。照。偏。群。呼之。阿合。阿。配。表。耳。前爲。獨。韻。君。特。附支。另。爲。午。勒。亦是。過亦有開。皆。如。堰。冷。無午。與。魚。不。相。應。居。疑。後。之下。嘗。正。吻。合者。非是。蟹之。愛。中音。另開。喉。聲。魚。號午加衣。若上。正。

當血等。今註土音則合。聲。二。等。其世八阿。蓋當高一等。與谷。亞午。隘。相。應。又。似。之。狠也。殘。思之上下開合。俱。未。吻。合。恩。土音當一等。爲額。撰。午。開表。撰合無切午。撰。不。相。蒙。自是。又有阿根。與。溫一。老。與。恩。吻合者。所。填。昆。昏。其。能。外。鄰。村。而。另。韻。耶。況是。與。昏。頒。不。

難。分者。雲。爲。無。切之平。則。吻。合。無。議。也。真。文。一。亦如。愛。合。當。爲。碗。碗。另號。未。是。其。以。變。侵。二等也。另有阿干。填。溫。必不能。外。夢。而。影。安。爲。強。合。从。恩。加衣。予。意。亦然。甘。酣。元。疼。通。飛。道。川。卿。此。此。其。特。識。若。遵。與。溫。絕。不。相。及。从。溫。加衣。不。大。諶。那。劝之。澳。干。音。爲。開。可。非。音。同。其。干。偏。口。非。今。音之。驕。無。切。來。以。仔。耶。亦。可。耳。午。爲。穿。牙。號。音。易。連。爲。合。倫。耳。其。與。流。變。似。有。合。音。一。如。通。耳。遇有開。嘗。也。果之開。阿。合。歷。俱。是向。無三。等。遂。致開。合。不能。均。齊。惟以。丫。自是開二。合。兆。干。猶。俱。是又有阿。谷。果。從。音。開三。等。增。藥。尤。合。候之。西。號與。中音。另。開。候。有。理。但止。應。入。揲。領。填。遮。墨。衣。歸。當。撰。開。聲。開。合。互。卿。有。光。俱。十。等。印。爲。陽。本。合。俱。上。下。俱。合。

俱。牙。格。聆。國。外。俱。填。三等。字。未。是。又。增。阿。德。勢。不。能。外。國。而。另。韻。也。開。合。一。等。與。谷。亞。午。隘。相。應。又。似。揲。領。予。聲。開。硬。合。行。起。本。吻。合。一。爲。蟹。衣。蟹。不。相。蒙。亦是。流。通。鉤。開。戟。呼。則。一。近。騎。必。合。聲。二。等。其。世八。阿。蓋。當。高一。等。與。谷。亞。午。隘。相。應。又。似。之。狠也。殘。思之上下。開合。俱。未。吻。合。恩。土音。當一。等。爲。額。撰。午。開。表。撰。合無。切午。撰。不。相。蒙。自是。又有。阿根。與。溫一。老。與。恩。吻合者。所。填。昆。昏。其。能。外。鄰。村。而。另。韻。耶。況是。與。昏。頒。不。

碑上照舌卷舐攣下照伸舌號上腭內面微縮正十撮中往
往以下爲上之過比之聯人之事十之中廿七之譯皆是乃部四號分
音極細耶
有云同音者皆相生之母也同來者皆相通之韻也生本于首
都本于來故按此以西號言其號從上古所定本自
稱實西儒創發亦古今所分難不約而同耳據其分部之細
如此則其大格已具不容增減之一音數韻之中又有正與
正與變之一音此取大例也至總母相通韻目往往
有相左者如愛的字止非來于正與比也咸uei通若以愛
屬半的楚又用首而難通若以歐屬總通亦然歐ou宗止取末
e是又用首而難通參ɱ撮ü渺ü元助之外而通容ɱ撮ü
曾三撮閒參山殊撮ü淵元助之外而通容ɱ撮ü
其相合者係詩其實以員文元兼剛先爲撮ü冬初腫東冬江陽庚青蒸
侵覃鹽咸毛
希穿身未可以非元母而不類分也通茲更訂之如左

年。清。皆。俱。川。山。亦。此。音。
恩。之。川。撚。川。因。亦。爲。因。
塡。毛。邢。貞。唐。人。韻。四。聲。
爲。穿。晃。支。微。齊。佳。灰。六。韻。爲。欽。
脂。眞。文。元。寒。山。先。六。韻。爲。抿。
儒。能。以。號。通。當。音。而。上。
尙。耶。

有云正韻二十二。沈韻三十。等韻三十五。後又云四十五。止以平言。俱未滿
五十總母之數將誇多以矜其全耶。不知韻分四等。十六攝。
四乘之。六十四矣。今世通行韻部。非沈約原本。乃平水劉淵
通併者。等韻合併韻。即沈陸以來相傳之韻。而酌定之。原本平聲
五十七韻。約爲四十四。乃間劫支爲脂。爲棄。先世所用。老母耶。少見多
怪。惜未行深此道者。相與商確而定之。庶乎其無謬也。

我朝字頭首二句與彼不約而同。而耳目資中五十總母誰生
誰及相遘韻二段。頗爲精細。當一訂正。直追古始。取以分音。盒
信。十三字頭首句三字爲開次句三字爲合。首句第三字爲下
音。餘俱上音。下音合少四五之合。當即從一三之開次第求之
井井有條。乃知前此作字定音。原有精意存乎其間。未許淺人
潦草讀過也。管見數條。未云窺其閫奧。但適有所會。恐終遺忘。
隨筆登記。倘天假之年。獲與當代
名公鉅卿。精于音韻者。朝夕左右。有所諮訣。尚能一一更正之。

萬曆四十八年歲在庚申五月望前三日南山傳德書

凡例

一舊刻行九字或十八字者止以小點分句於劍字定韻之韻字頭各五韻韻分一十九母蓋不分陰陽少微母餘俱與等韻同一一於行首指出使覽者一見瞭然

一舊音用京話不本等韻韻既混淆母亦錯誤茲援中原音韻等書一歸等切雖無漢字亦可得音如矣因英由等字本係餘聲只可切第三韻餘雖連念三字徒覺其贅於本音未有當也

一等韻原本多俗字趙凡夫悉曇經傳蓋行刷去于訂等庶合參非出廣韻及玉篇者亦酌留之不使廢讀混淆者也餘音滿文務識全音取向音譯誤者并其無常見字者若妨并取等韻圈存字用別其音而已

一領韻多取平聲字而五六韻別在上去故所音字有時平仄互見者滿音不分四聲也且字不必全只取一以顯音可耳

閱清書字頭

十二字頭以第一爲主餘俱從此增添變化而此字頭各爲一體大約創字之始以一撇爲一亞一下加丿爲了翻再加乙爲乃遂於丿之下加ㄐ爲ㄐ阿再加右點爲ㄚ不加點而下出爲ㄨ務則前二句爲諸字之首而二之十畫又六字之首也太簡折而爲乙今作了亦折而加點爲乀亦折而長撇爲乀或左去長撇而右加小圈觀平不等頭表三之

三行曉母字可悟也ㄛ那字ㄋㄚ亞左加ㄧ點也ㄧㄚ薩字ㄙㄚ亞止加向右一斜畫也ㄚ哈字ㄏㄚ去上一畫向左斜畫也ㄚ潘字ㄆㄢ上左加仰上一曲畫也上圈字ㄑㄧㄢ上左加仰上一曲畫也上圈字ㄑㄩㄢ上左加六短直畫也ㄚ沙字ㄕㄚ亞止襄半方畫也ㄚ拉字ㄌㄚ亞止右仰襄半方畫也ㄚ以字ㄧㄚ亞上去一十字左上仰半方畫一左上側半方畫也ㄚ洒字ㄒㄧㄚ亞上去一十字左上仰半方畫也ㄚ發字ㄈㄚ亞上去一一斜倚一曲畫而出頭也ㄚ達字ㄉㄚ亞上去一一斜倚一曲畫而不出頭也ㄚ查字ㄘㄚ上加向左短斜畫中貫長直畫也ㄚ拉字ㄌㄚ上去一一連一×於偏左也ㄚ額字ㄜ額上加直中一圈也ㄚ伯字ㄅㄛ額上加一圈

一曲也了克字了額上覆半方畫也了格字了額上加一ㄨ
也至于ㄓ略字則於ㄓ薩上偏右加短直畫ㄓ咱字則於ㄓ
薩上右傍加短直畫ㄓ惹字則於ㄓ亞上易一橫畫也用筆
略如西儒之跳引而伸之變未有窮矣
字頭凡三字爲一句合二句爲一連上句直舌呼其下筆勢皆
直抒下句捲舌呼其下筆勢皆曲轉ㄓ今ㄋ三句一連ㄓ上
連另一例直抒ㄓㄋㄋ五句一連了ㄋ
出ㄓ那ㄓ格ㄓ唵ㄓ開了朝了怕ㄓ薩ㄓ沙ㄓ閻ㄓ大ㄓ拉
ㄓ鵝ㄓ汝ㄓ詐ㄓㄏ格了唵了開ㄓ拉ㄓ發ㄓ雅ㄓ咪ㄓ
咱ㄓ惹皆ㄓ亞韻也故其下皆右向而ㄋㄋㄋㄋㄋ獨與者

ㄋ切元聲　卷九　開清音字頭

ㄏ之理原遍于ㄓ也ㄓ伯ㄋ拍ㄓ塞ㄓ色ㄓ忒ㄓ得ㄓ
勒ㄓ墨ㄓ測ㄓ牟ㄓ夜ㄋ克ㄋ革ㄋ黑ㄓ勒ㄓ拂ㄓ爲ㄓ
ㄓ則ㄓ濕皆ㄏ額韻也其下本宜左向乃惟ㄋㄋㄋㄋ左
向餘俱右向加點或無點或加圈者ㄏ與ㄓ實一字ㄓ之右
加點爲ㄓ額與ㄏ之右加點爲ㄏ額與ㄏ之右加點或無點或加圈者ㄏ與ㄓ實一字ㄓ之右
字加點三字加圈又本句例也ㄋ厄ㄋ惡ㄋ世ㄋ
體ㄋ厄ㄋ利ㄋ衆ㄋ依ㄋ致ㄋ欸ㄋ基ㄋ希ㄋ利ㄋ沸ㄓ雖
ㄋ省積ㄋ二ㄓ同ㄋ哈ㄋ知皆ㄋ意韻也其下皆下出而ㄓ
從右ㄋ從左者ㄓ了加畫即ㄋ今ㄋ旁加點圈者本句例也
曲轉者ㄋ依ㄋ科ㄋ戈ㄋ禾ㄋ播ㄋ破ㄋ朋ㄋ抱ㄋ

ㄋ切元聲　卷九　開清音字頭

於第三字本ㄓ韻者亦加長撇以別之第四字頭加ㄓ英
字故下皆從ㄋ第五字頭加一ㄋ由字故下皆從ㄋ於第三字本ㄋ
字者則上字悉去其尾下字亦去其頭此通例也第六字頭
加ㄓ而字故ㄏ皆從ㄋ或作ㄏ取其便於字體耳第七字
頭加ㄏ格ㄓ客字故下皆從ㄋ舊ㄋ第九字頭加
多小撇ㄓ然ㄓ忍ㄓ及作ㄏ與故第二字及第六字下俱從ㄋ第八
字頭加一ㄓ感字故下皆從ㄋ第十字頭加一ㄋ恩字故下
皆從ㄋ舊本作ㄋ第十字頭加一ㄋ字頭加一ㄋ尔字故下皆從ㄋ第十二字
故下皆從ㄋ而ㄓ客ㄓ忒ㄋ恩ㄋ卜ㄋ尔ㄓ丹ㄋ等字頭

字頭字絶不相蒙當即本字頭之第三字漢字本不可音亦取其近似而已

字以二句爲一遝亦以四句爲一對如乙丁切㫐影母乙也切一喉一舌相近爲一對㫐㫐㫐㫐

乙也切ㄧ母乙也切一喉一舌相近爲一對㫐㫐㫐㫐

ㄅ屬幫母ㄆㄇㄈㄅ屬滂母皆脣音爲一對㫐㫐㫐㫐

ㄈ屬敷母ㄇ屬明母一牙一齒相近爲一對㫐㫐㫐㫐

ㄈㄨ屬心母乙也切ㄨ屬來母乙也切一舌一脣高下相稱爲一對㫐㫐㫐㫐

母皆齒音爲一對乙也切ㄓ屬穿母乙也切ㄔ屬牀母喉音當與曉爲對㫐㫐㫐㫐

而曉以單字連溪見且此母再出故無對也ㄎㄍㄏㄐㄑㄒ

原本俱無之故補而刪之附後

等切元韻　卷九　閻清臣字頭　四

屬溪見曉母乙也切ㄨ屬來母喉舌不同次第亦異本精俱後增定其無對也外此而乙也切ㄨ與後非計對待俱彈舌四句相屬而已乙也切ㄨ屬牙音ㄐㄑㄒ屬舌音ㄓㄔㄕ屬齒音ㄗㄘㄙ屬喉音ㄧ與微母爲對滿音微併于ㄨ屬脣音ㄈ屬脣齒音ㄨ與微母爲對滿音微併于ㄨ屬脣音ㄈ屬脣齒音而乙也切ㄨ與後二字者三韻無合四五本合也是法門所增微母最古

ㄨㄣ屬精母皆牙音爲一對ㄨㄢ屬來母喉舌不同次第亦異本精俱後增定其無對也外此而乙也切ㄨ與後

今人不識古音故西儒與遠上俱遺擯棄閣係聲攝皆韻在而本音遂失今另註與止攝字不相混淆亦可以識古音也

西儒爲譯疏具緊喘貴諱係止攝支微合在西儒爲成其幫母與第三韻有開合之分與第四韻有合唇之異最易混淆

故韻音支齊錯亂止聲不分也第三字頭填干鮮係山攝寒刪韻兼通咸攝門咸在西儒爲安據影焉又兼先韻據影

宋元以來所增唆啦之音宜其另見與諸韻對舉者殊矣

十二字頭每一字頭具五韻其可以挾字音者只五字頭有六

單句於領韻甚明第一字頭嗟嘆關係假攝麻韻止開喉音

據影丫兼嘉韻嘉非朝部以其領韻甚明故取爲後多類此穿牙呼據影淺又兼

爪韻乃麻合也克革黑亦假攝今定爲遮攝遮韻上無正字

俱從入得音據影衙江國又兼國韻收切據影衙江國又兼國韻收

基希係止攝支微韻科戈禾係果攝歌韻枯孤呼係過攝魚

虞韻此五韻最明顯故居首西儒耳曰資云元音丫領衣阿

午雖爲無幾萬國之類無能跳越之者理或然也第二字頭

開該咍係蟹攝灰之咍韻在西儒爲ㄞ據影矮兼皆韻據影

入聲字人未及詳耳據影也常爲矣仍兼基韻據影委又兼

龜韻委萎矮本蟹攝之縻雖醜音近揩皆徠係蟹攝皆韻在

限又兼傀韻委萎矮係止攝支微韻上無正字即遽匪之次

但彼直喚兼嘑呼此近矣音舌微抵嘑呼此音今甚明特以

五

等切元韻　卷九　閻清臣字頭

又兼寒之桓韻。銀根裹係臻攝元之裹韻。在西儒爲恩字甚
少音略近蒸只可切而已據影引兼中韻據影穆又兼衰合
魂韻欵巾欣係臻攝俊韻在西儒爲因對開振
係刪韻合音在西儒爲堅舊音因淡渾重五六矣坤祺昏開
緣涯係元之魂韻在西儒爲温第四字頭康岡炕係宕江二
攝陽之唐韻及江韻在西儒爲益據影共兼陽之要韻據影
汪又兼光觥坑庚耕係曾梗二攝蒸之登韻及庚韻在西儒
爲硬據影影兼青韻據影穷又兼東冬韻輕京驚係蒸及庚
青韻在西儒爲應空公烘係通攝東冬韻在西儒爲翁其開
當爲弧江併岡則岡合亦爲公界鎖曾粉肱拉係登庚合音

在曹儒爲尤略近東冬故僧音和猶第五字最真係
幼攝豪有韻在西儒爲澳據影公兼韻據影交豪高合
強鈎鞲係流攝尤之侯韻在西儒爲歐據影偠兼幽韻據
影甌耳兼鉤侯尤幽韻在西儒爲有曾韻曾爲
開喉呼灰之合音無正字惟照母通開音曾韻曾爲
尤侯之合音亦無正字惟照母通開音曾韻曾爲
字最第二字頭第三字原相近也韻合爲
無正字借用舊音如此混淆者甚多不如作注圈切爲的當
不易也

首句三字爲開呼次句三字爲合呼第三韻爲下音餘皆上音
此通例也五六同韻得無開多而合少一韻爲下得無下少

而上多此二影母之不得不增也第首一牛頭假止果過九四攝假分為遮則五攝攝多則韻多雖增諸影母而五六尚疑于無下少居四韻尚疑于無開少歌勢必取其近似矣第二字頭惟聲止二攝一韻可兼下乃又兼合得無重第四韻耶垂韻二韻可兼合又兼下得無重首字頭之第三韻耶也近憲第三字頭惟據山二攝而深咸過添嚴凡通山二韻可兼下則得無重第四韻耶劍通儉梵通嚴二韻兼下則得無重第三乃又兼合得無重第四韻耶劍通儉梵通嚴二韻兼下則得無重第四韻耶引仰巾韻兼合得無重五六韻耶第四字頭惟岩咎二攝而韻引仰巾韻兼合得無重五六韻耶第四字頭惟岩咎二攝而遍江梗附馮通江附宕一韻可兼下亦可兼洽二韻兼下影梗附合一韻可兼下亦可兼洽二韻兼下影得無重三韻影佈京韻兼合翁得無重四韻耶翁第五字頭惟

幼流二攝可兼下乃又兼合得無重第四韻耶鳩安通佑佈幽韻兼下得無重三韻佑佈幽兼合得無重五六韻耶五六與幽通每字頭只表一韻也且所謂兼者蓋兼合則韻疑于重其勢然歌所為近似也上文所謂兼下則以居同孤因堅間干得無太相違戾耶

此中必有異義惟深倒考理但遠而長安蹲也

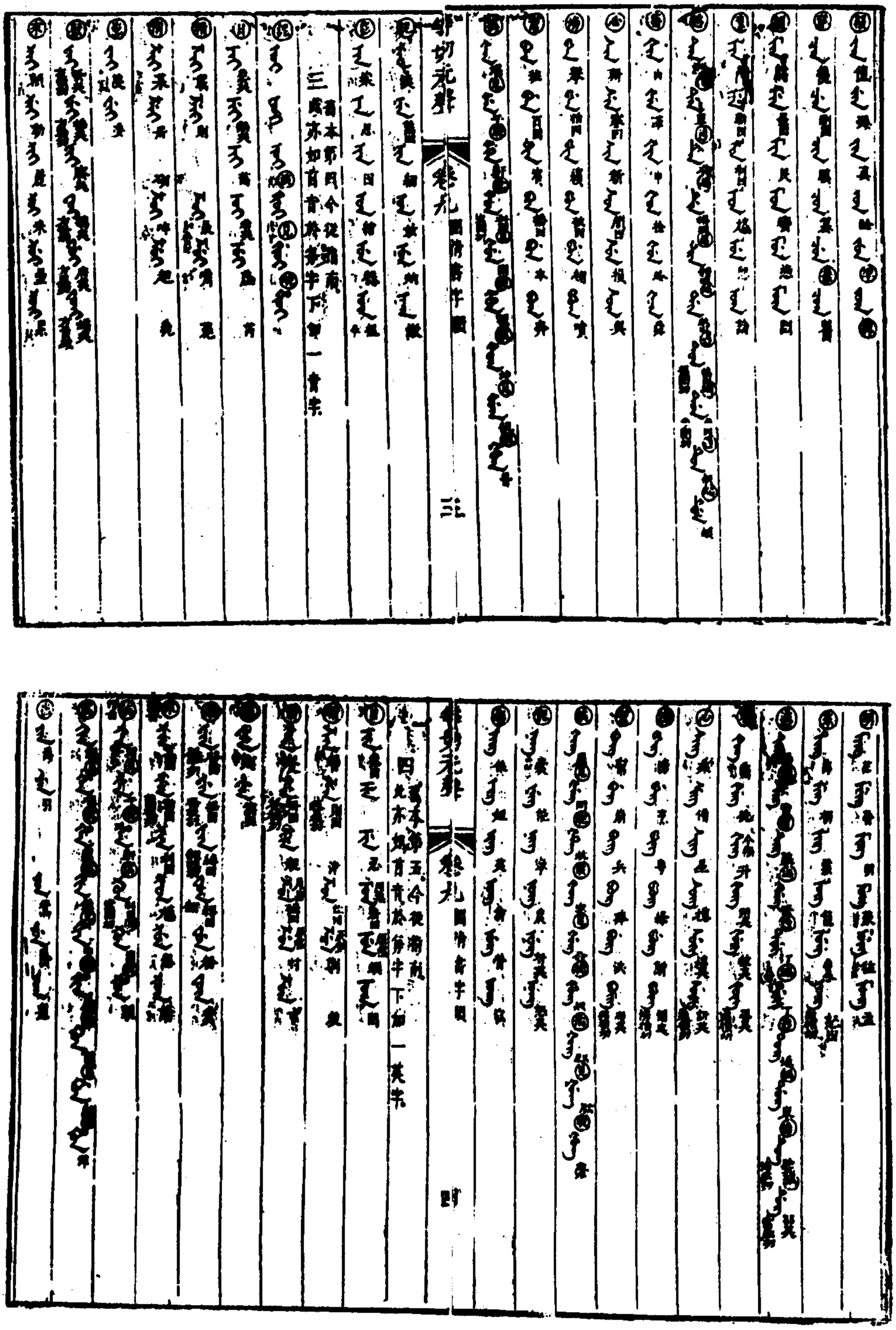
首二字頭後諸心母照母審母各一字非等韻知照分別之說也蓋宋元以來男分支思攻齊止有精照十母故韓守頭俱無而此獨有但其中止當音七若音蟬則為陟齒矣

當音裔若音谷亦為陟齒矣陟齒音常并附後審母字指南易之而為又非省筆也但舉斜為直便字惟耳酬第一字頭之玉篇似第二韻以加點分別較明也

之外豈無難無漢字而可以開合上下旁通其音者是所賴于解人也

第六字頭以後止于三影母者牙與齒音略相似前只心母清精當因漢音而增者日母亦然故字頭亦覺微異也陟齒音亦後增指南於首字頭刪去世字以為陟齒音後似矣乃諸字頭俱刪此字何耶刻本以句二字者遂如透增母字空一格耳本第二韻字且以三韻字音之無乃太誤耶

指南易之而為又非省筆也但舉斜為直便字惟耳酬第一字頭之玉篇同第二字頭之玉篇同第三字頭之玉篇同第一字頭之玉篇似第二韻以加點分別較明也

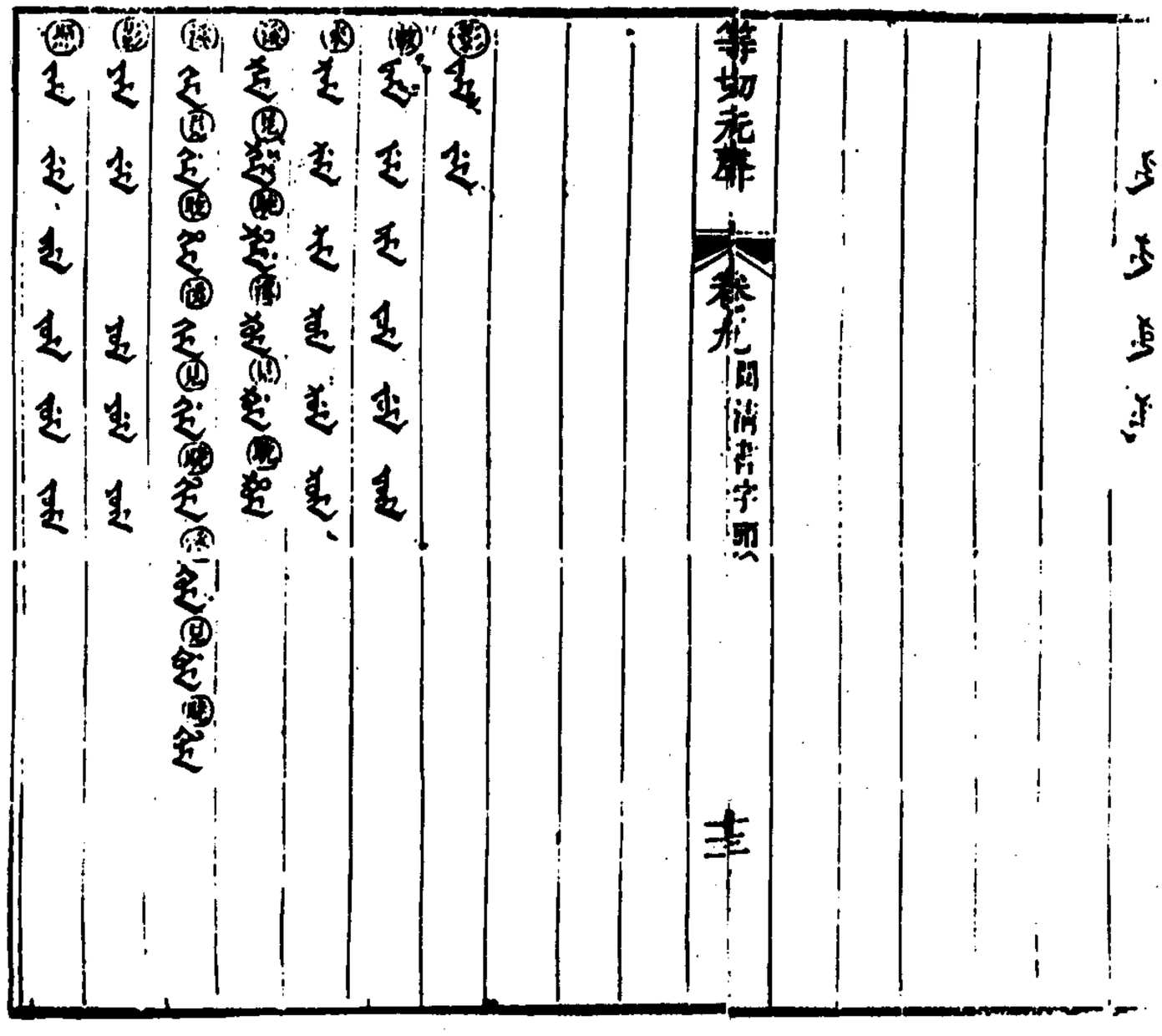


七韻本第六
此音如首音分字下加一圈字讀口直吞而旋便是

八此音如首音每字下加一點字讀口直吞而旋便是

十一先音亦如首音於每字加一尔字念便是

王寸先音亦如首音於每字下加一母字念便是



南昌熊士伯西教氏偶記

閱諸韻書皆非閱記先後序次未詳

悉奚經傳吳郡楚宦光著字凡夫舊屑兩午序於梵音頗詳訂等韻為二十八攷更撰名通通以公孤為同別立恭奠為合勢流派以高金為開頭指鉤砧為合是不明開合之義也以端等為用精等為徹曉等為羣泥等為邪穌以本字定音升降商為濁角為清是不明五音之義也攷二等為一等而包巴不從變嘉改三等為四等而凭裏邪兢金是不明四等之義也於見溪羣疑曉

匣影曰入母止加干開喬危好合眼習八重母於論來二母下加運兩二輕母以配知非照母是不明三十六母之義也茂調剂定等于何耶四聲表眞易母名或并或省五音各四共二十母殊體五聲表用吳郡方言于上聲下添一版聲從金剛頂字母法四母添為五母無足取者內外通廣倘徵知黑玉母泥孃二字刻畫讀法所云韻師皆耳食之流外此可摘甚多宜其書之不行于世也惟以嗹剌二字教人學彈舌甚便亦只取端泥二母合讀法外字母總持有禪梵學而已

韻統金甚新安程元初編輯字金之亦首徘古曲韻取沈韻分

十二卷。一東冬。二支微齊。三佳灰。四魚虞。五真文元侵。六庚青蒸。七先鹽。八寒刪。[illegible]。九蕭肴豪。十歌麻。十一江陽。十二尤侯。平次上次去次入字以類從。上分三十六母。開合振抵入辨直。註中音。前總目註律如何分。古如何通轉。曲如何分。詩與易如何通。如東冬。律分舌通。上去亦然。曲同作東冬韻。詩經六韻通之類。信如將兵者。分之爲數十。除合之爲一。除用以歌古賦作今詩。無不宜。亦便法也。單成通刪。鹽通先。見吳棫韻補。西儒正

目資字。叅元韻。庶然于古賦詩。卻少據。中原韻。亦分。乃引詩。詆二音。爲先鹽元寒刪咸。單七韻通用之証。宜毛稚黃之指摘也。次邵子音韻。取棋譜中。因想徂徠。遲熙延約。回猷豫諸杭。遵遊館諦度。通衷。典突。教寧稱。墾。退那。與列。武。徽。精。萃。趨。俟。照。榮。癡。禪。柴。舛。殊。將。刃。心。請。商。闢。品。明。紛。扶。方。旁。字。深。迷。非。墳。房。罔。俅。溺。際。疑。欽。昂。篇。競。坤。健。規。奇。愴。喬。嘉。衢。廣。約。七。寸。五。字。爲。母。每。音。十五。云本漢儒。恐。未必然。分配節氣。勢雖均平。官佈四季之末。因增一絢字。而字多譌舛。分母亦誤。其按節分卦。即俞宜孟所謂掛一卦以六十四乘之。爲二百五十六者。理徒先天方圖分派。先天爻數。本祝秘鈐。所分辭音圖。似全不知。邵旨者。次黃鍾音韻。五音歌指。舞足取。惟有古叶可采。分清濁。亦本中原韻。因載周德清樂府評語。以樂府詞曲。必用四聲。又將四聲列橫圖。証以元詞。其頂叙三十二位。意在分辨陰陽。故倒亂舊法。除角徵。俱先。除後。陽濁。庚床。並見。半音不分。未起。發。沈韻不合處。增以補遺。等第不分之故也。所分二十四氣。剖裂沈韻。與邵子東爲淡。聲之說不合。得無私心自用耶。

音韻宇。海前有數譜。稱皇統大金。當爲金人著。其詞句。鄙俚。但略識韻。終源流。內有三十六母反切。圖。謂知同照。徹同穿。泥同娘。邪同床。非同敷。可以互相反切。竊床本同澀。若同邪。則邪應音奸。非心澌。於三十六母之。理。殊疎謬也。

爲海上元。李如眞。纂定。按金王與秘。推廣王。篇。照。其譜。改爲篇海。又松水。韓孝彥。同子。道。昭。作五。鏡。篇。海。則篇。海之名。其來。舊矣。李如眞所定。其總目。以字母之音爲序。雖。區。悲。非。濕。于字

母者。不能得其要領。凡遇澌音字。必書其母曰。某澌。澌止當讀如去。說同指。而有云澌字母。凡十。犀定。群。並從床六母。從平聲調起。而下三聲。略轉。奉邪。禪。匣四母。從平聲。調起。而下三聲。不轉。凡此皆天地自然之聲。不待安排。布置。而然。按字母。清。澌。共絡。者。凡十一。此所謂十。除喻母而言。謂喻同疑也。其六母下三聲。略轉者。金剛頂字母。所謂比聲五類子所。謂開呼。則外張而氣以入。得音。合呼。則內斂而氣以出。得音也。其四母下三聲不轉者。金剛頂字母所謂中音。字所謂開合。乎外張。合。乎內斂也。審音頗細。

貫珠集。釋眞空。編。弘治。時。凡三十六卷。開西劉。建夫。鼎。序云。稽諸

家篇韻究其詳略同異得失分合字畧其綱領求聲音以歸母攷偏旁以入部於經史子集之外凡荒徼重譯如象胥天竺諸域玄言梵典如雲笈楞嚴諸經悉搜剔纂釋族分類各而篇韻各殊猶以檢閱未快又爲歌訣詞法以概諸首而以雜法終之予嘗記於寧府鎮城隍祠韻書無詳於此者如盥公切韻指南歌訣動靜字音無不全具且能推究旨趣惜卷帙浩繁觀之者少也

直指切韻捷徑門法釋君愚編隆慶卽二十門法爲空白圖對某出切某行韻當從貫珠集摘其要領無異人處但分雙聲疊韻頗詳明如焦糖切糖丁當切當爲雙聲公東切公高刃切高爲叠韻盖切同母仍切出韻字是雙聲韻與切同韻攷切出韻字是叠韻

韻學集成吳郡章黼著字道常萬曆時凡十三卷并韻或三聲或四聲相連編集每音以一字領之古叶音中原雅音并詳註其下前有總目註反切一主音和亦撿韻攷便之書也但其分音依韻會以幫並爲宮匣喻爲羽又以非微爲徵非眞知七音者凡例有云元古二百六韻韻會參平水韻併爲一百七韻是亦沿襲舊說未詳韻學源流外有直音七卷無可取宜其不行于世

聲韻會通吳王應電定字昭明　謂舊母三十六應荅者十六字止于二十八易以乾坤清寧日月昌明天子聖哲丞弼久英

兵法是伹禮敬不興同文等字等韻有意義使人易記不知照微穿澄床泥娘非敷疑其同者有矣若謂玉篇之神禪同人明乎古亦不諧于今餘從中韻正韻粗合者可勿論矣所分輕重多以一等重于二三四等同等者多以合重于開牙先退者牙北音都不合

平北音齒頭韻該兼莊音便垂韻也詩文用韻通泥爲形伹猶然其形伹猶然支容紅三寘痕雲魂四君玄五相寒六開逼若淵四湖十五耶靴十六牙遮華十七該孩懷十八侯十九尤侯三十爻豪多從正韻惟合支齊諸豪耳又以大韻三十六總爲九類一形伹容紅二寘痕雲魂三言玄寒開四淵鹽合咸五羊降杭王六今餘河湖七耶牙遮華八該孩懷回九尤侯爻豪每類俱以漸而重與沈韻略同其韻要粗釋以橫突附伹桓附

若開音亦近。實并爲輝餘。則葵夫推究排覺。合之律易。殊繫易險陽平爲喤喤。易輕重爲粗細。易清濁全次爲發送收三。送亦通衰◎不動此聲本也。卽聲餘也。爲折攝中輪。非字爲外脣風娘合喤喤共二十六母。不用非◎。則廿四。合知照則廿一。簡法彭喻合疑。止二十字。對切發音。

㊀并角疑㊁㊂㊃㊄㊅㊆㊇㊈㊉㊊㊋㊌㊍㊎㊏㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

送聲。并角疑影㊀㊁㊂㊃㊄㊅㊆㊇㊈㊉㊊㊋㊌㊍㊎㊏㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ 曉㊀㊁㊂㊃㊄㊅㊆㊇㊈㊉㊊㊋㊌㊍㊎㊏㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ 并角宮夫㊀㊁㊂㊃㊄㊅㊆㊇㊈㊉㊊㊋㊌㊍㊎㊏㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ 并徵羽宮端徵發

透㊀㊁㊂㊃㊄㊅㊆㊇㊈㊉㊊㊋㊌㊍㊎㊏㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ 并徵羽宮泥㊀㊁㊂㊃㊄㊅㊆㊇㊈㊉㊊㊋㊌㊍㊎㊏㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ 并徵羽宮泥

唫唄長則知用舌齒外國唄音獨多中土舌齒譯正皆不易之論最後牽連及數則又穿鑿無謂矣方另有辨著通考五十卷備悉各聞書名目

支泰韻寧陵呂坤著

韻學通指後庵毛先舒著字稚黃其四聲表分東冬江陽庚青蒸爲穿鼻支微齊佳灰爲侵尋覃鹽咸刪先爲抵掌魚麻爲直喉侵尋覃鹽咸刪先爲抵掌魚麻爲直喉侵尋覃鹽咸刪先爲抵掌魚麻爲直喉

仁清成聲佶佸些邪爲謝刷亥⑪佸呼胡虎互穀爲歸部意注也音謂南音有入者無入字佸無所歸西儒于流勃蟹三攝俱無入可証且照并于公金并于巾弁緘兼并于干堅古與中原音俱無此法而吉乂有激激百佸何分析之徵耶爾佸横十九位以官徵商羽角爲序官屑三徵舌二半徵商半舌一商下齒三次商上齒三半商徵半齒一羽喉二角牙三蓋以清濁上去入爲五聲故每音止三位其分清濁半乃泥古法而錯雜布之者也如見牽奚半影曉匣半來日俱閉分五音合知照主韻合首脣音略如韵鑑齒音存六者亦精角照商不能相并之理而幫非獨爾卷悉何耶直四等千柔律合之開二柔呂合之合三剛律開之開四剛呂開之合較切韻聲原爲非非但于等韻亦取十三以八爲四律多一等呂多三等體主歸支脂尤開合多混如高鈞以一二爲開三四爲合狐以居爲開亦未盡離迦於瓜家降于瓜皆中韻等各有毋惟脣音二三等俱幫滂門二等爲幫非微四等爲並皮明脣音一等不分開合自是一等惟二等非微是泥等非三之說如風屬朱分屬君衙扃渾方屬拉夫扈拘全不相類則尤不可通已

韻圖合璧大梁鄒翰編順治丙申主字彙直圖而以字毋註其旁其辨定五音并字母讀法從日月燈來亦切韻之精細者

韻補吳才老著名棫武炎人歷宋和六年進士第凡五卷其首卷韻列一東二冬三鍾古通東四江古通陽或轉入東五支脂之微古通支九魚與模古通魚齊古通支佳皆古轉聲通支十七眞諄臻古通眞文古轉聲通眞魂古轉聲通眞寒桓刪山古時轉聲通二卷韻列一先仙古通先三蕭宵肴豪七歌戈古通歌麻十陽唐古通陽庚耕清古通眞尤侯幽古通幽或轉入陽青蒸登古通眞十八尤侯幽古通幽三卷韻列一覃鹽添古通覃談咸銜嚴古通先凡古通嚴三卷韻列一董腫古通東養厚古通養或轉入董講古通養四紙尾旨止寘未至志古通寘語御遇古通御霽祭泰卦怪夬古轉聲通寘廢古通寘四卷韻列一送宋古通送四絳古通絳宋古通送用古通宋絳五寘志至

未古通御霽祭泰卦怪夬古轉聲通寘廢古通寘二十一震稕古通稕問焮迄古通焮物五質術櫛物迄古通質術櫛物迄古轉聲通質物迄古通質勿古轉聲通質迄古通質二十二稕古通稕問焮迄古通焮物五質術櫛物迄古通質術櫛物迄古轉聲通質物迄古通質勿古轉聲通質迄古通質二十三問古通問焮迄古通焮物五質術櫛物迄古通質術櫛物迄古轉聲通質物迄古通質勿古轉聲通質迄古通質二十四願古通願焮迄古通焮物五質術櫛物迄古通質術櫛物迄古轉聲通質物迄古通質勿古轉聲通質迄古通質二十五翰寒桓刪山古時轉聲通換末古通末黠鎋屑薛月薛古通屑薛月薛古轉聲通末黠鎋屑薛月薛古通屑薛月薛古轉聲通末黠鎋屑薛月薛古通屑薛月薛古轉聲

多取之愚謂以江通陽便通貞盥通宏厚成通則凡開元音江
韻同便厚盥咸諸入俱同異寒刪先仍入三等之始元之上
去通銑獮亦爭韻同爲山攝之輔但江近外開本與東通謂或
轉入者非古也與之通文原不必轉元與魂痕原不同概元之
上去通銑獮亦知混狠轉辭始通阮而元魂轉諄通貞痕通真
看且自亂其例耶又兩字抑揚眞諄宇又抑先諼鮮所謂胸無成
見妄隨字叶也宜朱子止采協音間亦補其遺闕其間里徐蕆
序其書云才老長於聲豐頗危舛大旨進止開合和溫抑之氣
昧然見于面仁義道德之旨藹然形于言又云音韻之正未諳
不能泥者

庚圖取韻一段是但入聲泥等韻歸本攝非郤乎正聲本旨矣

庚切元聲　卷十　閻詩韻攷　十六

攝四十庚韻主雖間爾不相應本郤子孤居之不相應足
補郤子所未及迦牠牙分得中韻正韻另遠之意皆嘉閒但
空亦是北音正理此等皆千古特識但公省合履江省合兼
賀孝合正係咸省合銜山以間合泪徹訶商合兩排只取四
字足止二等而無四等矣孤迦牠之鼠鈞鳩高交之合無字
矣未官無音居難作開以四十八陷入為天聲於郤子說無
乃强合耶

庚青體數圖序謂攸郤于合是情論之全因除知徹澄娘彬陷
入位為四十郎早梅詩用二十毎意亦自整齊但音混聲未
地數四十八音圖必合正音圖原乃見五音不易之理後以山

開分配爲圖。是矣。但以九音空方爲嫌。非邵子分音意也。

邵子進太陽少陽太剛少剛之體數一百六十。退太陰少陰太柔少柔之體數四十八。是謂太陽少陽太剛少剛之用數一百九十二。進太陰少陰太柔少柔之體數四十八。是謂太陰少陰太柔少柔之用數一百五十二。此等俱確有成算。未學豈敢妄議。但諸音有則俱有。必謂有見境無端精。或有精無照。非竟難通。且半舌半齒之音。一如變音變徵。未可直作宮徵看。又知徵變。即原自可省。向欲于此繁止存見曉十音。其餘音不能清出。然非無音也。且除卻徵變二音。十六音。剛餘三十四音。共五十

音。亦多三音。未合。今以意推之。開排南北音異。合攏南北音同。然開排增于南者減于北。增于北者減于南。實一理也。合排中。惟重音上下俱全。輕音則有上無下。是四等中閉音。四十八。只應存其理而已。其四十八位中。喉脣各十音。牙入音。舌齒六音。添日爲入音。齒例牙。其二音非日。勿明舌例齒牙。其二音當同心邪。審禪另二音。却非邪。以來日四音置十二位。共四十八音。亦甚整齊。不議當否。

古今韻骨舉要三十卷。元昭武黃氏公紹編輯。熊氏中舉要。前有廬陵劉辰翁武陽熊中二原。劉序題壬辰十月。蓋元世廟至元廿九年也。是書分併依劉氏。止子韻略。僅卅六字。凡一萬二千六百五十二字。

鶴山魏氏云。唐韻於二十八刪二十九山之後。繼以三十先。三十一仙。今平聲分上下。以一先二仙爲下平之首。不知先字韻平聲嚴咸銜凡。上聲儼豏檻范。去聲釅陷鑑梵。入聲業洽

卿之其字有餘不煮今卻子溺所記宋禮部韻惟儼作广注
切爲小異餘同同彼殷凡同用在咸後業之同用在洽後并
乃廣韻也韻補嚴亦列咸銜之後業亦列洽狎之後或遵庶
韻而釐作儼鑑作覽刻誤又微殊按騶即帆字孫切蒋氏則
嚴凡同用不已作之偏耶等韻以殷凡作介排想亦本此通
用之說自本唐韻併部分則自宋理宗時故潛溪云宋之有
詞或謂始自劉淵若淵私爲之者非也

唐韻真諄臻殷同用毛稚黃云韻鑑之李杜各詩皆然卻子湘
云唐韻二十文獨用二十一欣獨用彼亦未見恫韻不知何
據至謂文殷合用始自景祐誠然蓋廣韻定于祥符本文殷
已然若廣韻註文獨用殷亦獨用既非用韻與禮韻不合尤
不可解與前唐二十文獨用二十一欣獨用之說相反惟以
殷爲宋廟諱故遞韻改殷爲欣考證頗確耳

唐韻迴獨用又拯等同用毛稚黃云卻子湘宋禮韻同考之
廣韻亦然今韻拯等俱併入迴則或陰氏所定又于湘宋禮
韻十一豏代廢同用毛稚黃唐人韻目亦然而廣韻總目十
八豏獨用與本書所分之陝稚邵殊本書所分代豏共

一欣其目豏下代廢通用何本書自相矛盾耶

稚黃唐人韻目震稕焮併用問獨用宋禮韻問欵各獨用○宋禮韻徑獨用
用廣韻問欵併入徑乃平水所定

人韻目亦然廣韻同今證蛵俱併入徑則帆字孫切蒋氏又微殊按騶即帆字孫切蒋氏則
古今通韻遂安毛奇齡大可著其緣起云陸法言切韻原序自
言支脂魚虞佳共一部先仙尤侯俱論是切則明明切韻未行
之先支與脂爲一韻先與仙爲同切而法言始從而分之語有
根柢但謂四聲所分雖不始詞而四聲所分緣之字如今韻者
則皆詞所爲至東冬分部與中終分切則純乎詞之爲之引李
治刊誤中盛訾切韻爲據不知自序止言支脂魚虞共一韻
則東冬之分必久矣止言先仙尤侯俱論是切則中終之分切
又已久矣何得盛指詞所爲耶又丟說文諧聲者律韻之始轉
註者古韻之始本爲確論而高序乃云六書無叶韻學宋禮部
諸韻中已註其非得無語同羌墜耶其論例力主鄭庠而極訾
吳棫庠韻未及深考但謂魚虞歌麻四韻皆叶虞音是不知歌
本通支諄吳韻以支爲古轉聲通真之非自是如謂月與汲同
用而作通用元毋部痕于部而一作通一作轉是泥劉平水韻
而不分等耳謂侵覃鹽同一通轉部而一通一又不通謂平上
去三聲前後各異謂入聲配合與平上去了不屬謂通轉全不聽
俱是過泥劉韻自執已見遂謂才老一韻一註無一是處豈通

論耶。諸韻難分五音。以東冬。江陽庚青蒸七韻。一收皆反唉入鼻之音爲宮。而陽庚青蒸諸韻。稍侵齦唉。分變宮。真文元寒刪先六韻。每收必舌抵上唉。正齒爲商。魚虞歌麻齊有蒙尤。懸舌翻唉舌音爲角。支微齊佳灰衡脣接齒齒音爲徵。而魚虞歌麻尤。以舌音而間爲齒用。爲變徵。變徵。俟單盬咸。則閉脣爲羽。分喉唉舌齒脣。亦近似。而舌角齒徵。未爲定論。且魚虞歌麻尤。兩屬可耶。調古止三聲。可也。謂有入十七部。與無入十三部。劃然兩界之名。爲破三聲兩界之例。不知其例。原不足憑耳。又謂五部中。即五大韻。四聲祇通三聲。平上去自通。而不與入通。兩界中。四聲則通二聲。去入自通。而不與平上通。若外此而有三聲偶及四聲。與二聲偶及三聲者。即謂之叶。三聲偶及四聲。東之叶國。引老子曰是也。三聲偶及三聲。東之叶調。引詩車攻是也。不知東古音低。國古音規。同古音徒。調亦音徒。原自同韻。何必強立名目耶。至謂古韻無定聲。一均之中。必取聲之不齊者而棄于一宮。故古詩即二句三句。無同聲者。引元首明哉股肱良哉日出而作。日入而息。而其宮則同。古人用韻。專取其不同聲者。而以之節樂。而必欲以不同之聲。而比之使同。亦已奇矣。似此則韻之一道。可任意出之。有是理乎。又謂古字原無定讀。羽野相狎。安知羽不可讀下裳行相狎。安知裳不可讀成展轉以叶。一字不且數十音耶。其胸無主見。可知也。至謂寒山歌麻無閉口。侵覃鹽咸無開口。是坐然不明開合之理。即天地陰陽闢翕之道。無一無之者。何尚矜至是耶。

音學五書。東央倾炎武著。音論。上中下三卷。凡三百。次詩本音。凡十卷。次易音。凡三卷。次唐韻正。凡二十卷。次古音表。上下凡二卷。所謂五書也。病陳季立古音考。一字數音。未有條理。今字衆正字通。及古今通韻。大抵相沿。乃旁通古書。歸于畫一。較從前音學。自應首屈一指。但欲以支半入歌戈。說本季立。亦始才老毛稚黃主之。而寧人遂曲證之。徒見其牽強而無當也。彼之以移爲皮宜奇義離施入歌者。亦以多何和那我加化諸字之屬歌麻爲古今通音耳。凡

押此數字者。一概闌入歌麻。益從製字之始。一鬼之乎。說文多字。从重夕。雖不言聲。音必近夕。中音夕近西。或細故。姣字或作姣。芰字杜林作荔。氏支。豈歌韻乎。且易與魯論。俱以多爲祇。詩閟宮以多韻宜。宜从多聲。無論矣。何从可聲。可从口。亏。亏亦聲。亏又丁也。讀若呵。孫切虎。何。特今音耳。按亏。古文以爲亏字。又以爲巧字。今字从亏入。切朗雖。亏。亏聲。必近朽。字本從夕。亏。古。當近喜。巧从工。亏聲。古音當近起。可音自同。此何河之始。幽風其舊如之何。朱傳有奚音。韻上綱儀。商頌百祿是何。同上河。韻上祈宜。亦然。如唐風如此良人何。何。韻上二。今何。笺。同上。雅爾雅。胡昌。

詩韻析

光緒癸未仲冬開
雕板藏紫陽書院

汪雙池先生詩韻析序

古者無韻書而虞廷之賡歌詩之風雅頌皆
聲之動夫天籟而自與韻合者也自魏晉以
來聲韻韻集四聲切韻等書作梁沈約繼之
遂撰四聲一卷而天下始尚韻學迨沈本亡
而作者愈衆去古遠而其失彌多或分或合
或泥音母之說此韻書所以鮮善本也

一

國朝崇儒右文韻書林立超越前代余壯事
軍旅早廢詞章愧未究心有得辛巳夏出宰
是邦邑士大夫修輯縣志之暇復出其鄉先
賢汪子雙池先生所撰詩韻析見示方音之
宜急辨訛傳之宜急正有若此者尤喜其即

今以證古復博古而通今洵足為後學津梁敢任湮沒耶爰與諸君子刋行先生書經詮義樂經律呂通解及物詮等書後付之梨棗期與學者共度金針庶幾正學昌明由唐宋而上追周漢非徒為閭里重先生傳已也是為序

皆

光緒十年歲次甲申夏同知銜知婺源縣事端州後學吳鶚謹序於婺源縣署息訟軒

自敘

笠翁之詩韻行世久矣人私一冊奉為準繩豈休文當日之所作者猶疏而笠翁乃益密耶抑或宜於古者果不宜於今而不能無待於後人之裁擇歟古今之聲韻變遷南北之方言各異如遵遹之互音遵字古音為遹字古音彩閒閉之異韻閒字北人居賢反南人居山反慶字古平而今仄慶字古仄而今平來字古仄而今平來字古六直反今去敬反來字古仄而今平陵台反泰人讀益為駭南國呼爾為伊是安可泥古而求亦豈可徇今為式笠翁有見於此而惜乎知今日之異於古不知後日之且將更異於今矣是改古人已定之書徇今人無定之口亦何難易三百篇之字以免聱牙人之牙而必為反切紛紜以求肖古人之

詩韻析　自敘

曰如其不然則古人之詩業已以聱牙者傳而今日之所謂叶和者又不能必後人之無異亦安用是紛紛更易者為不脩惟是夫東之與冬本有合口撮口之殊蕭之與豪本有開口齊齒之異三江一韻盡叶東冬而七陽則否顧謂學窮二酉胸貫五車之人未能剖析其原不亦異乎況疑休文之分後人固不敢合疑休文之合又不止如笠翁之所分如十四寒之有寒桓十五刪之有刪鎫一先之有先消八庚之有庚榮皆似可疑脩獨四支諸韻哉且笠翁嘗自言以正字學矣余初亦謂其當無或譌既而披閱之則譌傳譌註指不勝屈乃欲窺休文作韻之旨主天下騷壇之盟不已過乎夫古今之聲韻變遷南北之方言

各異原休文作韻之旨亦酌古今之變合方言之殊以聊存古
人之遺音耳後世執今以疑古因而紛紛更變徇今爲式將去
古日遠遺音不傳而休文之旨不白吾滋懼焉抑謌傳謌註者
雖多屬險僻之字而或者取資一時承謌而用之誤人正復不
淺余因考古摭今究其源委合之方言叶其聲音以統同而辨
異期得古音之遺而合休文之旨其詮釋之謌者亦悉爲正之
命之曰詩韻析云

皆

雍正元年歲在昭陽單閼陽月朔旦新安汪烜燦人氏題

詩韻析目次

婺源汪烜燦人氏著

卷首

九音方位　四聲方位
四聲定譜　五聲次序
三十二音次序　綜標
錯標　雜標
綜韻　錯韻以上諸圖說
六書譜　析疑
論韻　用韻

詩韻析　目次

卷之一　上平

一東　二冬
三江　四支
五微　六魚
七虞　八齊
九佳　十灰
十一眞　十二文
十三元　十四寒
十五刪

卷之二　下平

閻邑後學同校

詩韻析　目次　十二

一先　二蕭
三肴　四豪
五歌　六麻
七陽　八庚
九青　十蒸
十一尤　十二侵
十三覃　十四鹽
十五咸

卷之三　上聲

一董　二腫
三講　四紙
五尾　六語
七麌　八薺
九蟹　十賄
十一軫　十二吻
十三阮　十四旱
十五潸　十六銑
十七篠　十八巧
十九皓　二十哿
二十一馬　二十二養
二十三梗　二十四迥
二十五有　二十六寢
二十七感　二十八琰
二十九豏

卷之四　去聲

一送　二宋
三絳　四寘
五味　六御
七遇　八霽
九泰　十卦
十一隊　十二震
十三問　十四願
十五翰　十六諫
十七霰　十八嘯
十九效　二十號
二十一箇　二十二禡
二十三漾　二十四敬
二十五徑　二十六宥
二十七沁　二十八勘
二十九豔　三十陷

卷之五　入聲
一屋　二沃
三覺　四質
五物　六月
七曷　八黠
九屑　十藥
十一陌　十二錫
十三職　十四緝
十五合　十六葉
十七洽

詩韻析　目次　四

卷末
頂嚴平仄法　六體指南
八病　正體

詩韻析　發凡　二十四則

有聲即有韻定韻自休文始而聲之有韻則不自休文始也是蓋有天地自然之妙焉天以二五之精氣生人而人之發於音者即以喉牙舌齒脣爲宮角徵商羽之五聲焉聲無不由於喉猶五行之待成於土也徵之拒齒猶火之炎上也羽之脗吻猶水之潤下也縮舌穿牙物之屯然而句芒也開口揚聲物之悅兌而從革也此則天地之自然而然者乎作九音方位圖

聲之有四猶天運之有四時也故平聲和而昫嫗元之生生也上聲怒而奮發亨之嘉會也去聲清而悲肅利之成就也入聲斂而歸藏貞之幹事也平上者顯仁而去入者藏用也九音者對待之體而四聲者流行之用也作四聲方位圖

詩韻析　發凡　十

體見於動用本乎靜故五音隨時而變四聲則有定譜也撮四聲定譜圖

五聲之發韻各有次序而不外於喉舌脣牙齒之間故喉爲主音而水火相射木金爲用土木合功金水相潤陽以君之陰歸於艮尋懼人之求諸渺杳也作○以象口作～以象舌爲五聲次序圖

聲音之道大矣哉本於陰陽合於五行發於九音行於四

聲而聲韻之生也遂紛紜變化爲無窮矣是故本於陽者其聲闢本於陰者其聲闔不闔不闢謂之中有天道焉有地道焉有人道焉周流於三才之間故三十有二兼三才分陰分陽成九十有六九十有六者所以範圍天下之聲成五音之和窮四聲之變者三才陰陽之道也作三十二音次序圖

標也者表也韻也者圜也綜之者所以合聲音之願也錯之者所以窮聲音之變也是故定音存乎標和音存乎韻總而絜之存乎綜推而播之存乎錯發乎口者謂之聲聲成乎文謂之音因而調之謂之

之韻範於四聲謂之律永而言之可被之金石和於鬼神者謂之詩

古聖人有以見夫音之動也是故爲之象形以盡其象指事焉以盡其實會於意以盡其虛因而諧之以盡其聲轉而注之假而用之以盡其用是故謂之字因其字而讀之可以傳天下之語發天地之理垂古人之訓焉則謂之音字有體而禮制行矣音有韻而樂教興矣習於音者忘其體得其字者失其音百姓日用而不知而字譌矣而聲變矣故知之者鮮矣輯六書譜

韻自休文而後等韻異同之韻會又增益之俗學者又減損之有非其舊者矣如媿之在四寘又之在十一隊今不

其去古也遠故其聲雜而亂其地異故其言殊是故分之以盡防也合之者以盡古也於彼焉於此焉以盡殊也序而次之焉以通其變而盡其用也其譜則四聲其志則在詩其錯之綜之而各有表也則煙因直圜而定之因析其疑焉

聲有哀樂韻有險易金之音洪石之音辨絲之音悲革之音猶笙篪之音濫韻亦猶是也

詩之有韻也其出於天者乎發乎情而爲言禾其言而成詩和於聲而成韻韻不當乎詞則善否見焉亦修詞之一端也樂之則也作用韻

韻不止爲詩作也休文作之而唐人用之則韻爲詩用矣遵而用之可也一東以下不敢易焉韻之有叶何也因方言也故休文所定者經也常也博引經史子集之文以實其轉叶之音者權也變也唐人用沈韻而不敢踰者近律也叶而通之者古詩也韻學如等韻會篇海正韻韻而非以詩韻府羣玉詩學大成五車韻祥則博引故典以供摛藻故詩而不以韻茲所援引皆爲聲設博洽摛藻乃非所及

韻自休文而後等韻異同之韻會又增益之俗學者又減損之有非其舊者矣如媿之在四寘又之在十一隊今不

敢易而畧陳所見於下

韻有古今異宜而無所可考者如鵠之入二沃膾之入九泰若竟以鵠音攦則已非令若以鵠入貢標則又恐背古故韻從其舊而特闕其標

於韻中之字概不設音何也音有可音者有不可音者每見坊刻詩韻於東字則曰音冬於冬字又曰音東合二韻而混之此韻譜之所以不明也此病也雖字彙益亦有之故盡去而不用焉且有標以定其位有韻以定其聲順直圓而讀之音在其中矣

韻中之音有與今人之音稍異者如士字之入崇標蛇字

之　入審標此皆從古人之舊而異於今者也又有如郡字本濁音而今從清音者於君字之去聲偶不得其字而借入也

韻字有一字解異而遞見者有義同而亦再見者注特詳之

平聲爲四聲之首凡上去入皆從平轉故韻之當作某呼可轉通某韻皆詳於平聲各韻之下

平聲之清濁易知仄聲之清濁難知上聲之清濁尚易辨而去入之清濁尤爲難辨　於此尤費苦心恐其尚有不當則惟博雅者正之

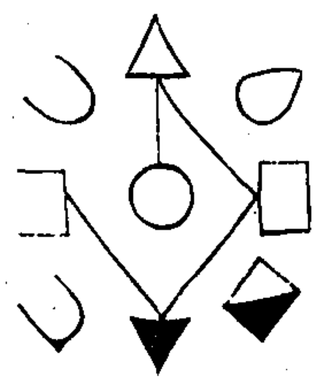
星源汪燦人再識

詩韻析卷首

○喉音　△舌音　▲脣音　此四正

□牙音　□齒音　之音也

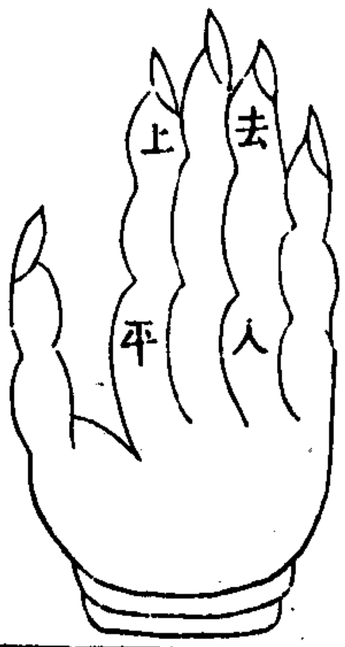
九音方位



□喉兼□脣音　此四閉

△喉舌合音　□齒牙合音之音也

四聲方位



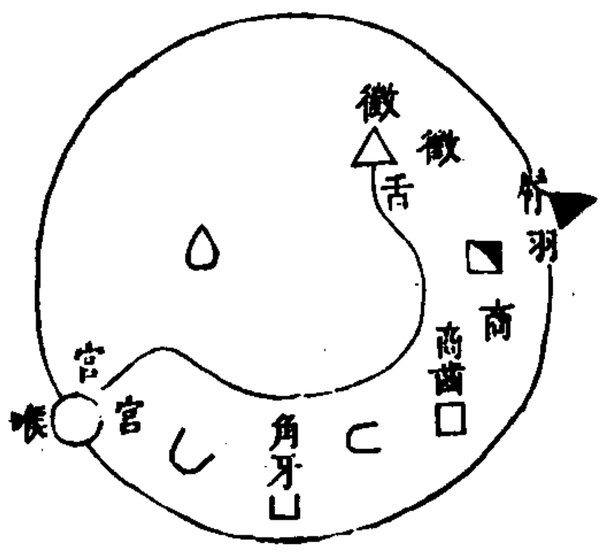
調音貴得其平故初發聲爲平聲

升上爲上過去爲去聲盡則入矣

平聲和而安　上聲厲而舉

去聲清而遠　入聲直而促

五聲次序



欲知宮舌居中　中宮正當喉中清宮

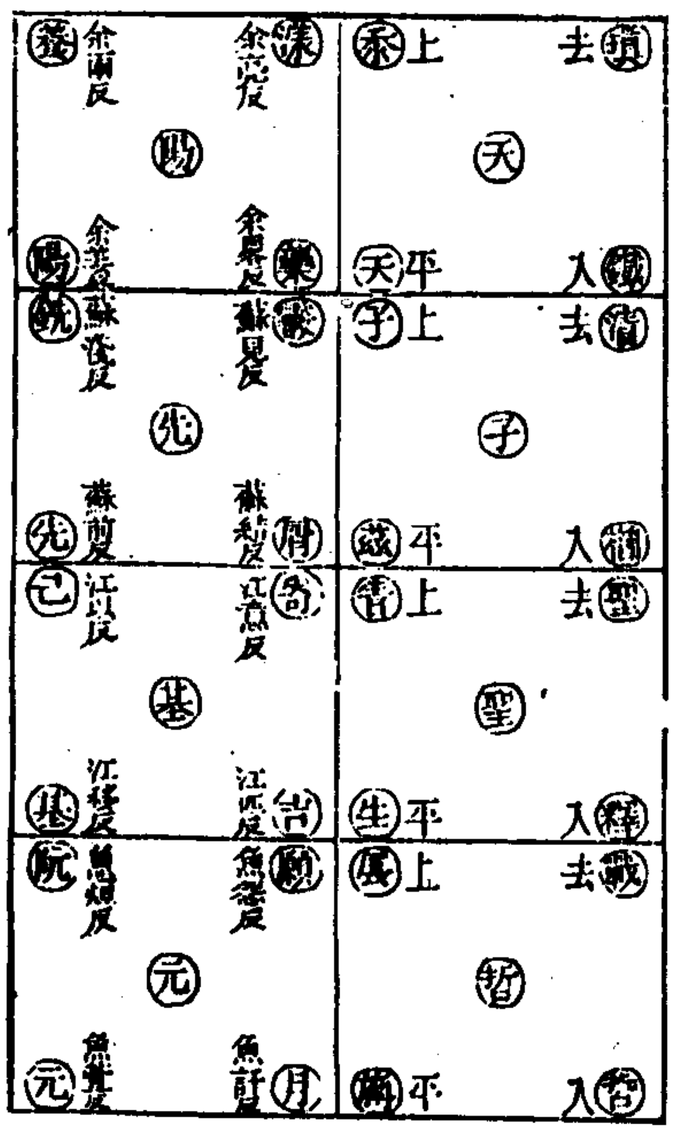
餘於舌本應鍾之宮動於喉上

欲知商開口張　中商動於齒間餘於舌杪清商餘出於脣間

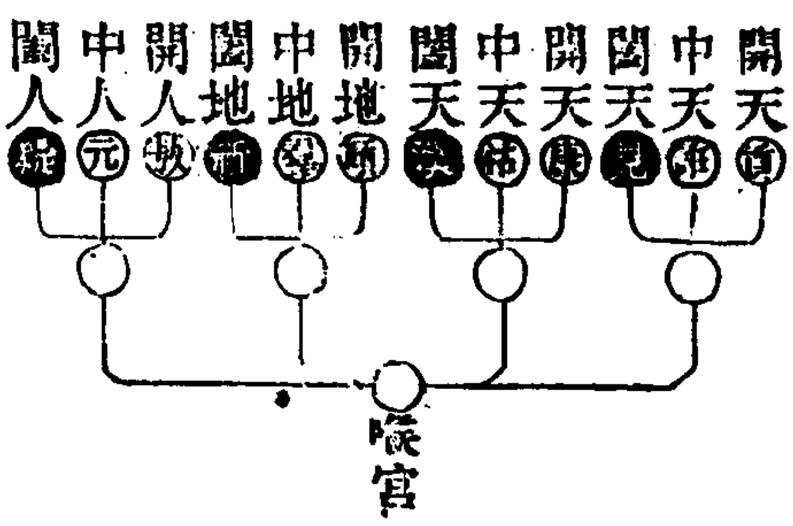
欲知角舌根縮　穿牙而過欲知羽口吻聚　羽者正當脣蹙口而出　餘於上膊餘於本

欲知徵舌拒齒　中徵動於舌端餘於舌下伸呂之徵浮於舌上而餘於牙間

四聲定譜



二十三



凡宮音在喉皆作○

凡徵音在舌皆作△

凡羽音在脣皆作▲

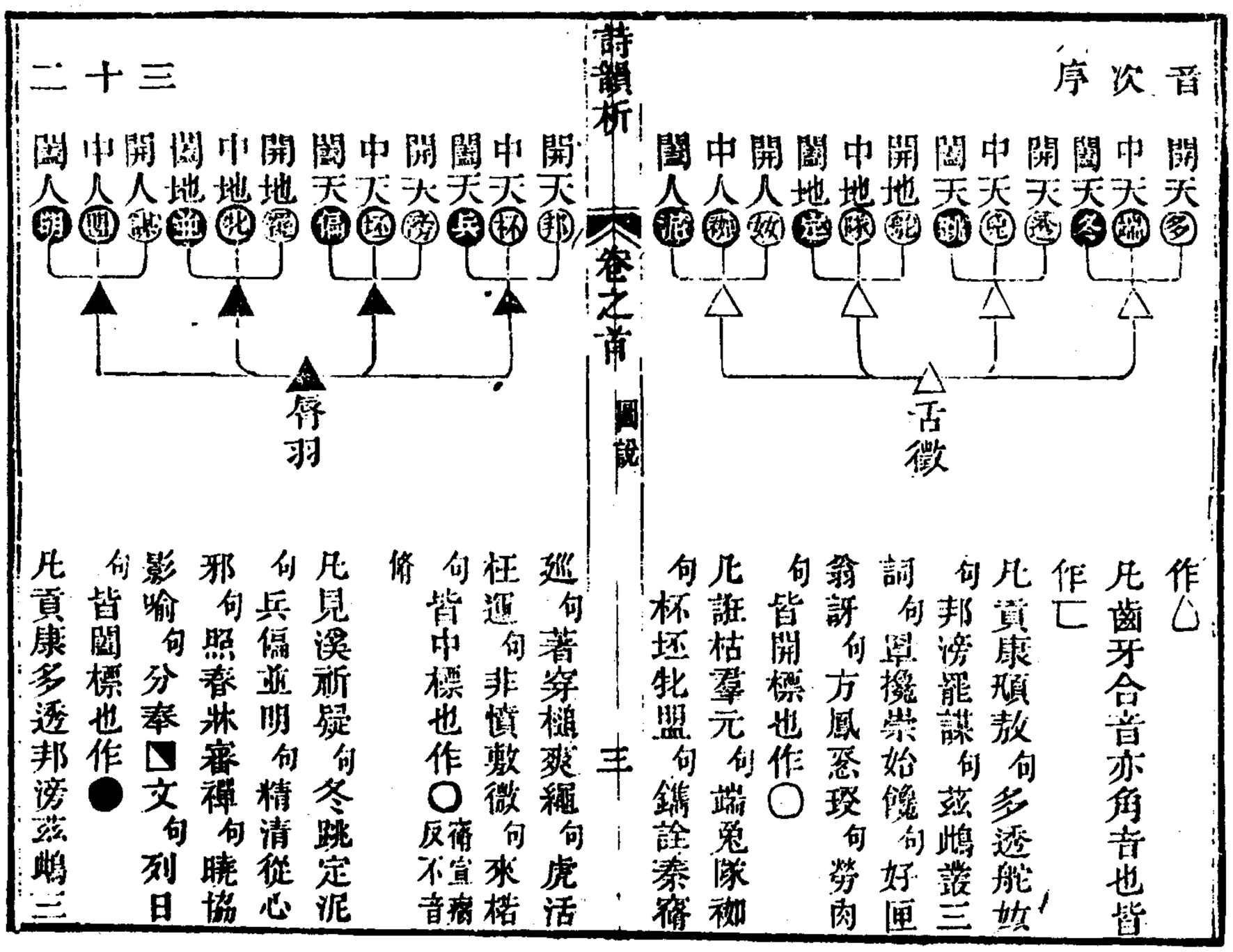
凡角音在牙皆作□

凡商音在齒皆作□

凡喉兼牙音亦宮音也皆作□

凡齒兼脣音亦羽音也皆作□

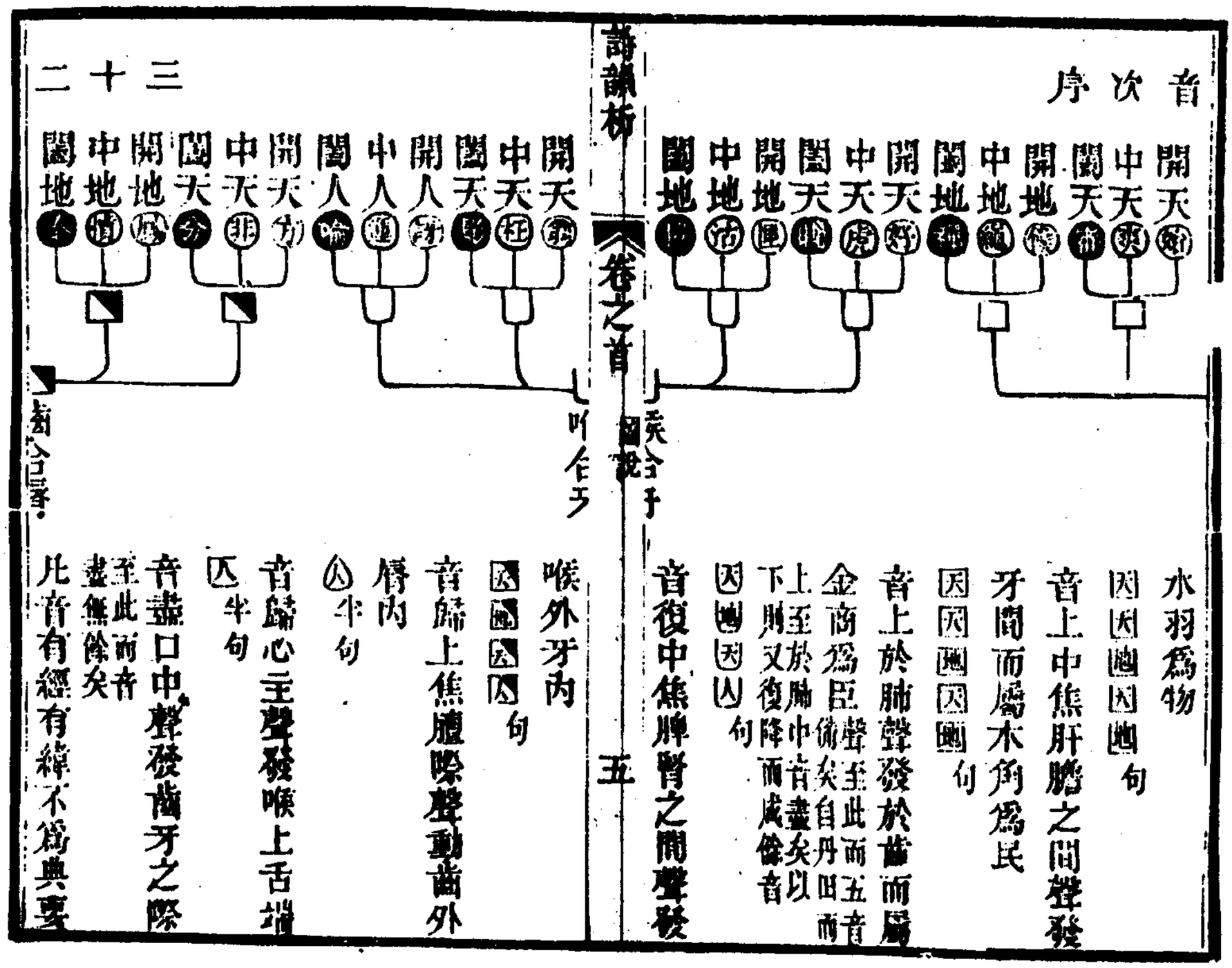
凡喉舌合音亦徵音也皆

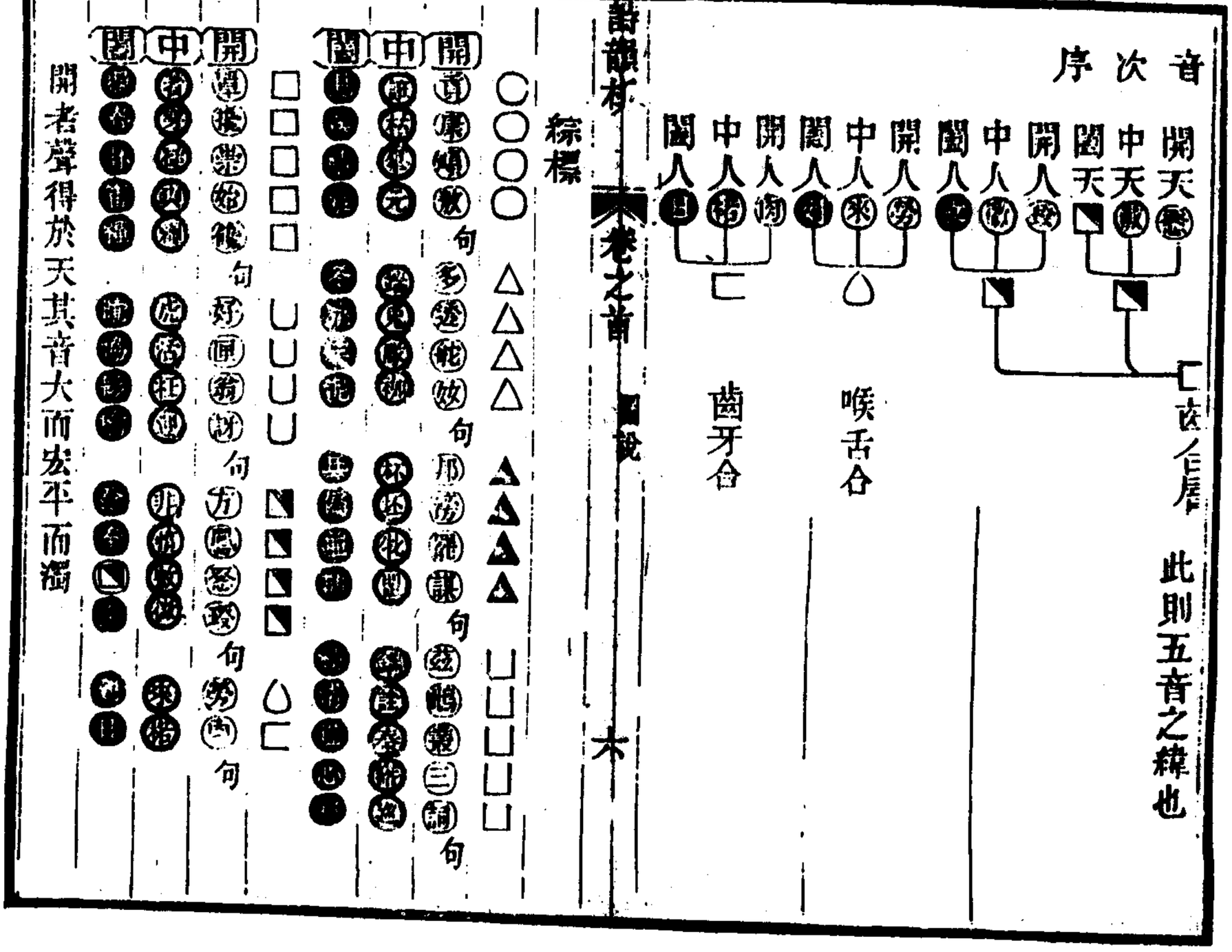


作𠃌
凡齒牙合音亦角音也皆作匚
凡貢康頑赦句多透飛放句邦滂罷謀句茲嶕讚三詞句單攙崇始饞句好匣翁訝句方鳳悉珓句勞肉句皆開標也作○
凡誰枯羣元句端兔隊衃句杯坯牝盟句鐫詮秦竁巡句著穿櫬爽繩句虎活枉運句非憤敷微句來楷句皆中標也作○竁宣瘸反不音脩
凡見溪祈疑句冬跳定泥句兵偏並明句精清從心邪句照春牀審禪句曉協影喻句分奉▣文句列日句皆闔標也作●
凡貢康多透邦滂茲嶕三

詩韻析　卷之首　圖說
音次序
開天弦
中天鐫
闔天肩
開天酒
中天迵
闔天清
開地聲
中地秦
闔地從
開天三
中天術
闔天心
牙角
二十三
開地詞
中地邪
闔地斜
開天聖
中天晉
闔天那
開天夢
中天等
闔天春
開地紫
中地樅
闔地牀
齒商

單攙始好翁方悉訝枯端兔杯坯鐫詮竁著穿爽虎枉非敷見溪冬跳兵偏精清心照春審曉影分▣皆清標也屬天
凡頑舵罷讚詞崇餽匣鳳羣隊牝秦巡櫬繩活憤祈定並從邪牀禪協奉皆濁標也屬地
凡敖妝謀訝珓勞肉元衃盟運微來楷疑泥明喻文列日皆半清濁標也屬人
㊉㊉㊉





綜標

○○○○　△△△△　▲▲▲▲　□□□□□　□□□□□　∪∪∪∪　◥◥◥◥　◺◺◺◺

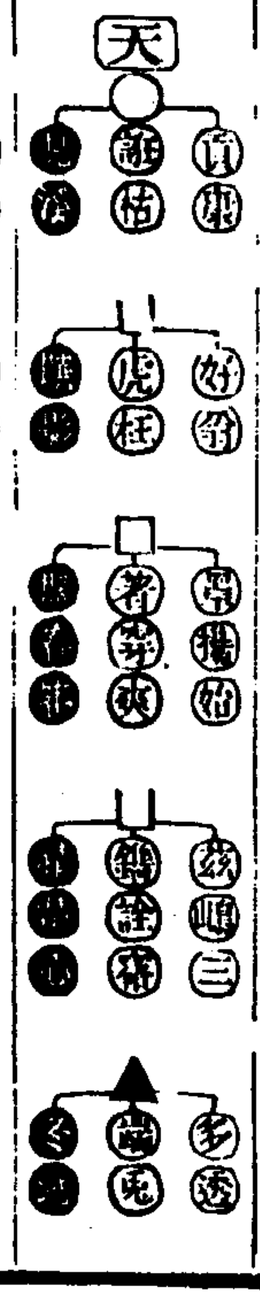
開天籟　句　廣頌歌　句　多透能效　句　邦滂龐　諜　句
中天與　句　通精秋元　句　梁更廣　物　坏坦牧　圃　句
閭天籟　句　圃因因　句　爭清　句　平陽通　通　句

開地候　句　廣頌始能　句　好圃翁　謝　句　方風忽　政　句
中地籟　句　者多龜　四　通　虎活狂　通　句　非佛敏　物　句
閭地籟　句　圃因因　句　通陽影　陽　句　爭清　句　句

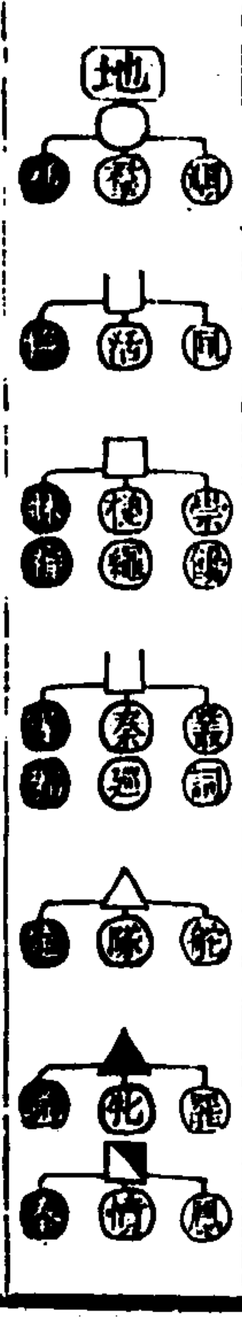
開者聲得於天其音大而宏平而濁

中者聲居開閭之間其音渾而和
閭者聲得於地其音翕而順高而清

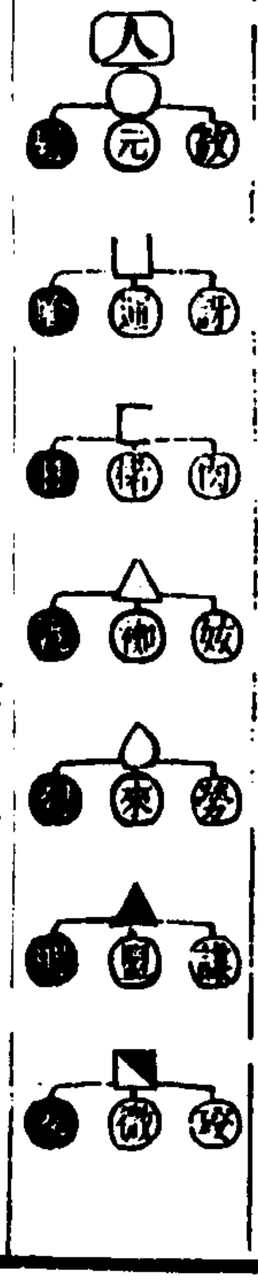
錯標



清標一十有六如天之輕清而上浮也



濁標九如地之重濁而下墜也



人標七在清濁之間如人得陰陽之和也

雜標

（貫慣頑）雜　（敖翁謷）雜　（多透龍）雜
（邦滂龐）雜　（謀悔狡）雜　（幽曲戮）雜
（風蓬崇）雜　（始龍鐵）雜　（好匪翁）雜
（方風悉）雜　（肉款離）雜　（多風）雜兼而少
（遂徹）雜　（能）雜　（敖儀）離　（楚）雜
北無牙音　（鳴振）雜　（雷崇）雜　（三）（勉）雜
白多舉雜以下
昔人謂之隔標　（茲順）雜　（三）（勉）雜
中閭二標放此　（多透）雜　（敖）雜　（三）（詞）雜
（始）雜　（放）雜

錢塘以南無齒音燕山以南

綜韻

公〇貢穀一　江講絳覺一　茲子淄楘三　佳解蓋〇四
開間諫戛五　交狡教〇六　高杲誥〇七　歌哿箇〇八
巴扡覇〇九　嘉賈駕〇十　岡吭摃各十一　庚梗更格十二
維頠亙萒十三　鉤苟搆〇十四　簪〇譖戢十五　甘感紺閤十六
監減鑑夾十七　附　脥

右開韻十七

宮〇〇〇匆十八　規詭瑰〇十九　鮠鬼貴〇二十　居舉遽橘二十一
姑古顧〇二十二　閭〇桂〇二十三　乖拐卦〇二十四　該改概〇二十五
瑰〇傀〇二十六　均窘〇〇〇二十七　君窘郡厥二十八　昆綸
根艮　袞聯艮骨二十九

元阮願月三十　干稈幹篇三十一　官管貫括三十二　關〇慣刮三十三
消捲絹決三十四　戈果過〇三十五　瓜寡〇〇三十六　涊〇〇〇三十七
光廣誑郭三十八　觥礦〇號三十九　肱烱泵國四十　附
矜烱須棘　戒

右中韻二十有三

兼拱供攙四十一　基已寄吉四十二　幾幾既〇四十三　俱〇句〇四十四
鴝〇計〇四十五　巾緊市〇四十六　斤謹斤〇四十七　鞬蹇建訐四十八
肩鵾見結四十九　驕矯叫〇五十　迦〇〇〇五十一　姜礓强脚五十二
京景敬戟五十三　經扃剄徑激五十四　鳩九救〇五十五　金錦禁急五十六
象檢劍頰五十七　附
鴿

右閤韻十七

公〇貢穀　合口呼喉音屬正宮

（平）公空顒峒句　東通同艟句　▲蓬蓬蒙句　騣慁叢崧傯句　中充
（上）〇孔空匕　董桐動貗　琫▲埲蠓　總穗匕口口　口口
（去）貢控匕〇　凍痛動艟　▲▲▲▲夢　椚諷敷送匕　衆銃
（入）穀哭匕斛　△禿獨俘　卜撲僕木　租蔟族速口　竹竺

崇□□　句　烘紅翁□句　風馮□□句　隆戎□□句　入一東
□□□　潨嗈□　珙俸□□　寵匕　入一董
仲□□　烘汞蕻□　諷鳳□□　弄匕　入一送

送縮朘　熵舸屋□　福伏□□　祿肉

宮〇〇匊　混呼宮

（平）宮書窮〇△△△▲▲▲□□□□□□□□　入一屋
（上）〇〇〇△△△▲▲▲□□□□□□□□
（去）〇熇〇〇△△△▲▲▲□□□□□□□□
（入）匊鞠匕朒△△△▲▲▲□□□□□□□□　蓄

恭拱供攙　撮口呼　宮羽

（平）恭蛩邛顒冬烘蹤農▲▲▲▲踪蓯從松□鍾衝重舂鯫賀　入一東
（上）拱恐梁〇△△△▲▲▲捧▲慫□□悚□冢□重□隀洶　入一董
（去）供恐共屰△統△△▲▲▲雾縱□從宋頌種綜粽□哄　入一送
（入）攫局踼玉篤歜毒△不▲僕▲足促俗粟續燭觸踼束贖旭　入一屋

協影喻分泰□文列日

U雍容封逢□□龍茸　入二冬
U擁勇奉奉□□隴穴　入二腫
匕爽用縫縫□□儱鞚　入二宋
U浴浴□□□緣辱　入二沃
入鵠酷〇〇△△△

活(旺通非微敷微來微)
∪委爲□□□惟嬴雜　入四紙
∪委骫□□□唯巍蕊　入四寘
∪諉僞□□□累仁　入四寘

基已寄吉　齊齒呼舌音屬正徵

詩韻析　卷之首　調覺　十

平 基(見之微) 欺(溪之微) 疑(疑之微) 淝(定之微) 泥(泥之微)
欺奇疑句△△△△倪句
悲丕皮迷句齊□□□□句□□

上 已起技擬△△△旎
比否被米□□□徙□□

去 寄器技誼△△地△
必匹弼密□□□□□□

入 吉姞〇〇△△△昵
祕譬帔寐□□□屣□□

平 欺(溪之微) 疑(疑之微) 時(禪之微) 影(影之微) 喻(喻之微)
□□□句義揭伊移句
□□□句黎仁

分 奉□文 刘(來之微) 日(日之微)
□□□喜∪倚以
□□□戲嬉肄異
□□□里仁
□□□利仁
□□□栗日

平 歸〇〇幾△△△△▲▲▲□□□□□□

居舉遽橘　撮口呼脣音屬正羽

（誅枯烈元）（端兎隊柳）（杯坯牝咽）（端詮索徧巡）（豬孚）

平　居祛渠魚句　居音羽之宮　祛音羽之商　渠音羽之徵　魚音羽之羽　祑句

上　舉去巨語　女句　糈敘　阻杵

去　遽去〇御　女句　沮覷　絮上　著處

入　橘崛絀〇　卒〇崒恤〇　茁出

（活枉通）（非憤敏微）（東烘）

詩韻析　卷之首　圖說　十五

除書〇句　虛〇於蜍句　閭如　入六魚

（虎活枉通）

村暑〇　許〇〇與　呂汝　入六語

箸恕署　噓〇飫豫　慮洳　入六御

術率〇　猶騙聿　律匸　附四質

姑古顧〇　合口呼羽宮入聲同公韻

（誅枯烈元）（端兎隊柳）（杯坯牝咽）（詮索徧巡）（豬孚）（梯頭）（編虎）

平　姑枯〇吾都瑜徒奴逋鋪蒲模租蘇〇朱猪鵝輸殊呼

上　古苦〇五堵土杜弩補普部姥祖虎〇〇〇主〇〇敷豎虎

去　顧庫〇誤妒兎度怒布鋪步暮作指祚素〇注〇住數澍呼

入

（活枉通）（非憤敏微）（東烘）

俱踽句〇　撮口而齊齒羽徵無入聲

（見溪祈曙）（冬彤）（幽柱泥兵）（滂明精清從心邪照穿牀審禪曉）

平　俱區衢虞△△△△△△△△△△△△嫗趨〇須〇〇樞〇〇〇吁

上　踽〇齲麌△△△△△△△△△△△△聚取聚〇〇〇〇〇〇〇〇煦

去　句〇懼遇△△△△△△△△△△△△足娶聚〇〇〇〇〇〇〇〇

平聞○奎○△△△△▲▲▲▲□□□□□□□□□
上○○○○△△△△▲▲▲▲□□□□□□□□□
去桂○○○△蛻銳△▲▲▲▲袂□蔽□歲□繐贅□稅□□
入
（活柱連非情動徹來結）
□□□□■■■■○匸　入八齊
□□□□■■■■○匸　入八齊
□□□□■■■■○匸
惠睿銳容■■■■□○匸　入八霽

鷄○計○　齊齒啓脅呼徹商入聲同肩韻
（見溪祈疑冬匣定泥幷徧並明精清從心邪審牀禪曉）
平鷄溪○倪低梯啼泥飴剃棣迷齋妻齊西□□□□□□褉醯
上○啓○堄底體弟你▲陛米沸泚薺洗□□□□□□□睽
去計憩偈藝帝替嚏泥祕滯弊袂祭砌劑壻□制憓鏨世逝□
入
（協韻分華□文刊日）
□□□□■■■■匸　入八齊
□□□□■■■■匸　入八薺
□□□□■■■■匸　入八霽

佳街解蓋○　開口而捲舌呼商角無入聲
（同厦廂敖多遙能姣邦旁罷謀茲嘲榖三詞同攝崇裕徑好）
平佳街稭○涯△△△△▲▲排埋□□□□□□□□齋乂柴□□□
上解楷○矮△△△△擺啡罷買□□□□□□□□鴬灑□□□
去蓋嘅○艾帶泰大奈▲▲▲▲□蔡□□□□□□□□□灑□害
入
（圓翻動方風忽咳勞肉）
誤挨匕■■■■○匸
駭駿□■■■■奶匸
害鴿匕■■■■賴匸

附膾詳見四卷九泰韻中
去膾○儈○兌蛻兌△貝肺沛昧最□□□□□□□□會
會黃外■■■■酹匸　入九泰韻

乖拐卦○　混呼亦無入聲
（淮帶蒯元蜼衰摔甥揣牝蜜鏡註乖楷懷壞）
平乖○○○△△△▲▲▲▲□□□□□□□□蝸

上 拐掛〇〇〇△△△△△▲▲▲□□□□□□□□□
去 怪卦快匕暩△△△△△▲▲▲□□□□□□□□□
入 活枉運非愒歿微尒揭

懷娃□■■■■〇匚
□□□■■■■〇匚
壞話□□■■■■〇匚

入九佳

附戒詳見四卷
九泰韻中

入九蟹

去 戒〇〇隘帶△△△湃浿敗賣□□□□□債嗌寨殺口齡
詩韻析　卷之首　圖說　九

入十卦

械餲□■■■■〇匚

該改槩〇　啟脣呼角商入聲加光韻

平 該開〇艎△台臺能▲▲▲哉猜才顋□□□□□□咍
上 改愷豈皚△△待乃▲▲▲宰采在□□□□□□海
去 槩慨〇磑戴態代耐▲▲▲再菜在賽□□□□□□

入十灰

均窘〇〇　啟脣呼微別無入聲

平 均囷〇〇△△△△▲▲▲▲遵欵秦峋巡諄□□□純□
上 窘稛〇〇△△△△▲▲▲▲□□吮□□□□□□□□

去入　〇〇〇〇△△△△▲▲▲▲俊□□浚徇誥□□稗順□　入十一眞
（活桂通非清微微來）
□□昀□□□□□倫匸　入十一軫
□尹隕□□席胎〇盾　入十二震
□□□□□□□□〇閏

巾緊巾〇　齊齒而旋閉口微角入聲如京韻
（見溪祈近冬此定北幷明精從心邪照春牀審禪曉）
詩韻析　卷之首　圖說　丰

平　巾炊墐銀△△△紉賓縯頻民津親□辛□眞春陳申神□　入十一眞
上　緊蜵〇釿△△△△▲▲牝閔憫鑾盡筍□軫賑蜃哂屘□　入十一軫
去入　巾蜵僅涇△△△△蓁規▲▲晉親盡信□震襯陣舜慎覃　入十二震
（諄彰昀分奉□文別日）
□因寅□□□□鄰人　入十一眞
□引□□□□□□嶙忍　入十一軫
匕印亂□□□□□吝刃　入十二震

斤謹斤〇　齊齒閉口呼羽微
（見溪祈疑冬曉定泥幫滂並明精從心邪照春牀審禪曉）
平　斤斤勤閽△△△△△△△△□□□□□□□□

㠯隱ㄈ粉忿吻吻〇ㄈ　入十二吻
㠯隱ㄈ奮忿問問〇ㄈ　入十三問
ㄩㄩㄩ弗弗物物〇ㄈ　入五物

根艮脣骨　合口呼　宮角

㘝拈㘝元端兒泳勉秘坼牝㘝㘝詮承徐迎著字翹收運虎

平〈根昆坤〇僤敦吞屯麇奔敢盆門尊邨存猻ㄩ□□□□昏
上〈衮盾愍〇諢庫尒遁炯本栩牝猏△僔忖鰛損ㄩ□□□□憫
去〈艮裉ㄈ顐頓褪鈍嫩奔噴坋悶煇寸捘遜ㄩ□□□□慁
入〈骨窟麼兀柮突△訥△哼孛沒卒猝崒率ㄩ□□□□忽

詩韻析　卷之首　圖說　三

活枉運非倩蚊微來韙

平〈薇豷〇言△△△△△△△ㄩㄩㄩㄩ
上〈麦〇揌巍△△△△△△△ㄩㄩㄩㄩ
去〈建〇健蹇△△△△△△△ㄩㄩㄩㄩ
入〈訐〇揭孽△△△△△▲▲▲▲ㄩㄩㄩㄩ

㘝拈㘝分平ㄩ入沙日

ㄩ攀ㄩ翻蹩◪◪〇ㄈ
ㄩ偃ㄩ反飯姽晚〇ㄈ
ㄩ框ㄩ販飯萬萬〇ㄈ
ㄩ訕ㄩ髮伐韈韈〇ㄈ

元阮願月　撮口動唇呼　角羽

㘝拈㘝元端兒吹㑹桓还犮團㘝㘝詮承特鼎爭揣收運虎

平〈〇〇〇元△△△△△▲▲▲▲ㄩㄩㄩㄩ賞
上〈〇〇〇阮△△△△△▲▲▲▲ㄩㄩㄩㄩ
去〈絹捐〇阮△△△△△▲▲▲▲ㄩㄩㄩㄩ煩

入十三元
入十三阮
入十四願
入六月

鍵憲建訐　齊齒咋舌呼　角徵

詩韻析　卷之首　圖說　四

㘝拈㘝冬端多堂都宕當東冬㘝㘝詮承徐迎著字翹收運虎

平〈薛憲〇言△△△△△△△ㄩㄩㄩㄩ
上〈憲〇揌巍△△△△△△△ㄩㄩㄩㄩ
去〈建〇健蹇△△△△△△△ㄩㄩㄩㄩ
入〈訐〇揭孽△△△△△▲▲▲▲ㄩㄩㄩㄩ

㘝拈㘝分平ㄩ入沙日

ㄩ攀ㄩ翻蹩◪◪〇ㄈ
ㄩ偃ㄩ反飯姽晚〇ㄈ
ㄩ框ㄩ販飯萬萬〇ㄈ
ㄩ訕ㄩ髮伐韈韈〇ㄈ

入十三元
入十三阮
入十四願
入六月

干稈幹葛　開口呼　商　宮

（溪）（枯）（覃）（元）（端）（兒）（咳）（衡）（杯）（坏）（牝）（明）（鎗）（詮）（蔡）（窗）（郊）（著）（雩）（梯）（狄）（編）（虎）

平　干看○豻丹灘壇難▲▲▲

去 慣○○亂△△△△扮盼匕▲□□□□□弄篡綻孿□□
入 刮骷○肋△△猲豽八汎拔▲□□□□撒竅鰲□刷□□
活扛通非幣敷微來偕
遑彎湲□□□□□噓匸
皖綰□□□□□○匸
患綰□□□□○匸
滑嘈□□□□□○匸
點
入十五刪
入十五潸
入十六諫
入八黠

肩繭見結　齊齒呼徹

見溪祈疑冬幽定泥民偏並明精清從心邪照春牀書禪曉
詩韻析　卷之首　圖說　三七

平 肩牽乾妍顯天田年邊偏便眠箋千前先涎旃楩編羶禪仚
上 繭遣件噸典腆殄撚扁鳊辯兔翦淺踐銑緣屢闡遵僸善顯
去 見譴件彥殿撰殿倒輾變卞面箭茜賤霰羨戰繕纏扇善轘
入 結挈傑孽趹鐵耋涅鑷擊別滅節切截屑匕浙徹舌設涉□血

幽影喻分奉□文刎日

賢煙延□□□□連然　入一先
眩燕衍□□□□練然　入十七霰
現燕衍□□□□琠然　入十六銑
睨蹍衍□□□□琠然　入九屑
顯咽□□□□□列熱

騎矯跷○　齊齒而旋捲舌牙音屬正角　無入聲

見溪祈疑　冬幽定泥　非敷奉微　幫滂並明
詩韻析　卷之首　圖說　三八
精清從心邪　照穿牀書　端透定泥

平 騎蹻橋堯句貂挑條嬈句標飄瓢苗句焦敫樵蕭□句昭超
上 矯○嶠鼸　鳥窕掉裊　表漂殍眇　勦悄潐小□　沼□
去 跷竅嶠獟　弔眺掉溺　俵票僄妙　酵俏譙笑□　照□
入

幽影喻分奉□文刎日

潮燒韶句　譋□夭遙句□□□□句聊銚□□□□□□蕭
入二蕭　入九屑

趙少紹　曉皛杳膮□□□□了擾　入十七條
召少邵　暮□要曜□□□□料穘　入十八嘯

交狡教○　齊齒縮舌呼角○音帶混呼勿
㊥㊧㊨㊦㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)(8)(9)(10)(11)(12)(13)(14)(15)(16)(17)(18)(19)(20)(21)(22)(23)(24)(25)(26)(27)(28)(29)(30)(31)(32)(33)(34)(35)(36)(37)(38)(39)(40)(41)(42)(43)(44)(45)(46)(47)(48)(49)(50)(51)(52)(53)(54)(55)(56)(57)(58)(59)(60)(61)(62)(63)(64)(65)(66)(67)(68)(69)(70)(71)(72)(73)(74)(75)(76)(77)(78)(79)(80)(81)(82)(83)(84)(85)(86)(87)(88)(89)(90)(91)(92)(93)(94)(95)(96)(97)(98)(99)(100)(101)(102)(103)(104)(105)(106)(107)(108)(109)(110)(111)(112)(113)(114)(115)(116)(117)(118)(119)(120)(121)(122)(123)(124)(125)(126)(127)(128)(129)(130)(131)(132)(133)(134)(135)(136)(137)(138)(139)(140)(141)(142)(143)(144)(145)(146)(147)(148)(149)(150)(151)(152)(153)(154)(155)(156)(157)(158)(159)(160)(161)(162)(163)(164)(165)(166)(167)(168)(169)(170)(171)(172)(173)(174)(175)(176)(177)(178)(179)(180)(181)(182)(183)(184)(185)(186)(187)(188)(189)(190)(191)(192)(193)(194)(195)(196)(197)(198)(199)(200)(201)(202)(203)(204)(205)(206)(207)(208)(209)(210)(211)(212)(213)(214)(215)(216)(217)(218)(219)(220)(221)(222)(223)(224)(225)(226)(227)(228)(229)(230)(231)(232)(233)(234)(235)(236)(237)(238)(239)(240)(241)(242)(243)(244)(245)(246)(247)(248)(249)(250)(251)(252)(253)(254)(255)(256)(257)(258)(259)(260)(261)(262)(263)(264)(265)(266)(267)(268)(269)(270)(271)(272)(273)(274)(275)(276)(277)(278)(279)(280)(281)(282)(283)(284)(285)(286)(287)(288)(289)(290)(291)(292)(293)(294)(295)(296)(297)(298)(299)(300)(301)(302)(303)(304)(305)(306)(307)(308)(309)(310)(311)(312)(313)(314)(315)(316)(317)(318)(319)(320)(321)(322)(323)(324)(325)(326)(327)(328)(329)(330)(331)(332)(333)(334)(335)(336)(337)(338)(339)(340)(341)(342)(343)(344)(345)(346)(347)(348)(349)(350)(351)(352)(353)(354)(355)(356)(357)(358)(359)(360)(361)(362)(363)(364)(365)(366)(367)(368)(369)(370)(371)(372)(373)(374)(375)(376)(377)(378)(379)(380)(381)(382)(383)(384)(385)(386)(387)(388)(389)(390)(391)(392)(393)(394)(395)(396)(397)(398)(399)(400)(401)(402)(403)(404)(405)(406)(407)(408)(409)(410)(411)(412)(413)(414)(415)(416)(417)(418)(419)(420)(421)(422)(423)(424)(425)(426)(427)(428)(429)(430)(431)(432)(433)(434)(435)(436)(437)(438)(439)(440)(441)(442)(443)(444)(445)(446)(447)(448)(449)(450)(451)(452)(453)(454)(455)(456)(457)(458)(459)(460)(461)(462)(463)(464)(465)(466)(467)(468)(469)(470)(471)(472)(473)(474)(475)(476)(477)(478)(479)(480)(481)(482)(483)(484)(485)(486)(487)(488)(489)(490)(491)(492)(493)(494)(495)(496)(497)(498)(499)(500)(501)(502)(503)(504)(505)(506)(507)(508)(509)(510)(511)(512)(513)(514)(515)(516)(517)(518)(519)(520)(521)(522)(523)(524)(525)(526)(527)(528)(529)(530)(531)(532)(533)(534)(535)(536)(537)(538)(539)(540)(541)(542)(543)(544)(545)(546)(547)(548)(549)(550)(551)(552)(553)(554)(555)(556)(557)(558)(559)(560)(561)(562)(563)(564)(565)(566)(567)(568)(569)(570)(571)(572)(573)(574)(575)(576)(577)(578)(579)(580)(581)(582)(583)(584)(585)(586)(587)(588)(589)(590)(591)(592)(593)(594)(595)(596)(597)(598)(599)(600)(601)(602)(603)(604)(605)(606)(607)(608)(609)(610)(611)(612)(613)(614)(615)(616)(617)(618)(619)(620)(621)(622)(623)(624)(625)(626)(627)(628)(629)(630)(631)(632)(633)(634)(635)(636)(637)(638)(639)(640)(641)(642)(643)(644)(645)(646)(647)(648)(649)(650)(651)(652)(653)(654)(655)(656)(657)(658)(659)(660)(661)(662)(663)(664)(665)(666)(667)(668)(669)(670)(671)(672)(673)(674)(675)(676)(677)(678)(679)(680)(681)(682)(683)(684)(685)(686)(687)(688)(689)(690)(691)(692)(693)(694)(695)(696)(697)(698)(699)(700)(701)(702)(703)(704)(705)(706)(707)(708)(709)(710)(711)(712)(713)(714)(715)(716)(717)(718)(719)(720)(721)(722)(723)(724)(725)(726)(727)(728)(729)(730)(731)(732)(733)(734)(735)(736)(737)(738)(739)(740)(741)(742)(743)(744)(745)(746)(747)(748)(749)(750)(751)(752)(753)(754)(755)(756)(757)(758)(759)(760)(761)(762)(763)(764)(765)(766)(767)(768)(769)(770)(771)(772)(773)(774)(775)(776)(777)(778)(779)(780)(781)(782)(783)(784)(785)(786)(787)(788)(789)(790)(791)(792)(793)(794)(795)(796)(797)(798)(799)(800)(801)(802)(803)(804)(805)(806)(807)(808)(809)(810)(811)(812)(813)(814)(815)(816)(817)(818)(819)(820)(821)(822)(823)(824)(825)(826)(827)(828)(829)(830)(831)(832)(833)(834)(835)(836)(837)(838)(839)(840)(841)(842)(843)(844)(845)(846)(847)(848)(849)(850)(851)(852)(853)(854)(855)(856)(857)(858)(859)(860)(861)(862)(863)(864)(865)(866)(867)(868)(869)(870)(871)(872)(873)(874)(875)(876)(877)(878)(879)(880)(881)(882)(883)(884)(885)(886)(887)(888)(889)(890)(891)(892)(893)(894)(895)(896)(897)(898)(899)(900)(901)(902)(903)(904)(905)(906)(907)(908)(909)(910)(911)(912)(913)(914)(915)(916)(917)(918)(919)(920)(921)(922)(923)(924)(925)(926)(927)(928)(929)(930)(931)(932)(933)(934)(935)(936)(937)(938)(939)(940)(941)(942)(943)(944)(945)(946)(947)(948)(949)(950)(951)(952)(953)(954)(955)(956)(957)(958)(959)(960)(961)(962)(963)(964)(965)(966)(967)(968)(969)(970)(971)(972)(973)(974)(975)(976)(977)(978)(979)(980)(981)(982)(983)(984)(985)(986)(987)(988)(989)(990)(991)(992)(993)(994)(995)(996)(997)(998)(999)(1000)(1001)(1002)(1003)(1004)(1005)(1006)(1007)(1008)(1009)(1010)(1011)(1012)(1013)(1014)(1015)(1016)(1017)(1018)(1019)(1020)(1021)(1022)(1023)(1024)(1025)(1026)(1027)(1028)(1029)(1030)(1031)(1032)(1033)(1034)(1035)(1036)(1037)(1038)(1039)(1040)(1041)(1042)(1043)(1044)(1045)(1046)(1047)(1048)(1049)(1050)(1051)(1052)(1053)(1054)(1055)(1056)(1057)(1058)(1059)(1060)(1061)(1062)(1063)(1064)(1065)(1066)(1067)(1068)(1069)(1070)(1071)(1072)(1073)(1074)(1075)(1076)(1077)(1078)(1079)(1080)(1081)(1082)(1083)(1084)(1085)(1086)(1087)(1088)(1089)(1090)(1091)(1092)(1093)(1094)(1095)(1096)(1097)(1098)(1099)(1100)(1101)(1102)(1103)(1104)(1105)(1106)(1107)(1108)(1109)(1110)(1111)(1112)(1113)(1114)(1115)(1116)(1117)(1118)(1119)(1120)(1121)(1122)(1123)(1124)(1125)(1126)(1127)(1128)(1129)(1130)(1131)(1132)(1133)(1134)(1135)(1136)(1137)(1138)(1139)(1140)(1141)(1142)(1143)(1144)(1145)(1146)(1147)(1148)(1149)(1150)(1151)(1152)(1153)(1154)(1155)(1156)(1157)(1158)(1159)(1160)(1161)(1162)(1163)(1164)(1165)(1166)(1167)(1168)(1169)(1170)(1171)(1172)(1173)(1174)(1175)(1176)(1177)(1178)(1179)(1180)(1181)(1182)(1183)(1184)(1185)(1186)(1187)(1188)(1189)(1190)(1191)(1192)(1193)(1194)(1195)(1196)(1197)(1198)(1199)(1200)(1201)(1202)(1203)(1204)(1205)(1206)(1207)(1208)(1209)(1210)(1211)(1212)(1213)(1214)(1215)(1216)(1217)(1218)(1219)(1220)(1221)(1222)(1223)(1224)(1225)(1226)(1227)(1228)(1229)(1230)(1231)(1232)(1233)(1234)(1235)(1236)(1237)(1238)(1239)(1240)(1241)(1242)(1243)(1244)(1245)(1246)(1247)(1248)(1249)(1250)(1251)(1252)(1253)(1254)(1255)(1256)(1257)(1258)(1259)(1260)(1261)(1262)(1263)(1264)(1265)(1266)(1267)(1268)(1269)(1270)(1271)(1272)(1273)(1274)(1275)(1276)(1277)(1278)(1279)(1280)(1281)(1282)(1283)(1284)(1285)(1286)(1287)(1288)(1289)(1290)(1291)(1292)(1293)(1294)(1295)(1296)(1297)(1298)(1299)(1300)(1301)(1302)(1303)(1304)(1305)(1306)(1307)(1308)(1309)(1310)(1311)(1312)(1313)(1314)(1315)(1316)(1317)(1318)(1319)(1320)(1321)(1322)(1323)(1324)(1325)(1326)(1327)(1328)(1329)(1330)(1331)(1332)(1333)(1334)(1335)(1336)(1337)(1338)(1339)(1340)(1341)(1342)(1343)(1344)(1345)(1346)(1347)(1348)(1349)(1350)(1351)(1352)(1353)(1354)(1355)(1356)(1357)(1358)(1359)(1360)(1361)(1362)(1363)(1364)(1365)(1366)(1367)(1368)(1369)(1370)(1371)(1372)(1373)(1374)(1375)(1376)(1377)(1378)(1379)(1380)(1381)(1382)(1383)(1384)(1385)(1386)(1387)(1388)(1389)(1390)(1391)(1392)(1393)(1394)(1395)(1396)(1397)(1398)(1399)(1400)(1401)(1402)(1403)(1404)(1405)(1406)(1407)(1408)(1409)(1410)(1411)(1412)(1413)(1414)(1415)(1416)(1417)(1418)(1419)(1420)(1421)(1422)(1423)(1424)(1425)(1426)(1427)(1428)(1429)(1430)(1431)(1432)(1433)(1434)(1435)(1436)(1437)(1438)(1439)(1440)(1441)(1442)(1443)(1444)(1445)(1446)(1447)(1448)(1449)(1450)(1451)(1452)(1453)(1454)(1455)(1456)(1457)(1458)(1459)(1460)(1461)(1462)(1463)(1464)(1465)(1466)(1467)(1468)(1469)(1470)(1471)(1472)(1473)(1474)(1475)(1476)(1477)(1478)(1479)(1480)(1481)(1482)(1483)(1484)(1485)(1486)(1487)(1488)(1489)(1490)(1491)(1492)(1493)(1494)(1495)(1496)(1497)(1498)(1499)(1500)(1501)(1502)(1503)(1504)(1505)(1506)(1507)(1508)(1509)(1510)(1511)(1512)(1513)(1514)(1515)(1516)(1517)(1518)(1519)(1520)(1521)(1522)(1523)(1524)(1525)(1526)(1527)(1528)(1529)(1530)(1531)(1532)(1533)(1534)(1535)(1536)(1537)(1538)(1539)(1540)(1541)(1542)(1543)(1544)(1545)(1546)(1547)(1548)(1549)(1550)(1551)(1552)(1553)(1554)(1555)(1556)(1557)(1558)(1559)(1560)(1561)(1562)(1563)(1564)(1565)(1566)(1567)(1568)(1569)(1570)(1571)(1572)(1573)(1574)(1575)(1576)(1577)(1578)(1579)(1580)(1581)(1582)(1583)(1584)(1585)(1586)(1587)(1588)(1589)(1590)(1591)(1592)(1593)(1594)(1595)(1596)(1597)(1598)(1599)(1600)(1601)(1602)(1603)(1604)(1605)(1606)(1607)(1608)(1609)(1610)(1611)(1612)(1613)(1614)(1615)(1616)(1617)(1618)(1619)(1620)(1621)(1622)(1623)(1624)(1625)(1626)(1627)(1628)(1629)(1630)(1631)(1632)(1633)(1634)(1635)(1636)(1637)(1638)(1639)(1640)(1641)(1642)(1643)(1644)(1645)(1646)(1647)(1648)(1649)(1650)(1651)(1652)(1653)(1654)(1655)(1656)(1657)(1658)(1659)(1660)(1661)(1662)(1663)(1664)(1665)(1666)(1667)(1668)(1669)(1670)(1671)(1672)(1673)(1674)(1675)(1676)(1677)(1678)(1679)(1680)(1681)(1682)(1683)(1684)(1685)(1686)(1687)(1688)(1689)(1690)(1691)(1692)(1693)(1694)(1695)(1696)(1697)(1698)(1699)(1700)(1701)(1702)(1703)(1704)(1705)(1706)(1707)(1708)(1709)(1710)(1711)(1712)(1713)(1714)(1715)(1716)(1717)(1718)(1719)(1720)(1721)(1722)(1723)(1724)(1725)(1726)(1727)(1728)(1729)(1730)(1731)(1732)(1733)(1734)(1735)(1736)(1737)(1738)(1739)(1740)(1741)(1742)(1743)(1744)(1745)(1746)(1747)(1748)(1749)(1750)(1751)(1752)(1753)(1754)(1755)(1756)(1757)(1758)(1759)(1760)(1761)(1762)(1763)(1764)(1765)(1766)(1767)(1768)(1769)(1770)(1771)(1772)(1773)(1774)(1775)(1776)(1777)(1778)(1779)(1780)(1781)(1782)(1783)(1784)(1785)(1786)(1787)(1788)(1789)(1790)(1791)(1792)(1793)(1794)(1795)(1796)(1797)(1798)(1799)(1800)(1801)(1802)(1803)(1804)(1805)(1806)(1807)(1808)(1809)(1810)(1811)(1812)(1813)(1814)(1815)(1816)(1817)(1818)(1819)(1820)(1821)(1822)(1823)(1824)(1825)(1826)(1827)(1828)(1829)(1830)(1831)(1832)(1833)(1834)(1835)(1836)(1837)(1838)(1839)(1840)(1841)(1842)(1843)(1844)(1845)(1846)(1847)(1848)(1849)(1850)(1851)(1852)(1853)(1854)(1855)(1856)(1857)(1858)(1859)(1860)(1861)(1862)(1863)(1864)(1865)(1866)(1867)(1868)(1869)(1870)(1871)(1872)(1873)(1874)(1875)(1876)(1877)(1878)(1879)(1880)(1881)(1882)(1883)(1884)(1885)(1886)(1887)(1888)(1889)(1890)(1891)(1892)(1893)(1894)(1895)(1896)(1897)(1898)(1899)(1900)(1901)(1902)(1903)(1904)(1905)(1906)(1907)(1908)(1909)(1910)(1911)(1912)(1913)(1914)(1915)(1916)(1917)(1918)(1919)(1920)(1921)(1922)(1923)(1924)(1925)(1926)(1927)(1928)(1929)(1930)(1931)(1932)(1933)(1934)(1935)(1936)(1937)(1938)(1939)(1940)(1941)(1942)(1943)(1944)(1945)(1946)(1947)(1948)(1949)(1950)(1951)(1952)(1953)(1954)(1955)(1956)(1957)(1958)(1959)(1960)(1961)(1962)(1963)(1964)(1965)(1966)(1967)(1968)(1969)(1970)(1971)(1972)(1973)(1974)(1975)(1976)(1977)(1978)(1979)(1980)(1981)(1982)(1983)(1984)(1985)(1986)(1987)(1988)(1989)(1990)(1991)(1992)(1993)(1994)(1995)(1996)(1997)(1998)(1999)(2000)(2001)(2002)(2003)(2004)(2005)(2006)(2007)(2008)(2009)(2010)(2011)(2012)(2013)(2014)(2015)(2016)(2017)(2018)(2019)(2020)(2021)(2022)(2023)(2024)(2025)(2026)(2027)(2028)(2029)(2030)(2031)(2032)(2033)(2034)(2035)(2036)(2037)(2038)(2039)(2040)(2041)(2042)(2043)(2044)(2045)(2046)(2047)(2048)(2049)(2050)(2051)(2052)(2053)(2054)(2055)(2056)(2057)(2058)(2059)(2060)(2061)(2062)(2063)(2064)(2065)(2066)(2067)(2068)(2069)(2070)(2071)(2072)(2073)(2074)(2075)(2076)(2077)(2078)(2079)(2080)(2081)(2082)(2083)(2084)(2085)(2086)(2087)(2088)(2089)(2090)(2091)(2092)(2093)(2094)(2095)(2096)(2097)(2098)(2099)(2100)(2101)(2102)(2103)(2104)(2105)(2106)(2107)(2108)(2109)(2110)(2111)(2112)(2113)(2114)(2115)(2116)(2117)(2118)(2119)(2120)(2121)(2122)(2123)(2124)(2125)(2126)(2127)(2128)(2129)(2130)(2131)(2132)(2133)(2134)(2135)(2136)(2137)(2138)(2139)(2140)(2141)(2142)(2143)(2144)(2145)(2146)(2147)(2148)(2149)(2150)(2151)(2152)(2153)(2154)(2155)(2156)(2157)(2158)(2159)(2160)(2161)(2162)(2163)(2164)(2165)(2166)(2167)(2168)(2169)(2170)(2171)(2172)(2173)(2174)(2175)(2176)(2177)(2178)(2179)(2180)(2181)(2182)(2183)(2184)(2185)(2186)(2187)(2188)(2189)(2190)(2191)(2192)(2193)(2194)(2195)(2196)(2197)(2198)(2199)(2200)(2201)(2202)(2203)(2204)(2205)(2206)(2207)(2208)(2209)(2210)(2211)(2212)(2213)(2214)(2215)(2216)(2217)(2218)(2219)(2220)(2221)(2222)(2223)(2224)(2225)(2226)(2227)(2228)(2229)(2230)(2231)(2232)(2233)(2234)(2235)(2236)(2237)(2238)(2239)(2240)(2241)(2242)(2243)(2244)(2245)(2246)(2247)(2248)(2249)(2250)(2251)(2252)(2253)(2254)(2255)(2256)(2257)(2258)(2259)(2260)(2261)(2262)(2263)(2264)(2265)(2266)(2267)(2268)(2269)(2270)(2271)(2272)(2273)(2274)(2275)(2276)(2277)(2278)(2279)(2280)(2281)(2282)(2283)(2284)(2285)(2286)(2287)(2288)(2289)(2290)(2291)(2292)(2293)(2294)(2295)(2296)(2297)(2298)(2299)(2300)(2301)(2302)(2303)(2304)(2305)(2306)(2307)(2308)(2309)(2310)(2311)(2312)(2313)(2314)(2315)(2316)(2317)(2318)(2319)(2320)(2321)(2322)(2323)(2324)(2325)(2326)(2327)(2328)(2329)(2330)(2331)(2332)(2333)(2334)(2335)(2336)(2337)(2338)(2339)(2340)(2341)(2342)(2343)(2344)(2345)(2346)(2347)(2348)(2349)(2350)(2351)(2352)(2353)(2354)(2355)(2356)(2357)(2358)(2359)(2360)(2361)(2362)(2363)(2364)(2365)(2366)(2367)(2368)(2369)(2370)(2371)(2372)(2373)(2374)(2375)(2376)(2377)(2378)(2379)(2380)(2381)(2382)(2383)(2384)(2385)(2386)(2387)(2388)(2389)(2390)(2391)(2392)(2393)(2394)(2395)(2396)(2397)(2398)(2399)(2400)(2401)(2402)(2403)(2404)(2405)(2406)(2407)(2408)(2409)(2410)(2411)(2412)(2413)(2414)(2415)(2416)(2417)(2418)(2419)(2420)(2421)(2422)(2423)(2424)(2425)(2426)(2427)(2428)(2429)(2430)(2431)(2432)(2433)(2434)(2435)(2436)(2437)(2438)(2439)(2440)(2441)(2442)(2443)(2444)(2445)(2446)(2447)(2448)(2449)(2450)(2451)(2452)(2453)(2454)(2455)(2456)(2457)(2458)(2459)(2460)(2461)(2462)(2463)(2464)(2465)(2466)(2467)(2468)(2469)(2470)(2471)(2472)(2473)(2474)(2475)(2476)(2477)(2478)(2479)(2480)(2481)(2482)(2483)(2484)(2485)(2486)(2487)(2488)(2489)(2490)(2491)(2492)(2493)(2494)(2495)(2496)(2497)(2498)(2499)(2500)(2501)(2502)(2503)(2504)(2505)(2506)(2507)(2508)(2509)(2510)(2511)(2512)(2513)(2514)(2515)(2516)(2517)(2518)(2519)(2520)(2521)(2522)(2523)(2524)(2525)(2526)(2527)(2528)(2529)(2530)(2531)(2532)(2533)(2534)(2535)(2536)(2537)(2538)(2539)(2540)(2541)(2542)(2543)(2544)(2545)(2546)(2547)(2548)(2549)(2550)(2551)(2552)(2553)(2554)(2555)(2556)(2557)(2558)(2559)(2560)(2561)(2562)(2563)(2564)(2565)(2566)(2567)(2568)(2569)(2570)(2571)(2572)(2573)(2574)(2575)(2576)(2577)(2578)(2579)(2580)(2581)(2582)(2583)(2584)(2585)(2586)(2587)(2588)(2589)(2590)(2591)(2592)(2593)(2594)(2595)(2596)(2597)(2598)(2599)(2600)(2601)(2602)(2603)(2604)(2605)(2606)(2607)(2608)(2609)(2610)(2611)(2612)(2613)(2614)(2615)(2616)(2617)(2618)(2619)(2620)(2621)(2622)(2623)(2624)(2625)(2626)(2627)(2628)(2629)(2630)(2631)(2632)(2633)(2634)(2635)(2636)(2637)(2638)(2639)(2640)(2641)(2642)(2643)(2644)(2645)(2646)(2647)(2648)(2649)(2650)(2651)(2652)(2653)(2654)(2655)(2656)(2657)(2658)(2659)(2660)(2661)(2662)(2663)(2664)(2665)(2666)(2667)(2668)(2669)(2670)(2671)(2672)(2673)(2674)(2675)(2676)(2677)(2678)(2679)(2680)(2681)(2682)(2683)(2684)(2685)(2686)(2687)(2688)(2689)(2690)(2691)(2692)(2693)(2694)(2695)(2696)(2697)(2698)(2699)(2700)(2701)(2702)(2703)(2704)(2705)(2706)(2707)(2708)(2709)(2710)(2711)(2712)(2713)(2714)(2715)(2716)(2717)(2718)(2719)(2720)(2721)(2722)(2723)(2724)(2725)(2726)(2727)(2728)(2729)(2730)(2731)(2732)(2733)(2734)(2735)(2736)(2737)(2738)(2739)(2740)(2741)(2742)(2743)(2744)(2745)(2746)(2747)(2748)(2749)(2750)(2751)(2752)(2753)(2754)(2755)(2756)(2757)(2758)(2759)(2760)(2761)(2762)(2763)(2764)(2765)(2766)(2767)(2768)(2769)(2770)(2771)(2772)(2773)(2774)(2775)(2776)(2777)(2778)(2779)(2780)(2781)(2782)(2783)(2784)(2785)(2786)(2787)(2788)(2789)(2790)(2791)(2792)(2793)(2794)(2795)(2796)(2797)(2798)(2799)(2800)(2801)(2802)(2803)(2804)(2805)(2806)(2807)(2808)(2809)(2810)(2811)(2812)(2813)(2814)(2815)(2816)(2817)(2818)(2819)(2820)(2821)(2822)(2823)(2824)(2825)(2826)(2827)(2828)(2829)(2830)(2831)(2832)(2833)(2834)(2835)(2836)(2837)(2838)(2839)(2840)(2841)(2842)(2843)(2844)(2845)(2846)(2847)(2848)(2849)(2850)(2851)(2852)(2853)(2854)(2855)(2856)(2857)(2858)(2859)(2860)(2861)(2862)(2863)(2864)(2865)(2866)(2867)(2868)(2869)(2870)(2871)(2872)(2873)(2874)(2875)(2876)(2877)(2878)(2879)(2880)(2881)(2882)(2883)(2884)(2885)(2886)(2887)(2888)(2889)(2890)(2891)(2892)(2893)(2894)(2895)(2896)(2897)(2898)(2899)(2900)(2901)(2902)(2903)(2904)(2905)(2906)(2907)(2908)(2909)(2910)(2911)(2912)(2913)(2914)(2915)(2916)(2917)(2918)(2919)(2920)(2921)(2922)(2923)(2924)(2925)(2926)(2927)(2928)(2929)(2930)(2931)(2932)(2933)(2934)(2935)(2936)(2937)(2938)(2939)(2940)(2941)(2942)(2943)(2944)(2945)(2946)(2947)(2948)(2949)(2950)(2951)(2952)(2953)(2954)(2955)(2956)(2957)(2958)(2959)(2960)(2961)(2962)(2963)(2964)(2965)(2966)(2967)(2968)(2969)(2970)(2971)(2972)(2973)(2974)(2975)(2976)(2977)(2978)(2979)(2980)(2981)(2982)(2983)(2984)(2985)(2986)(2987)(2988)(2989)(2990)(2991)(2992)(2993)(2994)(2995)(2996)(2997)(2998)(2999)(3000)(3001)(3002)(3003)(3004)(3005)(3006)(3007)(3008)(3009)(3010)(3011)(3012)(3013)(3014)(3015)(3016)(3017)(3018)(3019)(3020)(3021)(3022)(3023)(3024)(3025)(3026)(3027)(3028)(3029)(3030)(3031)(3032)(3033)(3034)(3035)(3036)(3037)(3038)(3039)(3040)(3041)(3042)(3043)(3044)(3045)(3046)(3047)(3048)(3049)(3050)(3051)(3052)(3053)(3054)(3055)(3056)(3057)(3058)(3059)(3060)(3061)(3062)(3063)(3064)(3065)(3066)(3067)(3068)(3069)(3070)(3071)(3072)(3073)(3074)(3075)(3076)(3077)(3078)(3079)(3080)(3081)(3082)(3083)(3084)(3085)(3086)(3087)(3088)(3089)(3090)(3091)(3092)(3093)(3094)(3095)(3096)(3097)(3098)(3099)(3100)(3101)(3102)(3103)(3104)(3105)(3106)(3107)(3108)(3109)(3110)(3111)(3112)(3113)(3114)(3115)(3116)(3117)(3118)(3119)(3120)(3121)(3122)(3123)(3124)(3125)(3126)(3127)(3128)(3129)(3130)(3131)(3132)(3133)(3134)(3135)(3136)(3137)(3138)(3139)(3140)(3141)(3142)(3143)(3144)(3145)(3146)(3147)(3148)(3149)(3150)(3151)(3152)(3153)(3154)(3155)(3156)(3157)(3158)(3159)(3160)(3161)(3162)(3163)(3164)(3165)(3166)(3167)(3168)(3169)(3170)(3171)(3172)(3173)(3174)(3175)(3176)(3177)(3178)(3179)(3180)(3181)(3182)(3183)(3184)(3185)(3186)(3187)(3188)(3189)(3190)(3191)(3192)(3193)(3194)(3195)(3196)(3197)(3198)(3199)(3200)(3201)(3202)(3203)(3204)(3205)(3206)(3207)(3208)(3209)(3210)(3211)(3212)(3213)(3214)(3215)(3216)(3217)(3218)(3219)(3220)(3221)(3222)(3223)(3224)(3225)(3226)(3227)(3228)(3229)(3230)(3231)(3232)(3233)(3234)(3235)(3236)(3237)(3238)(3239)(3240)(3241)(3242)(3243)(3244)(3245)(3246)(3247)(3248)(3249)(3250)(3251)(3252)(3253)(3254)(3255)(3256)(3257)(3258)(3259)(3260)(3261)(3262)(3263)(3264)(3265)(3266)(3267)(3268)(3269)(3270)(3271)(3272)(3273)(3274)(3275)(3276)(3277)(3278)(3279)(3280)(3281)(3282)(3283)(3284)(3285)(3286)(3287)(3288)(3289)(3290)(3291)(3292)(3293)(3294)(3295)(3296)(3297)(3298)(3299)(3300)(3301)(3302)(3303)(3304)(3305)(3306)(3307)(3308)(3309)(3310)(3311)(3312)(3313)(3314)(3315)(3316)(3317)(3318)(3319)(3320)(3321)(3322)(3323)(3324)(3325)(3326)(3327)(3328)(3329)(3330)(3331)(3332)(3333)(3334)(3335)(3336)(3337)(3338)(3339)(3340)(3341)(3342)(3343)(3344)(3345)(3346)(3347)(3348)(3349)(3350)(3351)(3352)(3353)(3354)(3355)(3356)(3357)(3358)(3359)(3360)(3361)(3362)(3363)(3364)(3365)(3366)(3367)(3368)(3369)(3370)(3371)(3372)(3373)(3374)(3375)(3376)(3377)(3378)(3379)(3380)(3381)(3382)(3383)(3384)(3385)(3386)(3387)(3388)(3389)(3390)(3391)(3392)(3393)(3394)(3395)(3396)(3397)(3398)(3399)(3400)(3401)(3402)(3403)(3404)(3405)(3406)(3407)(3408)(3409)(3410)(3411)(3412)(3413)(3414)(3415)(3416)(3417)(3418)(3419)(3420)(3421)(3422)(3423)(3424)(3425)(3426)(3427)(3428)(3429)(3430)(3431)(3432)(3433)(3434)(3435)(3436)(3437)(3438)(3439)(3440)(3441)(3442)(3443)(3444)(3445)(3446)(3447)(3448)(3449)(3450)(3451)(3452)(3453)(3454)(3455)(3456)(3457)(3458)(3459)(3460)(3461)(3462)(3463)(3464)(3465)(3466)(3467)(3468)(3469)(3470)(3471)(3472)(3473)(3474)(3475)(3476)(3477)(3478)(3479)(3480)(3481)(3482)(3483)(3484)(3485)(3486)(3487)(3488)(3489)(3490)(3491)(3492)(3493)(3494)(3495)(3496)(3497)(3498)(3499)(3500)(3501)(3502)(3503)(3504)(3505)(3506)(3507)(3508)(3509)(3510)(3511)(3512)(3513)(3514)(3515)(3516)(3517)(3518)(3519)(3520)(3521)(3522)(3523)(3524)(3525)(3526)(3527)(3528)(3529)(3530)(3531)(3532)(3533)(3534)(3535)(3536)(3537)(3538)(3539)(3540)(3541)(3542)(3543)(3544)(3545)(3546)(3547)(3548)(3549)(3550)(3551)(3552)(3553)(3554)(3555)(3556)(3557)(3558)(3559)(3560)(3561)(3562)(3563)(3564)(3565)(3566)(3567)(3568)(3569)(3570)(3571)(3572)(3573)(3574)(3575)(3576)(3577)(3578)(3579)(3580)(3581)(3582)(3583)(3584)(3585)(3586)(3587)(3588)(3589)(3590)(3591)(3592)(3593)(3594)(3595)(3596)(3597)(3598)(3599)(3600)(3601)(3602)(3603)(3604)(3605)(3606)(3607)(3608)(3609)(3610)(3611)(3612)(3613)(3614)(3615)(3616)(3617)(3618)(3619)(3620)(3621)(3622)(3623)(3624)(3625)(3626)(3627)(3628)(3629)(3630)(3631)(3632)(3633)(3634)(3635)(3636)(3637)(3638)(3639)(3640)(3641)(3642)(3643)(3644)(3645)(3646)(3647)(3648)(3649)(3650)(3651)(3652)(3653)(3654)(3655)(3656)(3657)(3658)(3659)(3660)(3661)(3662)(3663)(3664)(3665)(3666)(3667)(3668)(3669)(3670)(3671)(3672)(3673)(3674)(3675)(3676)(3677)(3678)(3679)(3680)(3681)(3682)(3683)(3684)(3685)(3686)(3687)(3688)(3689)(3690)(3691)(3692)(3693)(3694)(3695)(3696)(3697)(3698)(3699)(3700)(3701)(3702)(3703)(3704)(3705)(3706)(3707)(3708)(3709)(3710)(3711)(3712)(3713)(3714)(3715)(3716)(3717)(3718)(3719)(3720)(3721)(3722)(3723)(3724)(3725)(3726)(3727)(3728)(3729)(3730)(3731)(3732)(3733)(3734)(3735)(3736)(3737)(3738)(3739)(3740)(3741)(3742)(3743)(3744)(3745)(3746)(3747)(3748)(3749)(3750)(3751)(3752)(3753)(3754)(3755)(3756)(3757)(3758)(3759)(3760)(3761)(3762)(3763)(3764)(3765)(3766)(3767)(3768)(3769)(3770)(3771)(3772)(3773)(3774)(3775)(3776)(3777)(3778)(3779)(3780)(3781)(3782)(3783)(3784)(3785)(3786)(3787)(3788)(3789)(3790)(3791)(3792)(3793)(3794)(3795)(3796)(3797)(3798)(3799)(3800)(3801)(3802)(3803)(3804)(3805)(3806)(3807)(3808)(3809)(3810)(3811)(3812)(3813)(3814)(3815)(3816)(3817)(3818)(3819)(3820)(3821)(3822)(3823)(3824)(3825)(3826)(3827)(3828)(3829)(3830)(3831)(3832)(3833)(3834)(3835)(3836)(3837)(3838)(3839)(3840)(3841)(3842)(3843)(3844)(3845)(3846)(3847)(3848)(3849)(3850)(3851)(3852)(3853)(3854)(3855)(3856)(3857)(3858)(3859)(3860)(3861)(3862)(3863)(3864)(3865)(3866)(3867)(3868)(3869)(3870)(3871)(3872)(3873)(3874)(3875)(3876)(3877)(3878)(3879)(3880)(3881)(3882)(3883)(3884)(3885)(3886)(3887)(3888)(3889)(3890)(3891)(3892)(3893)(3894)(3895)(3896)(3897)(3898)(3899)(3900)(3901)(3902)(3903)(3904)(3905)(3906)(3907)(3908)(3909)(3910)(3911)(3912)(3913)(3914)(3915)(3916)(3917)(3918)(3919)(3920)(3921)(3922)(3923)(3924)(3925)(3926)(3927)(3928)(3929)(3930)(3931)(3932)(3933)(3934)(3935)(3936)(3937)(3938)(3939)(3940)(3941)(3942)(3943)(3944)(3945)(3946)(3947)(3948)(3949)(3950)(3951)(3952)(3953)(3954)(3955)(3956)(3957)(3958)(3959)(3960)(3961)(3962)(3963)(3964)(3965)(3966)(3967)(3968)(3969)(3970)(3971)(3972)(3973)(3974)(3975)(3976)(3977)(3978)(3979)(3980)(3981)(3982)(3983)(3984)(3985)(3986)(3987)(3988)(3989)(3990)(3991)(3992)(3993)(3994)(3995)(3996)(3997)(3998)(3999)(4000)(4001)(4002)(4003)(4004)(4005)(4006)(4007)(4008)(4009)(4010)(4011)(4012)(4013)(4014)(4015)(4016)(4017)(4018)(4019)(4020)(4021)(4022)(4023)(4024)(4025)(4026)(4027)(4028)(4029)(4030)(4031)(4032)(4033)(4034)(4035)(4036)(4037)(4038)(4039)(4040)(4041)(4042)(4043)(4044)(4045)(4046)(4047)(4048)(4049)(4050)(4051)(4052)(4053)(4054)(4055)(4056)(4057)(4058)(4059)(4060)(4061)(4062)(4063)(4064)(4065)(4066)(4067)(4068)(4069)(4070)(4071)(4072)(4073)(4074)(4075)(4076)(4077)(4078)(4079)(4080)(4081)(4082)(4083)(4084)(4085)(4086)(4087)(4088)(4089)(4090)(4091)(4092)(4093)(4094)(4095)(4096)(4097)(4098)(4099)(4100)(4101)(4102)(4103)(4104)(4105)(4106)(4107)(4108)(4109)(4110)(4111)(4112)(4113)(4114)(4115)(4116)(4117)(4118)(4119)(4120)(4121)(4122)(4123)(4124)(4125)(4126)(4127)(4128)(4129)(4130)(4131)(4132)(4133)(4134)(4135)(4136)(4137)(4138)(4139)(4140)(4141)(4142)(4143)(4144)(4145)(4146)(4147)(4148)(4149)(4150)(4151)(4152)(4153)(4154)(4155)(4156)(4157)(4158)(4159)(4160)(4161)(4162)(4163)(4164)(4165)(4166)(4167)(4168)(4169)(4170)(4171)(4172)(4173)(4174)(4175)(4176)(4177)(4178)(4179)(4180)(4181)(4182)(4183)(4184)(4185)(4186)(4187)(4188)(4189)(4190)(4191)(4192)(4193)(4194)(4195)(4196)(4197)(4198)(4199)(4200)

戈果過〇　合口呼　宮　入聲如公韻

（訛柮）（元端）（兔隊）（咏衲）（杯）（坯）（牝）（嗩）（鎘）（詮）（荼）（孫）（遜）（苦）（穿）（捆）（窮）（綸）（虎）

平　戈科〇訛朵妥佗挼波坡婆摩⊔脞矬校⊔〇〇〇〇〇〇〇〇嘮

上　果顆〇〇朵妥惰憜跛頗爸麼⊔剉坐鎖⊔〇〇〇〇〇〇〇〇火

去　過課〇臥剉唾惰懦播破蓌磨作剉坐鎖⊔〇〇〇〇〇〇〇〇貨

入

（活）（秅）（邁）（非）（憤）（數）（微）（來）（栝）

和倭訝◪◪◪◪騍匸　入五歌

夥媒⊔◪◪◪◪裸匸　入二十哿

和污⊔◪◪◪◪蜾匸　入二十一箇

詩韻析　卷之首　圖說　三十

擎綮胶〇　舌向上呼　商　羽無入聲

（貢）（康）（頌）（敖）（多）（透）（能）（敉）（邦）（滂）（龍）（謀）（蚣）（嗡）（三）（詞）（覃）（機）（崇）（始）（饞）（好）

平　〇〇〇〇△△△擎巴葩杷麻⊔⊔⊔⊔⊔查叉槎沙〇⊔

上　〇〇〇〇△△△綮把記罷馬⊔⊔⊔⊔⊔鮓妊奢酒〇⊔

去　〇〇〇〇△△△胶霸怕罷罵⊔⊔⊔⊔⊔詐剎乍嚇〇⊔

入

（陽）（鍾）（邡）（方）（風）（蒸）（授）（勞）（肉）

嘉賈駕〇　開口呼　商　無入聲

（貢）（康）（頌）（敖）（多）（透）（能）（敉）（邦）（滂）（龍）（謀）（蚣）（嗡）（三）（詞）（覃）（機）（崇）（始）（饞）（好）

平　嘉呿〇〇△△△△▲▲▲⊔⊔⊔⊔⊔

去〇跨〇宪△△△△▲▲▲▲□□□□□□□□化
入（音華小說）
（活）（枉）（運）（非）（憤）（歎）（微）（來）（稽）
華蛙□◪◪◪◪變匸
入六麻
踝捥□◪◪◪◪蕃匸
入二十一馬
華擦匕◪◪◪◪〇匸
入二十二禡
（音華小說）

詩讀析　卷之首　圖說　三

沘〇〇〇　撮口呼　商羽入聲如涓韻
（誑）（枯）（管）（元）（喘）（兔）（隊）（衛）（杯）（还）（收）（化）（盟）（鳴）（詮）（素）（粉）（遁）（著）（穿）（棬）（爽）（權）（虎）
平〇沘瘃〇△△△△▲▲▲□□□瘡□□□□□□
上〇〇癩〇△△△△齒▲▲▲□□□□□□□□□
去〇〇〇〇△△△△▲▲▲□□□□□□□□□
入
（活）（枉）（運）（非）（憤）（歎）（微）（來）（稽）
□脃□◪◪◪◪臗匸
□□□□□◪◪◪◪△匸
□翬□◪◪◪◪匸

詩讀析　卷之首　圖說

迦〇〇〇　齊齒啟脣呼　商徵入聲如雞韻
（見）（祈）（堅）（冬）（匙）（迮）（泥）（先）（偏）（迪）（堅）（消）（作）（心）（千）（堅）（春）（非）（番）（禪）（典）
平迦〇〇〇爹△△臘△△△△嗟礎查些邪遮車蛇奢閒□
上〇〇〇〇△△△△△也姐且担寫炦者捨□捨社□
去〇〇〇〇△△△△△△△△借笪藉瀉謝遮赭射舍埸□
入
（協）（韻）（叶）（分）（卷）（二）（文）（列）（目）
□□翁◪◪◪◪◪囉婼
入六麻
□□野◪◪◪◪〇惹
入二十一馬
□□夜◪◪◪◪〇偌
入二十二禡
詩讀析　卷之首　圖說　三

岡吭搦各　平入開口呼　上去混呼　齒音屬正商
平岡康〇昂（貢）（康）（頌）（教）句當湯庚囊句▲滂傍茫句（多）（遙）（舵）（效）（邦）（滂）（龐）（謗）
上吭慷〇卬（黨）儻蕩曩　楊腸▲莽（音義同之訛）句臧倉藏桑□句□□（三）（詞）（河）（魂）（書）
去搦抗〇柳　當盪宕儻　謗胖傍滂　（音義同之訛）髒荅□顙□□□
入各恪〇鯽　鐸泊託度諾　博粕泊莫　（音義同之訛）萋愁臟喪□□□
（好）（匣）（韻）（訝）（方）（風）（泛）（鈸）（勞）（肉）
□□□句　（音義同之訛）放杭倣□句方房◪亡句（音義同之訛）郎匸（音義同之訛）名剪入七陽

□□□　畔沆坱□　紡◥罔　罔　朗匸　入二十二養
□□□　行　行益□　放◥妄　妄　湉匸　入二十三漾
□□□　郝鶴惡□　薄縛◥◥　落匸　入十藥

光廣誑郭　合口呼　商宮

平光匡狂○△△△△△幫▲▲▲

㱕礦〇號　合口呼　宮徹
（注）（箇）元（張）（兎）（康）（初）（林）（五）（花）（園）（病）（註）（筆）（狩）（猛）（弟）（褐）（虎）
平　㱕傾瓊〇△△△△△△△△△△△△△△△△兄
上　礦頃畀〇△△△△褲㗳㗳猛□□□

去　互○○○磴澄鄧△▲▲堋憎飢蹭贈癮口證稱瞪勝乘口
入　聿克○凝德忒特態北▲蔔默則城賊塞口仄測口色口黑
（圖韻評方鳳忽稔勞肉）
入十蒸
恆口口口口口口稜匸
入二十四迺
口憎口口口口口踜匸
入二十五徑
口應口口口口口凌匸
入十三職
勃口口口口口口勒匸

（圖說）
上　炯綱○○△△△△▲▲▲▲口口口口口口口口口口口口
去　梁韁○○△△△△▲▲▲▲口口口口口口口口口口口口
入　棘圀○○△△△匿遏▲慷▲卻壓鬲謐△▲▲▲▲口口口口口口口口口口口口
（活柱通非情動感來楷）
入十蒸
弘應蠅口口口口口口口口口口口口
入二十四迺
弘應蠅口口口口口口口口口口口口
入二十五徑
迥口口口口口口口口口口口口
入十三職
韁應口口口口口口口口口口口口

詩韻析　卷之首　■說

鉤荷搆○　齊齒呼　商宮　入聲如公韻
（冒康頌秋多透舵枚邦滂麗謀）
平　鉤彄○醜兜偷頭飂▲吼裒謀鰍誰剽撿口鄒篘愁搜口齁
上　苟口垢偶斗蕘鉤敎掊剖觕牡走耦楸叟口掫敵穀溲口吼
去　搆寇○偶鬪透豆耨▲剖腓茂奏輳剽嗽口縐遘傴瘦壽菟
入
（圖翁評方鳳慈稔勞肉）
侯謳口口口口口樓匸
入十一尤
后嘔口口口口口簍匸
入二十五有
候漚口口口口口漏匸
入二十六宥

平

鳩九救○　開口呼／商　入聲如恭韻
（鬼柔冊疑冬跳庭泡琫偏並明精清他心弘聰春非宵甲曉）
平　鳩匠求牛△△△△彪▲澎繆啾秋酋修囚周抽儔收斂休
上　九糗臼紐△△△△▲▲▲▲酒口口滲口肘丑紂首受口
去　救蹂舊牛△△△△▲▲▲▲謬僦口就秀袖晝臭丑獸授鏤
入
（協助幽分奉■文列日）
口憂尤鴝琉澗謬留柔
入十一尤

朽黝有否負□□柳蹂　入二十五有
音幼右覆婦泯七溜躁　入二十六宥

譬〇諧戚　閉口呼羽角

(冒)(康)(頑)(敖)(多)(透)(舵)(敫)(邦)(滂)(摽)(謀)(茲)(鮑)(嘲)(爰)(三)(詞)(軍)(擾)(宗)(附)(鐘)(好)

平〇〇〇〇△△△△▲▲▲▲□□□□□□□簪參岑森□□
上〇〇〇〇△△△△▲▲▲▲□□□□□□□□□摻嶺痒□□
去〇〇〇〇△△△△▲▲▲▲□□□□□□□□□譖識□滲□□
入〇〇〇〇△△△△▲▲▲▲□□□□□□□□□戢扈戢澀□□

詩韻析　卷之首　圖說　　聖

入十二侵
入二十六寢
入二十七沁
入十四緝

甘感紺閻　閉口捲舌呼羽宮

(冒)(康)(頑)(敖)(多)(透)(舵)(敫)(邦)(滂)(摽)(謀)(茲)(鮑)(嘲)(爰)(三)(詞)(軍)(擾)(宗)(附)(鐘)(好)

詩韻析　卷之首　圖說　　聖

平甘堪〇諶耽貪覃南▲▲▲▲簪參蠶三□□□□□□□□
上感坎〇頷腩毯稟涌▲▲▲▲菪昝慘顑□昂嵁醓□顑
去紺勘〇儑搶探唝婻▲▲▲▲紮諺暫三□□□□□□□□
入閤榼〇磕答榻沓輒▲▲▲▲匝撮雜卅□嗒閘□鍤□□

(冒)(甬)(函)(方)(風)(凇)(茂)(肉)

含諵祫芝晉悉琰婪□
撼闇□傝□銛□□
憾暗□芝晉焚琰澹□
合陷邑□奏□喢□喢厱□

入十三覃
入二十七感
入二十八勘
入十五合

兼檢劒頰　閉口而旋啟脣羽商

見溪亦群冬端定泥兵偏並明精清從心邪曉春牀審禪曉

平兼謙鉗鍼佔添甜黏砭▲▲尖僉潛纖蔪占襜夾苫蟾杴

上檢斂儉儉儼簟忝玷淦貶▲▲交蹩醆漸口口颭詔口閃籤險

去劒欠鉗驗店梣磏念窒▲▲僭塹口纖口占蹈口苫贍奠

入頰箧牲祓業沾帖牒捻▲▲▲接妾捷燮口輒諜攝涉脅

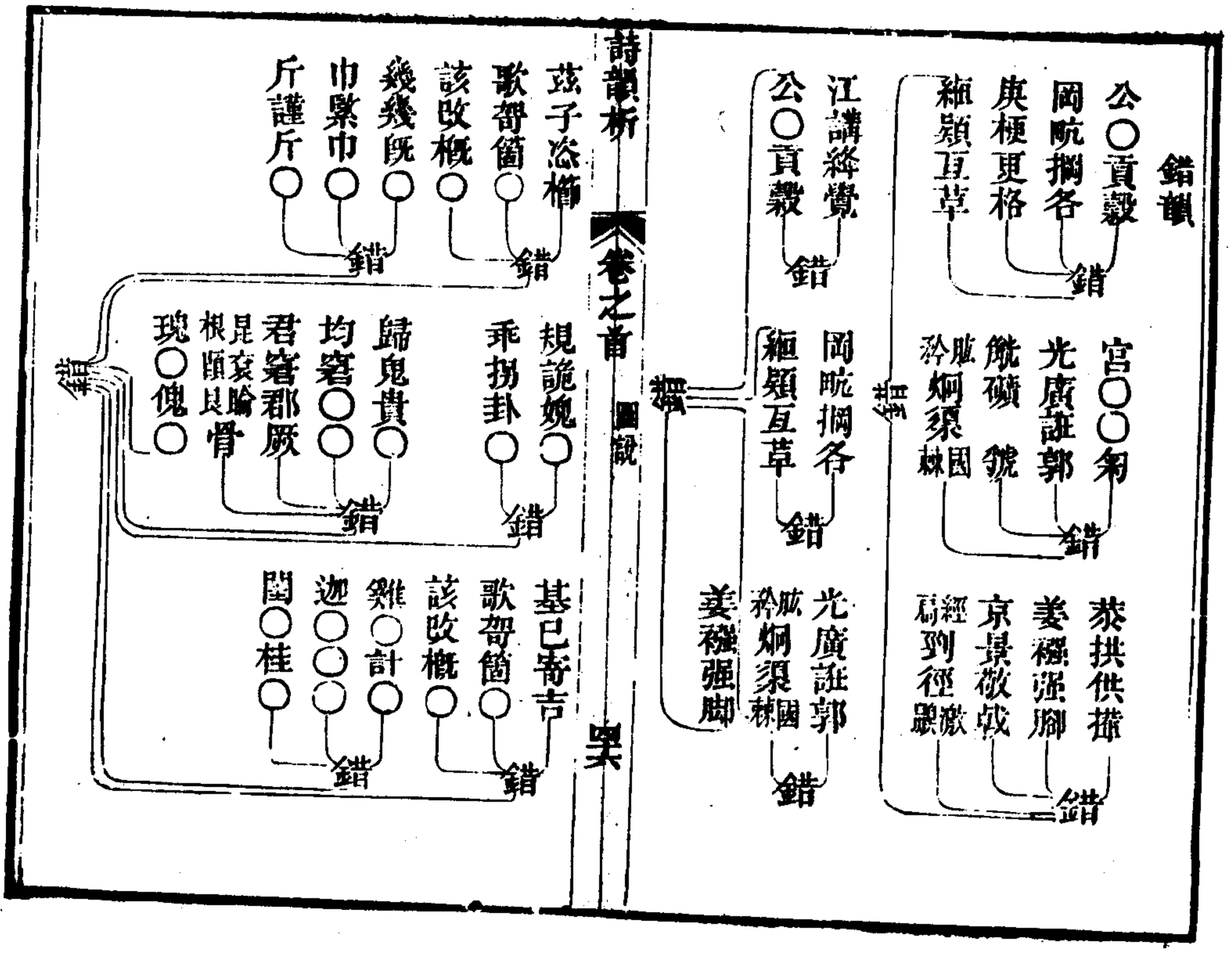
協影羚喜■文烈旧

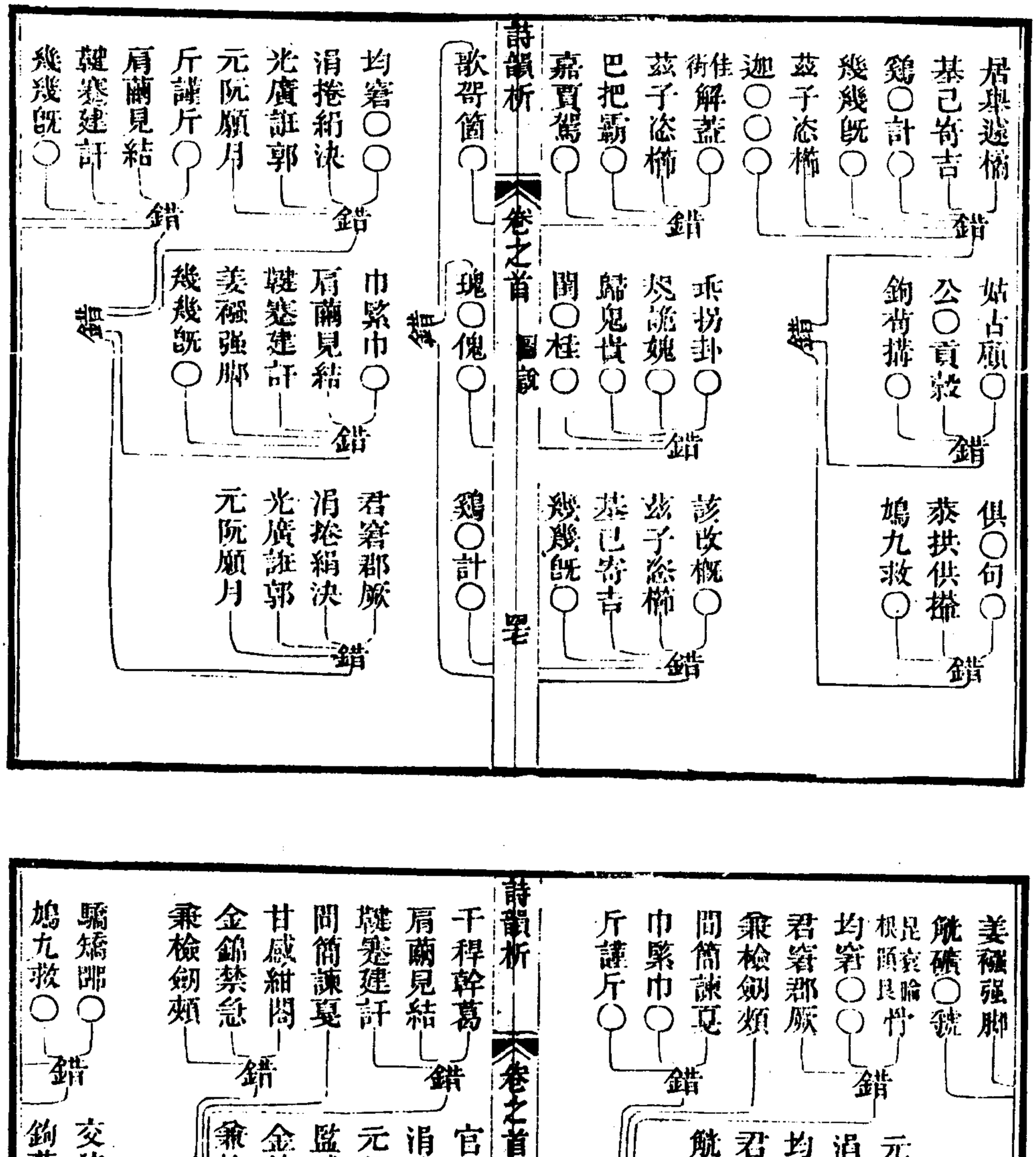
■■■

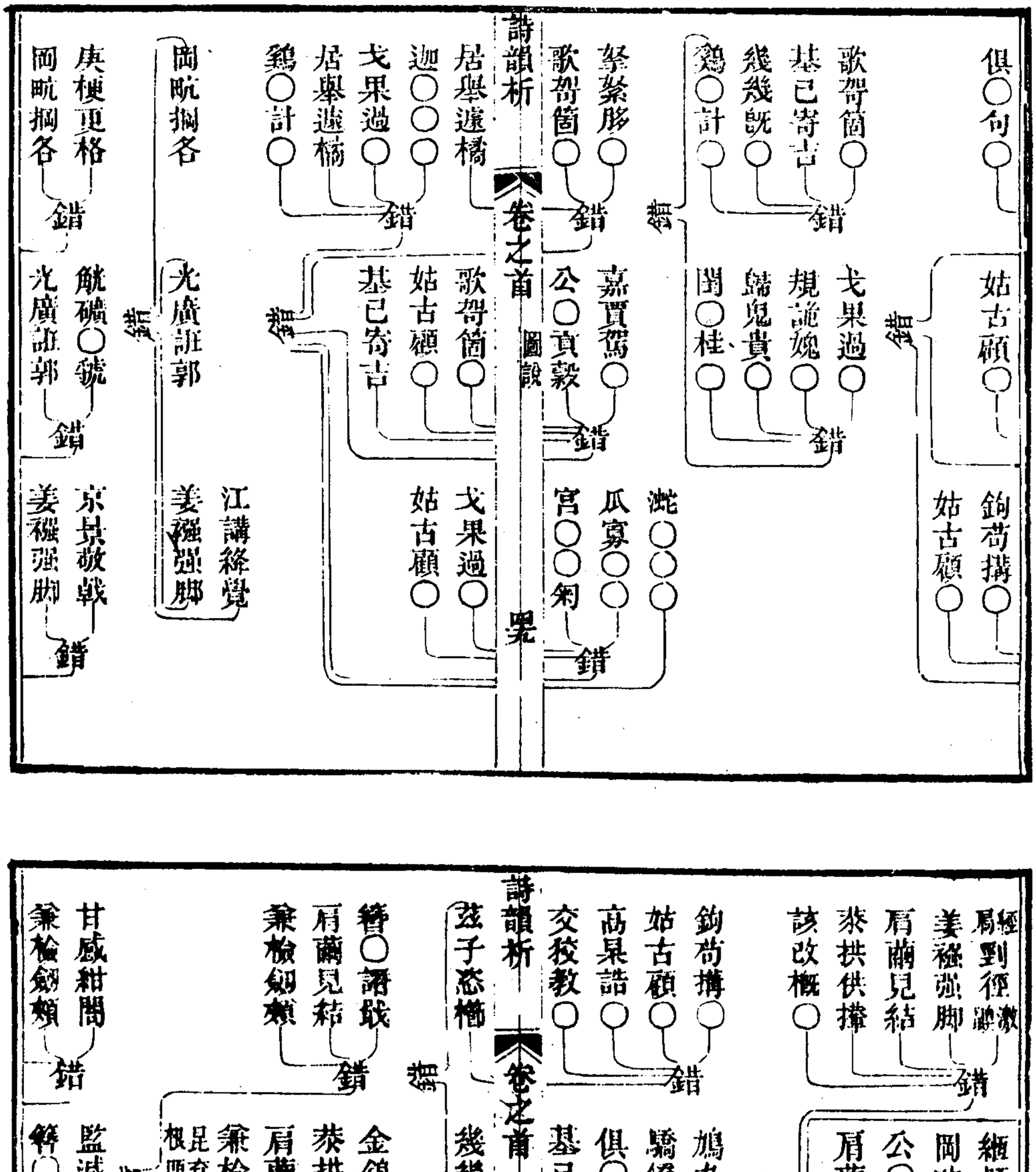
韻圖以音爲主其所收字有非本音者有怪癖人所難識者但以音讀之既孰則本音自出孰同

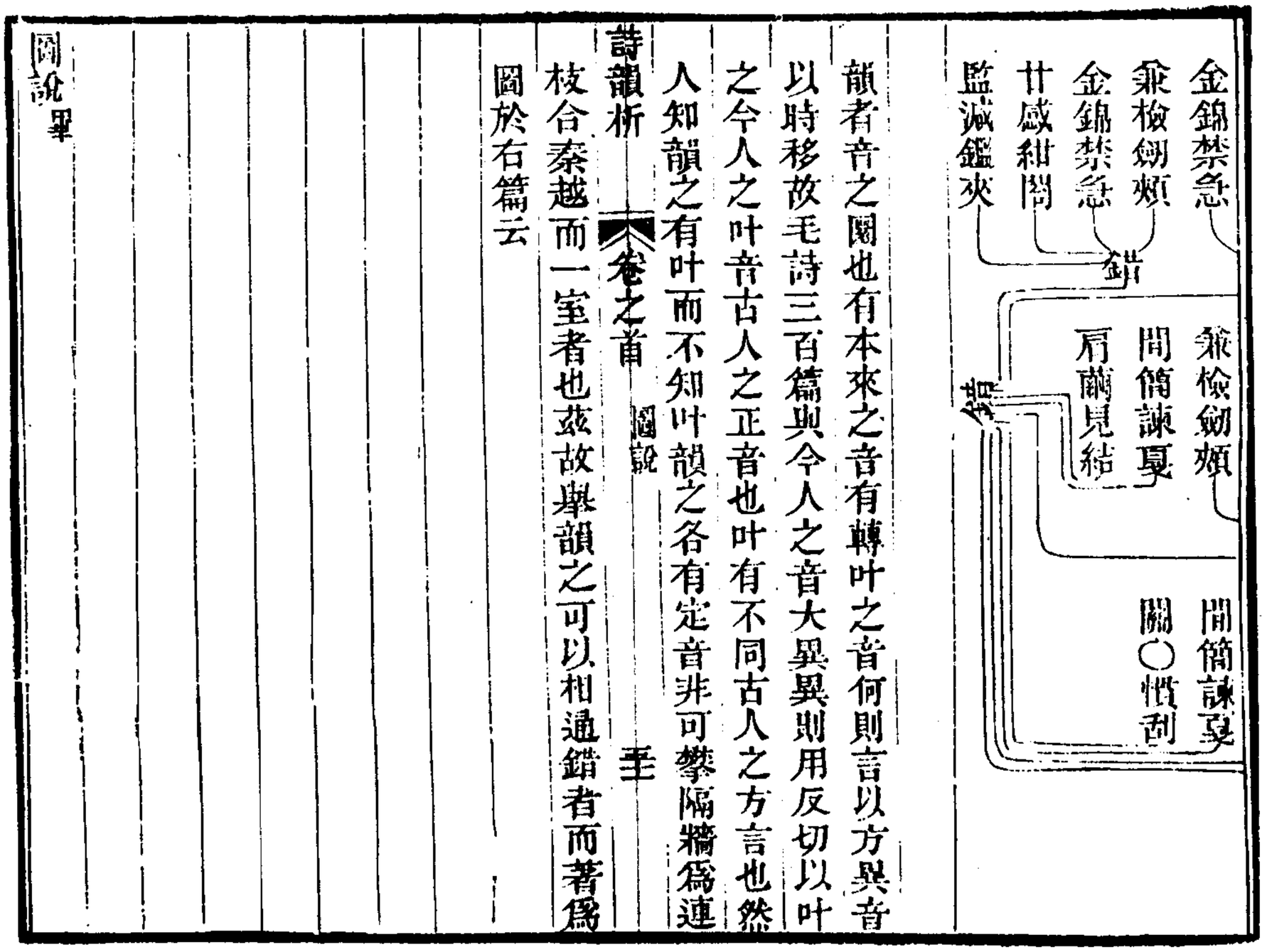
讀韻圖當以漢音然休文詩韻實酌之方言故有與漢音不合讀以方言而後合者如金巾二韻漢音則無別矣故讀金當以閩音也又如泰不音公行不音形讀必以泰音基鷄二韻亦同讀巾韻士不音示之類皆方言而非漢音也　蓋今人方言實即古人正音也但方言非一讀者不可爲方言所拘亦不可不知方言是貫乎人之斟酌耳

是圖與舊有不同者五舊圖四十有四此圖五十有七一不同也舊圖旁有一二三四之位而無標母此則列三十二字母於旁以爲標二不同也等韻有三十六字母此則去知澄徹孃四標而移非奉敷微於喻字之後三不同也等韻惟見溪羣疑等三十六母此則參而三之分以閤中閤焉四不同也舊圖無字處皆空以圈此則伍而五之分以○△▲□□□五不同也詳見析疑




詩韻析　卷之首　圖說
居葉遮楠
基已寄吉
錯
鷄〇計〇
幾幾既〇
茲子恣楠
迦〇〇〇
佳解蓋〇
街
茲子恣楠
錯
巴把霸〇
嘉賈駕〇
歌哿箇〇
姑古顧〇
公〇貢穀
錯
鉤苟搆〇
俱〇句〇
菉拱供樅
錯
鳩九救〇
乎扮卦〇
夸誇姨〇
歸鬼貴〇
錯
閨〇桂〇
該改概〇
茲子恣楠
錯
幾幾既〇
均窘〇〇
君窘郡厥
巾緊巾〇
斤謹斤〇
錯
元阮願月
涓捲絹決
錯
均窘〇〇
君窘郡厥
錯
兢競姨〇
錯
幾幾既〇
姜襁強腳
錯
肩繭見結
錯
犍蹇建訐
錯
君窘郡厥
涓捲絹決
錯
光廣誑郭
元阮願月
錯
巾緊巾〇
肩繭見結
錯
犍蹇建訐
錯
幾幾既〇
姜襁強腳
錯
均窘〇〇
君窘郡厥
錯
涓捲絹決
光廣誑郭
元阮願月
錯
瑰〇傀〇
鷄〇計〇
姜襁強腳
錯
兢競姨〇
錯
幾幾既〇
均窘〇〇
君窘郡厥
錯
元阮願月
涓捲絹決
錯
巾緊巾〇
斤謹斤〇
錯
肩繭見結
錯
犍蹇建訐
錯
幾幾既〇
姜襁強腳
錯
均窘〇〇
君窘郡厥
錯
涓捲絹決
光廣誑郭
元阮願月
錯
騫矯鄔〇
鳩九救〇
錯
交狡教〇
鉤苟搆〇
錯
高杲誥〇
歌哿箇〇
錯
干稈幹葛
肩繭見結
錯
犍蹇建訐
錯
官管貫括
涓捲絹決
錯
甘感紺閤
金錦禁忌
錯
兼檢劒頰
問簡諫戛
監減鑑夾
金錦禁忌
錯
兼檢劒頰
關關慣刮
涓捲絹決
錯
元阮願月


詩韻析　卷之首　圖說
平
俱○句○
姑古顧○
鉤苟搆○
姑古顧○
錯
歌哿箇○
基已寄吉
幾幾既○
錯
鷄○計○
戈果過○
規詭媿○
鮭鬼貴○
錯
閨○桂、
撫
掔縈胘○
歌哿箇○
錯
嘉賈駕○
公○貢穀
錯
滬○○○
瓜寡○○
宮○○弓
錯
居舉遽橘
迦○○○
戈果過○
居舉遽橘
錯
鷄○計○
歌哿箇○
姑古顧○
基已寄吉
戈果過○
姑古顧○
江講絳覺
姜襁强腳
光廣誑郭
錯
京景敬戟
姜襁强腳
錯
庚梗更格
岡旺搁各
錯
觥礦○號
光廣誑郭
錯
岡旺搁各
光廣誑郭
極扃剄徑激
姜襁强腳
該改概○
浆拱供攏
肩繭見結
錯
緬頰亙堇
岡旺搁各
公○貢穀
肩繭見結
錯
鉤苟搆○
姑古顧○
錯
茲子恣楘
幾幾既○
鳩九救○
驕矯皭○
俱○句○
基已寄吉
錯
金錦禁急
莖拱供攏
肩繭見結
兼檢劒頰
昆衮畹根
錯
巾緊巾○
斤謹斤○
京景敬戟
扃經剄徑激
甘感紺闇
兼檢劒頰
錯
監減鑑夾
箴○諮戢
錯
干稈幹葛
官管貫括
紘烟黎國
弁
光廣誑郭
宮○○弓
錯



韻者音之圜也有本來之音有轉叶之音何則言以方異音以時移故毛詩三百篇與今人之音大異異則用反切以叶之今人之叶音古人之正音也叶有不同古人之方言也然人知韻之有叶而不知叶韻之各有定音非可攀隔牆爲連鉤而鉤之出本連而斷之凡此皆求工於書濂者爲之變也茲爲撮其大畧於此俾閱者覽焉或可以觸類而旁通也夫

六書譜

嘗見坊刻詩韻其字畫訛舛相仍不勝指屈卽笠翁詩韻自言以正字學而其中之訛者又復不少是益以六書之古不明故因訛承謬而莫知所適從者也烜嘗謂字學有三一曰辨體正字畫以同文二曰辨聲考異同而合韻三曰書濂逞筆資以眩觀辨體者究六書之精微得古人之制通乎禮者也辨聲者考五音之清濁得古人之餘通乎樂者也書濂末矣且六書之淪卽生於書濂之變如羌字加點以爲羌者字去點以爲者本無鉤而鉤之出本連而斷之凡此皆求工於書濂者爲之變也茲爲撮其大畧於此俾閱者覽焉或可以觸類而旁通也夫

一象形

⊙日〇象其圜而中實》月〇象其闕而中偶》水〇象坎中滿而潤下　火〇象離中虛而炎上　艸艸木〇上以象枝下以象根　魚　鳥

二指事

上從日下從一見人目爲見　男上從田下從力人力田爲男　鼻從自從畀畀亦聲俗作嗅從口非　牢宀屋牛之屋也凡指事者有事可指其體實

三會意

信亻人字在旁之文也人言爲信　武止從戈止戈爲武　美上從羊羊大則美　鳥從鳥而省其目人不見其目也會意凡會意者以意會之其義虛

四諧聲

江氵水字在旁之文也河諸可聲○二字右從水定體諧工聲鵝鴨二字右從工聲背脊月肉字在下之文也○竹在上則作竹○二字下體上聲　筍籜竹在上體下聲　哀從衣從口而聲在中　衾從衣從冖多○二字上體分上下

五轉注

長上聲爲長幼之長長者長也　少去聲爲年少之少好去聲好惡之惡去聲惡憎也惡之故惡　樂本禮樂之樂音洛爲哀樂則樂也　朝本朝夕之朝音潮爲朝覲之朝朝者朝之時也凡轉注者因其義而用之

六假借

之本芝艸字後借爲語助焉本鳥名後借爲語已辭又借爲往義　占占卜之占借則去聲今人讀占卜之占爲去聲非　舍音取舍之舍上聲本館舍之舍也　凡假用者但假其音

而不用其義也

右六書者制字之原也有體有用有經有權今人不知六書之義所以承訛襲謬而不自知如元之爲衣凡禮祭服褖褕等字從元衫袗襟襜等字從衣今人多訛作𠙵之爲卩在卩阜也右卩邑也陳陪從阜鄉挪從邑卽今從卩今人多訛作狥狠　才之爲才如很二字本從彳今人多訛作狥狠　承沿久矣苟知體之所以定音之所以諧則字必有義義必有所取安得有如是之訛哉

詩韻之可疑者非一如東冬之分肴豪之別笠翁所謂學窮二酉胷貫五車之人未能剖析其原者也炬幼時亦嘗以此爲疑而未敢質迨癸巳歲省　先嚴於金陵語及詩學因獲以所疑問　先嚴曰此古音然也東字合口其音宮其聲閎冬字撮口其音羽其聲閤蓋東者發生之方也冬者閉藏之時也公蒸諸字亦然公有開廓之意而蒸有收斂之象故韻東字以都洪反讀冬字當以丁容反如是則二韻之辨明矣　炬曰音韻之異亦繫於字義乎　先嚴曰何爲而不然也呼上則舌上呼下則舌下言大則口亦大言小則吻亦小言方則口方言圜則口圜呼此天地之自然也　炬曰然則今天下皆呼東冬如一音何哉　先嚴曰此古今之變也如金陵人之呼三爲叅北人之讀樂爲來則俛首以來之呼往則昂首以走去聲之義無往而不與音合焉則變之所由起也衣服雖垂不忘蔽膝滋味雖餘不廢元酒令之爲詩者取古韻而恪遵之亦不忘古之意也　炬服膺斯言由是引伸觸類遂有成此書之階焉益知笠翁之言爲固陋也或曰休文詩韻起於江左恐非中原之正音未可據爲盡善也曰此明太祖之見也云爾沈休文之作韻也酌於今古參之方

言而後成之豈冇以局於一方者爲濂於天下後世哉且聲以
地異而亦以時變秦漢以前以南蠻爲鴃舌然當是時南方地
曠而人蓋甚寡也後世南方之庶穀擊肩摩何莫非北人之漸
徙於南者歟昔晉室當五胡之亂中原成虛故東晉之世嘗僑
立州郡於江淮之間以處南渡之民則江左之民皆中原之民
而非南蠻之民江左之音皆中原之音而非鴃舌之音也亦可
識矣又問嘗以考之毛詩其間多讀來爲黎讀慶爲羌讀毋爲
米讀華爲敷其爲江左之音也否乎然乎而試問之中原其猶
有古音之遺者乎何古者齊秦唐衛之音而今爲江左之方語
乎又以中原之音觀之讀那爲奴讀他爲都瓜反讀阿爲漚化

反讀行爲形此今日之所謂漢音也古之字書會有是音乎卽
古之經傳曾有是音乎否乎蓋晉室之微處於中原者皆撫羌
羯段之人雖中原遺民蓋亦相與效慕而古音爲一變矣由此
言之而古今聲韻之變遷不亦可得其大概也歟有唐氏繼六
朝而御世文運於以大昌乃當日以詩取士而頒之禮部著爲
程式者不取中原之音而獨取江左休文所定之韻而天下遵
之子孫守之不敢變易是必以休文之韻爲正當不易而盡善
也使休文之韻果局於江左之方言而非中原之正音則非可
遵以爲式在當日必蚤能辨之而不以頒之禮部著爲程式矣
又何待數百年後去古益遠之日至於明太祖而後知其未可

據哉吾固願天下之人無執今以疑古則亦姑信此而深思焉
可也

一東二冬之分是也若八齊五微之與四支其分何也曰凡規
爲諸字之入四支者皆帶齊齒之音者也若五微韻則合口噘
口二呼徵之宮角也八齊一韻鷄閨音徵而近商呼齊字當略
如邪字之音如釋典普庵呪讀鷄字爲居迦反是也若車邪等
字又當作張口之音以與麻叶他如八庚韻有開合齊齒三呼
而九青韻則徵齒十蒸韻則徵捲閉十一真齊齒而旋閉十
二侵閉口如此分別自不混一卽今日方言儘有呼鷄如迦讀
齊爲奎讀賒爲沙者是非余一人之私見創論也

有本韻之音又有轉叶之音何也曰此古人之方言也古人讀
一韻音似七陽而不次於七陽之後反次於二冬之後者江叶
工邦從丰降叶洪窓叶悤是古人本與東冬相叶而休文則次
之二冬之後也十三覃似十四寒乃不次於十四寒而次於十
二侵者南叶泥心反潭叶徐心反三叶疏鍼反是古人本與十
二侵叶而休文則次之十二侵之後也八庚一韻盡叶七陽故
八庚次七陽之後而一先十五刪十四寒十三元皆與真文相

通故遂以次而相繼則雖不收天於真收行於陽而通叶之意亦從可見矣余故於此書備考叶韻於各字之下而復作錯韻之圖於前一以俾世之作古詩者知叶韻亦自有不易之軌一以見休文之次韻固如是其精詳也

等韻三十六標而此則去其四何也曰知即照標徹即穿標澄即牀標孃即來標其旬雖分其音無大別也等韻有此四標者以徹上生商故其音如是今以直圖讀之則音韻尤出自天然而知徹澄孃四標可以不用矣

然則參三十二而爲九十六者何也曰音有三才之異亦天地之自然而非强也如等韻之字母三十有六然以見字轉基字則甚易以見字轉公光等字則未免費聲牙矣以羣字轉狂字則易以羣字轉强顑等字又費聲牙矣茲故分爲開中閤三類開者音濁而爲陽閤者音清而爲陰中者在陰陽開閤之間亦三才之道也每韻各和以三十二標焉由是則以貢轉公岡庚等韻以詿轉光均居等韻以見轉基鷄迦等韻而反切益明顯便易矣此所以參之而爲九十有六標之故也若或以爲不然則妄作之罪　烜不敢辭矣

一韻之中向只有清濁而此則有天地人之分何也曰一韻之中如犖定並從邪牀禪匣奉九標之爲濁人所知也而疑泥明喻微來日七標之半清濁則爲昔人所未辨也清標陽而屬天

濁標陰而屬地半清濁標屬人故天字在清標地字在濁標人字在中標亦可見其爲三才之道自然之理而非可以勉然者也

前之分類以濁者爲陽此之分標復以清者爲陽何也曰此陰陽之不爲典要也前以濁爲陽取其開闢而音洪也以清爲陰取其靜翕而清順也此以濁爲陰以其重濁而下墜也以清爲陽以其輕清而上浮也猶易之言仁知以清濁言則知陽仁陰以動靜言則仁陽而知陰也

鴟之無平上去戒膾之無平上入且不等以標何也曰鴟之入二沃膾之入九泰戒之入十卦皆有所疑而未敢決者也同之則覺羣强分之則背古人是以姑附之而畧備其說於各韻之下也

各韻皆擬以宮商其合於樂乎曰未也字固有宮商然歌之者有高下則宮商各異此所擬者固字之宮商而未可遂擬以爲樂之宮商也然則必別其五音者何曰字之有五音自然之理別其五音焉猶是別韻之意焉已耳

論韻

一東　大雅春融
二冬　丰韻纖濃
三江　險
四支　靜夜幽思　傷心別離
五微　景物芳菲
六魚　慷慨欲歔
七虞　感慨踟躕
八齊　悽楚悲啼
九佳　險
十灰　觸景悲哀　迴出塵埃
十一眞　雋永清新
十二文　典麗歡欣
十三元　意象温存　暖鶴啼猿
十四寒　淡雅堪觀
十五刪　逸致幽閒　風景鮮妍　琴鶴翛然
一先　景物流連
二蕭　物色嬌嬈
三肴　險
四豪　倜儻呼號
五歌　佩玉鳴珂　坐石攀蘿
六麻　宦麗繁華　千里思家
七陽　琴瑟宮商　鳴鳳朝陽
八庚　大雅鏗鏘　慷慨不平
九青　幽韻清泠
十蒸　險
十一尤　瀟灑風流　素女悲秋
十二侵　寂寞傷心
十三覃　險
十四鹽　粉黛妝奩
十五咸　險
平和安　氣韻安閒　英雄俶儻
清遊去　如愁如訴　直疾入　正言厲色

詩之氣骨亦繫於韻韻各有所近得其類則格調亦如之今
茲論其類之所近然也

用韻

錢塘張吉升曰詩之押韻最宜穩健押韻穩則一句俱有精神如柱礎之欲其堅固也

凡作近體之詩押韻不宜多用虛字多用虛字則轉而無力多用死字則板而不靈虛實死活見末卷六體指南

韻有清濁須兼用之純用清聲則調卑而不響純用濁聲則語硬而不和清濁已見圓說

沈休文論詩八病有大韻小韻正紐旁紐諸忌雖佳句不必盡拘然亦不可不撿八病見末卷

會稽沈卧菴曰作近體律詩有忌用之韻如三江九佳三肴十

蒸十三覃十四鹽十五咸是也然每韻中又有忌用之字忌怪忌僻忌轆忌死忌俗忌粗學者不可不察

由卧菴之言而以平聲三十韻第之則一先六麻七陽八庚十一尤最適用之韻也一東四支五微十灰二蕭十五删其次也六魚七虞八齊十一真十二文十三元十四寒四豪五歌又其次也二冬九青十二僊又其次也十蒸十四鹽猶可用也三江九佳三肴十三覃猶間及之若十五咸則雖古人亦未見有用此韻作近體者

人知近體之用韻而不知古詩之亦用韻也古詩用韻雖不若近體之嚴然太樸亦在所忌如一東之與二冬四支之與五微

他若明之爲盲天之爲吞凡古人所通叶者固皆可用之至若金之與京巾覃之與寒刪侵之與肩元則以不通用爲穩也又古詩長篇則兼合數韻爲一韻亦不見其雜若短篇及四句一轉韻者則宜以專用一韻爲佳矣

人知近體之用平韻則平韻爲切要而不知用仄韻者亦自不可以不謹也蓋仄韻律詩雖寬而仄韻之絶句排律則往往有之今人多以仄韻爲可廢而不之察誤矣

沈卧菴曰五言律首句以不用韻爲佳不用韻則氣雄調高七言律首句必當用韻七言律首句不用韻蓋中晚之末失也

烜按七言律首句固以用韻爲佳然不用韻者雖初盛蓋亦有

之如昔人已乘黃鶴去及天門日射黃金榜之類音調亦更覺高響是在善用者耳

湖南方擇衛曰韻須用冠冕字

湖上李笠翁曰凡作佳灰等韻之詩有引聲入韻之濂在首一句不使走入歧路而已如首句用梅字次句

梅　聲

而用開來台才等字則

音讀梅爲埋懷而不致紛亂耳○烜謂首句用梅字次句

者遂讀梅爲眉讀來如閘而聲韻雜此必不知詩者而後然然天下豈皆不知詩之人乎且如此不知詩韻之人則亦不必與之言詩但引聲入

韻在作者未爲不可存其說焉可也又嘗由此推之則六麻中有車奢八庚有兄榮及四支十三元等韻竝翁何不並援此例而又爲紛紛割裂乎

詩有用險韻法須通首能險逐句逐字皆險然後相稱如昌黎集中多有之

詩有故出韻法須句調古健而音韻出得自然則太音希聲朱弦疏越音活也

徵論律絶古詩尾後一句用韻猶不可不穩健尾句用韻穩健則通篇俱有精神若使尾句用韻輭弱則通篇縱有佳處俱爲減色矣

中國科學院圖書館藏

詩韻析卷之一

婺源汪烜燦人氏著　閩邑後學校梓

上平和而安

正一東本韻合口呼宮雄等字
宮一東泥呼○古通七陽八庚

㊀公古叶姑黃反東方朔七諫正法工攻又入功古叶姑黃反冬反易大无功也下叶工車載中刂刈禾器江左刈用刂又剏麻器以正邦也金之鐮刂右刈用刂又剏麻器

㊁宮古叶居王反班孟堅張敖銘功成德躬立襲封南宮垂號萬期永保無疆般自天天弓古叶居層反詩抑叶饑因反弓釋氷忌抑斁弓忌

㊂空古叶康郎反詩杕杜嘫嘫啌啌其空下叶可以屨霜崆啌名倥無知也悾無能貌悾衣空篋箧秩空窒器

詩韻析　卷之一　上平聲　一東　一

㊃芎芎藭香草

㊄烘烘烘而上也

㊅窮古叶呼光反易教思天下覆芎无窮容保民无疆宮之形窮窮

㊆嵸嵸山高貌

㊇東古叶多良反詩小東暴蝀蝀大東下叶可以履霜凍雨蝀虹也

㊈通古叶他郎反易萬物恫痛倥侗人不通下叶天下无邦恫痛倥侗人也

㊉同古叶徒郎反陳孔璋答客難九州來同下叶放馬華陽筒桐銅山形赤色童曈日出曚朧大舟僮令給使衙巷也北狄謂巷曰衙僮水名驞馬小牛羊童曈未角羭童曈未角羭童曈禾先種後熟者綢布同魚名鮦魚名鯛共同也詷大同也詷言恫舟名艟戰船也艟艨乳

㚔 鸛鼻多瘡中濕也鸛污血

㚔 徸使也

㚔 蓬蒿蓬箋也 蓬逢鼓音○字從艸蓬塵起 莑貌 髼亂髮 髽髮亂貌 鬆髮亂像也 艟大舟

㚔 蒙曚明不明月不明目不明 濛細雨 幪庇也 懞悶懵無知 罞網雩 天氣下而地氣不應 髼髮亂貌 艟艨艟大舟

㚔 駹馬髮也 鰋魚名 蠻山名 獌犬生 艭舟行不得也 蔑木枝 夔人名今 髳髮亂貌 艭舟行不得也 蔑木細枝 夔鳥敏足 伸不得 綬網 櫻木名 作梌皆加四點非 洪水聲 烽火邊 豐古叶方王反韓昌黎歐陽詹哀詞稼食牛羊○又叶方文反蔡 豐大 豐古叶方王反韓昌黎歐陽詹哀詞稼食牛羊○又叶方文反蔡 豐盛貌 翁艸盛貌 翁竹盛貌 蠓醫蠓細腰蜂也 蝀蟲 融明也 融沖融水深貌 融炊气上出 融祭之明日 融古叶方王反釋名青徐人言風開脣推氣言之風放也 楓風氣放散也○又叶方金反詩凄其以風下叶實獲我心 楓風大水聲 烽烽燧邊火 豐不豐下叶何有生 豐地名 灃水名 灃蓼青色 灃熬麥色者 馮姓

㚔 烘火氣暖也 魟大風

㚔 紅淡赤色 虹 洪 洚同洪大水也 訌潰也言也 鴻古叶胡光反呂氏春秋神農以鴻上叶三代 紅 江水以昌 杠朽 紅 洪深 洚蓼 洚江水湧

㚔 雄古叶希陵反詩以熊江右人讀薪以蒸以鴻以雄 熊熊爲形

㚔 翁 翁艸盛貌 翁竹盛貌 蓊醫蓊細腰蜂也 蓊鞦韆

㚔 彤祭之明日 融古叶方王反釋名青徐人言風開脣推氣言之風放也 融沖融水深貌

㚔 風氣放散也○又叶方金反詩凄其以風下叶實獲我心 楓風大水聲 烽烽燧邊火 豐不豐下叶何有生 豐地名 灃水名 灃蓼青色 灃熬麥色者

㚔 馮姓

㚔 隆窿穹窿形 癃病

㚔 櫳房室之疏也亦作 籠包舉也又竹器 聾 嚨喉 嚨雲龍日出 嚨月出 嚨貌 嚨高屋 嚨衫袵 嚨禾 嚨山高 嚨大谷 嚨病 磨 瓏玲瓏 鼕鼓聲 豐窿豐 窿窮 雷音隆 神一云

㚔 戎古叶時征反詩每有良朋烝也無戎 絨 茙茙蓉花名 駥馬八尺 狨獸名毛可爲布 扶助也

㚔 烝火氣也 馮大風

㚔 烘暖也 烘火氣 烘 洪 洚同洪大水也 訌潰也言也 鴻古叶胡光反呂氏春秋神農以鴻上叶三代 江水以昌 紅淡赤色 虹

㘝 臨邛地名字本單作邛 蛩 蟲名似蝗類 茸 草貌 葺 小舟 駥 大也又馬貌 嗈 聲衆也又魚口向上 禺 番禺地名

冬 雾雨貌

烘 火赤色 烘 烟名

宗 短尾貍 蹤 行貌

農 濃 厚也 噥 多訹 噥 不休也 噥 大多毛 噥 厚也 噥 同癆 噥 酒中熱血 噥 衣厚貌 噥 露多貌 噥 古叶精光反史記厥稱太宗上叶開通閎肆岳岱宗峻直且神縱 寘 夷地名 濃 我也吳人自稱曰儂今人遂謂吳人曰吳儂○浙閒又轉邶公反而閩人謂他人曰儂皆音之轉也本作泥容反今閩儂自稱曰我儂又訹他人亦曰儂 儂 懊恨 穠 花盛 醲 厚也 膿 同癆 濃 同一東 蹤 古叶精光反史記厥稱太宗上叶開通閎肆岳岱宗峻直且神縱 寘 夷地名 踪 同一東 蹤 已詳謀也 縱 矛戟名 蹤 足音 踪 足音 蹤 跡也 踪 地名又姓 蓯 蟲名 綜 小舟 綜 織也 舡 舟

詩韻析　卷之一　上平聲　二冬　四

忪 古叶方反韓昌黎文如見其容下叶何忘又參同契大元無形容下叶匡郭以消忘 容 盛貌 蓉 芙蓉木名 榕 木名 鎔 金銷也 瑢 玉聲 蓉 車行貌 庸 古叶渠碗賦庸而不劇婉而成章德兼聖智懷塘城 傭 雇賃也 鏞 大鍾 鄘 國名 戉 斧也 墉 城 慵 懶 鱅 魚名似白鰱而大首 鱅 魚名似白鰱而大首 春 舂米名 駥 馬不與一旗打對舉打也 舡 則當音岡而入七陽矣 舡 江公也又晉時童謠五馬浮渡江一馬化爲龍 釭 銀釭燈也 邕 和雝 雝 水名 雝 鳥名 雝 和也 雝 塞也 喁 魚口向上 喁 聲也 喁 和也 雝 通作廱 廱 天子之學 廱 通作雝 雝 和也 雝 塞也 雝 鳥名 雝 和也 雝 通作廱 廱 天子之學 廱 通作雝 慵 懶也 墉 城也 鏞 大鍾 鱅 魚名似白鰱而大首 鱅 魚名似白鰱而大首 舂 擣也 舂 擣也 舂 擣也

邦 邦古叶卜工反詩保其邦桥内巫以封同上又家邦上叶祸祥既同栁也封襲物者封助也

龐 龐古叶蒲紅反詩四牡龐龐駕言徂東逢姓也孟子有逢蒙龐月不明龐黑馬白面

厖 厖犬多毛者厖厚小共大也古叶盧紅反詩受厖受宠也語雜

椿 椿杙也○按此字音從悰而休不長高也文以入此韻益古人音楮也

摐 摐漳腫人呼悤俗作蔥汀摐也銼矛

幢 幢旛也又屬羽葆幢俗作雙非瀧則水名在廣東若訓奔湍

降 降古叶公反心忡忡涇一東同

雙 雙俗作雙非瀧則水名在廣東若訓奔湍

幢 幢旛也又屬羽葆幢俗作雙非瀧則水名在廣東若訓奔湍

悤 悤漳腫人呼悤俗作蔥汀摐也銼矛

椿 椿杙也○按此字音從悰而休不長高也文以入此韻益古人音楮也

厖 厖犬多毛者厖厚小共大也古叶盧紅反詩受厖受宠也語雜

龐 龐古叶蒲紅反詩四牡龐龐駕言徂東逢姓也孟子有逢蒙龐月不明龐黑馬白面

邦 邦古叶卜工反詩保其邦桥内巫以封同上又家邦上叶祸祥既同栁也封襲物者封助也

知古人之一如毛詩中以釣于淇豈不爾思彼何人斯居河之麋尚書顏厚有忸怩雖悔可追比此之類不可勝數無容分也或謂此韻既合則東冬似亦可合東冬飢分則此韻似亦宜分今於彼則分之於此則合之夫子又何說以處此曰此以五音定之也東合口則喉音居音則皆所以不屬徵可以不分矣此豈筮翁所能知哉

正四支本韻皆舌音有齦齒而合口及齊齒三呼而音則俱在舌端故合爲一韻○筮翁分此韻爲三而不

上平聲　三江　四支　六

規 規雉子鳥名鴟姓鬫入本韻者介蟲之長也入十一魏真者手龜裂也筮翁混之誤矣

馬淺黑色騅裂帛

基 基本韻中以此音爲主其餘規箕錡祺居語助肌飢等字皆叶作此音者也

騅 騅馬蒼白雜毛

箕 箕簸箕也俗作箕

錡 錡田器

祺 祺詞

肌 肌

飢 飢餓也與異旅也俗作饑又飢餓字

鬐 鬐馬頸上毛

騏 騏青黑色

麒 麒麟仁獸

其 其助語詞

期 期會也

旗 旗畫熊虎與旂異

琪 琪玉名

璂 璂玉名

弁 弁冠名

萁 萁豆莖

淇 淇水名

棋 棋古叶渠之反詩薄言采其蔚

元 元祇同地祇曰元

祁 祁大也

芪 芪黃芪藥名

窺 窺門隙也

欺 欺詐也

巵 巵酒器

虧 虧缺也

隨 隨從也

吹 吹嘘也

炊 炊爨也

垂 垂下也

陲 陲邊也

錘 錘秤也

箠 箠擊也

倕 倕古巧工

誰 誰何也

垂 垂下也

陲 陲邊也

錘 錘秤也

箠 箠擊也

倕 倕古巧工

窺 窺門隙也

欺 欺詐也

巵 巵酒器

虧 虧缺也

隨 隨從也

吹 吹嘘也

炊 炊爨也

誰 誰何也

羲 羲伏羲氏

曦 曦日光

犧 犧牛名

麾 麾旌旗所以指揮

巇 巇險也

嶲 嶲山名

羲 羲伏羲氏

曦 曦日光

犧 犧牛名

麾 麾旌旗所以指揮

巇 巇險也

嶲 嶲山名

欺 欺詐也　觭角一俯一欹也　儀不正貌　醉舞貌　跂跛倚貌　崎崎長足貌　崎蟻蟲　徛聚石渡水魁鬼面也　方檥木名杜工部相之屬　檥有乞檥木詩

葵 葵菜名南人謂駑馬強壯貌　尪達同九達之道一足怪又地名　夔舜臣名　鄧名

欺 欺詐也　觭角一俯一欹也　儀不正貌　醉舞貌　跂跛倚貌　崎崎長足貌　崎蟻蟲　徛聚石渡水魁

奇 奇異　琦玉名　騎馬　錡三足曲刃鉏　倚岸奇　觭角曲刀其　期旗畫熊虎與旂異

基 基同　萁萁艾色又弁名又履帶　其豆萁　淇水名　棋吉凶　麒麟仁獸　琪玉名　璂璂弁

蜞 蜞蝦蟆　跂足多岐丁也　岐山名　蚑蟲行貌又長蚑蜘蛛　元祇同地祇曰元　祁大也　芪黃芪藥名

悔 悔恨也　軝車轂之軝出者　疵病者　鰭魚脊禮記　惴惴敬慄　斯州名

危 危三峗山禹貢單作危

峗 峗山名宣詩如山如河象服是宜轙轡者鏕車衡載鏕屋脊

疑 疑古叶牛何反詩樂且有儀上叶不偏不頗首咎遵其儀上叶牛何反義車蓋弓末曲鉤

儀 儀古叶牛何反詩樂且有儀上叶不偏不頗首咎遵其儀上叶牛何反義車蓋弓末曲鉤

危 危三峗山禹貢單作危

峗 峗山名宣詩如山如河象服是宜轙轡者鏕車衡載鏕屋脊

疑 疑古叶牛何反詩樂且有儀上叶不偏不頗首咎遵其儀上叶牛何反義車蓋弓末曲鉤

尼 怩恨也　怩忸怩　泥和也　呢昵也　昵暱也　跜跜動貌　秜生者　呢燕語

悲 悲東人台口人齊齒　陂西人齊齒

丕 丕有力　披邳地名　崥山名　郫地名　秠一米　秜二米　魾黑一訛　邳大也　陂剖皮肉鈹鎞旇

尼 怩恨也　怩忸怩　泥和也　呢昵也　昵暱也　跜跜動貌　秜生者　呢燕語

悲 悲東人台口人齊齒　陂西人齊齒

丕 丕有力　披邳地名　崥山名　郫地名　秠一米　秜二米　魾黑一訛　邳大也　陂剖皮肉鈹鎞旇

碑 碑古叶彼為反詩譬彼舟流　鞞箭箙　詖偏也　椑柳屬

皮 皮古叶蒲何反詩羔羊之皮素絲五紽　波　罷　羆馬黑脣　貔貙　貔　貔豹　貔連錢馬　貔雜毛

陂 陂古叶彼何反詩彼澤之陂　詖辯言訐人也　頗偏也　坡土坡　鈹劒屬　鞁車具　鞁同　陂山名

明 迷 麋 粥 麋係劇前脣金飾屢破麋散彌大蘼蕪蕙蘑蔆蘸誰釀酒水弭弓名馬耳麋香艸蘼

茲 谷 姿 資 粢穉大也禾盛也禮記粢盛黍稷也粢人其田

髭 須 髯星眱死人骨也斐婦人美色慈 鼏慈母也

鎡 鎒 鎛 錙 鎒田一歲鰂魚名楙木立死者仔 治木人勤工也 孜勤也 鯔小齊衣下盛以祭者鄧地名春秋齊師 螭 蝑 蜎 淘中大蟲

幼 幼子也

齊 持也劑 劑短券書

鵡 鵡鵒

詩韻析　卷之一　上平聲　四支　八

棲 棲遲 衰 衰服之在胷者

鮫 鮫 磁 磁引鍼 鼓瓦之精者 鶉 鶉鳥名 鴿 鴿鳥名 鴿 搤飯 疵 毛病也 玼 玉色 茈 茈草又茈

齊 甘菜

思 古叶新基反詩以釣于洪豈不爾思 緦 緦麻三月服 偲 偲才美且思 偲 偲之意

颸 颸風 鰓 鰓魚鰭也 司 私 絲 斯 斯水流也 澌 澌冰流也 廝 廝役 鵻 鵻鳥名

荑 荑草名 洟 洟雨 鵜 鵜鳥去聲 睢 睢陽 睢 睢盱 睢 睢目 雎 雎鳩 雎 雎水名

詞 詞辭 辭 辭訟 辭 辭受 祠 祠春祭名又民之祠 祠 祠堂

㨰 攜　鐫鼎屬觸佩以解蠭蠭結者　脀也脀名髯貌

㨰 萎　卉枯病不委已　遲進委致　倭順

㨰 伊　汝也女爲汝汝伊爲而皆聲之轉也又伊尹人名　咿笑貌　漪水名　猗忿黑木父　黟黑貌　縣名

㨰 倚　詞語噫歎聲　醫　伊水名　謻忿黟黑貌　縣名

㨰 移　夸　屋　辰戶限　簃　姨　洟鼻液　跠踝也　瘍瘡傷　崺東北木名　徥

㨰 爲　古叶云何反詩我生之初　韋婦人香　遺此古音也毛詩遺埋遺字皆如此讀　壝壞無爲下叶尚寐無訛

㨰 施　旗貌　迤邪行　迆同上　迱遠　迤衺行　迆同上　迱遠　迆同上　迱遠　迆同上　迱遠

運 圍 闈宮幃單帳韋　違見後

愉 湲 霜雪貌沂水名

非 菲 霏雨雪紛之貌菲芳菲艸木盛也葑菲之扉單扇扉香騑獨不進貌又駿馬曰騑詽 緋赤練妃 飛 騑馬逸足也腓肚病 屝 隱也

質 肥 淝水名

微 薇 徽 激小雨微微燄也

補 遵此字古音沂則當入愉標今音圍入運標矣見上平聲

正韻撮口呼音出脣端吳儂呼魚諸等字則噤口而羽六魚本韻撮口呼音出脣端吳儂呼魚諸等字則噤口而古抵下齒呼書如等字則卷舌出氣故笠翁分魚前

書後然舌音實如一也又此韻車舍苴等字多得遍六麻異於七虞之通十一尤者而令口撮口之殊則亦猶一東之與二冬也

誰 居 琚 雜珮中方玉 裾 據拮据手口鴝 鵒 鴝海鳥也亦作椐木名窶貯蜛也腒周禮鴝夏行腊鱐 蜍 蛆 見上平聲 五徐

枯 祛 袪卻也逐也祛秋胠發也又胠脅下 阹 法依谷爲牛馬圈

渠 蕖芙蕖 蘧 蘧麥車 磲車磲 遽 遽傳遽也 鴝 鸜鵒 磲 渠溝渠○又吳人謂他人曰渠 蕖 渠作閧口縮舌呼之音 大貝竹席 蘧 蘧蘧自得之貌又驚遽也 璩 璩合錢飲酒也禮記以圜穀者又不能俯疾 鐻金銀器

元 魚 古叶順俀反徐幹七喻大宛之巘三江之魚今吳越閩豫猶多此音 漁 捕魚器也又掠取也

砌 砌以塞舟者 掣持也捉也 契 契繩也又契券也又契合也 挈 挈引也又提也

運 且 麻子也詞 沮 水名 疽 沮醜 雎 雎鳩水鳥字從且與四支雕睢異笠翁辨之是矣而又云水名則是 狙 猿屬又伺自苛也 砠 石山戴土 趄 趄趄行不進貌

詮 趄 見上蛆 蛆蟲同蝍蛆蜈蚣也又腐物中蟲也

徐 稰糧胥皆也相也又書吏 謂才智之稱 湑 露濕貌 蝑 蛩蝑蝑蝑 蝑取水蝑蝑具

遇 徐

猪 豬 豬停水 豬水名 蝫 蝫蟲名 櫧 木名 雞 雞 石雞雉之子 櫧 櫧實可食果

穿 樗 惡木榜同 攄 舒也 琚 玉名 摅 摅博戲初

楚 除古叶滁基反采葛婦歌號素絺之越王喜兮忘罪除今吳越猶多此音 篨 竹中將獻篠遵 滁 州名 篨 空

勠 勠勘 儲 躇 踏

虞 虛 噓吹歔欷欷 墟 噓嘘巨魚北嶼崎嶇 驉 驉荒野馬 攄 攄擊

汪 於 淤泥也塞也 唹 唹笑

運 蜍 已見 與 敕歟同 璵 玉名魯稱人善也若訓有善名則去聲 余 予也 譽 譽等 笠翁於此訓美殆誤也

與 旟 旟鳥隼曰旟 餘 好 婕好漢時婦官 畬 田三歲 舁 共舉 憸 憸黍稷也

末 閭 廬 驢 蘆 茹蘆梁艸櫚樓櫚木名 臚 臚傳主客者 茹 茹相牽引也又茅根也此字楚人名也今江右猶名此音者 茹 茹柔亦不茹本草可以爲茹是也讀去聲則食也詩不可以茹是也而笠翁於此訓食誤矣

豬 如 如是也今江右猶如爲而若莊子而今讀平聲則茅根也易拔茅茹是也讀上聲則柔也食也詩柔亦不茹本草可以爲茹是也而笠翁於此訓食誤矣

浦 屠 杵吾反人此韻則空入 豫 標而作隊魚反矣

鵝 鳥名今 雛 雛也

七虞　本韻有合口及撮口齊齒二音多與十一尤通葢衆口齊聲中如靜女其姝俟我于城隅羔裘如濡舍命不渝皆以二音相叶且居韻撮口而在開閭之中俱謂撮口而閉則全閭矣此虞魚之異也俱韻撮口而閉姑韻合口而亦閉羽之宮微也而皆通十一尤韻此則虞吾之所以同也然此中之別亦甚微而古今旣異世矣吾故願天下之人姑信此而深思焉可也

㊀姑　沽酤蛄　小兒哭聲　觚稜　眾罟　蓏　瓜瓠之屬　匏　瓢　瓠　瓜　瓠　瓜　瓠　瓜

(吁) 迂 大吁日始出 盱 張目遠望 玗石似玉 杅浴器 雩祭名 于 已見

(胡) 湖 瑚璉祭器 醐醍醐同 鶘鵜鶘 葫蔔 箶箭室 弧弓狐

(紆) 紆 盤紆旋流 訏大 曲

(烏) 烏 嗚悲 汙 杇 圬 盱 望 邘地名 盂 雩祭名 于 迂遠於事情 竽大笙屬 盂 雩祭名 玗已 陰鼓 俞應之緩也 瑜玉 瘉病 渝變也 ○古叶容周反詩舍命不渝 上叶洵直且侯 榆 歈歌名 逾越也 踰同 愉悅 窬穿 窬又宿名 刳剖也 瞉 兩牌間 刳剖也 瞉 逾遠也 羭羊 ○古叶夷周反 左傳專之渝 攘公之羭 猶有臭 渝音由 臭平聲 蝓蝸牛 觬觬舟名 水名 悆憂 鼠梓

(俞) 俞 逾 踰 褕 揄 引 褕 翟 揄 冢 觚 罅 鬮 窺 傴 頭 與 須 臾 萸 茱 諛 諂 腴 庾 倉 楰

(敷) 敷

(扶) 扶 蚨青蚨蟲名 符 苻 鳧 鴨小 鳧 舟小 艀 舟

(非) 夫 趺 跗大 趺 坐 玞 礎砆 美石 砆 亦作 砆 鈇 斧 秩稻再 颫大風 孚古叶芳尤反詩成王之孚 上叶世德作求 莩 桴 俘用軍 郭 桴 亦作 鞄 膚 枹擊鼓柄 也 亦作 桴 鄜州名 莩花 悗悅 柎托 附也

(敷) 敷

(無) 無古叶亡鳩反 蕪 蕪 蕪 廡 蕪 蕪 蕪

(禪)棹 圖檝也訓楫舟行也 皆 疾邪切 喈 馬上鼓 鞮 斧柯者非軓 鞮 革

(明)迷 麛子

(清)薺 藥薺同躋也升 擠 排濟捣碎物 齊 藥薺同躋也升 擠 排濟捣碎 齋曰擠幸懠疑也 詣弱怒也

(清)妻 萋悽痛淒風雨雲 婁 貌 (從)齊 臍蝤蠐蟲名

(心)西 粞米碎 棲梗同嘶 誓大言 撕提撕 犀

(禪)禔 福○已見

(曉)醯 亦作醓 醢木名

(協)攜 觿同四分 畦區也又五畝曰畦 稽山名 奚 蹊 鼷小鼠 騱馬四歲 娭婢 俟夷國又戾也莊子 嵇 姑名 徯 待也 鼷姑物 鼳

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　十七

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗 (龍)排 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (影)霾 古叶將移反周澤傳三百五十九日不霽醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(清)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊 (匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　十八

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　十九

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　二十

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　二十一

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　二十二

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　二十三

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　二十四

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　二十五

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　二十六

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　二十七

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　二十八

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　二十九

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　三十

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　三十一

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　三十二

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　三十三

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　三十四

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　三十五

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　三十六

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　三十七

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　三十八

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　三十九

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　四十

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　四十一

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　四十二

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　四十三

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　四十四

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　四十五

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　四十六

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　四十七

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　四十八

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　四十九

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　五十

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　五十一

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　五十二

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　五十三

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　五十四

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　五十五

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　五十六

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　五十七

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　五十八

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　五十九

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　六十

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　六十一

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　六十二

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　六十三

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　六十四

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　六十五

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　六十六

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　六十七

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　六十八

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　六十九

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　七十

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　七十一

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　七十二

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　七十三

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　七十四

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　七十五

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　七十六

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　七十七

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　七十八

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　七十九

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　八十

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

詩韻析　卷之十　上平聲　八齊　八十一

(匣)鞋 古叶蒲眉反揚子反騷不廢俗之所排上叶貴扳俗之所遣 (疑)埋 霾古叶列其反頗延年詩王道 (匣)齋 古叶將移反周澤傳三百五十九日不齋醉如泥○古通用齊 (匣)叉 手叉釵 差 使也 (疑)崖 州名又 涯 岸也

(禪)柴 燔柴祭天 豺 似豸 (禪)儕 等也

(定)薺 不正也

(禪)揩 木名可為車轅 (疑)崖 山邊

十一真　本調有啓脣旋閉二呼而皆音齒則皆舌音徽音也古與一先韻通

均　古叶居眞反韓昌黎詩厚薄胡不相關關音涓

鈞　龜手凍皴裂豹衣儘暖營

囷　倉廩

囷　倉廩

昏　古叶經天反昌黎詩有夫公伸天之言

旻　古叶眉貧反和悅貌

岷　山名在蜀

緡　古叶眉貧反釣魚繩

民　古叶彌鄰反

泯　古叶眉貧反滅也

緡　古叶眉貧反綸之不絕也

閔　古叶眉貧反憂也

敏　古叶眉貧反疾也

泯　古叶眉貧反和樂也

忞　古叶眉貧反自強貌

緡　古叶眉貧反釣魚繩

鰵　魚名

鰵　魚名

豳　古叶筆陳反國名

豳　古叶筆陳反國名

豳　古叶筆陳反國

十二文　本韻有合口撮口齊齒呼音皆平聲而兼凾口之音

㊀君　古叶圭天反箕山歌高林肅大軍為王此韻在脣以撮口為別也古與一先韻通

㊁斤　古叶巨巾反蘇子由詩寒灘欲下叶唯有二頃田

㊂斤　斤斤察也

㊃羣　古叶渠員反揚公回詩夕宿裙看羣自作羣上叶但見飛鳥還同宿居

㊄勤　古叶渠巾反鄭曼季詩斯勤恩斯勤上叶匪言不宜

㊅軍　車軸相連

㊆鄰　古叶陵延反磷磨兜燐火滸貌水清磷磷水在磷石磷磷貌磷已磷本亭頊上鄰嶙峋飛磷鬼磷等字皆當從此

㊇人　仁

㊈倫　倫次綸青絲綬也又經綸與十綸笠翁刪去此字單入論混之誤十三元不知何故並收

㊉倫　倫次綸五棚養興笠翁混之誤十三元不知何故並收

㊊掄　掄擇蜦蛇類能興雲雨

㊋輪　古叶陵延反磷磨同燐火滸貌水在磷石磷磷貌磷已磷本亭頊上鄰嶙峋飛磷鬼磷等字皆當從此

㊌淪　淪沒

㊍綸　青絲綬也又經綸與十綸笠翁刪去此字單入論混之誤十三元不知何故並收

㊎輪　輪囷

㊏淪　淪漣

㊐綸　綸巾

㊑論　論語

㊒倫　倫理

㊓掄　掄才

㊔輪　輪囷

㊕淪　淪漣

㊖綸　綸巾

㊗論　論語

㊘倫　倫理

㊙掄　掄才

㊚輪　輪囷

㊛淪　淪漣

㊜綸　綸巾

㊝論　論語

㊞倫　倫理

㊟掄　掄才

㊠輪　輪囷

㊡淪　淪漣

㊢綸　綸巾

㊣論　論語

㊤倫　倫理

㊥掄　掄才

㊦輪　輪囷

㊧淪　淪漣

㊨綸　綸巾

㊩論　論語

㊪倫　倫理

㊫掄　掄才

㊬輪　輪囷

㊭淪　淪漣

㊮綸　綸巾

㊯論　論語

㊰倫　倫理

㊱掄　掄才

㊲輪　輪囷

㊳淪　淪漣

㊴綸　綸巾

㊵論　論語

㊶倫　倫理

㊷掄　掄才

㊸輪　輪囷

㊹淪　淪漣

㊺綸　綸巾

㊻論　論語

㊼倫　倫理

㊽掄　掄才

㊾輪　輪囷

㊿淪　淪漣

(1)綸　綸巾

(2)論　論語

(3)倫　倫理

(4)掄　掄才

(5)輪　輪囷

(6)淪　淪漣

(7)綸　綸巾

(8)論　論語

(9)倫　倫理

(10)掄　掄才

(11)輪　輪囷

(12)淪　淪漣

(13)綸　綸巾

(14)論　論語

(15)倫　倫理

(16)掄　掄才

(17)輪　輪囷

(18)淪　淪漣

㬎 蹲走舉寒貌 揔也

元 偏姓

元 古叶魚雲反史記班師禮　原古叶魚雲反史記蘭咎居原下叶楚併於秦　源蚖蛙類又螈蜥也亦作蝯　沅水名黔赤馬　媛姜嬛重韉也　嬛亦作蝯

諠 言古叶魚巾反聰無底　記一閻而言言簡意盡

暄 敦大也厚也○古都元反蘇東坡高火盛　敦厚也敦氣燥灼貌也　敦日始出貌古他反蘇子由詩一敦車　敦也屯積也屯兵屯田軍車　屯兵興五十年一寸閒田曉日暾暾重遲貌　屯卦始生庶屋也居忳悶豚臀　臀香

吞 暾日始出貌古他反蘇子由詩一暾車　暾也屯積也屯兵屯田軍車　屯卦始生庶屋也居忳悶豚臀　臀香

村 邨本作

詮 全從元反前子建文孔志所存下叶天祿永年　存又叶從倫反荀子焉而後存下叶與暴爲鄰　蹲坐　孫荀子孫孫上叶踆賢反踆子孫孫上叶踆賢反踆子孫孫上叶踆賢反踆

播家播番國　播祭播熊　潘番　播同潘浙米粹近
玉名藩　播掌攀　樊離也　蘩又姓　蘩潘汁　粹身
衣笋竹皐檡　鑿盞類

(來)諭古叶間元反曹植文帝誄惟德可論上叶夸之哲言袒袒諭揖　擇　侖呂倫舟天形船名

十四寒本韻有閒口合口二呼而南人呼寒干
古叶居焉反詩出笋古叶則喉音也亦通一先
(註)干宿于干歎餓干言笋青玉笋上叶夜與星斗連　玕玉名
肝木玕姦同乾　盰盤忓猶言無關也　極也又無忓
(註)官古叶居員反崔亭伯大理箴慎于爾官下叶斷不可虔棺　倌館人主觀古叶居員反傅武仲七激靡不博覩下叶世宗冠世冠下叶斷機示焉又叶居倫其言又叶居倫反易窺覩冠古叶居員反劉向孟母贊爲當反張紘枕箴式彼弁冠兮上叶惟淑惟珍兮　鸛溪上繁馬腹帶也左傳請繁纓以朝禮記弁飛安舒大路繁纓一就俗讀作繫非也　弁貌胖貌

詩韻析　卷之一　上平聲　十四寒　三

(枯)看古叶卬虔反吳遞遠長相思秋落刊刻也○字從
甯復看下叶君門已九關關音涓刊千與刊異
(枯)寬古叶驅員反詩碩人之寬獨寐寤言髖髀
(元)豻胡犬　(元)岏巉岏山刊圖削也○古叶魚虔反白樂天詩貪意顛野
(元)鋗銳貌　元嵓嵬欹且刊下叶堆在嵓東偏忺也　羶羊也

(端)丹古叶都賢反陸士衡詩高崖單鄲邯鄲地名簞　殫盡
被華丹上叶北渚盈輧軒
(端)端古叶多年反陸士衡文挫萬物初稹禾垂制齊稹元服古只用端於筆端上叶渺斯慮而爲言　稹禾垂制齊稹元生貌稹頭

(兗)灘古叶他涓反白樂天詩足踢歎古叶他涓反詩既難布之
石灘下叶不聞人世誼　歎順遁宣而無永歎攤也
(兗)蟫弊蟬貌

(虎)歡古叶許員反韋誕親戚頌發三驩本馬名亦讙譁讙野來
驩之永歡下叶卷禂禧以吉旋　驩借爲喜義讙獾之類
(虎)寒古叶胡元反崔瑗草書勢勰所貝寒十叶何歟能言　翰古叶胡干反屈原天問何其壑翰上叶政之多權○張

輸名翰韓古叶胡元反孫子荊白起贊幹井上干可汗胡地亦平聲韓走魏擒韓上叶氣齊率然　幹木楯汗酋長○可音克

(佶)桓古叶胡先反陶元亮詞撫孤松而盤桓上叶烏德飛而還又叶胡勻反高彪詩尚其桓桓上叶即戎忘身　完古叶胡元反王仲宣詩何嶇小山高遏徂同○筌翁能兩相完不忍聽此言嶇於大山也徂訓大大恐非丸古叶胡天反詩松柏丸丸是斷是遷紈綺與紈上叶旋頻巧笑言　芄艸名羭羊

(汪)安古叶于肩反詩棘棘欒欒卫矛貌　綣安訊連連攸馘安安鞍

(汪)剜創疏豆名

(陳)完金陵人作此音

(宋)蘭古叶陵延反宋玉招魂川谷徑復流潺湲洞淸淺光風轉蕙泛崇蘭又叶離呈反司馬相如上林賦楩柟幽楙禁橑文章又叶陸士衡詩滔垂睫

(宋)欒古叶闕員反陸士衡詩踸踔欒欒如集雪下叶沈姿無泛濫之源　鑾鈴欒娃又痠也又木名又鸞之兩角

十五刪本韻有齊齒合口二呼而皆編舌盡牙音也古通一先

(賈)閒古韻皆居山反北人居賢反北人齊齒拖舌而朗口呼也考南人居山反其居賢反者則叶音耳以南爲正○宇從月不艱古叶居銀反詩欵寠且貧莫知我艱又叶經天反班從日難却皮北征賦傷文明之逢艱下叶永幽隧以愿年

(宋)蘭也姦奸同菅白茅

(汪)關彼挽垣以望復關瘝病古叶圭員反詩乘邑也三風志孔明綸巾羽扇揮升帳改作綸但翦白綸綸自編二字豈可混用升菴之說未知何據然要之音關者不訓絲綸之綸也笠翁可笑矣

(康)堅吉

(旭)旋腰膝痛病

(敖)顏南人牛山反北人魚堅反○古叶魚巾反酸東坡文笑彼汗顏下叶期我于仁

(元)頑古叶魚衰反白樂天詩彌得頑纏頭下叶行走無拘攣

(姚)姣訟也

(林)班古叶卑連反易乘班如泣血漣如班馬班如泣血漣之班然執女手之卷然頒般搬伶以爲嫻雜嫻移字嫳色

(坤)攀亦作扳眅白多

(龍)瓣片花

(黃)蠻古叶民瞞反揚子揚州牧箴蠻我捌蠻下叶南征不旋又叶彌鄰反班固東都賦外綏百蠻下叶席萬國之貢珍鸞比翼鳥

(宋)僤徒但不進

(宋)跧屈也蹲也

(建)獾犬噬

(宋)潺潺湲弱

(德)豹似豹而少文

(胎)山古叶所姦反詩陟彼景山下叶是斷反還又叶頑真反班孟堅賦欲野散山下叶邱陵爲之搖震震平聲又叶疏青反易林自稽南山下叶天下安甯

(戴)潸泫然出涕也　拴鎖

(虎)僩武健貌

㊀閒南人何山反北人何天反閒㕛之閒㕛靜

㊁還　鬟髻環母之白環上叶胡涓反馬融廣成頌受玉鍰六瀡雨瀡水波

㊂殷　赤黑也又深而韻也

㊃彎　古叶於員反白樂天詩始涉藍溪灣上叶宿麏切水灣波

㊄湲　又入一先

㊅嫻　嫻文

㊆嫻　嫻貌

㊇纏　纏腰痛病

詩韻析　卷之一　上平聲　十五刪　三

㊈彎　古叶於員反白樂天詩始涉藍溪灣上叶宿麏切水灣波

㊉還　還古叶胡涓反馬融廣成頌受玉鍰六瀡雨瀡水波

㊊殷　赤黑也又深而韻也

㊋閒　南人何山反北人何天反閒㕛之閒㕛靜

㊌閑　閑古叶何天反詩十畝閒閒也鵻白鵻閒閒㕛嫻雅也　鵻雅類

詩韻析　卷之二　下平聲　一先　一

婺源汪烜燦人氏著

下平和而安○分平聲字多故分爲上下二卷非平聲之有上下也

一先　本韻有齊齒撮口二呼皆舌音也通真文寒刪

㊍肩　堅古叶居音反雷義傳膠漆自謂堅不如雷與陳鵬鳥名豜豕　豜同八开罕开孔子夫人开官氏

㊎涓　娟美好　悁憂　睊側目　鵑杜鵑　鐫除也　狷急也　絹蠶山蟲動　蠲潔也　絹蠶曲蜎蜿

㊏牽　古叶輕因反易柔道也下叶不利賓也愆古叶輕因反詩式禮莫愆下叶徂賚孝孫搴取　褰崩　搴山名在汧水陝西名

㊐棬　杯棬　卷弓

詩韻析　卷之二　下平聲　一先　一

㊑乾　古叶渠因反高義方詩謹乾元亨利貞　虔此不虔下叶乃俾俊臣　鍵　韃義同元騝赤馬黃脊

㊒權　顴面骨　拳　卷曲也　踡　曲也　鬈髮之美而區也　踡曲上者　惓眷念　姺美

㊓妍　美研

㊔顛　古叶典因反司馬相如上林顛倒衰迷抄顛上叶翩翻互經　巔古叶典因反詩采苓采苓首陽之巔　滇滇池在雲南　癲風病　蹎仆　騨馬白顛額

㊕天　六經多作鐵因反如毛詩不愧于人不畏于天周易飛龍在天利見大人尚書惟天惠民惟時奉天曲禮父之讎弗與共戴天兄弟之讎不反兵之類皆然

㊖田　古叶唐匀反易見龍在田利見大人鈿　畋獵　填寘亦作闐于闐石隕聲　闐國名磌聲　闐音

㊗泓　水深　佃　治田

泥 年古叶泥因反詩正是國人胡不萬年

兵 邊 遵 編 鯿名華 篇竹篇蝙蝠 蝙魚鯿

偏 偏古叶批苓反何平叔賦涼宝處篇古叶批苓反道藏歌白府得翩古叶批苓反詩旗旒翩薄鯿舟舠名其篇翩有翩下叶靡圓不泯帝行氣道當新名書紫

匪 便古叶毗賓反陳琳賦玉爵不揮平治駢並馬又胼胝欲厥珍兮豈若陶梓爲用便兮平治駢邑名胼胝軿人

蝛 緶衣下骿肝骨楩杞屬

明 眠 縣綿同棉木楊棉楊房屋聯

精 箋釋也又番也 戔淺小也又委積 諓巧譸水疾言譸流 湔濺 煎鶼鶇鞍具

鐫 鐫刻也○與鐫字異

清 千古叶倉辛反詩駉牝三千上叶匪直也人 芊艸貌叶 遷古叶倉辛反昌黎文遷畏塞遠遷不閒僅存鞬

詩韻析 卷之二 下平聲 一先 二

敹 敹疑繩戲 玲青貌博雅

詮 詮解 銓衡 痊疾愈 佺人名 筌取魚器 荃蓀也 跧蹴也 悛改也 踆止也 脧編也亦用逡

前 古叶茲鄰反劉向九歎雲其冥而蔽前下叶遂曾閤而迫身 媊星名 翦女髮覆額 錢

全 牷純色也 銓已見 牷牲也 詮謹 跧目白馬 絟細布 泉古叶才匀反詩其片 鼘鼓聲淵深澄泉言采

心 先古叶斯人反急就章孩荻起居課後先斷伐材木斫枿根 洗石次古叶斯人反老子治大國若烹小鮮下叶以道治天下其鬼不神 儠仙 佾禮舞同 禮禮飄舉之貌 鮮鮮麗也

宣 瑄璧六寸

邪 涎口液 璿美玉又星名

詩韻析 卷之二 下平聲 一先 三

旋 古叶松倫反李尤陽德殿賦狀紆回以周旋下叶錯金錯於兩楹 漩洄流 還返也

旂 古叶之人反陸士龍文椎旋迴旗令迴作旂 鞭 還 饋飣同

弼 鱓魚名 騵馬赤重 鶤鳥 趣行難

專 古叶之人反古詩遷遝甄亦作甄取自專伶傳樂苦辛 甄折竹可愛篛竹圍以下婦貌 篛盛穀者

端 耑古叶多官反詩鴛鴦在梁其下維魚 湍急流 揣量也 瑞玉名 褖衣緣 褍衣下緣 喘息也 遄速也 鶵鳥名 鷏鳥名 鶨鳥名 鶽鳥名 鶵鳥名 鶹鳥名 鶱鳥名 鶴鳥名 鶷鳥名 鶺鳥名 鶻鳥名 鶼鳥名 鶾鳥名 鶿鳥名 鷀鳥名 鷁鳥名 鷂鳥名 鷃鳥名 鷄鳥名 鷅鳥名 鷆鳥名 鷇鳥名 鷈鳥名 鷉鳥名 鷊鳥名 鷋鳥名 鷌鳥名 鷍鳥名 鷎鳥名 鷏鳥名 鷐鳥名 鷑鳥名 鷒鳥名 鷓鳥名 鷔鳥名 鷕鳥名 鷖鳥名 鷗鳥名 鷘鳥名 鷙鳥名 鷚鳥名 鷛鳥名 鷜鳥名 鷝鳥名 鷞鳥名 鷟鳥名 鷠鳥名 鷡鳥名 鷢鳥名 鷣鳥名 鷤鳥名 鷥鳥名 鷦鳥名 鷧鳥名 鷨鳥名 鷩鳥名 鷪鳥名 鷫鳥名 鷬鳥名 鷭鳥名 鷮鳥名 鷯鳥名 鷰鳥名 鷱鳥名 鷲鳥名 鷳鳥名 鷴鳥名 鷵鳥名 鷶鳥名 鷷鳥名 鷸鳥名 鷹鳥名 鷺鳥名 鷻鳥名 鷼鳥名 鷽鳥名 鷾鳥名 鷿鳥名 鸀鳥名 鸁鳥名 鸂鳥名 鸃鳥名 鸄鳥名 鸅鳥名 鸆鳥名 鸇鳥名 鸈鳥名 鸉鳥名 鸊鳥名 鸋鳥名 鸌鳥名 鸍鳥名 鸎鳥名 鸏鳥名 鸐鳥名 鸑鳥名 鸒鳥名 鸓鳥名 鸔鳥名 鸕鳥名 鸖鳥名 鸗鳥名 鸘鳥名 鸙鳥名 鸚鳥名 鸛鳥名 鸜鳥名 鸝鳥名 鸞鳥名 鸟鳥名 鸠鳥名 鸡鳥名 鸢鳥名 鸣鳥名 鸤鳥名 鸥鳥名 鸦鳥名 鸧鳥名 鸨鳥名 鸩鳥名 鸪鳥名 鸫鳥名 鸬鳥名 鸭鳥名 鸮鳥名 鸯鳥名 鸰鳥名 鸱鳥名 鸲鳥名 鸳鳥名 鸴鳥名 鸵鳥名 鸶鳥名 鸷鳥名 鸸鳥名 鸹鳥名 鸺鳥名 鸻鳥名 鸼鳥名 鸽鳥名 鸾鳥名 鸿鳥名 鹀鳥名 鹁鳥名 鹂鳥名 鹃鳥名 鹄鳥名 鹅鳥名 鹆鳥名 鹇鳥名 鹈鳥名 鹉鳥名 鹊鳥名 鹋鳥名 鹌鳥名 鹍鳥名 鹎鳥名 鹏鳥名 鹐鳥名 鹑鳥名 鹒鳥名 鹓鳥名 鹔鳥名 鹕鳥名 鹖鳥名 鹗鳥名 鹘鳥名 鹙鳥名 鹚鳥名 鹛鳥名 鹜鳥名 鹝鳥名 鹞鳥名 鹟鳥名 鹠鳥名 鹡鳥名 鹢鳥名 鹣鳥名 鹤鳥名 鹥鳥名 鹦鳥名 鹧鳥名 鹨鳥名 鹩鳥名 鹪鳥名 鹫鳥名 鹬鳥名 鹭鳥名 鹮鳥名 鹯鳥名 鹰鳥名 鹱鳥名 鹲鳥名 鹳鳥名 鹴鳥名 鹵鳥名 鹶鳥名 鹷鳥名 鹸鳥名 鹹鳥名 鹺鳥名 鹻鳥名 鹼鳥名 鹽鳥名 鹾鳥名 鹿鳥名 麀鳥名 麁鳥名 麂鳥名 麃鳥名 麄鳥名 麅鳥名 麆鳥名 麇鳥名 麈鳥名 麉鳥名 麊鳥名 麋鳥名 麌鳥名 麍鳥名 麎鳥名 麏鳥名 麐鳥名 麑鳥名 麒鳥名 麓鳥名 麔鳥名 麕鳥名 麖鳥名 麗鳥名 麘鳥名 麙鳥名 麚鳥名 麛鳥名 麜鳥名 麝鳥名 麞鳥名 麟鳥名 麠鳥名 麡鳥名 麢鳥名 麣鳥名 麤鳥名 麥鳥名 麦鳥名 麧鳥名 麨鳥名 麩鳥名 麪鳥名 麫鳥名 麬鳥名 麭鳥名 麮鳥名 麯鳥名 麰鳥名 麱鳥名 麲鳥名 麳鳥名 麴鳥名 麵鳥名 麶鳥名 麷鳥名 麸鳥名 麹鳥名 麺鳥名 麻鳥名 麼鳥名 麽鳥名 麾鳥名 麿鳥名 黀鳥名 黁鳥名 黂鳥名 黃鳥名 黄鳥名 黅鳥名 黆鳥名 黇鳥名 黈鳥名 黉鳥名 黊鳥名 黋鳥名 黌鳥名 黍鳥名 黎鳥名 黏鳥名 黐鳥名 黑鳥名 黒鳥名 黓鳥名 黔鳥名 黕鳥名 黖鳥名 黗鳥名 默鳥名 黙鳥名 黚鳥名 黛鳥名 黜鳥名 黝鳥名 點鳥名 黟鳥名 黠鳥名 黡鳥名 黢鳥名 黣鳥名 黤鳥名 黥鳥名 黦鳥名 黧鳥名 黨鳥名 黩鳥名 黪鳥名 黫鳥名 黬鳥名 黭鳥名 黮鳥名 黯鳥名 黰鳥名 黱鳥名 黲鳥名 黳鳥名 黴鳥名 黵鳥名 黶鳥名 黷鳥名 黸鳥名 黹鳥名 黺鳥名 黻鳥名 黼鳥名 黽鳥名 黾鳥名 鼀鳥名 鼁鳥名 鼂鳥名 鼃鳥名 鼄鳥名 鼅鳥名 鼆鳥名 鼇鳥名 鼈鳥名 鼉鳥名 鼊鳥名 鼋鳥名 鼌鳥名 鼍鳥名 鼎鳥名 鼏鳥名 鼐鳥名 鼑鳥名 鼒鳥名 鼓鳥名 鼔鳥名 鼕鳥名 鼖鳥名 鼗鳥名 鼘鳥名 鼙鳥名 鼚鳥名 鼛鳥名 鼜鳥名 鼝鳥名 鼞鳥名 鼟鳥名 鼠鳥名 鼡鳥名 鼢鳥名 鼣鳥名 鼤鳥名 鼥鳥名 鼦鳥名 鼧鳥名 鼨鳥名 鼩鳥名 鼪鳥名 鼫鳥名 鼬鳥名 鼭鳥名 鼮鳥名 鼯鳥名 鼰鳥名 鼱鳥名 鼲鳥名 鼳鳥名 鼴鳥名 鼵鳥名 鼶鳥名 鼷鳥名 鼸鳥名 鼹鳥名 鼺鳥名 鼻鳥名 鼼鳥名 鼽鳥名 鼾鳥名 鼿鳥名 齀鳥名 齁鳥名 齂鳥名 齃鳥名 齄鳥名 齅鳥名 齆鳥名 齇鳥名 齈鳥名 齉鳥名 齊鳥名 齋鳥名 齌鳥名 齍鳥名 齎鳥名 齏鳥名 齐鳥名 齑鳥名 齒鳥名 齓鳥名 齔鳥名 齕鳥名 齖鳥名 齗鳥名 齘鳥名 齙鳥名 齚鳥名 齛鳥名 齜鳥名 齝鳥名 齞鳥名 齟鳥名 齠鳥名 齡鳥名 齢鳥名 齣鳥名 齤鳥名 齥鳥名 齦鳥名 齧鳥名 齨鳥名 齩鳥名 齪鳥名 齫鳥名 齬鳥名 齭鳥名 齮鳥名 齯鳥名 齰鳥名 齱鳥名 齲鳥名 齳鳥名 齴鳥名 齵鳥名 齶鳥名 齷鳥名 齸鳥名 齹鳥名 齺鳥名 齻鳥名 齼鳥名 齽鳥名 齾鳥名 齿鳥名 龀鳥名 龁鳥名 龂鳥名 龃鳥名 龄鳥名 龅鳥名 龆鳥名 龇鳥名 龈鳥名 龉鳥名 龊鳥名 龋鳥名 龌鳥名 龍鳥名 龎鳥名 龏鳥名 龐鳥名 龑鳥名 龒鳥名 龓鳥名 龔鳥名 龕鳥名 龖鳥名 龗鳥名 龘鳥名 龙鳥名 龚鳥名 龛鳥名 龜鳥名 龝鳥名 龞鳥名 龟鳥名 龠鳥名 龡鳥名 龢鳥名 龣鳥名 龤鳥名 龥鳥名 龦鳥名 龧鳥名 龨鳥名 龩鳥名 龪鳥名 龫鳥名 龬鳥名 龭鳥名 龮鳥名 龯鳥名 龰鳥名 龱鳥名 龲鳥名 龳鳥名 龴鳥名 龵鳥名 龶鳥名 龷鳥名 龸鳥名 龹鳥名 龺鳥名 龻鳥名 龼鳥名 龽鳥名 龾鳥名 龿鳥名 鿀鳥名 鿁鳥名 鿂鳥名 鿃鳥名 鿄鳥名 鿅鳥名 鿆鳥名 鿇鳥名 鿈鳥名 鿉鳥名 鿊鳥名 鿋鳥名 鿌鳥名 鿍鳥名 鿎鳥名 鿏鳥名 鿐鳥名 鿑鳥名 鿒鳥名 鿓鳥名 鿔鳥名 鿕鳥名 鿖鳥名 鿗鳥名 鿘鳥名 鿙鳥名 鿚鳥名 鿛鳥名 鿜鳥名 鿝鳥名 鿞鳥名 鿟鳥名 鿠鳥名 鿡鳥名 鿢鳥名 鿣鳥名 鿤鳥名 鿥鳥名 鿦鳥名 鿧鳥名 鿨鳥名 鿩鳥名 鿪鳥名 鿫鳥名 鿬鳥名 鿭鳥名 鿮鳥名 鿯鳥名 鿰鳥名 鿱鳥名 鿲鳥名 鿳鳥名 鿴鳥名 鿵鳥名 鿶鳥名 鿷鳥名 鿸鳥名 鿹鳥名 鿺鳥名 鿻鳥名 鿼鳥名 鿽鳥名 鿾鳥名 鿿鳥名

詩韻析 卷之二 下平聲 一先 四

旋 古叶松倫反李尤陽德殿賦狀紆回以周旋下叶錯金錯於兩楹 漩洄流 還返也

旂 古叶之人反陸士龍文椎旋迴旗令迴作旂 鞭 還 饋飣同

弼 鱓魚名 騵馬赤重 鶤鳥 趣行難

專 古叶之人反古詩遷遝甄亦作甄取自專伶傳樂苦辛 甄折竹可愛篛竹圍以下婦貌 篛盛穀者

端 耑古叶多官反詩鴛鴦在梁其下維魚 湍急流 揣量也 瑞玉名 褖衣緣 褍衣下緣 喘息也 遄速也 鶵鳥名 鷏鳥名 鶨鳥名 鶽鳥名 鶵鳥名 鶹鳥名 鶱鳥名 鶴鳥名 鶷鳥名 鶺鳥名 鶻鳥名 鶼鳥名 鶾鳥名 鶿鳥名 鷀鳥名 鷁鳥名 鷂鳥名 鷃鳥名 鷄鳥名 鷅鳥名 鷆鳥名 鷇鳥名 鷈鳥名 鷉鳥名 鷊鳥名 鷋鳥名 鷌鳥名 鷍鳥名 鷎鳥名 鷏鳥名 鷐鳥名 鷑鳥名 鷒鳥名 鷓鳥名 鷔鳥名 鷕鳥名 鷖鳥名 鷗鳥名 鷘鳥名 鷙鳥名 鷚鳥名 鷛鳥名 鷜鳥名 鷝鳥名 鷞鳥名 鷟鳥名 鷠鳥名 鷡鳥名 鷢鳥名 鷣鳥名 鷤鳥名 鷥鳥名 鷦鳥名 鷧鳥名 鷨鳥名 鷩鳥名 鷪鳥名 鷫鳥名 鷬鳥名 鷭鳥名 鷮鳥名 鷯鳥名 鷰鳥名 鷱鳥名 鷲鳥名 鷳鳥名 鷴鳥名 鷵鳥名 鷶鳥名 鷷鳥名 鷸鳥名 鷹鳥名 鷺鳥名 鷻鳥名 鷼鳥名 鷽鳥名 鷾鳥名 鷿鳥名 鸀鳥名 鸁鳥名 鸂鳥名 鸃鳥名 鸄鳥名 鸅鳥名 鸆鳥名 鸇鳥名 鸈鳥名 鸉鳥名 鸊鳥名 鸋鳥名 鸌鳥名 鸍鳥名 鸎鳥名 鸏鳥名 鸐鳥名 鸑鳥名 鸒鳥名 鸓鳥名 鸔鳥名 鸕鳥名 鸖鳥名 鸗鳥名 鸘鳥名 鸙鳥名 鸚鳥名 鸛鳥名 鸜鳥名 鸝鳥名 鸞鳥名 鸟鳥名 鸠鳥名 鸡鳥名 鸢鳥名 鸣鳥名 鸤鳥名 鸥鳥名 鸦鳥名 鸧鳥名 鸨鳥名 鸩鳥名 鸪鳥名 鸫鳥名 鸬鳥名 鸭鳥名 鸮鳥名 鸯鳥名 鸰鳥名 鸱鳥名 鸲鳥名 鸳鳥名 鸴鳥名 鸵鳥名 鸶鳥名 鸷鳥名 鸸鳥名 鸹鳥名 鸺鳥名 鸻鳥名 鸼鳥名 鸽鳥名 鸾鳥名 鸿鳥名 鹀鳥名 鹁鳥名 鹂鳥名 鹃鳥名 鹄鳥名 鹅鳥名 鹆鳥名 鹇鳥名 鹈鳥名 鹉鳥名 鹊鳥名 鹋鳥名 鹌鳥名 鹍鳥名 鹎鳥名 鹏鳥名 鹐鳥名 鹑鳥名 鹒鳥名 鹓鳥名 鹔鳥名 鹕鳥名 鹖鳥名 鹗鳥名 鹘鳥名 鹙鳥名 鹚鳥名 鹛鳥名 鹜鳥名 鹝鳥名 鹞鳥名 鹟鳥名 鹠鳥名 鹡鳥名 鹢鳥名 鹣鳥名 鹤鳥名 鹥鳥名 鹦鳥名 鹧鳥名 鹨鳥名 鹩鳥名 鹪鳥名 鹫鳥名 鹬鳥名 鹭鳥名 鹮鳥名 鹯鳥名 鹰鳥名 鹱鳥名 鹲鳥名 鹳鳥名 鹴鳥名 鹵鳥名 鹶鳥名 鹷鳥名 鹸鳥名 鹹鳥名 鹺鳥名 鹻鳥名 鹼鳥名 鹽鳥名 鹾鳥名 鹿鳥名 麀鳥名 麁鳥名 麂鳥名 麃鳥名 麄鳥名 麅鳥名 麆鳥名 麇鳥名 麈鳥名 麉鳥名 麊鳥名 麋鳥名 麌鳥名 麍鳥名 麎鳥名 麏鳥名 麐鳥名 麑鳥名 麒鳥名 麓鳥名 麔鳥名 麕鳥名 麖鳥名 麗鳥名 麘鳥名 麙鳥名 麚鳥名 麛鳥名 麜鳥名 麝鳥名 麞鳥名 麟鳥名 麠鳥名 麡鳥名 麢鳥名 麣鳥名 麤鳥名 麥鳥名 麦鳥名 麧鳥名 麨鳥名 麩鳥名 麪鳥名 麫鳥名 麬鳥名 麭鳥名 麮鳥名 麯鳥名 麰鳥名 麱鳥名 麲鳥名 麳鳥名 麴鳥名 麵鳥名 麶鳥名 麷鳥名 麸鳥名 麹鳥名 麺鳥名 麻鳥名 麼鳥名 麽鳥名 麾鳥名 麿鳥名 黀鳥名 黁鳥名 黂鳥名 黃鳥名 黄鳥名 黅鳥名 黆鳥名 黇鳥名 黈鳥名 黉鳥名 黊鳥名 黋鳥名 黌鳥名 黍鳥名 黎鳥名 黏鳥名 黐鳥名 黑鳥名 黒鳥名 黓鳥名 黔鳥名 黕鳥名 黖鳥名 黗鳥名 默鳥名 黙鳥名 黚鳥名 黛鳥名 黜鳥名 黝鳥名 點鳥名 黟鳥名 黠鳥名 黡鳥名 黢鳥名 黣鳥名 黤鳥名 黥鳥名 黦鳥名 黧鳥名 黨鳥名 黩鳥名 黪鳥名 黫鳥名 黬鳥名 黭鳥名 黮鳥名 黯鳥名 黰鳥名 黱鳥名 黲鳥名 黳鳥名 黴鳥名 黵鳥名 黶鳥名 黷鳥名 黸鳥名 黹鳥名 黺鳥名 黻鳥名 黼鳥名 黽鳥名 黾鳥名 鼀鳥名 鼁鳥名 鼂鳥名 鼃鳥名 鼄鳥名 鼅鳥名 鼆鳥名 鼇鳥名 鼈鳥名 鼉鳥名 鼊鳥名 鼋鳥名 鼌鳥名 鼍鳥名 鼎鳥名 鼏鳥名 鼐鳥名 鼑鳥名 鼒鳥名 鼓鳥名 鼔鳥名 鼕鳥名 鼖鳥名 鼗鳥名 鼘鳥名 鼙鳥名 鼚鳥名 鼛鳥名 鼜鳥名 鼝鳥名 鼞鳥名 鼟鳥名 鼠鳥名 鼡鳥名 鼢鳥名 鼣鳥名 鼤鳥名 鼥鳥名 鼦鳥名 鼧鳥名 鼨鳥名 鼩鳥名 鼪鳥名 鼫鳥名 鼬鳥名 鼭鳥名 鼮鳥名 鼯鳥名 鼰鳥名 鼱鳥名 鼲鳥名 鼳鳥名 鼴鳥名 鼵鳥名 鼶鳥名 鼷鳥名 鼸鳥名 鼹鳥名 鼺鳥名 鼻鳥名 鼼鳥名 鼽鳥名 鼾鳥名 鼿鳥名 齀鳥名 齁鳥名 齂鳥名 齃鳥名 齄鳥名 齅鳥名 齆鳥名 齇鳥名 齈鳥名 齉鳥名 齊鳥名 齋鳥名 齌鳥名 齍鳥名 齎鳥名 齏鳥名 齐鳥名 齑鳥名 齒鳥名 齓鳥名 齔鳥名 齕鳥名 齖鳥名 齗鳥名 齘鳥名 齙鳥名 齚鳥名 齛鳥名 齜鳥名 齝鳥名 齞鳥名 齟鳥名 齠鳥名 齡鳥名 齢鳥名 齣鳥名 齤鳥名 齥鳥名 齦鳥名 齧鳥名 齨鳥名 齩鳥名 齪鳥名 齫鳥名 齬鳥名 齭鳥名 齮鳥名 齯鳥名 齰鳥名 齱鳥名 齲鳥名 齳鳥名 齴鳥名 齵鳥名 齶鳥名 齷鳥名 齸鳥名 齹鳥名 齺鳥名 齻鳥名 齼鳥名 齽鳥名 齾鳥名 齿鳥名 龀鳥名 龁鳥名 龂鳥名 龃鳥名 龄鳥名 龅鳥名 龆鳥名 龇鳥名 龈鳥名 龉鳥名 龊鳥名 龋鳥名 龌鳥名 龍鳥名 龎鳥名 龏鳥名 龐鳥名 龑鳥名 龒鳥名 龓鳥名 龔鳥名 龕鳥名 龖鳥名 龗鳥名 龘鳥名 龙鳥名 龚鳥名 龛鳥名 龜鳥名 龝鳥名 龞鳥名 龟鳥名 龠鳥名 龡鳥名 龢鳥名 龣鳥名 龤鳥名 龥鳥名 龦鳥名 龧鳥名 龨鳥名 龩鳥名 龪鳥名 龫鳥名 龬鳥名 龭鳥名 龮鳥名 龯鳥名 龰鳥名 龱鳥名 龲鳥名 龳鳥名 龴鳥名 龵鳥名 龶鳥名 龷鳥名 龸鳥名 龹鳥名 龺鳥名 龻鳥名 龼鳥名 龽鳥名 龾鳥名 龿鳥名 鿀鳥名 鿁鳥名 鿂鳥名 鿃鳥名 鿄鳥名 鿅鳥名 鿆鳥名 鿇鳥名 鿈鳥名 鿉鳥名 鿊鳥名 鿋鳥名 鿌鳥名 鿍鳥名 鿎鳥名 鿏鳥名 鿐鳥名 鿑鳥名 鿒鳥名 鿓鳥名 鿔鳥名 鿕鳥名 鿖鳥名 鿗鳥名 鿘鳥名 鿙鳥名 鿚鳥名 鿛鳥名 鿜鳥名 鿝鳥名 鿞鳥名 鿟鳥名 鿠鳥名 鿡鳥名 鿢鳥名 鿣鳥名 鿤鳥名 鿥鳥名 鿦鳥名 鿧鳥名 鿨鳥名 鿩鳥名 鿪鳥名 鿫鳥名 鿬鳥名 鿭鳥名 鿮鳥名 鿯鳥名 鿰鳥名 鿱鳥名 鿲鳥名 鿳鳥名 鿴鳥名 鿵鳥名 鿶鳥名 鿷鳥名 鿸鳥名 鿹鳥名 鿺鳥名 鿻鳥名 鿼鳥名 鿽鳥名 鿾鳥名 鿿鳥名

詩韻析 卷之二 下平聲 一先 二

遷 古叶倉辛反昌黎文遷畏塞遠遷不閒僅存鞬

詩韻析 卷之二 下平聲 一先 三

牽 川古叶楓倫反詩滌滌山川下叶如棬如棼

纏 廛民居○俗作廛非 躔行踐 灕水名 扇古叶重倫反鶉冠子船中流失船一壺千金

傳 古叶重倫反漢書四支不傳下叶殿國五分 椽榱桷 船

翾 羊朕盛貌 煽動 挻引 埏和土作坯 燀灼

禪 禪釋家坐 蟬單嬋娟 單單于嬋娟淳黃牛黑脣 鍾小澶澶淵地名

詩韻析 卷之二 下平聲 一先 四

遄 遄速也

仙 輕舉 祆胡神 嗚笑貌

駢 青黑鯖之馬 諞多言翩小飛蟲行

賢 古叶形珍反詩大夫不均我從事獨賢 絃古遍弦 舷船邊也 蚿百足蟲

去 天色懸古單作縣 偃便捷輕利之貌 嫣輕薄貌 憲急就章孩荻起居課後先斷伐材木斫枿根 硯石次 儠仙 佾禮舞同 禮禮飄舉之貌 鮮鮮麗也

煙 煙熅同 胭煙熅 歕人名 燕國名 嚥口 焉鳥 嫣美貌笠翁 焉語辭長貌非蒿色不鮮明

江 淵魚躍于淵下叶胡不作人 鳶鵄屬 鞬鼓聲○古叶于巾反詩只用淵 弸弓 灣水名 淵國名

(輸)延古叶移眞反揚雄甘泉賦翠旗之流蜺兮載雲旗之委蛇叶紛蒙籠以混成筵　綖冠邸地綖八埏地之際也

(進)圜今通圓古叶于權反蔡洪慕賦方員而不圜下叶三百維羣員官數捐去之幎幅鉛也　沿二字或緣　沿淺水流聲○笠翁云此韻中不宜多涎多厠此字亦未知其何說也姑存之蜒蜿蜒蟲名　蜒視蜒多足蟲又蜿蜒蟲馬蝘蜓

(列)連古叶里珍反陸士龍文漪連水清貌漣水波貌又淚貌聯　憐古叶里泣流連下叶蓄之不泯　蓮　漣又淚貌聯　憐古叶里玉九辨惆悵兮而私自憐下叶蟬寂寞而無聲零　零落也先類

(來)孿古叶來賓反易有孿如富以其鄰合縊也

(日)然　肰肉大燃古只用然

(楷)璃瑠璃琰同玫瑰埻同城　掜之也　掜踩也摧也美石也瞲下田

正二蕭本韻齊齒而旋　角　捷舌呼牙音

(見)驕叶古叶俄反詩謂我宣驕上叶謂我劬勞又叶於九反與休下叶侯伯忩驕　嬌　澆灌澆　求也亦作徼　徼　憿也　僥俗誤作徼　憿憭也　趭走貌　蟜　蟜蟜勇也　趫　趫捷也　趫禾秀鷮雉短喙　翹大　蹻盜名

(新)橋　喬木上竦　僑寄寓翹　翹無枝　橋治水泥行所　荍芣苢花　蕎山高而銳者

(奚)奚　豯高士髦　髦高貌　貌　貌狢山獸　貌俗　傒傒　短人

(冬)貂　貂狐尾　尾舟　舟刀作刀斗之非　雕　彫同鵰烏　琱治玉

(朓)挑　祧遠也　祧祖　祧民不祧上叶食野之蒿　朓古叶通刀反詩視爾田器　佻偷薄

(定)條　鯈魚名調　蜩古叶徒聊反蟬名　鰷魚名　蜩古叶陳留反王褒九懷林不跳迸　條條理之條　蜩古叶徒聊反蟬名　鰷魚名調　蜩蟬名　蜩古叶陳留反王褒九懷林不跳迸　條條理之條　鰷魚名調　蜩蟬名

史記漢王跳獨行　佻容兮鳴蜩兮中洲　跳也　佻貌　趒小兒　苕芣苢華又　趒始跳　軺車　苕凌霄花　蓨蓨也　荂垂髮　迢遠岩高怊悵

(泥)嬈相戲嫋嫋戲

奪也　鋁大鼓　悼也　鋁劇韋類

(兵)標　杓斗柄　鑣馬啣　杓鉇也　穮除田　瀌雨雪　儦衆行　麃肥　麃舞貌又　麃貌　麃衆貌　膘旗　幖竿　僄輕　縹貌輕舉　焱飛貌　熛火焱　焱熛同　焱大疾　飄貌　飄流也　螵螵蜩　剽鐘之不大者與上去義異笠翁混之　剽也

(虫)蟭　蟭螟

(漂)漂　漂淚　漂流也　螵螵蜩　剽上去義異笠翁混之　剽飛

(明)苗古叶模亳反詩之子于苗選徒嘉又叶眉彪反韓昌黎楚國夫人墓銘始自郎苗上叶義以家酬　描　貓貓同○笠翁謂入此韻宜用貓未知何據　緢絲蒐也

(焦)蕉　蕉芭　蟭鳥　鷦鷦鷯　鷦斗鷃　鷃三鷦氣腑　鷦鷯鷦斗鷃　鷃古只作焦　鷦鷯小鳥　僬僬僥　僬小人　椒

(清)欽勘役之樂　鍬田器　幧束髮

(雀)樵　譙國名又　憔憔悴　燋燋灼　顦顇同以火　譙譙樓名　譙古韻書無此字而江南人多謂看爲瞧然

(心)蕭古叶疏鳩反屈原九歌風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂　蕭艾賦擊鼜鼓兮鳴鞳鞳下　簫叶桑波反劉邵趙都賦聲駢田　蕭古叶心鳩反陸士衡詩肠消鏡清流　嘯口不言　宵夜　霄光清霄下叶飛流是收　消古叶心鳩反司馬相如大人賦霏然雲消下叶與真人兮相求　銷鎔金　綃紗蛸螵蛸螳蜋子　魈山魈一足　逍遙　遰長貌　蛸螵蛸　焦火熬　僬僥人　憔悴貌又　箾樂舞　翛飛貌又　翛羽弊也

(振)昭古叶之由反屈原九章惜往日之不昭上叶遂自忍而流流　君朝古叶之由反昌黎文鳥鳴之朝上叶惟其嬉遊也勉也又招致之也　龍姓　佋佋豫今六經皆作昭　劭勉也　釗周康王名　遠也

㊍超　弨弛弓

㊎潮　朝

㊏燒

㊐韶亦作招以手招人音部　苕水名

㊑嘵　微邊曉哀鳴驍勇謹喬帥膮美歗貌熇炎盛貌熬煎熱

㊒譊　楊雄鴞賦不省聲語不晴地名峤山名

㊓鐃　鈴類譊譊囂呼愧心亂呶呶亂呼

㊔包　苞古叶鋪鉤反詩如苞山之苞如川之流

㊕抛　泡胞

㊖庖　跑炮　煞同連皰毛燒肉皰　麃師古曰獸似麋牛尾一角韜韋咆咆哮虎聲○古叶滿侯反劉楨魯都賦俯仰咆哮下叶失偶喪儔

㊗茅　古叶莫侯反詩露彼茅下叶之子不猶　貓　聲牛名　罣罟也好也

㊘嘲　啁鳥鳴　罩罟　巢大筐

㊙巢　古叶初尤反宋玉高唐賦垂鵾高巢上叶牀于反崔寔亭伯反都賦鴈鴻來巢上叶雍土是居

㊚鈔　取也錄也　灥湖名今作巢　轈攻城車　譟代人語也　勦今作抄

㊛筲　梢　斿旂之末　旄蝥蛸小者　蛸蜘蛛

㊜㷀　咆然氣咆哮咆哮志大言大　尻自恕呼　虓虎怒呼

㊝肴　殽同淆水濁也又交卦　坳不平顓面凹

㊞高　古叶公豪反詩于彼高岡與二蕭韻微別

㊟交　茭　芟刈也　郊　郊祭天也下叶居侯反柳柳州文在北爲高下叶世應

㊠爻　筊竹名　鮫海中蛟魚教　膠

三肴　本韻亦齊齒呼○蕭肴豪三韻音皆穿牙二蕭牙音與二蕭韻微別

四豪　而兼脣音出喉上舌本之間二肴牙而兼喉音出喉上舌本之間

蕭似十一尤三肴似七虞四豪似五歌以此求之自有分別吾鄉土音則此三韻亦較分明也

相篙侯呼皋反水木長兮羔（同犒）勩（同勞）勑之敲（同斆）囊受弓咎（奈人反）

㐌（尻）（春渠盡處）

敖（遨同嗷嗷鳴也）鼇（海中大鼈）鼇（大龜）

章（名）鼜

刀（舠小舟）忉（憂）裯（衾）劒（魚名）

㠯（多反詩江漵衍沸）

㠯（多反古叶他侯反詩滔滔漢廣）

㠯（多反古叶夷周反）

㠯（多反古叶羊朱反）

㠯（多反古叶羊周反）

㠯（多反古叶羊洲反）

㠯（多反古叶羊諸反）

㠯（多反古叶羊茹反）

㠯（多反古叶羊於反）

㠯（多反古叶羊何反）

㠯（多反古叶羊倫反）

㠯（多反古叶羊朱

順 翎飛貌

哦 我同鵝　哦　蛾　蛾蜀也

元 訛動也譌謬　訛動也　化也

多 多古叶章移反廣韻多祇也又叶端移反詩是享是宜降福既多又叶都勞反蘇子由詩再拜長跪神所多上叶山下麥熟可哆本音侈釋典作奢哆噁咄哆音多

端 朵花垂貌

透 拖他今作通拏反詐欺古皆音拖

兒 妥安

陀 駝佗陀彌陀韋陀○陁同　跎顏酡絲江之馱物馬載　鼉逶迤行貌

咦 牠牛鮀魚名　騨馬青黑班又鱓魚名　鼉名　騨馬騅溪野馬也　挪搓挪傩亦作難所以逐疫○此字訓挪傩行有節則上聲笠翁泥訓誤

邪 那江左囊何反古音也中原作郎巴反非

難 倚難順貌　難柔

挼 挼同丽　手相弄

柯 波古叶布眉反楚詞汨其泥而揚其波下叶倫其精而徹其漪　番勇皤髮貌　皤白　蹉石可玻玻璃

坡 坡頗偏

牝 婆嶓冢山名　婆蹩婆舞貌　蹩老女之稱

摩 摩磨魔麼

骰 骰骨　骰

蹉 蹉跎失足　蹉蹉同　搓搓小舞貌　傞舞貌　瘥病

胜 胜小

詑 詑譎也謾記　詑譎曰詐譌

娑 娑婆拗抄拽手　挲抄拽也　莎夫須蓑　蓑衣　簑簦飾羽者　杪木末　杪髮垂貌　杪木末

哦 哦吐氣聲　嵯同○今作虔痎反

何 何　河　荷澤名○或音歌　荷

和 和古作禾

阿 阿今中原音烏軻反　痾病　綰綰綵

倚 倚今日居　掎同九　涸水洞流　踦足跌

訶 訶大也

羅 羅古叶陵之反太元粟百　蘿女　籮竹　泊漂泊　鑼刀斗　囉助歌木衝振其枝三卻鈞雜鼉　蘿籮器　瀾水名　鑼之類　囉聲又小兒語詞○笠翁同好視也又　翁訓作嘮囉　籮綰籮委曲貌

螺 螺蠃同蝸牛也

麻 麻本類有舌向上呼開口呼合口呼撮口呼齊歛唇五音而皆帶開口當以嘉顉爲主則商音也但韻中峯山嘉之相叶固不待言而歌迦二古音之所以叶者則皆作開口之音也迦音近嘉車音近叉歌韻亦作撮而旋收呼之若今日青齊之間其音近楚而哭音亦同抑此數類者音多而字少偏於之測

太睺故谷爲一韻耳
古與五歌六魚韻通

嘉 古叶姑何反詩物其多矣維其嘉矣家
叶如倚歌何 加 古叶居何反東方朔七諫馬蹇諛陛而日加下叶
下叶剛加佈於絺○古叶居何反張平子
有所施珈詩副笄六珈○古叶居何反西京賦齊桃女縱擢
歌發引和按鳴鶴又叶攻胡反司馬相如子虛賦藏苞蓀茂下叶東藏雕胡 枷 勒加打殺 跏 屈足坐
鴛鴦屬

瓜 古叶姑何反道藏歌神女賦玉瓜下叶濯髮媧女媧氏○
甘泉波又叶攻乎反詩七月食瓜八月斷壺 媧 此從瓜音
騧 蝸 義俱同九佳
騧蝸 ○詳見九佳

迦釋 袈裟 茄 胡茄○古叶居何反夏侯湛茄賦北閭兮鳴
茄下叶分相抑○此字音迦不音伽

張口貌 呿

詩韻析　卷之二　下平聲　六麻　十一

誇 古心貨反楚
些 古詞多此音

邪 古叶詳余反詩思無邪思馬斯徂 蓌 斜 古叶徐柯反昌黎詩紅餉白鑌
姓又詰問也 莒 水中浮州 地形漸窄觀者多

查 也叅取也 莒 浮查 水中有木舟小舟 查 大口 古叶眉波反白居易詩
查 古叶蒲波反白樂天詩谷兒挾琵琶紫甯隨意
查 古叶公乎反詩宜爾室家樂爾妻帑
查 古叶姑何反孔臧麥賦不以爲家下
查 古叶居何反三器頗有所加
查 古叶居何反張平子
查 古叶居何反西京賦齊桃女縱擢
查 古叶眉波反白居易詩無用者蝦蟆下叶時雨

詩韻析　卷之二　下平聲　六麻　十二

深 穴長貌 窪

礙 石也 磋

嗟 古叶精何反易不鼓缶而歌則大耋之嗟 罝 古叶子余反詩肅肅兔罝下叶逝武夫 咱 茲邪反

麻 古叶眉波反潘安仁河陽詩託蟾身依叢麻下叶政成在民和 蟆 古叶眉波反白居易詩無用者蝦蟆下叶時雨
正涛沱又叶蒙蒲反史記辱于三足之烏下叶見食於蝦蟆

琵 枇杷 琶 古叶蒲波反白樂天詩谷兒挾琵琶紫甯隨意
或戲之以詩曰枇杷不是此琵琶尤恐君家識字差若使琵
琶能結果滿城簞盡開花予謂彼書枇杞作琵琶者固或
出於誤而此譏之者則真未學者也枇杷本錦枇字而果名之
琵琶亦通作琵杷 琶 古叶蒲波反白樂天詩谷兒挾琵琶紫甯隨意
而名之非推手卻手之謂 鈀 爬 古叶蒲波反白樂天詩谷兒挾琵琶紫甯隨意
也然則二字原可通用耳

詩韻析　卷之二　下平聲　六麻　十三

碴 古叶士加反上林賦淮南干遮上叶川谷爲之蕩波
遮 古叶之戈反上林賦淮南干遮上叶川谷爲之蕩波

叉 手差 杈 浮查 水中有木舟小舟 查 同水槎小舟

車 應劭云古惟遮音白漢以後始有居音○古叶倉何反程季明詩道路無行車下叶出人不相過

槎 已稽查 查 古叶蒲波反白樂天詩谷兒挾琵琶紫甯隨意

茶 六書正譌云即借用茶字後人作茶

蛇 古音佗 鉈 矛頭

㐌 沙 古叶桑何反詩皃陛在沙下叶爾酒既多又叶紗裟古山宜反子盧貶內陛巨石白沙上叶激水推移叶桑何反晉寮據難沙門影去袈裟下叶被綾羅

奢 古叶詩戈反陸士衡賦或侯服以崇奢下叶焦城胡匪脫下叶指流觴于西阿入六麻六魚本同一義而阿或以火種田余姓○亦郎是余字之說訓此甚爲無據且改余爲余俱非余後人改入爲入耳

閘 閘黎沙門

㐌 蝦 豭豦人歌旣定爾穉豬盍歸吾豭豜

餅 餅之餅餈空貌

㐌 花 毛詩顏如舜華下叶傑玉瑰瑋○古叶芳無反譁古叶胡戈反左思魏都賦瑋譸清無譁下叶行庖峨峨古叶寒哥反曾植洛神賦皎若太陽升朝霞灼若芙蕖出淥波又叶洪姑反屈原遠遊漱正陽而含朝霞下叶精氣入而除穢碨石遊蓮葉豭赤色

還 瑗鷹而不和又叶洪姑反詩公邁碩膚德音不瑗下平聲六麻

華 本音花○驊騢驪馬划也進船

鴉 呀古叶烏何反昌黎詩衛官助呀上叶轄轂掉任車車音佳了頭椏枝

蛙 哇聲淫洼名水窪水清窊下汙污濁

肥 也足曲也又屈之肉破而色赤

牙 古叶生齒牙又叶五紅反詩一年俄生芽下叶今吞嘲無多古叶由何反白樂天詩誰開鼠無牙何以穿城墉涯芽由何反晉煮話遮望魯國何嵯嵯干歲需髓涯芽又叶由何反昌黎詩正紫玉珂碎送以白瑕下叶俄乎反揚雄徐州牧徽本在蔔芽下叶敢告侯夫衙叶魚舉反詩正義曰瑕玉名

爺 耶通用邪邪若邪地名鈖真鈌寶劒名

㐌 瓦器

㐌 亦作膍胵腸胃也又腹下肉

㐌 囉同五歌

㐌 姥不順嗜敬言也

正本韻有開口合口及齊齒商七陽而微脣三呼皆齒音也

岡 剛綱鋼亢陳亢人名

㐌 光 洸水湧也僙武桄桄橫光芜又武貌僙貌桄木名芜姓洪芜

㐌 姜 薑蘁僵仜疆韁繮蟲虫自橿枋木又同死也橿鍾柄

㐌 康 糠亢類吭同躟身長貌骯陶器躟斃飛蝗人呼蜻蜓

㐌 狂

㐌 強

㐌 昂 卬予爲余爲吾吾爲我屋馬我爲卬皆音之轉也楻角駕馬怒

㐌 峴山峻貌

㐌 當 璫充耳瑭珠穅秕簹竹名錔鎖瑭玎瑽王聲艡舟

㐌 湯 鐊鐘音

㐌 唐 塘堤也又堂棠梨螗蜩錫火傷珠餳同螳螂搪突也

㐌 囊 饢餓

(杯)賦
(滂)滂滴同滂沱大雨
(龐)傍旁　彭彭祖盛貌　徬徨螃蟖
(茫)芒邙忙　邙北邙山名鋩鋒　盲失目　矿矿礦勉　矿山名礦也
(滅)臧臧賊　牂牡羊　牝俗作牸○　牂係船大杙
(將)漿同漿　蔣小蟲　蔣水艸名　艸艸又
(蒼)倉蒼滄　琩玉聲　鶬鶬鶴
(鎗)鏘玉聲　創傷也　蹌行有節　槍兵器俗作鎗　搶拒也　蹌趨蹌又　蹡蹌迷貌　蹡斫斧　將也
(薔)牆俗作墻　嬙姊名　檣帆桅　戕殘之也　薔薔薇花名　蘠東薔艸名
詩韻析　卷之二　下平聲　七陽　廿一

(三)桑喪古作　喪卷
(心)驤驤馬麤纕帶　驤馬帶玦也○驤欲字當用此　勷勷助用力相助　相湘水名　湘淺黃色　廂廬箱　鑲以金銀飾物　瓖馬帶玦也　瓖上纕字本音襄注詳於後
(祥)詳祥庠學名　翔
(莊)莊妝裝
(章)章彰璋半圭　樟木名　嫜姑嫜　漳水名　障障蔽也　鄣郡名　墇陽鵰名　鱉鳥名　張此字或從岡韻糚糧行

(方)方邡防　邡地名　魴魚名　肪脂也
(房)房防　防隄也　魴魚名
(芳)芳坊枋　坊里名　枋木名又
(昌)昌倡娼菖　倡樂人者悵大意　閶閶天門猖悵無見貌又虎所食人死爲倀鬼常導虎以求食
(忘)忘望　望月滿　朢同望
(亡)亡忙茫　忙心上煩　茫水廣大貌
(良)良涼量　涼薄也　量度也
(梁)梁粱　粱米名
(張)張漲　漲水滿
(長)長腸場塲萇　萇楚羊桃
(秧)霜驦驦馬名　驦西方神鳥○笠翁曰鵪鶉鳥皮亦作騱　鵪可爲裘人多訛用驦騱今存其說　爽差也嫦爽嫦娥
(商)商傷觴　觴湯水流聲　殤瘍
(嘗)嘗嘗常償鯧
(好)放倣放食豉
(虎)荒肓心上肩下
(晌)香鄉卿牛臘
(匣)杭行頏頡頏又項頸○航吭通　航舟大桁械　鴻鳥飛而下
(活)黃艎艎艅艎舟名　潢積水　簧璜半璧　皇鳳隍城下基　篁竹煌
詩韻析　卷之二　下平聲　七陽　廿二

(弘)弘　鴻鷺鴻洪水流貌　烘火熾　葒草名
(王)王
(楊)楊姓也又州名又飛揚又清揚　揚舉也　陽日也又陽卦名　暘日出　煬炙也　瘍病　鍚馬上飾　羊祥祥祥洋洋　佯詐
(方)方邡　古叶分中反易出風恒卒　防隄　魴魚名又
(房)房防　魴魚名又
(芳)芳坊　坊里名　枋木名又
(忘)亡忘望　望月滿　朢同望
(亡)亡忙茫　忙心上煩　茫水廣大貌
(良)良涼量　涼薄也　量度也
(梁)梁粱　粱米名
(張)張漲　漲水滿
(長)長腸場塲萇　萇楚羊桃
(秧)霜驦驦馬名　驦西方神鳥○笠翁曰鵪鶉鳥皮亦作騱　鵪可爲裘人多訛用驦騱今存其說　爽差也嫦爽嫦娥
(商)商傷觴　觴湯水流聲　殤瘍
(嘗)嘗嘗常償鯧
(好)放倣放食豉
(虎)荒肓心上肩下
(晌)香鄉卿牛臘
(匣)杭行頏頡頏又項頸○航吭通　航舟大桁械　鴻鳥飛而下
(活)黃艎艎艅艎舟名　潢積水　簧璜半璧　皇鳳隍城下基　篁竹煌

㊇郎　廊　廡　浪　滄浪水名　狼　蜋蜣又蜋蛸蜋　桹桹桹桹桹皆木名　欴欴　琅玕　貨蒼貨竹名　稂莠屬不實　閬高門又閬山名

㊈良　涼　諒　量　糧或作粮

㊉穰　禾莖也又攘物自來　攘祭名以鑊作型中腸也今瓜中人以爲瓤　攘而取之　攘除災　鑲作人以爲瓤　欀字韻　犀渣滓　瓖露多貌

補遺　孃　娘同入泥標　孃或入㊇標

八庚　本韻有開口合口及齊齒啟脣三呼皆舌音也古與七陽通

㊀庚　古叶居郎反詩西有長庚下叶載施之行　賡歌鳴倡也古叶居良反詩有羹○古叶居郎反詩耕畊秔稻也

㊁更　俗作

㊂羹

㊃秔　古叶姑黃反詩我姑酌彼兕觥惟以不永傷

㊄京　古叶居良反詩曰嫡驚齊驪驚下叶于京上叶自彼殷商古叶居良反劉子政列女頌古叶居良反詩以免咎殃

㊅驚　驚言之確也

㊆硜　硜硜石聲　硜硜小石　鏗金石聲　阬坑牲牛膝下骨又人同牲名孟子有宋牼

㊇頃　古叶曲匡反黃庭經羅列六府生三光心精意專內不傾

㊈卿　古叶區王反屈原大招三公穆登降堂諸侯畢極立九卿

㊉瓊　赤玉又瓊玫瑰石次玉

㊊煢　煢煢　又煢煢弓燈　煢煢無依　惸憂也　煢獨也　藑茅類

㊋迎　古叶魚良反史記英傳交相錯迎下叶無足盡當

㊌傖　傖弱也又倉　譕吉攘字奴登反似當入十蒸韻而休文以入此韻則又似當入此韻入此韻

㊍抨　抨擊也　棚閣棧輖車　膨膨脝　平　古叶蒲光反詩既戒既平下叶黃耆無疆評　枰碁局　苹蘋蓱坪艸平地　榜榜笞也搒

㊎盟　古叶謨郎反詩君子履盟盥是用長萌古叶謨郎反白虎通萌之爲言芒也盲失目氓民之占籍他國者　甿蚊也又貝母也○古叶謨郎反詩言采其蘦下叶眾稚且狂　甍以承瓦

㊏彭　棚閣棧輖車　膨膨脝　彭　水聲　砰石聲　拼使之開重閉門怦心急軋車聲　拼也

㊐烹　古用亨○古叶謨郎反墨子鼎三足而方下叶不炊而自烹　硎聲

㊑兵　兵鼓其鐘踴躍用兵　古叶冰方反詩擊

㊒偋　偋石聲　偋使開也　閍宮中衖衖門　衖庶　覆桁木

㊓崩　絣綳　祭祭祀門內祭○古叶賓王反詩蓋亦勉爲其艱之蹦崩　祭祀下叶先祖是皇倉頡篇異作冰　弁女私合也

情 聽 廳 汀洲也又㮨幹又㮨帶絰絲綬○按輕字
定 亭 廷 庭古叶徒陽反昌黎詩相拜庭上叶章句何煒煌蜓蜻蜓雷霆拔起蓬
枝 挺 猿 也停 亭 水止 婷婷美好貌○李于鱗詩選笠翁詩韻
蓳 入 葶 蔰 之 婷 名梗 也
泥 寧 嚀 叮 嚀
偑 娉 婷 俜 俜 俠 踁 玲 踁行不正也
地 屏 鮩 鮩同 瓶 軿 婦人車
明 寘 滇 海 瞑古叶迷陽反史記風雨新婦貌又媜小人貌 銘 蜵名 洴澼漂絲蒲 萍 器 鮩小鼠
情 冥 瑞卿目蟆合食苗心蟲 旗

十蒸本韻有開口縮舌齩齒而閉口捲舌二呼皆咳音也
殷等字亦作閉口捲舌呼音在脹舌鼻之間古與
一東二冬通○此韻字亦險辭

○螢 熒惑星 熒小光又小水又營山 榮榮譽 滎滎澤 塋墓域 嫈深貌
刑 伶同八庚 玲玲瓏不正 聆 令使 零落 鈴 齡古叶來年反道藏歌彌
荐 古叶來年反詩采苓采苓首陽之顛 舲舟有窻 泠泠泉聲 鴒鳥 蛉蜻蛉 聆
瓶 瓶也又甀 餅 罃罃也 玲 瓏 拎以手提物 蛉光 舲也 齡齒
蛉 車馬聲 駖小瓜 軨車上小欄 笭小籠 伶 行 鎣古叶來年反道藏歌宮商又叶力張反帝乃戴歌配天之靈上叶日月有常 櫺 同欞 醽美酒 酃地名 蠕蛉同 羚羊類 燐火光

○凝 古叶鄂籠反漢書孝昭以登上叶扇而不終 登 瓦燈 簦有柄笠 磴石似鐙 鄧鳥名 蹬玉名 嶝 蹭 蹬 蹬 蹬

㚔能古叶年題反易坱以簡能上叶乾以易知○妳按能字加火爲熊而此章下簡則易從易從則有功則簡能句能字似當叶泥公反以下叶從功不當叶年題反以上叶易知也○又叶乃台反漢語欲得不能光祿茂才又按禮記聖人耐以天下爲一家以耐字當能字漢書能寒能暑以能字當耐字益古音本相通也

㚔崩弸

詩韻析　卷之二　下平聲　十蒸

朋

○冰　掤矢箙傻僜僜昏也○蓋　僜笠翁奇冀非

㚔朋篆作𩵦本鳳字鳳飛則衆鳥從之故借爲朋友之朋○古叶房中反三字經友與朋上叶臣則忠　鵬　堋　堋

恆

○憑　馮馬行疾　凭倚　溯徒涉水也論語馮河只作馮

詩韻析　卷之二　下平聲　十蒸

㚔曾同一音　能能能神不爽色

㚔憎　增　罾　繒紬　罾魚網　鄫國名　翻飛　橧聚薪而居　矰繳網

㚔彭毛張貌　蹭不安意

㚔曾嶒嶒嶝山高貌　鬅髮亂　嶝嶝目皆

㚔僧　鼐能神不爽色

㚔蒸　薪也又進也又冬祭名　烝炊也衆也與上通用　徵古叶陟陵反珙周詩爰以考休徵上叶靈臺既成庶民攻之不日成靈臺既成經始勿亟庶民子來　懲古叶攻于反易林曰攻于反易天險不可升下叶以剛中升古叶商中反易天險不可升下叶以剛中升　陞勝

㊁鳩古叶斤于反道藏歌朱風木下同七俗作鳲引鳴鳩下叶何不寶仙居椮曲揉虞圖匆

㊂𢪏勞努也摳抱剖劂區亦音邱

㊃蚯蚓古叶溪于反陳孔璋賦仍刃人之丹邱下叶伀盤而踟躇又叶牽期反詩送子涉淇至于頓邱坵田畤數

蚯蚓

㊄求古叶渠之反曹大家賦貴賤貧富不可求兮正身履道以待時彥古叶渠之反詩錦衣狐裘上叶有條有梅音眉

球美石又胰以財枉法逑匹也玉磬

分叶有條有梅音眉

㊅斟古叶子余反詩載駟騋牝三千毛如筆描成小字注云斟音諏

㊆鰍魚諏小聚貌周爰咨諏諏隅俎絳色椒藪撮夜戒守也

㊇繆綢繆戮併力

㊈謬誤也

㊉啾小聲揪揪啾啾聚鄒泉水揪鶵鳥名耿耳鳴

㊋諏謀也

㊌謀古叶莫浮反詩或哲或謀下叶無淪胥以謀鋪又叶莫悲反詩戀彼諸姬聊與之謀牟淮南子注虛牟規模也眸仲麰大蜂蝗蜂愛惕悕欲鴽鳥名矛勉也矛蟊食苗根蟲蟊

胄日不長髮齊肩小兒縛又國名墜小豬也

㊍鯫魚名

㊎鰌魚名

㊏鰷魚名

㊐鰽魚名

㊑鰼魚名

㊒鰣魚名

㊓鰤魚名

㊔鰦魚名

㊕鰜魚名

㊖鰈魚名

㊗鰨魚名

㊘鰕魚名

㊙鰭魚名

㊚鰓魚名

㊛鰥魚名

㊜鰫魚名

㊝鰱魚名

㊞鰹魚名

㊟鰻魚名

㊠鰾魚名

㊡鰶魚名

㊢鰳魚名

㊣鰿魚名

㊤鱇魚名

㊥鱉魚名

㊦鱒魚名

㊧鱗魚名

㊨鱠魚名

㊩鱣魚名

㊪鱧魚名

㊫鱨魚名

㊬鱸魚名

㊭鱷魚名

㊮鱻魚名

㊯鱼魚名

㊰鱽魚名

㊱鱿魚名

㊲鱾魚名

㊳鱵魚名

㊴鱶魚名

㊵鱸魚名

㊶鱺魚名

㊷鱻魚名

㊸鱾魚名

㊹鱿魚名

㊺鱽魚名

㊻鱼魚名

㊼鱾魚名

㊽鱵魚名

㊾鱶魚名

㊿鱸魚名

(1)鱺魚名

(2)鱻魚名

(3)鱾魚名

(4)鱿魚名

(5)鱽魚名

(6)鱼魚名

(7)鱾魚名

(8)鱵魚名

(9)鱶魚名

(10)鱸魚名

(11)鱺魚名

(12)鱻魚名

(13)鱾魚名

(14)鱿魚名

(15)鱽魚名

(16)鱼魚名

(17)鱾魚名

(18)鱵魚名

(19)鱶魚名

(20)鱸魚名

(21)鱺魚名

(22)鱻魚名

(23)鱾魚名

(24)鱿魚名

(25)鱽魚名

(26)鱼魚名

(27)鱾魚名

(28)鱵魚名

(29)鱶魚名

(30)鱸魚名

(31)鱺魚名

(32)鱻魚名

(33)鱾魚名

(34)鱿魚名

(35)鱽魚名

(36)鱼魚名

(37)鱾魚名

(38)鱵魚名

(39)鱶魚名

(40)鱸魚名

㊂抽　寥病愈○古叶昌蕭反詩云胡不寥上叶雞鳴膠膠

㊃愁　古叶初騎反五神愁上叶林如反吕黎文執酬酧同○古叶林如反道藏歌都滯反叶劾任豈足遨雙姓

㊄儔　古叶林如反吕黎文執酬酧同○古叶林如反道藏歌都滯反與爲儔上叶或圖或書酧詩神道莫酬上叶家世不儒

時　古叶林如反吕黎文執酬酧同○古叶林如反道藏歌都滯反踏踏同沓木榻也

稻　盜上叶禁絕浮留上叶奪元篇下叶玩騏駒上叶之反漢趙王歌託天報仇上叶誰者讎之

綢　單被稠密惆悵讐讎同雙色仇古叶强于反陸士衡賦濟

㊅收　做名也

㊆歙　斂也

㊇翕　翕鼻息

㊈搜　搜撿也同颼風寒澋也

㊉鳩　鳩鳥不古叶芳無反南上桑使君問羅敷還可共載不

㊋琇　玉采色也○此字音大則訓玉采色笠翁混訓誤浮古叶芳徵反屈原遠名音浮則訓玉采色笠翁混訓誤浮遊浦罔象而自浮上叶吾將往采已桴爾雅釋詁乘也謂之桴學翻車輞舟行貌烰蒸氣浮也零雨

㊌天　鴞不古叶芳無反南上桑使君問羅敷還可共載不

㊍琇　玉采色也○此字音大則訓玉采色笠翁混訓誤浮古叶芳徵反屈原遠名音浮則訓玉采色笠翁混訓誤浮遊浦罔象而自浮上叶吾將往采已桴爾雅釋詁乘也謂之桴學翻車輞舟行貌烰蒸氣浮也零雨

㊎瀾　水亂勢醬齒色加玉

㊏樓　古叶凌如反陌上桑日出東南隅照我秦氏樓其宿攫產也髑死也蝼蛄名蝼蟈蟲名蕭蕭高樓名祭也貧縷綫也傴俯慺悅也又恭謹貌孺求子貌多言貌

㊐窶　貧縷綫也傴俯慺悅也又恭謹貌孺求子貌多言貌

㊑留　今作留○古叶凌如反陸士龍賦聊相羊以淹留上叶步彷徨以卿踏遲遲不行黑鬣高鵰鵰鶚古叶凌如反陸士龍詩言出不窮肉鵰鶚怪鳥流登涕流下叶德與福俱

㊒鼎　宿名今作鼎石榴赤作鼎榴騮馬

㊓琉　琉璃嗢山蜂

㊔彰　叔姬使我心憂又叶於告反毛詩多此音優

㊕憂　古叶衣于反下位而不憂上叶於求反毛詩多此音優

㊖優　渥優渥沃濃厚優聲幽古叶于喬反詩其葉有幽

㊗尤　古叶雲俱反道藏歌千古莫之尤上叶回光照郵亭古羊俱反黃庭經五靈衣燭奧八區子存內黃與我遊又叶延之反琳叔皮賦登北征以高遊下叶親釋躬於伯姬遊叶羊俱反萬震異物贊曰水善游下叶如猿由古叶羊俱反焦仲卿詩仰栜又叶延之反上林賦後遒游上叶麋雲旒反詩麋動自專由上叶何乃太區區又叶延知反馮衍賦願橫逝而無由上叶來者不可期油悠古叶延知反陳賦熙大清之悠悠下叶指丹海以爲期攸所猶猷古叶延知反聖之宏基○繇由輸也輕車猶臭帥槱祭天又積也貯中鰷魚名揄古叶羊俱反古逸猶通用繇同軺

㊘麻　蝣蝓

㊀金　今　衿　單衿領　襟　襟

㊁欽　山高　衾　被

㊂琴　禽　古叶渠容反易以從口含物　擒　檎林檎　檎　黃芩　名芩　蔈名妗　女子俗呼黔雷　舅母曰妗　黔神名

㊃吟　唫亦作　㊄誑　信也　㊅㥯　日旁　㥯也　㊆㥯　㥯也　㊇優　俊同駿馬行　㑹疾　㑹綫也又白　綫經黑綵

㊈鈐　名　魚　㊉心　古叶思容反東方朔七諫比干忠而剖心上叶息廉反釋名心纖也　㊊深　也　㊋參　差　人蔘今　椹木葚　跌玉　㊌參　不齊　蔘人蔘今　椹樹高　人參　椹積柴取　魚　㊍琛　寶也　郴名　㊎岑　山小　涔　清名山名　水入山而高　涔又雨多貌　水深貌　㊏沉　沈同　忱　誠也　等翁　霖久也　湛樂之也　㊐森　參　宿名又人參　㊑深　淚同　古叶書容反易　洽恬之凶始求深也

㊒諶　信也亦　湛　已　見

十三覃　本韻開口捲舌　呼古遁十二侵

㊀甘　柑　果　泔　洗米　泔水　㵎　人名漢耿弇今人讀作琰非也　名泔　讀作撿則訓蓋笠翁於此訓蓋亦非也

㊁堪　戡　除也又　龕　龍貌又浮屠　龕　嵁岩　石室曰龕　嶔不平若

㊂諶　不慧也　又謔也　㊃耽　耳大　耽親近而　耽喈　久也樂之久也　耽而垂　耽志遠也　酖酒　耽也亦作湛　久擔　儋耳長垂　又州名　儋　小　㊄聃　耳無　軟多　聃輪

㊅堪　戡勝任也　龕　龍貌又浮屠　龕　嵁岩　石室曰龕　嶔不平若

㊆耽　耳大　耽親近而　耽喈　久也樂之久也　耽而垂　耽志遠也　酖酒　耽也亦作湛　久擔　儋耳長垂　又州名　儋　小　㊇聃　耳無　軟多　聃輪

㊈探　坍　亦作　埮水　醓　之多　噉　衆食　飲聲

㊉覃　古叶徐心反　楚詞　滿流　沂洪　潭下叶狂　顧南行以　嫉心又叶徒容反　藏　顛　鐔劍　鼻　雲　布影也　談古徒　之竹譚　蘸　散江　潭上叶下　疏來風　鐔　鼻　雲　花　談　紅反　同馬遷以父名　談　譚趙　談　爲同　父　楊升庵曰　談之音同古有此音

㊊痰　啞　喑　兒泣不止又　闇　暗　悟　靜深　醓　酣醉　聲　陰古叶于容反　詩二之日蠶

二國侵郑名　餤食也進也　錟矛　倓恬薄也　燂火甚熱也　醰香味厚　墨墨瓶深也　黕貌

㚔南反李那直賦忽馳驅以北南下叶實勞我心又叶那洽喃呢燕諵諵語不休　楠栩也古叶泥心反詩遠送于南下叶泥心反詩女也古叶泥心反詩太似短衣又慨貪儉貌　儉儉形狀惡也　攬持

鐕釘

參三之參也　駸古叶疏針反詩駟驖是駸中騶驖是駸中叶音斟　侵貌

鑑鑑小　慙鑒

三古叶疏針反詩其實七兮下叶迫其汔兮　毳毛長垂貌　鬖髮長貌

好慉癡也酣　蚶介鄀邯鄲地名　欿含笑　峪大谷　谷空　酴酒貌　妲女虐虎

詩韻析　卷之二　下平聲　十四盬　圭

佔貌行　芝艸浮水也　香不甘也　忞心不耐意也　玟王名　婪貪　嵐山氣

腊煮魚肉也　含涵俗作函非　涵甲也古單用函　啗悉也　菴庵同　菴艸屋　閤曲亮閤亦作陰　鵪鶉類　鶴小也　馣香氣　馣貌

十四盬本韻閉口而莊改古與十二侵十三覃通

兼縑絹　鰜比目魚　鶼鳥　鶼鼓　鶼絲渝水清貌　糠白米

諶

鈐　鉗亦作拑　拑之也黑色　黔黎色黔首以木銜馬口也　黔民也　柑笠翁訓果名非

嚴古叶魚巾反易天山遯君子以遠小人不惡而嚴又叶魚緘反詩下民有嚴下叶不敢迫退　簽射雉之騶

佔佔但不厚重也

添餂以舌探物

甜恬安適貌

黏粘魚名　拈以手撿取物　撿動貌

以石刺病

詩韻析　卷之二　下平聲　十四盬　圭

尖蔪蔪麥秀貌蔪蔪麥秀貌　漸漬也亦作濺　殲殲滅也

纖纖廉細也　韱同以湯沃毛也　燂同以湯沃去毛也　燅火滅也　湛漬濁也

澱澱粉牲而去也　燂火滅也　湛漬濁也　摻手好也　銛利也　孅纖細好貌

燂燂同以湯沃去毛也　燅

㊀蟾　鉗銜呼意反足懺病醃鹽藏崦嵫地名歷和
㊁杴　屬杴所好曰杴種香蕨艸味辛也
㊂嫌　銜
㊃淹　留奄遂也閹　厠也忽也閻　閭里門曰閻姓炎　淡心熱簷檐同陷危餤食鷄鷄雛鳥名
㊄鹽　閻閭閻
㊅廉　簾　鎌　磏　礦險陋也奩同鏡帘酒帘
㊆髯　須也衲婦人衣緣　詥多虫蚺蛇同丹野梅○恐楠大梵栴宇之譌耳

十五咸　本韻齊齒捲舌而閉口呼○笠翁曰覃鹽咸諸韻亦有何不同解非不得已不必用也沈卧巷曰十五咸詩詞亦有何不得已之有乎韻直備而不用無以此韻作近體者也縱欲強而爲之有亦無復有佳句矣○烜謂能用則用否則不用已耳作

㊇監　古叶公賢反員黎詩謗視也古者使監上叶養老乞言臨單用監緘　械木篋也
㊈車馬疾驅聲
㊉嵁　山險
㊊嚴　古叶吟瞻反詩維石巖穴詔和也又不齊也嚴嚴下叶民具爾聽巖　戲言也
㊋喃　喃同三覃
㊌蹔　蹔不能行
㊍詀　詀諵語聲
㊎攙　泥攙儳齊
㊏讒　古叶崇炎反梁鴻詩疾吾俗先儉兮嘆嘆鑱　銳鐫　鐫也兔欃　天棓劍　劍斷也

大嶄巖高舟嶮險也
㊐杉　杉同除樅木名楩　好柟　手三爲餘雪雨　小豸大進狹虔
㊑饞
㊒咸　笑貌
㊓咸　古叶賢琴反易山上有咸釅澤咸君子以虛受人　函谷關名銜　誠也巉　巉巖有力　絨

㊔黯
㊕帆　颿馬步疾也
㊖凡　古叶夫林反崔亭伯達旨道貴從凡上叶濁木不林　淙風音洪大

詩韻析卷之三　婺源汪烜燦人氏輯　閩邑後學校梓

上聲　屬面舉○有與去聲相似者滿音也有與平去入字同而音稍異者相轉注也有字義皆同者則因仍包也

一董一東轉

(康)孔　空之也

(倥)空　空也

(多)蕫　艸名懂憧心不明　董姓　蠢蚩亂貌　瞳日未明　董姓　蠢蚩音

(透)桐　侗直　桐水名　捅進前也　侗同上

(毗)動　洞　蛹

(妏)穠　多

詩韻析　卷之三　上聲　一董　一

(邦)捧　艸盛貌　葑艸盛貌

(龍)埲　塵起　蜂大　笨已見

(謀)蠓　幪幪幪茂密　蠓貌又懵幪瞢日未明　濛鴻濛幪懵懂　懵心亂貌　朦曙色

(慈)總　傯倥傯困貌又不暇貌今作傯　傯傯得意也　悤東悤急貌　蔥山高　蓯衆立貌

(嗚)悤　視也

(好)涳　大谷

(匣)嗊　羅嗊歌聲樂　水府有曜嗊曲　汞銀

(翁)蓊　艸木川谷吐氣貌　滃盛貌

(方)玤　石次玉

(鳳)俸

一董二冬轉

(來)籠　孔竹箱

二腫二冬轉

(見)拱　珙璧拱柱頭斗栱　鞏固　蔊領

(叁)恐

(祈)梁　築器　茎水旁大石　蛩

(並)捧　琫馬逸而覆駕

(精)悰　悰懋作成之意

(心)悚　慬悚敬立　聳高也又竦走耳聾　傯貌攫挺也　㩦執也

(幫)冢　種　踵足根

詩韻析　卷之三　上聲　二腫　二

(林)重　物不輕也　龍

(塵)腫　癰同

(睛)洶　水勢大　詾衆言

(彭)擁　蠶蟓

(喻)勇　古叶余雨反老子慈故能勇儉故能廣　湧　踊　踴蟲化　悀喜意

(來)壟　孔竹箱

二腫二冬轉

(見)拱　珙璧拱柱頭斗栱　鞏固　蔊領

(叁)恐

(祈)梁　築器　茎水旁大石　蛩

(並)捧　琫馬逸而覆駕

(精)悰　悰懋作成之意

(心)悚　慬悚敬立　聳高也又竦走耳聾　傯貌攫挺也　㩦執也

(幫)冢　種　踵足根

詩韻析　卷之三　上聲　二腫　三

(林)重　物不輕也　龍

(塵)腫　癰同

(睛)洶　水勢大　詾衆言

(彭)擁　蠶蟓

(喻)勇　古叶余雨反老子慈故能勇儉故能廣　湧　踊　踴蟲化　悀喜意

(來)壟　隴　壠　壟　壠　壠　壠

三講三江轉

(貢)講　港　大水旁耕小水耕也

(邦)玤　石次玉

(龍)棒　蚌　古叶補孔反郭璞歐絲野贊慣蚌下叶吐絳匪踊修飾貝錢爲錢器

(匣)項　頸短項下叶說類殊種

四紙轉四支

(疑)詭　垣毀者之傷　傀　奇怪也　巍　山高　宄　奸軌　古叶居九反詩濟盈又叶果五反陸機賦予省仙而投軌下叶豈時倦而云阻　遄　含光晷下叶未之有又叶果五反陸　簋　古叶居有反詩每食士龍賦仰結飛晷下叶遣光兢與四簋今也每食不飽

(見)己　自身也　几　鹿紀　踦長木　企　踦跂名　刮　曲刀

(溪)起　古叶口舉反釋名起舉也又叶去九反白梁也木山反徐幹賦毛羣盡起下叶下被舉藪芑　又苦賤杞　名屺　無木卉

(曉)豈　燬干　揆　度　渙泉水流通　煥悸　猊　名

(疑)技　藝　伎　倆　跂　企踵望　跬半步也　綺　繒　妓　樂　檵　木名

(心)儗　僭　蟻　舡舟向岸　薿　苗茂　嶷　山峯　錡　姓也又人名又三足釜○按訓釜者字書及釜句音義故入此標

(林)峛　山貌　彼　旄　旗旒旗貌　你　汝也

(比)妣　粃　糠不成米粒也　匕　匙也　俾　使也　牌　股肱也　箄　竹器　捭　扶持貌　鄙

(匪)否　不通也　痞　病塊　鄙　大衆也　圮　毀　圮　治　仳　離貌　庳　下　否　臧否○古叶非父反陳孔璋賦豈婢

(圍)美

(明)米　敉　撫安也又及也　靡　瀰水盛貌　弭　止　羋　羊鳴又姓　弥　古叶居九反詩濟盈又叶果五反陸機賦予省仙而投軌下叶豈時倦而云阻　遄　含光晷下叶未之有又叶果五反陸　簋　古叶居有反詩每食士龍賦仰結飛晷下叶遣光兢與四簋今也每食不飽

(弦)弦　古叶胡田反漢書酈及孫寶傳及子下叶枝葉頗茂耔本　梓　名　泙　水名

(群)紫　骨肉　紫　皆　貌行　黐　黏也史記貨殖傳烏喙愉生

(羣)鶉　鳥名　蠢　動貌　蠢　大也

(禪)蓴　菜名　純　絲也　脣　口邊肉　淳　水名　鶉　鳥名　錞　樂器　蒓　菜名　醇　不澆　漘　水厓　鯙　魚名　犉　牛黃脣　鶉　鳥名　鶉　鳥名

(書)舜　堯子　楯　欄也　盾　干也　筍　竹胎　榫　木名　隼　鷹屬　尹　治也　允　信也　狁　獫狁匈奴名　笋　竹胎　筍　竹胎　筍　竹胎　筍

(宿)捶 擊篪馬策也

(捼)爭 蟲虺爭鬬 (虺)不 鷹鸇神羊耻 (恥)祉福也 (侈)哆 張口貌○古叶敞哆上叶尚靈反昌黎詩鏁落下墮墮叶音土姹女詩別庢 庳廣移褒同地名○此字音耻者公會宋公衛侯陳侯于袲是也 音婢者多長好也笠翁混之誤 庳也 (齒)齒 古叶敞禹反徐幹都賦爵位以齒 (揣)揣 度

(士)士 仕 族俟同柿今作雉 (峙)峙 立也 (始)始 矢 屎同 豕 弛 史 使 駛馬行疾也 (阯)阯 階也 旁陂壞也 又岸

(氏)氏 視 市 恃 舐 舐同以舌取食 是 諟 提攴整

(虺)毀 物敗也惡名也燬

(喜)喜

(委)委 萎通 (鮪)鮪 魚名 (洧)洧 水名 (痏)痏 病

(倚)倚 掎韋旖引旖旎

(觭)觭 屈骨 (騎)騎 已見 (墍)墍 同平聲

(以)以 已同 苡 苢同 (苢)苢 車前也又薏苡 (矣)矣 已而上稍鉄 (已)已 止也如辰已之已 (酏)酏 酒器 (迤)迤 邪行

(唯)唯

(嵬)嵬 嵓山貌 (藟)藟 同蘽蔓也 (壘)壘 軍壘 (纍)纍 山行所乘 (誄)誄 累增謂謀同 (虆)虆 所盛

(鬼)鬼

(幾)幾 蟣蝨子 (豈)豈 苦賁

(蚔)蚔 蟻也南人呼蟻爲頭從魚鬼莊反此入四紙五尾之別也 (蟣)蟣 蝨子

(虺)虺 蛇名 (柅)柅 木名

(猗)猗 歎辭 (欹)欹 不正也

(韋)韋 暐光盛貌 (偉)偉 大 (瑋)瑋 玉也 (緯)緯 織也 (韙)韙 是 (韡)韡 花盛貌 (煒)煒 赤光 (闈)闈 宮中門 (幃)幃 香囊 (違)違 離也 (圍)圍 繞也 (衛)衛 守也 (葦)葦 蘆 (蝟)蝟 毛蟲 (緯)緯 織也 (諱)諱 忌也 (暉)暉 日光 (輝)輝 光也 (徽)徽 美也 (麾)麾 旌旗 (揮)揮 奮也 (翬)翬 雉名 (禕)禕 美也 (褘)褘 后服 (韗)韗 鼓也 (鞮)鞮 革履 (鞮)鞮 譯也 (鞮)鞮 屨也 (鞮)鞮 鞋也 (鞮)鞮 履也 (鞮)鞮 鞮鞻樂名 (鞮)鞮 鞮瞀樂名 (鞮)鞮 鞮鍪兜鍪 (鞮)鞮 鞮屨履也 (鞮)鞮 鞮鞻樂名 (鞮)鞮 鞮瞀樂名 (鞮)鞮 鞮鍪兜鍪 (鞮)鞮 鞮屨履也

(依)依 倚也 (扆)扆 屏也天子繡扆 (偉)偉 痛聲 (瀢)瀢 水名

(斐)斐 非棐名匪 (篚)篚 悱口欲言而櫃棐通 (棐)棐 輔 (誹)誹 謗 (腓)腓 月三日而有明 (斐)斐 大

(尾)尾 娓勉也 (娓)娓 水流美也 (亹)亹 勉也 (浘)浘 泥貌

(誅)舉矩　莒國(柳)柜木名櫸柜商蚷蟲名起行也

(枯)去之去也

(牟)巨拒　距距同炬火炬鉅大也秬黑黍芭高芭又芭蕉藤虡植木以懸鐘磬今作簴

(元)語　圄囹圄囹圄囹

㊀聚

㊁王

㊂數　斂衾斂四足几

㊃豎　立之也樹也

㊄虎　潛水厓許許聲○此字特大訓大言栩木名嗶嘰冠啾

㊅温　煦吹呴以氣訏大

㊆戶　怙依祜福岵山有木楛名扈從雇鳥名嶍山卑而大

㊇雨　禹宇噢噢咻

㊈塢　山凹地名

㊉羽　庾瘐寒飢愈也

㊊雨　禹宇噢噢咻

㊋塢　山凹地名

㊌戶　怙依祜福岵山有木楛名扈從雇鳥名嶍山卑而大

㊍煦　温煦吹呴以氣訏大

㊎虎　潛水厓許許聲○此字特大訓大言栩木名嗶嘰冠啾

㊏豎　立之也樹也

㊐斂　衾斂四足几

㊑數　斂衾斂四

㊒王

㊓聚

㊔非　撫愛瞻無微視府

㊕悔　憂脗也

㊖痗　憂脗也

㊗羽　庾瘐寒飢愈也

㊘人之字父　釜斧　呶咀也　甫始也　脯　補黑白間獨　脯　脩也腐也　俯又作捌捌弼弛父

㊙輔　夾車之材

㊚武　斌嫵同也鵡鸚鵡　斌似玉　舞　甒瓦器　膴美廡廊　傑朝傑山名　侮

㊛魯　係牛也　僂　僵俯貌　縷縷衣褸也又謹也　樓褸　嶁山名

㊜鹵　堿也

㊝酤　厚酒　乳卵胞乳長大成就

八薺轉

㊞啓　雨後日出聚戟聚衣聚戟稽首

㊟啓　啓雨後日出聚戟聚衣聚戟稽首

㊠睨　女厀角不正笠翁

㊡睨　女厀角不正笠翁

㊢觭　訓角出非

㊣觭　訓角出非

㊤底　至也木柢同四支

㊥底　至也木柢同四支

㊦柢　根也

㊧柢　根也

㊨體　醍酒赤沸

㊩體　醍酒赤沸

㊪弟　悌愷第遞傳送

㊫弟　悌愷第遞傳送

㊬泥　柅繭女絲附　薾艸茂　泥露貌　泥露貌　泥露貌

㊭泥　柅繭女絲附　薾艸茂　泥露貌　泥露貌　泥露貌

㊮陛　階級　犀牛屬也　犀　犀牛屬又禮　醴甘酒　澧水名　鱧魚名

㊯陛　階級　犀牛屬也　犀　犀牛屬又禮　醴甘酒　澧水名　鱧魚名

㊰米　瀰水名　瀰目迷目眇

㊱明　米　瀰水名　瀰目迷目眇

㊲清　泚水清

㊳清　泚水清

㊴精　沛水名　亦作濟

㊵精　沛水名　亦作濟

㊶洗　去垢也

㊷心　洗去垢也

㊸薺　菜名　鱭魚名

㊹薺　菜名　鱭魚名

㊺曉　曏目談話國　詼戲謔也　俀國名

㊻曉　曏目談話國　詼戲謔也　俀國名

㊼捉　捕也

㊽捉　捕也

㊾上聲　七虞　九

㊿解　九蟹轉

(1)佳　九蟹轉

(註)枴 杖拐 騙掛 還而不用

(康)楷 木名又楷模 鍇精鐵也

(敖)矮 駭不慧也 俗作呆 覷笑貌

(邦)擺

(滂)啡 義未詳

(龍)罷 休也止也又閩人呼父爲郎罷

(課)買

(崇)鷹 鷹屬

(始)灑 洒同躧徐行

(回)駭 古叶許已反吳子無今猘豕四蹄白蟹 澥海之別名嶰山谷解卦名

(奴)駑 已見

(勞)奶 老婦乳汁也

(詮)灑 水深貌又灑霜白 洒高峻也 璀高瑳瑾玉光

(秦)在 古叶此里反詩我辰安在上叶不誰于裏

(秦)罪 皐參皐山貌箋翁說作皐非皐音皐山名也

(詮)采 古叶此禮反漢書山有林木 毛詩皆然 採古叶此荷反猛獸蔡霍爲之不採 彩宋事綵邑棌

(虎)海 古叶虎每反詩河彼流水朝宗于海又叶火五反陸士龍文滂沱淮海上叶匪盈

(虎)賄 滙水回合也 鬼癖也又讀誤 瘣病又

(活)亥 古叶詩已反易林將戌擊亥陽藏不起 劾彈治倭奇倭非常

(覺)腿

(隊)待 古叶直里反魏文帝賦莫適相待起又叶杜兮反易宜待也上叶終無尤也 怠古叶反詩無俾太怠上叶不醉反恥又叶延知反范蠡語得時無怠時不再來來音釐 殆古叶養里反詩人逮古音第 噫噎噫言不正也 簣箱未成竹謚欺也

(隊)儡 順也

(柳)乃 鼐大鼎

(柳)餒 鮾魚敗

(禮)琲 珠五百枚

(花)倍

(賄)每 浼汙也又水流貌 古叶美悔反詩新臺有泲河水浼浼 痗心病脢脊 俛俯

(編)宰 古叶奨里反詩疚哉冢宰下叶無不能止 載年繹事

(詮)采 古叶此禮反漢書山有林木 毛詩皆然 採古叶此荷反猛獸蔡霍爲之不採 彩宋事綵邑棌

(虎)賄 滙水回合也 鬼癖也又讀誤 瘣病又

(活)亥 古叶詩已反易林將戌擊亥陽藏不起 劾彈治倭奇倭非常

十一軫　十一真轉

(緊)(果)　(箘)(祝)　(菌)(祝)　(麇)(祝)　(囷)(祝)　(筠)(祝)　(麏)(祝)　(麕)(祝)　(麖)(祝)　(麞)(祝)　(麈)(祝)　(麅)(祝)　(麀)(祝)　(麐)(祝)　(麟)(祝)　(磷)(祝)　(粼)(祝)　(遴)(祝)　(藺)(祝)　(蹸)(祝)　(躪)(祝)　(吝)(祝)　(悋)(祝)　(閵)(祝)　(蔺)(祝)　(賃)(祝)　(恁)(祝)　(衽)(祝)　(任)(祝)　(荏)(祝)　(稔)(祝)　(甚)(祝)　(葚)(祝)　(椹)(祝)　(瘨)(祝)　(闐)(祝)　(寘)(祝)　(闐)(祝)　(田)(祝)　(畋)(祝)　(佃)(祝)　(畎)(祝)　(畛)(祝)　(畷)(祝)　(畯)(祝)　(畹)(祝)　(畝)(祝)　(畆)(祝)　(畮)(祝)　(畬)(祝)　(畲)(祝)　(畬)(祝)　(畬)(祝)　(畬

(非)听笑貌世以爲聽字誤甚

(任)醞釀藴藉韞藏縕衣著慍合怒蘊水艸

(影)隱殷雷聲慇懃屋縣縫衣殷痛

(分)粉古叶戶尹反白樂天詩一赴坋塵雲母粉上叶市朝夢亦盡

(憤)憒厚重也憤憒羝羊怪僨仆墳肥土膏熟肉

(奉)忿

(文)吻口邊曰吻脗合刎扶揾同揩拭也

(耐)齔初尹反毀齒也○按此字當入十一軫

(誕)袞墓田滾鯀棍大輝魚名焜火光緄繩閫頰後

(誕)綣繾綣養畜菌同十一軫

(見)建覆也漢書高屋上建瓴水寨古叶居呂反易往蹇來譽宮中闔門限棍也緄綑也戀貌誠篤貶開田

(枯)壺道

(枯)捆縋栱梱悃誠

(枯)梱縋栱梱悃誠

(誕)混渾不露心戾暴也圂角很俗作狠非

(枯)稇穗名

(心)僳遠物不近也

(心)僳塭鱷鮎鼴鼠蝘蜓地名蝘蜓蜴鄢名

(元)蜿蜒十畝三田苑紫苑藥艸蜿龍貌琬圭婉宛坐見之貌苑古叶分穆反詩威儀反下叶舍其坐遷又叶匹見反楊修賦乃棄車而來反上叶日周意悗返阪坂同

(元)阮姓

(元)刓不方也

(元)玩貪也又翫習也

(元)阮山巔無底嶽頂

(端)沌渾沌混沌以遷篠楯以布風興火食也阪門之埵茹蘆在阪

(文)晚　輓　挽　娩　嫒也又分娩

(來)惀　思也

十四旱　寒轉

(祖)稈　禾莖　趕　旰　面上黑氣　幹　箭竹莖　笴　矢莖

(誕)管　館　同輇　亦作斡　軸頭　琯　玉名　痯　病　悹　憂無告也

(柏)侃　衍　樂也

(柏)欵　本作窽　空　渜　水名

(柏)款　款也

(柏)岏　同坱　聲

(端)亶　癉　病

(端)短　古叶多轉反陸士衡賦人斷截短道短矣上叶道之遠矣斷也

(兎)坦　平也袒露臂

(兎)疸　町疃舍瞫賙小有財也

(兎)疃　旁隙地

(隊)但　但平者誕也大也欺也

(隊)憝　物自斷也○古叶多卷反白樂天詩親友書信斷下叶心如石不轉

(隊)煖　煗同○古叶大達反孫綽詩女家三日餪送食曰餪溫風煖煖上叶首陽穆轉

(隊)餪　餅也

(旱)坦　平

古叶皮并反屈原九章又何以爲此伴也下叶又何以爲此援也援上聲

(旱)伴

(旱)滿　懣煩懣簡也

(元)趲　速行纘　禶祭　爨以酢煮物

(翰)纂

(翰)攛

(泰)瓚　贊積鄧四里爲鄧又地名

(泰)篹　義未詳

(翰)繖　傘不聚散也散熱也繖稻

(翰)算

(寒)罕　悍強也

(寒)滻　稹秫　篹　篇

(寒)旱　諓多言也言也

(桓)緩　古叶火遠反馬融笛賦從容閑緩上叶有所搖演　澣　同晥明晥貌晥日盥

(桓)安

(桓)盌　埦同今碗　踠　踠

(末)懶　同嬾諫毀

(末)卵

(潸)簡　柬　揀　晲　重陰積雨之後忽見日色

(潸)齦　骨

(潸)眼　古叶五卷反謝靈運詩薛蘿若在晥上叶攀林摘葉卷

㐅齗露齒貌
㚔齘齧恭
版同板
㫐眅目多白
㬎睍滿視
㪷踐盞酸徵
㪷踐同酸清
蠙
產古叶爽舉反漢樂章安其所樂終產又叶所蹇反張協賦連岡巖以蹇產下叶帝居赫以崇顯鏟平劃
嶻嶪嶻山貌渽水名嶪山名嶻山貌巀嶭巀以求者
撰撰也以手撰末詳
動物也

詩識斬　卷之三　上聲　十五潸　十六銑　二

澳忍貶富辱也
㚘絕之塡盡也
㨰操也以手撰物
㳄澳蹂碎忍蝡物
扁門戶封署不扁小衣小也紋石碑貌區扁舟陋陋辮又陋陋辮也
偏舄
辨辨辯皆同而辨者致力之意辨者以言明之也獨辨字易剖判之意辨細巧也辨編言
㫃俛俛產子勉　冕　甽滬同水名又水名沔水流貌緬遠思也湎湎也酒也
勉勸也
㬎剪揃同○古叶卽淺銭挑盡也翦刀反釋名翦進也謂銭盡也戩福也

㘝 吮舐也

清 淺

從 俴淺也踐　諓諂餞

秦 僬鳥肥也味美而長也

心 銑金澤貌又跣足親洗姑洗律名毳毛始生鮮苦癬　廯倉獮秋貙獌火野

緜 撰　僎具也此字從巽者音尊從巽者音選然按諓撰選等字俱有二體而僎與者義獨殊未詳何故

邪 緣偏緩也○字彙音闡

巡 旋短也又小貌

詩韻析　卷之三　上聲　十六銑　三十

諫古叶去聲

照 展古叶止忍反張平子賦隱隱展展叶既還既引掾束縛之牛

轉 轉物自轉與專同笠翁訓剸專訓割　跧止也　踐也

春 闡　幝車敞　掾掾撰

穿 舛餙同踳　嶾嶾嶾解也備也左傳以藏陳事

昌 遍不通達也

端 喘　篆　琢圭璧百羽之文　搏爲搏

審 僎意急懼也

禪 善不惡也　膳　繕治　鱓魚名　墠土單又姓　僤邑名　婉僤行貌

曉 顯　韅駕具在鞍馬背者

匣 峴山名　峴視　蜆小蚌又謀也笠翁訓小蟲名　俔譬非訓譬者

協 晛日氣大版不知何據　峴塗也笠翁以爲峴名

入聲韻

清 浞流涕貌　鉉貫鼎耳　珧佩玉以舉鼎珧貌

影 踥倚戲人名義異十一軫笠翁混之誤　嘕笑　演　躽身向匿視　蜎長腰美女前也　眼也　蜎長燕姿貌

透 衍衍井州名　哯小兒嘔乳　宴

來 孌美貌順變

㓝 琠宗廟盛黍稷器　聳人挽車

日 然

端 輭俗作軟　愞懦同弱也　暷城外贓同小硬石似玉　蝡蟲動貌

見 矯蹻舉足高也又強　蟜姓譎詭發人罪也　敫繫連之也　皎白皦明繳繞

詩韻析　卷之三　上聲　十七篠　三十二

糾糾窕糾糾　嶠山高　藠菜名今人讀作嶠

疑 仰　鼻

冬 烏古叶丁柳反漢書義過黃烏上叶北面奉首寄生的又叶都呂反史記詩歌黃烏上叶悼豪之族蔦寄生的綿緡頭短衣

跳 窕窈窕　挑撥也佻獨行　誂弄　朓晦而月見西方　佻身長貌

定 掉搖動也　朓深遠　窱宵同

泥 嫋衣長貌　褭以組帶馬又腰裹駿馬名　嬲戲弱　嫋細腰貌又婀娜長弱貌　裊嫋細婀娜身如環嫋　嫋舞而嫋

上 表古叶博舉反漢書王事表啓表上叶咎徵是舉　褾袖標山端　標　褾袖標山端　巔

(匹)漂 水中縹帛青白色 漂落也又漂酒 顚髮漂目多性又拘心貌醮清顚白曰漂白 慄急也

(蚩)殍 死人 稟 又艸木零落貌 藨艸可爲席鰾魚鰾可作膠

(明)眇 一目小 沙 遠沙細微 蔑 也 莎艸名 杪木末 秒芒 藐 小艸又小水大水又末秒芒 藐 輕視貌 淼水尾也

(精)勦 勞也左傳勦民用 剿 除 淼 也

(清)悄 愁貌 作色

(從)漸 又浸也 醮 酒也

(心)篠 小竹 小 大又叶徒計反 易 其稱名也小其取類也 今江南猶人猶多此音

(照)沼 昭

(牀)趙 國名又姓 兆 兆 卜兆 挑 擣 挑 方曰旐 羊未肇始 挑 旐 龜蛇 兆 羊卒歲 肇

(審)少 古叶始九反 歐陽永叔文以爲少上叶民之父母

詩韻析　卷之三　上聲　十七篠

(禪)紹 佋 介也副賓者也

(曉)曉 明 皎 皓 皜 顯 滮 水遠也又滮水深白貌 皜 古音也

(幽)皎 潔也 皎 古叶委羽反王逸九思 皎 深遠 杳 杳 杳

山有栲乾
隰有杻薨
魚

(敖)瓞瓜蔓苗頭

(多)倒物顛也

島海中山

懤怨也懤古叶丁口反詩既伯懤今作搗○
愁也懤既禱下叶從其羣醜搗古叶丁口
反詩怒然如擣
下叶疾如疾首

(透)討自討下叶城弱不守
古叶他口反易林郭國

(舵)道理之當然也○古叶徒口反詩不可道也下叶言稻古叶
之醜也又叶徒古反易反覆道也上叶陽在下也稻徒荷
反詩十月穫稻下叶爲此春酒以介眉壽舞羽薁端木蔕羽驍馬三
蔕羽騋牝

(妞)腦惱瑙瑪

(邦)寶古叶補苟反史記宋事此寶上叶恐離其咎保古叶補苟
又叶博古反詩以作爾寶上叶莫如南土保反詩他人
是保上叶隰有杻又叶博古反母保蔕蔕盛也又藏堡土鴇鳥名
反易林无有師保如臨父母保也莊子蔕芥光上聲十八巧

鴇雜色
騋馬
翭矢羽

(滂)翍飛也

(抱)古叶普厚反上林賦大連抱
上叶實葉薄楙楙叶上聲

(謀)蓩卷耳艸也

(茲)早蚤藻繅絺色澡洗古叶子苟反詩八月
浴棗剝棗下叶爲此春酒

(鴻)艸草本音皁今以爲艸木之艸六經皆然矣○古叶此苟
反邊讓章華賦燎
圃草下叶十千惟旅
慅愁也

(皂)黑皁櫟斗曰皁又馬閑也又穀實○古叶此苟反
子苟反詩既方既皁下叶不稂不莠造古叶七哀汚穢嫂嫂
帖妥下叶魚魚雅雅音五　峖山

(舵)舵舟木柁同正拖引祂裙沱

(兜)妥古叶統五反昌黎聖德詩圓壇妥長

(隋)惰墮墜髽小兒所蓄髮隋史記果隋蠃蛤謂包
山坍惰墮也墜山墜墜
而長嫷惰也崖形墜土

(妳)娜奴何反詩蘀美態○古叶泥五反昌黎那何難行有旎猗旎猶哀衰衣樓禾盛長好貌樓

(㜷)懦

(杯)跛

(坯)頗　叵不可也又叵罹杯名

(北)爸　蠻人呼火　簸揚米播揚

(北)簸中糠播揚

(匾)廢　憯憯懼憯憯醮醮醮面青

(匾)左　古叶總古反王逸九思顧指我兮從左下叶御者迷兮失軌

(鴨)蹉同平　瑳蒐同

詩識析　卷之三　上聲　二十部　三

(詮)剉

(參)坐

(三)娑

(鎖)瑣碎細小也　磋石

(好)呵怒罵聲

(虎)火　古叶後五反昌黎詩急疾如火上叶寬免和簿又叶虎委反稱名火毀也今南人猶有毀音　夥多也　棵車上盛器　棵不正貌

(匣)荷負荷

(活)夥　合之禍也　古叶後五反喬衍飄志每季世而窮禍下叶哭殷紂于牧野野音墅又叶後委反稱名禍毀也

(豬)奴何同　娜何上聲　哀衰

(杜)媒女侍也孟子二女媒單作果

詩識析　卷之三　上聲　二十一馬　十

(來)裸　倮月令其蟲倮無毛倮介者也　堁堀堁塵剔剝　蠃疥　蠃蝶蠃蠃　蠃同蠃裸蘸果蘸也　邏巡邏　膇膇　膇膇　膇何泉石貌○古叶隆五反昌黎聖德詩開揭磊砢上叶鱗梅毛虞

二十一馬六麻轉

(賈)賈　姓　櫃椵同古叶果五反昌黎詩叚福也○古叶果反潘安仁賦料險易與衆寡上叶作降王子路左　高人剔肉

(北)寡　古叶果五反詩哀此鰥寡上叶肅肅其羽又叶古火剔反潘安仁賦蛩蛩距虛上叶作降王子路左　高人

(跨)跨　不肯前行

(胯)胯　髀骨也踝足兩旁輾車轉內外　輾車轉貌

(胯)蔡　拉斷物也

(元)瓦　古叶玩古反昌黎詩盥濯陶瓦上叶好此綸芒

(打)打

(奴)絮　塞也　絮系絮　絮皮覽也

(爬)把　把把　把跁行不正而傷歌也

(跛)跁　短貌

(躍)躍

(謀)馬　古叶莫補反詩言秣其馬上叶言刈其蔈又叶毋果瑪瑪反潘安仁賦兎鹿化以爲馬下叶鐵衆口而寄坐　瑪瑪

明 乜 羊鳴也又姓
姐 胡人呼母曰姐又女兄也
且 苴 幔也
疽 担取也
寫 古叶想羽反詩我心寫兮燕笑語兮寫傾也
灺 灺燭盡
鮓 鮓水母也
過 擊也
者 古叶掌羽反詩維魴及鱮薄言觀者又叶阻可反穆熙伯歌誰能離此者上叶齒髮行當墮○按者字本有主音赭赤色也

妉 水石漫
撦 張口拙開
哆 寬大貌
奓 自大之意
褫 不襮中貌
灑 洒同
妥 古用舍○古叶上吕反
捨 易時舍也上叶下也
社 古叶地魯反漢書或金或社下叶叔亦相魯
豁 開裂大笑也
下 古叶後五反詩宗室牖下下叶有齊季女凡毛詩中下字皆然
踝 踝
啞 啞
挋 挋取也探手爬物
雅 古叶與可反仲長統詩滅棄風雅上叶至要在我疋古雅字厇舍也
野 埜同○古叶以與反易林葬之中野不封不樹詩遠送于野下叶涕泣如雨又叶烏果反龍坻歌曰淚墮霑衣古叶演女反道藏歌至感不容冶上叶倭忽適下土冶又叶烏果反謝惠連詩西施整容冶下叶悲哉君志瑣也
嚱 風吹水貌又衰艸也
若 乾艸又若若綏垂貌又僧也敬言也寺曰蘭若又釋典般若
妊 妉河上妉女水銀也
撦 推開寬大貌
哆 哆張口貌
奓 奢侈也
褫 褫不正以衣
灑 洒中貌
洒 洒灑
妥 安也
捨 舍也
社 社或社下叶叔亦相魯
豁 開也
嚱 大笑
下 古叶後五反詩宗室牖下下叶有齊季女凡毛詩中下字皆然
踝 踝
啞 啞
挋 挋取也探手爬物
雅 古叶與可反仲長統詩滅棄風雅上叶至要在我疋古雅字厇舍也
野 埜同○古叶以與反易林葬之中野不封不樹詩遠送于野下叶涕泣如雨又叶烏果反龍坻歌曰淚墮霑衣古叶演女反道藏歌至感不容冶上叶倭忽適下土冶又叶烏果反謝惠連詩西施整容冶下叶悲哉君志瑣也
嚱 風吹水貌又衰艸也
若 乾艸又若若綏垂貌又僧也敬言也寺曰蘭若又釋典般若
妊 妉河上妉女水銀也
撦 推開寬大貌
哆 哆張口貌
奓 奢侈也
褫 褫不正以衣
灑 洒中貌
洒 洒灑
妥 安也
捨 舍也
社 社或社下叶叔亦相魯
豁 開也
嚱 大笑
下 古叶後五反詩宗室牖下下叶有齊季女凡毛詩中下字皆然
踝 踝
啞 啞
挋 挋取也探手爬物
雅 古叶與可反仲長統詩滅棄風雅上叶至要在我疋古雅字厇舍也
野 埜同○古叶以與反易林葬之中野不封不樹詩遠送于野下叶涕泣如雨又叶烏果反龍坻歌曰淚墮霑衣古叶演女反道藏歌至感不容冶上叶倭忽適下土冶又叶烏果反謝惠連詩西施整容冶下叶悲哉君志瑣也

嚱 風吹水貌又衰艸也
若 乾艸又若若綏垂貌又僧也敬言也寺曰蘭若又釋典般若
妊 妉河上妉女水銀也
撦 推開寬大貌
哆 哆張口貌
奓 奢侈也
褫 褫不正以衣
灑 洒中貌
洒 洒灑
妥 安也
捨 舍也
社 社或社下叶叔亦相魯
豁 開也
嚱 大笑
下 古叶後五反詩宗室牖下下叶有齊季女凡毛詩中下字皆然
踝 踝
啞 啞
挋 挋取也探手爬物
雅 古叶與可反仲長統詩滅棄風雅上叶至要在我疋古雅字厇舍也
野 埜同○古叶以與反易林葬之中野不封不樹詩遠送于野下叶涕泣如雨又叶烏果反龍坻歌曰淚墮霑衣古叶演女反道藏歌至感不容冶上叶倭忽適下土冶又叶烏果反謝惠連詩西施整容冶下叶悲哉君志瑣也

嚱 風吹水貌又衰艸也
若 乾艸又若若綏垂貌又僧也敬言也寺曰蘭若又釋典般若
妊 妉河上妉女水銀也
撦 推開寬大貌
哆 哆張口貌
奓 奢侈也
褫 褫不正以衣
灑 洒中貌
洒 洒灑
妥 安也
捨 舍也
社 社或社下叶叔亦相魯
豁 開也
嚱 大笑
下 古叶後五反詩宗室牖下下叶有齊季女凡毛詩中下字皆然
踝 踝
啞 啞
挋 挋取也探手爬物
雅 古叶與可反仲長統詩滅棄風雅上叶至要在我疋古雅字厇舍也
野 埜同○古叶以與反易林葬之中野不封不樹詩遠送于野下叶涕泣如雨又叶烏果反龍坻歌曰淚墮霑衣古叶演女反道藏歌至感不容冶上叶倭忽適下土冶又叶烏果反謝惠連詩西施整容冶下叶悲哉君志瑣也

嚱 風吹水貌又衰艸也
若 乾艸又若若綏垂貌又僧也敬言也寺曰蘭若又釋典般若
妊 妉河上妉女水銀也
撦 推開寬大貌
哆 哆張口貌
奓 奢侈也
褫 褫不正以衣
灑 洒中貌
洒 洒灑
妥 安也
捨 舍也
社 社或社下叶叔亦相魯
豁 開也
嚱 大笑
下 古叶後五反詩宗室牖下下叶有齊季女凡毛詩中下字皆然
踝 踝
啞 啞
挋 挋取也探手爬物
雅 古叶與可反仲長統詩滅棄風雅上叶至要在我疋古雅字厇舍也
野 埜同○古叶以與反易林葬之中野不封不樹詩遠送于野下叶涕泣如雨又叶烏果反龍坻歌曰淚墮霑衣古叶演女反道藏歌至感不容冶上叶倭忽適下土冶又叶烏果反謝惠連詩西施整容冶下叶悲哉君志瑣也

嚱 風吹水貌又衰艸也
若 乾艸又若若綏垂貌又僧也敬言也寺曰蘭若又釋典般若
妊 妉河上妉女水銀也
撦 推開寬大貌
哆 哆張口貌
奓 奢侈也
褫 褫不正以衣
灑 洒中貌
洒 洒灑
妥 安也
捨 舍也
社 社或社下叶叔亦相魯
豁 開也
嚱 大笑
下 古叶後五反詩宗室牖下下叶有齊季女凡毛詩中下字皆然
踝 踝
啞 啞
挋 挋取也探手爬物
雅 古叶與可反仲長統詩滅棄風雅上叶至要在我疋古雅字厇舍也
野 埜同○古叶以與反易林葬之中野不封不樹詩遠送于野下叶涕泣如雨又叶烏果反龍坻歌曰淚墮霑衣古叶演女反道藏歌至感不容冶上叶倭忽適下土冶又叶烏果反謝惠連詩西施整容冶下叶悲哉君志瑣也

(散)馹馬驚怒貌又馬白腹

(社)仰

(多)黨　讜言　党　姓

(透)儻　倜儻佚貌又儻若或然之詞○倘同　帑藏金　曭　曭曚日無光　曭　曭曚日無光也又直視貌　爌　爌燿明也

(朴)丈　杖　仗　倚仗也　又兵器

(爽)爽　淨塽　塽埆高　塽　塽燥之地　塽　塽也

(蕃)賞

(雖)上　自下而上也

(好)町　町也名

(虎)慌　昏忽誕狂言也又荒　荒　荒忽誕言也　朗　朗明　恍　恍惚　鴨　鴨鴨貌　幌　幌帷　爌　爌寬明也

(曉)響　響　蠁知聲蟲又蠅所產子卽酒釀也　享　嚮　嚮歸也面鄉不久也之也

(匣)沆　沆瀣沆大水貌又沆　吭　吭咽喉

(滉)滉北方夜半之氣

(活)晃　光動貌　幌　幌帷　滉　滉乍明　榥　榥讀書屏帷　欀之屬

(幼)坎　坎坎坦無際貌　泱　泱瀁泱大水貌　坱　坱濁酒　昢　昢悲咽貌

(柾)枉

(彭)鞅　怏　詇智也又問也　秧　秧屋中央　炴　炴火飽光　鉠　鉠飽也

(通)往　往俗作徃○古叶尹竦反東方溯七諫征龍舉而卻雲往下叶叩角而角動　徃　徃德也是也

(哈)養　懩心所欲也　瀁　瀁滉瀁俗用水貌　癢　癢痒非

(方)紡　訪　仿仿依也倣也　倣　倣佛古單用放　昉　昉曰初明　髣　髣髴

(疫)罔　網　誷誑惘失志貌　魍　魍魎

(芳)朗　峀峀巖　宧　宧空虛

(列)兩　緉兩履　魎　魎魍山也　魍　魍中怪物

(著)怳　怳不悅也

(服)掌　長

(日)壤柔穰盛攘奪嚷喧鬧

(貢)梗　鯁骾同骨鯁哽　埂隄封又綆井上汲耿小明也憂也　烱小也綆水繩　耿不能忘也

(註)礦金璞　獷犬不馴廣同麥性獷同　閎光也又窻大覺也　景玉光　璟玉也　警儆所以正弓境　頸

(見)景　警儆同　檠所以正弓境　頸項刻又

(枯)項頊田頃

(羣)畔怒也

(冬)打南人或呼打如頂然字本從丁是亦古音也

(杭)秤斢同小兒皮履

(丘)丙　炳明　邴邑名怲憂盛也○古叶兵旺反詩云炳炳烺烺上叶施于松上蚋蟲秉　餅

(坤)䗸縣名

(海)頩縹色也又斂容美貌

(牝)堋崩也

(並)笲　笲小籠　屏障也逐也　併相並也

(盟)猛古叶謨朗反太元經終蜢蚱也以猛也上叶勉自彊也蜢舡　艋舡小舟　烺火盛皿

(明)黽蛙類

(精)井　睛目不明悟貌

(清)請

(從)靜　靖古叶疾演反應貞詩九有斯靖上叶言去其辨靚女容飾淡雅笲陷同

(心)省察也視也　惺

(章)掟揮張也

(脂)整

(青)逞　裎同平聲古叶丑郢反道藏歌契駕騁乘烟騁下叶公子運我上惺意不聲

(宗)珵玉尺二寸

(非)程兩後徑也行也

(審)眚目生翳又過也妖也　省禁署也又減少也　瘠瘦弱笲　笲竹名又車蔽也

(匣)杏　荇莕同菜名　頲木名又刀環也又警枕

(活)瀤水涸澗也

(杜)永詠

(影)影

(喻)郢地名　頴水末末又名穎錐末　癭頸疾

(列)冷　頃　嶺

(見)剄斷首

(貢)熲小明

(註)炯光　洞達也　褧單衣　侰飽也

㊀綆滓滇滓自然之悻氣又大水貌悻

㊁迥寥遠也俗詞明講作逈悟炯洞俱已見

㊂跂跂踦跂

㊃駉本尼擿反馬步疾也李嘉紹入此韻

㊄脛胻直視

㊅脛胻

㊆綱亦作褧麻衣也㒳屬

㊇頂鼎酊酩酊奵嫫自持

㊈等古叶多里反昌黎文萬邦絶句多等上叶公讓太宰宰叶音子

㊉梃莛艇舟挺擊鋌銅鐵町畦町畛除地貌脡脯狹頭也頲又直也

㊊梃長也又徑挺長好侹直也挺貌

㊋整

㊌挺

㊍艇跧跧跼行貌

㊎滢泥也

㊏並

㊐茗酩酊酩奠嫻嫻奵滇瞋閉目

㊑贈水田

㊒醒

㊓拯救

㊔惩亭名

㊕冼寒殑殄欲殄死貌

㊖綆滓滇滓自然之悻氣又大水貌悻

㊗迥寥遠也俗詞明講作逈悟炯洞俱已見

㊘跂跂踦跂

㊙駉本尼擿反馬步疾也李嘉紹入此韻

㊚脛胻直視

㊛脛胻

㊜綱亦作褧麻衣也㒳屬

㊝頂鼎酊酩酊奵嫫自持

㊞等古叶多里反昌黎文萬邦絶句多等上叶公讓太宰宰叶音子

㊟九古叶居里反易初久古叶居里反詩何其久也必有以也九叶壯于前趾久又叶果許反易林高樓無柱顛僵不久玖石次玉○古叶舉里反詩投我以木李報之以瓊玖韭俗作韮○古叶舉天反詩之日其蚤獻羔祭韭

㊠苟古叶果五反蔡中郎賦豈魚云苟兮上叶義有取兮耆古叶果五反詩遐不黃耆上叶北山有楰笱以捕者枸木曲枝又枸檵珣石次玉狗

㊡二十五有十一尤轉

㊢荷古叶果五反蔡中郎賦豈魚云荷兮上叶義有取兮耆古叶果五反詩遐不黃耆上叶北山有楰笱以捕者枸木曲枝又枸檵珣石次玉狗

㊣九古叶居里反易初久古叶居里反詩何其久也必有以也九叶壯于前趾久又叶果許反易林高樓無柱顛僵不久玖石次玉○古叶舉里反詩投我以木李報之以瓊玖韭俗作韮○古叶舉天反詩之日其蚤獻羔祭韭

㊤杵投臼下叶不見州渚與咎古叶羊里反易滅趾无咎又叶忌許反三畏國爰其咎上叶莫詛毀也

㊥口瘏又叶苦動反釋名口孔也空也扣擊也又叩古叶孔五反詩蒸言自口憂心瘏啼哭拜叩上叶柳械脰手手叶音暑

㊦糗熬麥也

㊧垢古叶果五反嚴忌賦不獲世之塵垢下叶願退身而窮處詬

㊨偶古叶我許反蔡中郎賦引耦古叶女綺反詩十千維耦偶下叶誠如所語耦叶終三十里又名藕蓮實也藕滿同○古叶我許反相如賦噣聲藿遇也藕咀嚼菱蔓上叶奄溝水渚噣聲藿相遇也

㊩紐結會也古叶襲與反陳孔璋賦布機而結紐下叶陰氣伏于地戶鈕印也笠翁曰狃狎也狃木名誤杻木名

忸 愧

㊐斗 古叶臁與反漢白渠歌其泉其斗泥數斗下叶長我禾黍其斗斗抖撒動貌 枓柱頭 陡峻也 蚪蚪作斗 拱陡哨也

㊐斟 黃緦以充耳也

㊐鉝 酒器

㊐穀 乳子也

㊐捋 衣上擊也

㊐剖 掊擊剖判名蔀 障蔽

㊐瓿 小瓶 培小阜

㊐牡 母 古叶滿彼反詩不遑將母上叶集于苞杞今汙瀾問音又叶滿補反說文母慕也今中原皆作此猶多此音又叶滿補反班孟堅賦農服先疇之畎畝音拇足大矣 某 畝古叶莫補反班孟堅賦農服先疇之畎畝又叶滿彼反詩饁彼南畝工用高曾之規矩又叶滿彼反詩饁彼南畝二十五有 上聲

詩韻析　卷之三　上聲　二十五有　三七

畝下叶田 畮至喜

㊐走 奔同古叶子與反正考父鼎銘循墻而走上叶三命而俯偻以鬲飯生小人也 酒 古叶子小反詩荒沮于酒下叶弗念厥紹又叶再里反易有孚于飲酒叶有孚失是

㊐輂 聚合也以輻輂轂也

㊐椰 木名

㊐叟 古叶蘇戶反昌黎詩黃童白叟下叶失喜噎喔瞍 瞍瞽也 藪古叶蘇戶反昌黎詩惟德之藪上叶方鳥齊武簇 溲米汁

㊐掫 同平聲 取也趣促

㊐丑 杻手銕魏同○古叶敞吕反易林杻械醜嫫母敢醜上叶媒自勞苦

㊐穆 地名

㊐紂 水調粉麵

㊐溾 浸沃也又

㊐首 古叶詩止反太元經陰作首也下叶搔無已也又古叶賞吕反郭璞神巇贊人面無首上叶童黎所處手書己反宋玉笛賦延長頸奮玉手下叶摘朱脣耀皓齒 守 古叶書己反屈原天問長人所守上叶賞吕反素問血氣難守上叶憂恐喜怒怒叶上聲

㊐受 古叶上詔反張安超賦奉綬不受上叶不顧景少 壽 古叶上與反昌黎詩與天齊壽上叶無怠永久

㊐吼 嫉聲又后忍厚怒聲

㊐后 古叶下五反蔡中郎胡黃賛誕育二后上叶生申及甫 詬 無恥也邱名 厚 古叶下五反詩顏之厚矣上叶心古叶下五反詩不自馬數之後 後上叶胡侯我猴

㊐朽 古叶喜語反陳琳賦惟德音雖獨存兮何補 朽爲不朽上叶

㊐嘔 吐 毆擊

㊐黝 青黑色 笠 翁非 忉 憂 汕 澤名 昡 靜深 有 古叶羊里反詩維其有之是以似之又叶演女反徐幹賦叶詎諼終始友 古叶羊里反詩維其有之是以似之又叶演女反易林相與爲友下叶升擢薦舉 右 對也

㊐期 盡所有下叶五齊維醹又叶羽軌反漢書子虛烏有下叶羽里反詩淇水在右下叶遠父母兄弟又 酉 中尊

㊐槱 古叶演女反陸士龍文在帝左右上叶大在內輔

㊐莠 誘餌其誘下叶隊以萬數 琇瑩 美石 美 美里地名 牖

㊐否　不史記否字皆作不而笠翁訓鳥飛不下竟不知其何解也○古叶補美反荀子簡然易知而致有理君子所敬而小人不缶

㊒負　婦阜古叶房詭反劉勰賦羨我邦之殷阜上叶達人佗其燕喜

㊓簍　竹婁培婁山婁通水瓠小阜嶵頭溇溝甌甌甌甌

㊔柳　梮同榽也瀏水清貌輮笭也瀏妖也又溺水貌輮車輹蟉蚴蟉龍貌菲艸粗風好也○古叶名屨貌慅老反詩月出皓

㊕踩　採

二十六寢十二侵轉

㊖錦

詩韻析　卷之三　上聲　二十六寢　㕛

㊗㶉　坑坎

㊘嶔　寒貌嚵閉口齒齦齒切怒也

㊙儼　仰嚵吟笑也吟顑頷貌

㊚扲　扲詳未

㊛稟　受命也毛晃曰今以白事爲稟古無此義

㊜品

㊝寢　寢同

㊞寖　漸也鋟刻板寖貌醓

㊟蕈　菌

㊠忱　忱恐貌

二十七感十三覃轉

㊡感　敢　灨縣名橄木名欿不自滿足之意也

㊢坎　古叶邱險反釋名坎險也怕憂困也軻軻轗卓行不平

㊣頷　然之而點首也

㊤膽　木胦

㊥毯　菱初生柔也侒恬靜也喰衆飲醓多汁者緘色者佳

(舵)禫除服吹食紈懸瑱
祭之繩幡安靜寬雲鬱繁貌　(苫)蓍茜蓍芙蓉坎底髮
髮垂　(嵁)嵁嵁黑也又
貌　(澹)澹泊淡　黯重雲也

(妏)湝水不名　淦水淦激貌

(謀)媞鄉名在河東

(茲)咨姓　咨子寔速我也

(嶜)憯慘憯同毛詩多用憯字　糝雜米屑也

(巖)斬削版牘也　歜菖蒲菹也

(三)糝已見

(攬)昤日光照也

(崇)嵁山形不平

(匣)撼震動也　喊諕恨也憾也　頷顯頤低頭

(好)顑動首貌

(始)醓味酸甚也

(翁)闇　揜藏也又手覆　揜以手覆物也又翁訓取物非

(匝)揷歃也又烏匝冠名又周匝杜工部詩馬頭金匝匝貌

(方)傞心不耐而欲吐貌

(玻)錌銀事件馬鞍上飾也

(勞)覽　攬　欖橄攬青果　壈坎壈轗軻轗車不安　懍熟也又行不安　燣火亂焦色　爦燒也

(乾)檢書署也防束也　撿也法也　臉兩頰也俗臉音斂非

(欠)歉少嗛口有所兼不滿嗛山高貌也嗛卽之意慊意　嶫又險也

(新)儉　芟雞頭

(嚴)儼

(冬)簟　黮

(跳)忝辱　餂以舌探物

(定)玷　扂戶牡以閉戶者

(泥)淰水無波　唵唅鴈魚也濁也唅口動貌

(上)貶

(明)爽飾也

(精)鏨食味薄也

(清)醶酸味

(從)漸　蔪艸木蔪苞

(邪)颯風動物也

(春)諂

(審)閃　潤水地名在紹興　浹洽也又周匝也　陝紹興縣也又目光暫見

(禪)鱘魚名詳未

(曉)險嶮同　譣譫誠妄言　玁長喙犬　獵玁狁

(協)黚田鼠

(涉)掩揜同　閻宦者　淹雲興貌　奄忽也又藏之貌　厭消汎閉藏之貌　魘夢臥而氣窒神驚也　黶面上黑子　禷祭

厭山名日無雲鳥網弇蓋掩也入聲桑晻光　晻掩也日虞

琰圭名又璧剡銳也　黮光艷艷同灩　广因嚴屋

斂俗作歛斂非　蔆白菱名　瀲水光　灩

染冉苒苒長好柔貌　姏長好貌　笎竹弱羽　翛弱羽　按此楘字之譌也　楘耳不當入此韻

二十九豏　十五咸轉

減減非

尿屬也又小戶

檻古叶渠敢反詩大車檻檻毳衣如菼檻車濫泉正監戰出貌舟冊

罶捕魚

網

詩韻析　卷之四　上聲　二十九儼　去聲　二十九豏　一送

斬山銳貌　嶄山高貌　嶪山高貌

湛露盛貌又澄水貌又澄也

摻取衆同積柴水中聚魚而取之也摻詩潛有多魚借用潛字

喊叫闞怒也　嚂喊也

豏豆半生也又餅中豆　豏犬爭

黯深慘之色　黮青黑　黮痕也又垢也

舫汎拂也

范蠭也　犯範

詩韻析　卷之四　去聲　一送

貢贛賜也樂記子貢問樂作子贛　羣飛至貌

控空　鞚馬鞍　悾

烇燔也又火乾物　誇多言也　夸曲躬也又問也　躬笠翁旁譌作

多凍凍棟蝀　湩乳汁也又濁水

痛

動慟動歌聲多言　恫痛也又恫不得志　峒山名　衕衖通　銅鴻銅

詩韻析　卷之四　去聲　一送

貆貍又直貌　詷詷詷詷言急　筒簡

贛鼻液　贛瘡中熱血

夢懵懂　幪覆天雨　蒙上露　霧

糉角黍俗作粽　鳥飛而糉魚　糉同褷　褷毛起也

諷誦謌　謌人不期而　諷謝

風　衆中　夢折要

銃錐鋪之類　銃又炮也

仲

好 烘 以火 眾鬨 近物 哄聲 鬨聲
通 汞 水銀
翁 甕 鼻塞 鼻聲 也
方 諷
風 鳳 贈 贈死 之物
芳 弄 哢鳥 吟
凍 蠢 磨也 礎屬
二宋 二冬 二 廱轉

詩韻析　卷之四　去聲　三絳

見 供 聾
溪 恐
匣 共
疑 岭 山 山岬 也岬 名
端 統
透 衝 天氣下而 地氣不應
精 縱 綜機緯也又交易 綜曰錯反正曰綜
從 從
心 宋
邪 頌 誦 訟
照 種 踵

春 憃
來 重 僮僮 僮不 過貌 艟旗 誫言相 艟也
曉 哃 眾言不 安也
邪 饗 熟食 墜 雍蔽也 滯也
喻 用
奉 縫 俸 封 高土 葑菰根
列 隴 隴僮 僮器 又隴 侗未成也
日 蕞 蕞薉 飾也

三絳三江三 講轉

詩韻析　卷之四　去聲　三絳

匣 絳 赤 洚水 不 洚下 工經書多作平聲 色 遵 道 降 虹 今人呼從去聲
穿 撞 幢戰 車艟 舡 艟內頭 艟船 脹膨 脹
疑 戇 憃同 愚也
匣 巷 古叶戶貢反詩俟我 乎巷 今悔余不送兮

四寘四支四 紙轉

見 寄 騎馬 軍季 其語詞 記 冀 覬 倚 以石 倚渡水 穊 稠密 強直
溪 企 企望 也
疑 蟻 蚍蜉 也
匣 技 巧
曉 戲 兒戲
影 縊 自經 也
以 易 改變 也
精 恣 縱
清 次 第
從 自 鼻
心 賜 予
邪 肆 放
照 智 知
穿 熾 盛
禪 示 視
日 餌 食
來 利 銳 利 也
見 冀 望
溪 器 器皿
疑 義 宜
曉 戲 戲謔
匣 技 技藝
影 意 志意
以 異 不同
精 自 鼻
清 次 第
從 自 鼻
心 賜 予
邪 肆 放
照 智 知
穿 熾 盛
禪 示 視
日 餌 食
來 利 銳 利 也

(器)器器皆非一器　(櫃)匱之鎖匝　(企)舉踵望也　(跂)舉足望也又垂足坐　(蚑)蟲行貌又長足蟲　(迄)也　(忌)畏也　(疾)也媳妒也諰諉也　(暨)及也盡也及之也　(鰭)魚名蹏魚至尾動也　(堄)城上女牆　(泊)土汁泉　(眾)詞也又與亟敏捷也又煩數也　(芰)菱角　(碁)志也又教之也　(基)忌也　(毒)也又悖心動也又害也　(畀)舉也悖帶垂貌　(議)今皆用詮義　(劓)割鼻刑　(昇)書異哉強舉之詞疑怡儗也今以爲異字非　(貔)猛獸　(貅)貔屬

(定)地

(庇)芘艸木蔭　(畀)付與也與比及　(比)密也　(秘)衣在肩背　(賁)文飾也卦名　(跛)偏任也　(陂)傾也　(臂)手上　(髀)股外　(詖)辯也　(祕)神也密也　(陛)階也　(嬖)便辟　(贔)負貝　(費)邑名　(彼)邪也　(泌)水名又泉流貌　(閟)深遠貌　(毖)勞也戒也謹也　(柲)戈戟柄　(庳)下也　(俾)使也　(比)近也　(庳)地名　(避)備也　(糒)乾糗　(轡)車龍種有鬣髦壯大　(驫)馬行貌又作力貌　(翼)也

(媚)媄嫵也　(魅)鬾魅鬼名亦作魁　(恣)放也　(積)陷之　(漬)浸也又　(胔)死人骨　(骴)獸死也　(髊)人骨也　(榹)木名　(柅)木立事言入際　(諀)也　(醉)酒食令通用　(橇)李名　(啐)入口　(顇)憔悴也　(曬)日暴也　(淬)以火變金鐵　(悴)病憔悴憂頓也　(顇)同上　(萃)聚也　(倅)副也　(淬)水名　(粹)純也　(瘁)勞也　(顇)同上　(遂)深遠也　(粹)純也　(悴)憂也　(遂)成也　(隧)羨道　(燧)取火之木　(鐩)取火之具　(隧)坑也　(遂)因也　(隧)道也　(燧)烽燧　(隧)天子葬禮　(穟)禾秀　(遂)木名　(縗)佩玉組　(璲)瑞玉　(誶)告也　(穗)禾垂　(瘁)病也　(悴)憂也　(萃)聚也　(顇)同上　(寘)置也今用　(置)置也　(疐)跲也　(疐)害也　(伎)很也　(智)古單杯　(志)用知　(誌)記也　(痣)肉上黑子　(至)

致　(輊)車重也又　(緻)精密　(痓)惡病　(掷)刺也又投也　(識)識別　(誌)記也　(懥)忿也　(贄)見也　(鷙)猛鳥　(摯)至也　(執)持也　(縶)絆馬足　(蟄)蟲藏　(蹙)促也　(戮)殺也　(慄)懼也　(織)織文　(織)織綺屬　(翅)翼　(廁)間次也又圂也　(熾)古叶昌句反揚雄解嘲二老歸而又居高臨下也燔周燔下叶種吏存而越霸霸叶邦反　(識)記也　(志)意也　(誌)記也　(幟)旗幟　(試)用也　(治)理也　(試)用也　(試)考試　(使)令也　(駛)馬疾行　(恣)縱也　(肆)放也　(四)數名　(駟)一乘　(寺)官吏止舍如大理寺太常寺之類　(嗣)繼也　(飤)今作食　(飼)養也　(笥)盛飯器　(思)意也又情緒　(賜)予也　(斯)此也　(廝)賤役　(澌)冰釋　(斯)析　(諰)諉也　(斯)語助　(撕)手裂　(嘶)馬鳴　(廝)析薪　(斯)離也　(澌)水盡　(斯)盡也　(嘶)聲破　(斯)白也　(斯)語助　(斯)此也　(斯)語助　(斯)語助　(斯)語助

(祝)始始之同也　曬日曬晒瞬曬同灑汎水

(敘)帥率遣

(漾)侍寺人主使令者　嗜古叶神怨反易林亂我時植格事業事上叶主母疾妬　豉古用畝豆也證已見

(緝)瑞睡

(虎)毀毀之也　恚怒恨睚眦　戲俗作戯非嘶聲也　恰同恰息也　嬉美态容也　屭鼠蒙卧息墜止息也安也

(曉)戲戲謔也　委委積餧飯牛馬也

(支)肄習也　縊自經　意慧中心又慧茂噫歎同又平聲　饎飯傷熱濕饐　鷾鳥名　撎舉手也　貳副也

(寒)叹貪也　倚偏引也　掎偏也

(運)僞爲位遺贈

(寘)異勤勢施之也　貳貳及也貳之次第也又輕慢也

(寒)累誄以言相屬也　類淚

(列)利痢莉茉莉花名　莅臨蒞俗同　吏晋　荔荔同荔枝果名　離薛荔州名

(肉)貳雜也不貳肥也　貳壹也　膩細也　貳小棗　二　餌哯口兩角　耳割耳刑　珥耳瑿　誀以言誘也　耳毛毳同以毛羽毛飾

(附)娓此字宜人五尾

(祝)既潩也　潩潩瀱珠不圓者磯以盈氣也

(泰)氣乞因其乞而與之

(祈)暨蟿至也左傳猶懼不蟿

(元)鞬大牛魏

(雉)毅強忍

(虎)諱卉汴水波文

(曉)餼生牲也　愾太息欷泣餘聲　壁止息也　氣雙氣不明貌

(支)衣衣之也

(運)謂胃穀腑水渭名　蝟刺毛　憓怫憓不安貌　彙類緯

(非)蜚負蠜也　翡赤羽鳥　痱風病○今人謂盛暑而皮起磊曰痱　誹謗也一名不借言艸履賤物各宜自蓄不相假借笠翁遺艸履之義而以不假借訓屝字其自誤誤人甚矣　沸濦沸泉出　費用之廣也　黼雲布貌　譜多言也又急也　狒狒似人髮髯　芾艸木盛貌

(微)未味

(祝)遽急　醑同平聲　據　鐻鐘鐻鐻　勮動　懼懼　踞蹲　據拮據　倨傲　居處　鋸鋸器

(枯)去　胠脅也發也去也又軍法　吙卧左翼曰胠右翼曰胠　呿口兩角開　欭張口出氣

(元)御馭語　敔告戲捕魚

㊀女　以女與人也　宇羣音語
㊁沮　沮洳下濕之地　阻騶也
㊂覷　輕視伺也　狙詐也
㊃絮　
㊄著　翥也　飛舉　阻擋助　詛以祓禳之言相要盟
㊅處　
㊆箸　筋同　去舊就新　瘀癡癢不達貌
㊇怚　庶俗作庶度　暑疏明其事也
㊈署　曙天明　欲
㊉噓　聲欲歎也
㊊豫　預　豫　有善名也　豫豫　豫豫　豫磯名　豫忯樂也　豫履念也　豫喜此泰及音與　豫問詞與也
㊋譽　
㊌慮　古叶兩故反　箕山歌何所卻慮　慮上叶廢不記視　濾去滓也　鑢鉏磨企石
㊍迦　迦沮茹受也　茹之茹上聲　茹平聲　笠翁混之誤

㊎顧　俗作頊非　雇倩工固　錮鑄金以塞隙　人又姓
㊏句　枸此字宜入二十六宥　屨亦作履　人曰錮　痼病　涸凝酷冒　故
㊐庫　袴胯兩股間　矱卻顧之貌

㊑○懼　具古叶急救反馬融賦獲麑海中羊角風也　者汝具上叶下無走誤屬俗從貝音貝非
㊒誤　悞娛悟寤　晤明爽也又以言晤人又反照也　梧此泰捂摭捂
㊓遇　寓
㊔妒　俗作妬非○以色曰妒以行曰忌又婦妒夫曰妒　妒忮王充論衡妒夫婦大學媚嫉以惡之朱子詩傳后妃不妒忌是媚妒忌三字同義也或竟分之　妒日夫妒婦曰媚婦妒夫曰妒俱覺無謂　蠹
㊕秫　稌同　秫地名
㊖兔　俗作兎非　吐
㊗度　渡　鍍以金飾物　敗也　壞
㊘怒　弩　毅鳥　
㊙庱　
㊚布　佈徧也　布散也又怖恐　圃
㊛鋪　餔　晡　申時食　餔　謀　怖同　破前
㊜步　埠埠頭　船埠　祭　捕捉　哺食在口也又口飢也○古叶並成餔　餔　部　敷　障　就餔也
㊝幕　幙古單　幕用莫　冪巾覆物　募招求　慕　羃也

㊞作　
㊟足　過也
㊠措　錯　厝　醋古以酢爲醡酢字以錯爲酬醋字今人以酬爲醡醋字以酢爲酬酢字
㊡娶　趣古叶千候反張平子東京賦向　趨動中得趣上叶儉而不陋
㊢詐　胙祭肉　阼東階

(征)聚

(寮)棗　噪鳥吭食處　僚向也循其常分也　憀憭情悲詠也　遡迎也　推塑　泝源同　通流而上

(著)汪　霙霖雨炷燈註　韗皮馬左韝袴昇足白鑄

(翹)任　駐　屬甲札之數

(戍)戍　戍守邊輸之也

(淵)澍　時雨樹木霑

(虎)呼　嘑號也　肆同上聲

(昫)昫　煦

(沍)互　沍寒凝也　沍水名瓠

詩韻析　卷之四　十

(護)護　布濩流散護樂擭也　嫮美容　去聲　七遇

(杜)惡　塗也　惡怒貌　汙　汚也

(影)雨　自天降也　饇飽　噢咿嚘唬也又嘔噢咻和悅貌　嫗物也又老婦之稱

(非)赴　古叶芳救反傅咸燕賦豈改適而更赴上叶意眷眷而懷舊　仆僵卧告喪傳古叶方味反儒師傳下叶蒲以切財則助副貝肋裘同異　稹台同異

(横)附　古叶符又反夏侯惠賦椎柄附奉主于廟附鄷附副附肺附內附下叶或邪說以盤備　祔也又合葬爲也　駙也月附肺所謂肺也

(微)婺　宿名　務　霧同　矜昏聲　鶩馬亂馳○古叶微候反陸士龍詩返風激鶩下叶重規累構

(米)路　露　鷺　璐美玉　潞水名　賂　輅　簏竹名

(列)屢同上聲

(楮)孺孺鴝並同　乳生育也

八霽八齊八薺轉○笠翁分霽前彗後不知平聲中本有入聲故去聲桂彗等字皆從此轉非去聲中乃有入也今平聲不分而去聲分之何耶且余嘗觀於浙閩方言其呼桂彗等字皆作齊音而上元李嘉紹橫圖亦以脆歲等字入計字之列則彗霽之叶由來舊矣其與四寘之別則已見一卷

(誑)桂　筀竹名　鵴鳥名　蹶動而敏　鱖魚名　劌曲刀也傅毅琴賦施公輸制是亦可見桂劌傷也　劌下叶揆神農之初計之相叶矣　歲

(圍)計　繼　薊　劂魚罾同　網綴毛布瀏井或有水或無水者曰瀏汭　繫結也縛也　犗狂犬

(惡)惡　怒貌　汙　洿也

(嫌)恝　俗作憸非　揭褰衣涉水　碣名　甈康缶也又陶器　契合也又券也

(計)偈　武貌又梵詩

(藝)藝　蓺衆言　槸木枝相屬　劓割鼻刑　詣造也至也　羿同　堄女牆　睨邪視　窺窺言

(帝)帝　古叶入聲漢語城中好高髻四方高一尺　古叶入聲釋諦審也　禘帝嚳同根　嚏鼻塞噴嚏　遞嚔根　締結不解也

(蔽)蔽　蔽草燒之　蝉蛇蜕　蛻蛇蜕　(非)楴　雞以墜田　涕　剃　娣　睇小鬼困視　殢困也　女加於首男則冕之　鬀髮也　剃禿也　掦所以摘髮

（祭）銳　屬弋

（徒）嬋　女貌　遰　遞也　擐　取也　弟　善事兄長　第　悌　悌愷也　締　同諦　大祭　杕　木獨生也　睼　髮少則以髮蹏也　遞　及　棣　棠棣　郁李　遞　更迭　唐棣夫移也

（芳）敝　閉�²　嬖　嬖倖　鷩　鷩鳥　鼈　飯器　甈　甈甌　配也

（匹）泥　不通　隮　隮滯也

（必）弊　幣　斃　僵仆　憩　息也

（匹）睥　睨　睥睨　斜視　睨　旁視　涕　水暴至也

（毗）弊　敗衣　薜　薜荔

（必）袂　袖

（明）祕　謎

（祭）祭　祭祀　際　交際　霽　濟　濟渡　擠　排之也

（徒）劑　分劑也　又　嚌　沾飲也　嚌　禾把　皆　義同　嚌　盛怒　齊　病聲　齊　同上聲

（祭）歲　縩　布縷細也　總　布細而疏

（心）壻　夫也　甥也　細　泄漏　俗作婿

（清）綴　啜　啜井田兩間也　贅

（明）制　製爲裁制字非掣　唰　明潔　鱭　魚名　晳　星明也　澌　江名

（徒）滯　滯懣聲　滯　不和也

（祭）稅　帨巾　說　以言動人　涕　清也明水也

（世）貰　赦同勢　懘　情態　勢

（祭）逝　誓　筮　噬　澨　水名　翳　牛尾旌　訓一偃仰非

（祭）惠　古胡計反詩昊天不惠降此大戾　蕙　惠悉多心謀蟪蛄　慧　彗　凶星　檅　小棺　嚏　同和聲　轊　車軸兩端也　笠　曮　小又小貌　轊　翁訓車輞非

（苦）契　三月上巳祓禊以除不祥曰修禊　栔　刻也　係　系　繫　縶馬　絜　絜白　瘞　殺　曀　陰而風　壹　天陰貌　嫕　嫕同柔　塵　埋　饐　飯傷熱濕

（於）翳　縊　縊殺　曀　心能通微也　叡　智　銳　鋒利　衛　蘙　火爆也　韻會音從銳

（徒）脊　今作瘠　滴　水滴　貗　貗貗　戔　淺也　舒散貌　棧　衣長貌　明　智　泄　泄泄　緤　緤貌　楔　楔此　紲　宇宜入　勩　勞也　世魂也　呭　多言

（祭）詩韻析　卷之四　去聲　八霽　十四

（力）麗　儷　偶　儷　儷偶　櫪　黑瘦棟　例　厲　癘　疫　勵　勉　礪　鬼　癘　牡蠣　災　蠣　蚌屬　糲

（匹）礪　以衣涉水　厲　高也　厲　屬嶇　高古單作　揲　琵　風聲　颲　風　強　轢　轢鳴也　悷　悲　悷　貌　綟　綠也　笠翁打罪人見血也　又　戾　隸　隸書　涖　水下也　臨　涖　氣不正　涔　水內也　大水　滿　鮫屬

（匹）芮　艸生貌　納　繫　汭　水內也　大水　滿　鮫屬　又　國名　枘　納繫　之　孔　汭　會小水處也　蜥　蜴屬

九泰　九佳　九蟹　轉　外　附　膾　○凡　仄韻皆從平轉然平聲分九青十蒸而上去合之平上合佳乘二韻爲九佳九蟹分之人多忽而不察也此韻分九佳佳韻之所轉也十卦分九佳乘韻之所轉也九佳九蟹字少而音近至於去聲九泰十卦字多矣九泰韻開口捲舌則以齒脣則以盍嗑叶膾儈十卦則韻開口縮舌則戒怪皆然無煩轉叶此又其不同之處也方言各異古今變遷在休文亦分其所可合而合其所可分而泥者耳非可以固泥者也

(言)盍蓋同○古叶居氣反宋玉賦翠爲盍下叶千里而逝句同

○胎檜　檜大將鄶名會稽山名檜帶所除災檜結也檜之祭澮滿猶

(玄)

○最　最爾雅者禮者束茅小貌表位者縣旒

(鳴)蔡國名縲絏縲新衣聲

(始)灑酒同　沇水

(圓)害　古叶奇寄反易小人害也下叶明辨晰也

○會　古叶子計反卻正釋讒列士樹功之會上叶九有未久繪

(夠)謁姓　褐毳香葛毳貌

○晰明　晰日不沫水名又小星也

(茲)

○最　最爾雅者禮者束茅小貌表位者縣旒

(鳴)蔡國名縲絏縲新衣聲

(始)灑酒同　沇水

(圓)害　古叶奇寄反易小人害也下叶明辨晰也

○會　古叶子計反卻正釋讒列士樹功之會上叶九有未久繪

(夠)謁姓　褐毳香葛毳貌

○晰明　晰日不沫水名又小星也

(言)盍蓋同○古叶居氣反宋玉賦翠爲盍下叶千里而逝句同

○胎檜　檜大將鄶名會稽山名檜帶所除災檜結也檜之祭澮滿猶

(玄)

(虔)既嘆聲愒貪也嗑聲玩愒嗑盡石聲○古叶去例反揚雄甘泉賦登平兮雷鼓嗑天聲起兮勇士厲

(敖)艾古叶魚肺反詩彼采艾兮下叶如三歲兮鴟巧婦忿懲創也塓塵未詳古用艾塓土臘未詳

(多)帶古叶丁計反詩之子于帶無帶上叶在彼淇厲蒲蓋

(透)泰古叶他計反歐陽修文其多已泰上叶靜以養志古叶他計反屈原九章齊吳榜汰侈

○蜕　娧好貌喜也

(能)大南徙罷反北徙蓋反以此爲正○古叶徒計反易男正大下叶无不利詩而實弘大上叶俾民憂泄鈇足殺

詩韻析　卷之四　去聲　九泰　西

(邦)

(奴)奈柰果名

○兌　兌也

(虔)既嘆聲愒貪也嗑聲玩愒嗑盡石聲○古叶去例反揚雄甘泉賦登平兮雷鼓嗑天聲起兮勇士厲

(敖)艾古叶魚肺反詩彼采艾兮下叶如三歲兮鴟巧婦忿懲創也塓塵未詳古用艾塓土臘未詳

(多)帶古叶丁計反詩之子于帶無帶上叶在彼淇厲蒲蓋

(透)泰古叶他計反歐陽修文其多已泰上叶靜以養志古叶他計反屈原九章齊吳榜汰侈

○會　古叶子計反卻正釋讒列士樹功之會上叶九有未久繪

(夠)謁姓　褐毳香葛毳貌

(能)大南徙罷反北徙蓋反以此爲正○古叶徒計反易男正大下叶无不利詩而實弘大上叶俾民憂泄鈇足殺

詩韻析　卷之四　去聲　九泰　西

(邦)

(奴)奈柰果名

○兌　兌也

(訝)

○外　古叶五隊反易男正占叶乎外女正位乎內

(夠)賴古叶力制反劉楨賦文魚吉士而是賴上叶禍溢於世瀨古叶力制反班固答賓戲況乎湲瀨凡有音者皆謂之籟○古叶力制反游涌於清瀨下叶正沙灘

○酹　賚賜予也

○酹以酒傾地而祭也

(訝)

○外　古叶五隊反易男正占叶乎外女正位乎內

(夠)賴古叶力制反劉楨賦文魚吉士而是賴上叶禍溢於世瀨古叶力制反班固答賓戲況乎湲瀨凡有音者皆謂之籟○古叶力制反游涌於清瀨下叶正沙灘

○酹　賚賜予也

○酹以酒傾地而祭也

(罷)

○沛　水艸旆旆同繼旆或悞作筏非○旆旆旗飛揚貌

(罷)

○沛　水艸旆旆同繼旆或悞作筏非○旆旆旗飛揚貌

十卦九佳九攝轉外附戒○膾部當從瑰韻去聲戒部當從瑰韻去聲乃膾不入十一隊而戒不入九泰者則以膾有蓋音蓋亦有膾音而戒韻中卦話等字皆只當讀作怪怪壞之音更不可混入六麻韻也詳見九泰

(江)怪 古叶起戒反馬融笛賦又市三倍音備 ○戒 古叶居吏反六韜將不戒防誡也古叶居吏反陶潛感士不遇賦紆遠轡於促界下叶曼乘危而幸濟 ○介 古叶居吏反王粲賦清海岸簪簪界也 ○芥 古叶居吏反王粲賦青青河畔草綿綿思遠道下叶名卒億計 ○屆 古叶居吏反詩君子如夷 ○届 古叶居吏反詩君子如屆 ○疥 古叶居吏反馬融笛賦又牛也 ○快 古叶呼桂反易心未得位也 ○噲 古叶呼桂反易心未得位也 ○噲 耳不聽也 ○隘 古叶烏賣反離騷路幽昧以險隘下叶恐皇輿之敗績 ○噫 食飽意滿不平而作聲也 ○呃 聲

(杯)拜 ○蒂 同芥薆心有碍也

(端)

(堅)浪 水名在泯水分流 ○古叶早佩反歐陽永叔文飲黃琲詠朝餐 ○古叶普寐反歐陽永叔賦或奔騰而砉下叶風兩驟至

(北)敗 古叶平聲反詩勿敗召伯所憩 ○憊 古叶平聲反易憊其杖也 叶有所疑也韓吹火者喟音稗殺者 ○粺 精米

(匣)

(若)

(穿)

(楫)

(陳)

(虎)

(活)

(規)

(恢)

(姓)

(班)

(匣) ○賣 古叶命劃反書日月逾邁 ○邁 古叶命劃反書日月逾邁若弗云來來叶音利勱也 ○債 祭 國名又姓 ○瘵 病

(穿) ○噬 大口吞食也 ○蠆 毒尾之蟲毗賚毗忝目相視也 ○瘥 病除也

(楫) ○寨 砦柴同

(陳) ○殺 等也疾也削也鋸屑長矛 ○灑 曬

(虎) ○齘 齒相切也又切齒怒貌

(活) 壞 物已毀也 ○誡 訾滿怒 ○畫 畫畫同話

(規) ○械 器古叶胡寄反揚子雲文夙解晚也 悟也蓖同蓖古叶昭事上帝氣也笠翁謝海氣詩謔 ○避 避逅忽也又邂逅遇也 ○忽 無悉貌鼻息 ○解 官舍

(恢) ○餧 飯味也 ○喟 喟嘆聲也 ○喟 喟大聲

(姓) ○槩 平物器 ○溉 滌器也取也 ○摡 拭也 ○剴 切近也

(雖)憫恨也傀異也
(枯)慨慷同上嘅嘆聲欬逆氣鎧甲鬪同上礧石聲○古叶去例反王褒九懷東注兮礧磕上叶濆流分則逝(枯)圴土塊同凶土圴(元)礙閡礙同礙也癡戇癡不曉事也(灣)對對同懟盧貌雄具脊米敦簋簋也虞曰敦(灣)慝也古叶他計反屈原九章猶有冀之態也上叶何不變此志又叶他故反子虛賦殫觀衆物之變態兮上叶觀壯士之暴怒(兔)貸退

詩韻析　卷之四　去聲　十一隊　十

(隊)代古叶徒帝反屈原九章讒妒入以白代上叶得罪過之不意(隊)侅古叶徒帝反蘇子由詩卿欲觀海侅下叶頂恐雙足(隊)袋黛逮埭棣水暵也(隊)靆不明靉靆暗貌(隊)隊雿灩雲厚貌(隊)懟怨恨(隊)鐓戈矛下端平底琦琦駾也(隊)耐祽祽鼐大鼎也

(隊)肺脃生月始(隊)琲珠五百枚(隊)配(隊)佩或作珮○古叶蒲眉反詩青青子佩悠悠我思(隊)悖詩(隊)孛星變也(隊)渤海分異之名北也書分北三苗國反倍焙火烘物(隊)拔拽取也(隊)祓除惡祭(隊)茇今作蓛(隊)背肩也(隊)輩

(隊)沫地名(隊)穊茅蒐染草(隊)琲琦也(隊)沕亦沒水入水也塵濁也潛藏也(隊)痗心病(隊)妹昧昧昧

詩韻析　卷之四　去聲　十一隊　十一

(隊)潰亂也散也(隊)誨古叶呼意反詩匪教匪誨時雜婦寺(隊)晦困頤下窮顏毛也(隊)頮洗面(隊)喙鳥獸咮(隊)殨殞

(隊)碎(隊)潰漬流(隊)憒亂也(隊)聵耳不聰(隊)憞心亂(隊)瞶目無睛(隊)僾仿佛也又愛也上叶順在位也曖日不明(隊)薆艸木盛(隊)璦美玉(隊)僾不能息貌(隊)靄雲狀(隊)靆雲貌(隊)藹草木盛(隊)靄雲狀(隊)靉雲貌(隊)靆雲貌(隊)藹草木盛(隊)靄雲狀(隊)靉雲貌(隊)靆雲貌

(隊)再古叶子利反屈原九章恐鵜鴂先戒之有再上叶辟與此其無異(隊)睟生子一歲也(隊)祽月祭名(隊)菜古叶七計反東方朔七諫蓼蟲不知徙乎菜下叶蜕母勃屑而日侍(隊)啐啐惡聲(隊)誶副也又淬染也(隊)倅副車(隊)淬滅火器又染也(隊)在古叶此里反詩我反安在上叶不離于裏(隊)載裁制○載此秦音載承也事也辜成也滿也絳也車所載下叶莫不得意(隊)賽塞邊(隊)簺行棊賭簺(隊)僿細碎也不誠也

(來)耒耜(韻)揣摋同急擊鼓碨推石自高而下(韻)傑情也類綵節又病也(韻)類(灰)乂治也言(灰)艾治也忿懟(灰)刈芟也(灰)乂治也忿懟(灰)刈芟也○此三字經書皆有音義宜從作乂(灰)艾皆通用刈入四支今入十二隊殊悖未安意者此韻中休文舊入艾字音碨而後人悞以治義訓之因遂誤入乂刈二字耳但承沿已久未敢擅易姑出附於後闕之以待知者

(灰)巾(灰)蠆(隊)僅覲墐塗之也(隊)瑾美玉(隊)殣葬之也(隊)饉蔬不熟又(隊)饉小成也(隊)廑斯姓(隊)亟洊況(隊)慁問也(隊)恭也不願而勉爲也(隊)又餧也又發語詞去聲

(震)儐相也接賓者也(震)擯斥也(震)覯覯也遘暫見(震)覯覯音煩(震)雋食其田畯勸農之官(震)駿良同俊(震)俊雋餘也畯明也(震)駿驟也(震)駿馬(震)騣鬒兔(震)駾插笏縉淺絳色(震)瑨美玉(震)進

(震)晉古叶作句反陸士龍賦天在晉叶踽重期而牽連(震)搢插也(震)親婚姻相謂(震)寙至(震)姻曰親家(震)媵送行(震)燼火餘○按盡字已(震)蓋艸名又(震)蓋忠蓋也贐之禮(震)濬深(震)恂貌嚴敬(震)峻

(震)信訊古叶息箭反徐幹賦紛翩訊之上叶有鶤萃止迅翮其輕迅下叶來如降燕汎(巡)徇俗作狥非殉(巡)汛濫水也又汛也

(物)刎(物)肳(物)紛肩(物)豶(物)吻或作(物)𡧓(物)蚡(物)墳(物)鼢(物)豶(物)豶(物)豶

虎訓

曉炥炙也

枉醞釀衣著以火蘊藉同慍　溫州名

影隱依也　檼棟

遠運古叶於願反阮元瑜琴歌大魏應期運下叶在西東人怨聲　韓皮邯邑名　餫野鵲鷄

分奮古叶夫絢反孫子荊韓信贊超然遠奮叶英雄交戰　奉掃除　糞

憤憒亦用賁覆敗也

泰忿分坋塵

父問聞聲譽棄抆拭汶水名文飾詞也　免物之鮮服盡新生美者　絻服之冕名　苑州

去聲　十三問　三十一

流瞤眼瞤大目　艮止也卦名　諢難言　同平　棍棒也

混圈畜欄也　溷豕圈又圂也　恩憂也擾也又汚也　睨睨瞤大目　顐戲諢戲言恨

建見

困古叶苦倦反後漢書代郡離凶困上叶以合人願　很不有恨也

勸券俗作券

健

元鞬秃也

元願愿

虎同上聲

曉頴敦豎也又子困曰敦

兔褪

隊飩遁逯古叶杜滌反易天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴　腯牲充實也

袖嫩

怀奔急赴也　遯有所投也

泰噴吳水

灰坋塵起也　牝

圂悶懣也

灰燇火也

泰捘擯也

寘遯古叶用孫○古心願反謝希逸文承慈以遯上叶實邦之媛　巽古叶須潤反易順以巽也上叶獨遠實也實音慎又叶須賁反洪噴釋名巽者散也洪水

寘悖

灰槤椳同織履之模範也

獻窻

混溷亂也　圂豕圈又圂也　恩憂也擾也又汚也　睨睨瞤大目　顐戲諢戲言恨

桓梱也　梱枉饋飽也

遠遠之也　怨古叶烏貫反漢書戰士皖惋怨上叶出我巴漢

㊥榼　衣領鄙陵　鼠名壈　敗長美貌

㊦瑗　大孔璧　遠同前

㊥販　坌

㊥飯

㊥萬　古叶民願反三畧蔕瓜蔓又引也又思不倦以一服萬　蔓延　曼修廣也　蝯也又蝯蛇大獸引車　輓

㊥論　古叶來甸反漢書立功立論上叶惟在不戰

㊥十五翰

㊥段　俗作毀非　鍛斷截也　緞綺也

㊥難　古叶乃緝反孫子荊韓信贅攤按擔項平攤下叶稱孤南面也

㊥慢　橫偏同弱也　頑便同

㊥半　古叶彼卷反寧戚歌短褐單絆羈也衣才王骭黃昏飯牛至夜半絆交州牧策不羈不絆下叶去聲　十五翰

㊥泮　泮冰解也　判　胖分獸半體而乾之也　泮宮　泮水也　判　胖分也　笠翁訓廣肉誤

㊥伴　絆羈物　古叶皮弁反杜慶論都賦在後者　畔開畔下叶園富人衍衍去聲　叛畔　通韓牛具

㊥幔　帷幕　曼　無際　漫　汗漫淼茫也又水敗物也　熳　爛熳　縵　繒無文也又寬心　墁　畫墁且也訓欺則平　縵車　空貌　縵也又琴瑟之絃也　墁　牆謾聲笠翁混之誤　輓衣

㊥贊　俗作贊非　古叶則縣反馬融賦屢贊上叶搏捌雷怀　贊　贊詩成出幽贊上叶陰假其便　讚　稱屢讚上叶搏捌雷怀

㊥鑽　鑽也

㊥爨　古叶倉句反陸士龍　爨玉光　美也又三粲白米　古叶倉句反陸士龍　粲璨　女爲娶　粲詩孰與同粲上叶昔人攸羨　燦　古叶倉代反易歸逋竄也上叶患玉環也又叶七外反雹　竄　藏七命辭地獨竄下叶資父之義麋又叶倉句反蘇子由詩民語已漸變下叶倉句反　攛鄉也爨　釋名爨詮也

(案)瓚 圭鄰聚落

(案)攢 聚也

(俗)散 分布也又飲器

(俗)算 等同蔬菜名

(俗)漢 古叶呼建反業飲賦上曠旱剌雲漢下叶同望曼衍曠也

(俗)喚 渙 煥 古叶許延反徐幹賦灼爍下叶非所睹見奐

(活)翰 瀚 浩瀚廣大貌又旱 汗 古叶形甸反蘇乎出詩枕簟紆臂閈里埠小汗水迅流貌 捍同悍勇驍馬突也又皮以蔽爲射六尺鞔 扞同扞勇驍馬突也又皮以蔽爲射

(活)換 逭 逃也遯 渙 貌又難測貌 鰀也

(狂)按 案 古叶伊甸反歐陽永叔讀書賦終日在書案下叶乘與方翻戰去聲十五翰

(來)倦 古叶來爰反詩以繫亂兮上叶舞則選兮又亂也上叶巾以行願也

(來)爛 瀾 爛漫淪波非瀾誤瓓光

(狂)惋 驚嘆辭 腕 古叶紆貧反揚德祖賦俯瑰圭名捥

(來)孿 一乳而兩子也

(厄)莧

(活)患 古叶榮見反蘇東坡文積豈古叶胡玩反謝惠連詩無歲之患下叶殷假其便白衣宦下叶且從性所玩又叶榮見反歐陽永叔詩力學幻希仕宦下叶惟期脫貧賤古叶榮見反陸士衡賦去買也左傳轘車裂也又犬擐甲執兵轘人也豢養也又犬豕之肉

(狂)綰 貫也係也

(狂)晏 鸞鷖也

(見)見

詩讀析　卷之四　去聲　十七職　十七德　十七薛　十七屑　十七勿　十七月　十七曷　十七黠　十七鎋　十七薛　十七葉　十七帖　十七業　十七洽　十七狎　十七乏　十七陷　十七梵　十七鑑　十七豏　十七儼　十七檻　十七范　十七忝　十七琰　十七寑　十七寢　十七感　十七敢　十七有　十七厚　十七黝　十七有　十七巧　十七皓　十七晧　十七篠　十七小　十七筱　十七馬　十七養　十七蕩　十七梗　十七耿　十七静　十七迥

(影)燕　嚥吞醮　嬿女稱　(喻)衍　餘也廣也　亦作羨　堰　曰出潛日無雲宴　鄄地名　(運)院　媛美女○古叶烏漢反採子荊胡甲反援助也又念援夫人贊載育英媛上叶浩浩雲漢援此取彼也瑗　緣廂衣邊　(列)練　熟絲也　又素絹鍊　楝苦楝木名煉　(來)戀　孌好而順也　(日)然　傑然意急也　(栝)曉　城下田

(並)僄同前　(明)妙　廟　飾管之小者　(滂)醮　酹同祭也又爵名　白色又炬灼也　疎淨也　燋火燋也　(運)噍　以言噍噍相責　噍同僬　僬行促也　趭奔也　笠翁古叶息救反江總詩玉臉含啼　(心)笑　自笑若是琴心通一奏鞘　肖嘯　(照)照　別作炤　詔　誥　召　古叶舒救反歐陽永叔銘燒焚野老不哭少下叶而不得壽燒火　(端)邵　姓　召　名　劭　勉勸紹　(並)僄　同前　(明)妙　廟　飾管之小者　(滂)醮　酹同祭也　又爵名　白色又炬灼也　燋火燋也　(運)噍　以言噍噍相責　噍同僬　僬行促也　趭奔也　笠翁古叶息救反江總詩玉臉含啼　(心)笑　自笑若是琴心通一奏鞘　肖嘯　(照)照　別作炤　詔　誥　召　古叶舒救反歐陽永叔銘燒焚野老不哭少下叶而不得壽燒火　(端)邵　姓　召　名　劭　勉勸紹

(見)覈　叫同俗叫非　噭　徼邊塞　徼狠戾　(透)竅　翹尾起　貌　(疑)獟　狂犬　(新)嶠　山高而大轎　橋　桔槔　(疑)獟　狂犬　(冬)弔　寫遠　蔦寄生　釣　(跳)跳　眺望　頫俯也　見窕　深遠　糶　出糴　(定)掉　調選　篠　艸盛器　銚　燒器　藋　茨藿菜名　(見)覈　叫同俗叫非　噭　徼邊塞　徼狠戾　(透)竅　翹尾起　貌　(新)嶠　山高而大轎　橋　桔槔　(疑)獟　狂犬　(冬)弔　寫遠　蔦寄生　釣　(跳)跳　眺望　頫俯也　見窕　深遠　糶　出糴　(定)掉　調選　篠　艸盛器　銚　燒器　藋　茨藿菜名

(曉)嘵　(影)要　約　契券　葽　艸盛　貌　突　深不安也　(喻)曜　日月五星耀　燿同　鷂　鳥　姚　嫖姚　漢將軍名　(曉)嘵　(影)要　約　契券　葽　艸盛　貌　突　深不安也　(喻)曜　日月五星耀　燿同　鷂　鳥　姚　嫖姚　漢將軍名

(列)料　嘹嘹亮聲　燎照也　又療治病　獠獵　獽　周垣　璙玉名　廖姓　蟟　(日)繞　纏　(列)料　嘹嘹亮聲　燎照也　又療治病　獠獵　獽　周垣　璙玉名　廖姓　蟟　(日)繞　纏

(貢)教　窖　覺　夢醒　校　柱楷也　又角也比　按　也驗也　較　同上　又不等也○　(康)敲　礉石不平也　巧　憿　(貢)教　窖　覺　夢醒　校　柱楷也　又角也比　按　也驗也　較　同上　又不等也○　(康)敲　礉石不平也　巧　憿

永叔文死宜其有天壽　下叶則知長之何較　鉸刀　裝　永叔文死宜其有天壽　下叶則知長之何較　鉸刀　裝

㊊好也
㊋鬧　橈枉也　撓屈也　淖泥也又和也又姓
㊌豹　爆火烈也　暴古作㬎○古叶羽小反詩匪其驕朝上叶坎其擊缶
㊍砲　機石炮面癍炮傷火泡浮漚
㊎鉋　平木器
㊏貌　貌同額邈遠也淡也
㊐㝠　籠也蓋也　笮笮飯器
㊑抄　踔也喻超行貌也又抓搔也擢撥水進船者
㊒稍　稍稟食又哨物殺銳也又百人也
去聲　十九效　二十號　四豪十
㊓效　傚法之也　傚使也快也　効驗也功也　校鄉學也　斆教也　嗃謔呼也
㊔勦　勦絕也　剿襲也　勦言逆也　勦坤山缺
㊕誥　告古叶居候反屈原九章斯言誰告上叶叶諏以自救　膏潤也　縞　鄄國名
㊖犒　勞之也　靠倚仗也
㊗傲　驁駿馬　鏊餅鏊　餻類　聱語不相入　聱也
㊘到　倒古叶多故反易林衣裳顛倒君命來呼呼去聲
㊙套　本長大之義又蒨廬套地名　套亦作套今以爲外衣之名

㊚導　引也教也　道今作蹈用道非蹈悼懼也　盜竊也又車上羽蓋也今作纛大旗也○古叶羽見殖有反詩匪其驕朝上叶坎其擊缶
㊛臑　臂節牛羊
㊜報　古叶蒲救反詩無言不讎無德不報又國語貞之無報也下叶而有斯臭也
㊝槀　同平聲
㊞暴　古作㬎○古叶普故反易林仁政不暴下叶民安其處　暴古暴字又疾趫也　醥酒一宿　瀑疾雨　抱鳥伏卵也
去聲　十九效　二十號　四豪十
㊟帽　冒天子之玉瑁合五瑞者　媢妒　耄熟而蒼艾笠發目昏忘也八十九十曰耄○古叶莫報反詩匪耄匪傷九罭耄稍趙劉而衰耄下叶莫候反劉向
㊠耄　躁妄動也急也不靜也
㊡糙　粗糙篤實　造至也進也又造次○古叶此苟反易大人造也下叶盈不可久也　操操同
㊢皂　以水通運造作　鑿穿鑿孔臭也
㊣燥　毳毛也掃埽同
㊤耗　稻○六書正譌以此爲耗少字好
㊥號　浩同上云水名非
㊦奧　隩隩同水厓可居者　澳水深也　懊恨
㊧勞　滝也勞慰勞之也　嘐嘐客也嘐嘐惜物也又嘐嘐寡時淫行人也

(貫)箇個同

(班)過

(康)艐至也又舟名軻坷坎坷

(枯)課程也課膝骨起貌堁堀堁塵

(教)餓

(元)臥沈著物也

(多)多積也

(端)剁今作剎

(透)拖引

(兔)唾口加也○津拕即拖字

詩韻析　卷之四　去聲　二十一箇　音哿

(舵)馱以騾馬載物大音此吳音

(隊)憜嫦同瘨病也

(奴)諾應那聲語餘聲

(衄)稬糯同懊

(奴)播簸去糟敷告也

(坯)破

(牝)婆婆薄荷也

(盟)磨石磴摩

(弦)佐

(鵝)作

(思)蹉跌沿三磋石

(註)剉坐斫挫

(素)坐座坐位

(三)些語已詞娑

(齋)鎖琐碎

(好)呵

(虎)貨

(區)賀荷負也簡奏南

(活)和歌台盃調味器

(翁)侉痛呼也

(汪)汚穢也染也

(勞)邏遮也遊偵也

(宋)蜾

詩韻析　卷之四　去聲　二十一箇　音哿

二十二禡六麻二十一馬轉

(賢)駕古叶光慕反覺駒歌古叶光慕反詩九月築場圃十月納禾黍又叶古賀反陸龍詩中田多稼下叶風雨未播嫁價假

(腰)髂骨

(枯)跨兩股間

(元)宸泥屋

妓肥肉也

邦霸本月魄字借爲霸諸侯字俗作霸非○古叶補過反韋孟詩孰違悔過下叶秦嗇以霸又叶伯故反劉向列女傳功業遂霸上叶滂怕帕頭帕衣襖也見三蒼又帳也

龍止也稱稱古叶莊故反詩羣黽是膺是稱是致是附

謀禡軍祭○古叶莊故反詩羣黽是膺是致是附

借唶聲姐新安人呼姊

宜俎也又含蓄韜藉○古叶在二反班藉薦也

藉孟堅賦猷相枕藉上叶月極四齊

瀉去卸脫

詩韻析　卷之四　去聲　二十二碼　三十一

宜俎也又含蓄韜藉○古叶在二反班藉薦也

藉孟堅賦猷相枕藉上叶月極四齊

瀉去卸脫

謝古叶祥茹反左思賦懊儜而謝上叶神忘形茹射臺有斜又叶徐賀反昌黎文上手稱謝上叶延之上座榭屋者斜斜裁之也

詐古叶莊助反國語詐之見詐果喪其略又叶壁酒打油之叶側个反漢書民肆其詐下叶荒殖其貨酢具今作榨

蔗甘木名炙肉鷓鴣嗽多言

剎沙門詫訛也咤噴也嘆爵也吒又叱咤怒也

詫訛也咤噴也嘆爵也

剎沙門詫訛也咤又叱咤怒也妊同上

怒聲

汶水分支流

坟路差異也吒

趁跋行貌

詩韻析　卷之四　去聲　二十二碼　三十二

作蜡祭名

參也招開侘侘傺失志貌

射麝

嗄沙同聲破也

舍古叶始賀反白樂天學陶詩經救貧同○古叶谷迺反吕氏春秋當法無赦下叶旬不出舍下叶心安時亦過以急爲務又叶平聲

坻水器

嚏孔也嚇以言裂也嚇人

化古叶許既反傅幹皇后箴曰新其化下叶萬邦賀於內又叶呼卧反晉樂章贊清化下叶萬邦賀

下夏古叶胡故反詩四月維夏六月徂暑暇上叶胡故反張平子賦我則未傳元歌乾乾匪暇暇緩上叶萬邦來賀暇視

華西岳○華山在秦故從秦音樺木名皮可飾樺以取獸者

亞姬兩緻秬稻名啞鳥聲迓行相次也倪倫也

詩韻析　卷之四　去聲　二十二碼　三十三

亞姬兩緻秬稻名啞鳥聲迓行相次也倪倫也

搽穿地也

杜牌羊肉臊臭

訝驚疑也迓迎也古研碾通用御也

夜古叶羊遇反詩豈不夙夜謂行多露又叶羊戍反陳琳賦光赫炎以燭夜上叶億夫求賀爲夜而慝代因之也

鴉鳥腹下肉

借貸也

人扛堅物也鋼鐵

誑迋惑也廣度其廣也

㘝強不從人也　㘝抗衡也抗儀匹敵高拒也仇以定婚禮閔門忼慷同慷慨沆水流聲　炕火炕又旱也　亢過高

㘝曠繽慇壙　㘝哭兒泣不止　㘝誑誆調

㘝弶張罟於路以羂兔　㘝抑繫馬銜　㘝仰特也資也今上官示下官曰仰某用此意

㘝當事合宜也擋阻　㘝澄摩也又相質也擋　㘝湯以湯沃物錫平物之器

詩韻析　卷之四　去聲　二十三漾

㘝宕水宕又放貌　㘝儻倜儻碭山名踢行不正也

㘝饟餉也　㘝釀酒也

㘝傍傍唱而進　㘝榜船者　㘝胖肥貌又黃腫也

㘝放縱也　㘝傍土墝附人隄傍而行　㘝滂大野又大水貌

㘝葬藏　㘝將醬同

㘝禎禾穎倉也　㘝踉蹌行不正也

㘝伉伉儷匹敵閌門忼慷慨沆水流聲　炕火炕又旱也　亢過高

㘝稽禾穎倉也　㘝踉蹌行不正也

㘝臟藏

㘝匠

㘝相

㘝壯裝

㘝障瘴毒氣幛遮幛山如屏　㘝鄣山名　㘝帳張腹侈大也　㘝漲水滿　㘝脹侈大張也　㘝賬

㘝創本刀槍字又傷也始也今用愴　㘝倡先之也　㘝暢艸盛　㘝鬯艸盛　㘝瑒圭尺二寸　㘝璋而和之曰鬯　㘝笻竹名

詩韻析　卷之四　去聲　二十三漾

㘝丈杖仗　㘝長餘也

㘝裁捍卅之木

㘝餉

㘝尚上　㘝償

㘝貺賜也又賜也況寒氷也又辟也況發語詞○上況滋也訪問也　㘝況從丫此從二兄江右或呼兄爲況

㘝向　㘝珦玉名　㘝嚮　㘝鄉　㘝響言不美也

㘝行行剛強貌　㘝吭頸　㘝沆流　㘝桁架衣竿也

㘝潢水停

㘝益　㘝醠同上聲

(任)釀酸酒也
●快　鍰同上聲
(迮)王　王天下遁甲書有又往也旺孤虛旺相
(迮)漾　水動貌又水名
樣　恙疾
養　灂波動也
羕　水長貌
眻　目視之間
煬　燥暴風飛貌
(方)放　舫舟字無去聲於防訪
妨　妨害黎集見之月望
(迮)妄　誑妄言忘記也不能望望
(迮)浪　閬地名
●亮　諒兩車兩作輛今綱量　颳北風涼薄也又助也○從水掠奪恨悲
●讓　攘懷悽也壤土壤○數字從襄省聲
詩讀析　卷之四　去聲　二十四敬　二十三漾　早

二十四敬　八庚二十三梗轉

(司)更　賡
●敬　敬同古叶居亮反郭璞不死國贇鏡古叶居亮反道藏歌詩論五帝悠悠無竟上叶圖邱之上
竟　悠悠無竟上叶圖邱之上　鏡琥珀金剛鏡上叶講
獍　食父獸
●慶　輕疾速
(星)景　獨行貌
●競　強也爭也○古叶其兩反詩秉心無競上叶云徂何往
(汝)硬
●迎　古叶魚具反雜騷九疑繽其並迎下叶告予以吉故
樂　語爭言勁

(禾)崩　塌同棺下也
●柄　怲古叶兵旺反詩憂心怲怲怲怲上叶施于松上
(迮)鯧　大魚
●聘　娉娶女
俜　騁同玲俜迸散
并　并州名
●傾　古叶被旺反老子知不知尚不知知病平平之枰碁局評也
(迮)盂　盟地名
●命　
●倩　貰請也又雇工清
●淨　俗作靚明也又粉白黛黑也
睛　眼珠
穽　陷同
●請　謁
詩讀析　卷之四　去聲　二十四敬　畢

●性　姓
●諍　證諫同倀失道也○按虎鬼南方山中人謂之虎倀則去聲倀字正當訓虎鬼
●正　政
(拄)掌　拄也
(支)撐　支持也
鋥　磨刀
●鄭　
(財)賭　財富也
●聖　倗同逞
●盛　晟明也燾也
(好)胖　脛也

㊀車聲　㊁行遠也　詗知處告言也　㊂直視
㊃求也　詗又明悟也　㊄狴狴
㊅行　㊆不正　㊇橫也　㊈映
㊉榮祭名　詠同泳潛行水底　㊊令　玲不正　玲琍行
㊋榜義同二十三　㊌漾入　㊍標　㊎掠也　掠此字似不當入此韻
二十五徑　九青十蒸二十四迴轉

㊏徑　徑同逕近也　㊐逕徑又至也過也　經

詩韻析　卷之四　去聲　二十五徑　㊑

㊒亙　絙大索又急張也又盡也　恆月上弦也
㊓槃水清甚也　㊔磬空聲　㊕罄一足聲　㊖磬咳聲　㊗罄行
㊘輒軾上機也　㊙輒又音宏　㊚脛見後　㊛凝結
㊜以釘平訂　釘物訂議　酊置食也　矴石　㊝定宿名營頴室星也　頲
㊞磴坂也　鐙同小鐙　鐙同　嶝今作　㊟聽庭　逕庭　侹直
㊠澄小水相益　㊡定迂也　庭逕也不近情也　㊢鄧蹬蹬困頓
㊣嶝地名又姓　㊤嶝願詞又反詞　㊥泥佞　㊦凭依
㊧堋射埒　㊨瞑今目瞑夕　㊩悶悗也　㊪蹭蹬蹬　㊫甑
㊬贈　㊭蹬蹬　㊮醒朕　㊯證　烝鬱熱也又衆進也
㊰三精爽不醒也　㊱稱秤　㊲瞪瞪怒　㊳睜睜視貌
㊴勝騰大視　㊵乘　剩餘　扔強牽引也　㊶興　愣瘡腫起也
㊷脛足骨也　㊸靖同

(鈞)應　膺

(柱)瑩　磨也飾也瑩玉光澄水激

(丑)謬　古叶米笑反陸士衡演連珠舞臆論心有時而謬上叶應無常節身或難照

(嘲)孕　賸物有餘也媵之女從嫁酬酒

(勞)凌　冷也冰也

二十六宥　十一尤二十五有轉

(員)搆　諈數也又交積材木之處宮中密處也構木名又結架　遘遇見也覯也媾婚姻購以財求物也

(鬼)救　究究俗作灸以火攻病疚古叶居氣反漢書爰莽馬上叶朱雲作姒　廐舍

(康)寇　扣叩　鷇鳥生而待哺者

(敖)偶

(殊)牛　狃

(多)鬪　諰未詳

(透)透

(範)豆　餖飣　荳菽　脰頸　逗遛不進也又誼譌句讀也　誘言濡　竇穴也又姓讀

(敏)耨　耘譌譌同芸也楚令尹鬬穀於菟乳穀取羊乳也　訹善訓之誤甚穀乳也

(澆)剖

(龍)胎猪肉　醬

(候)壽

(授)授　受綬　售買

(好)蔻　荳蔻藥名

(賢)賢　以鼻聞臭也別作嗅嗑非黠員雄也

(侯)侯　堠斥候鍭厚　吼後之也　后逅不期而遇邱邑曰邂逅　邱名

(尤)畜　六畜

(幽)嘔　吐漚

(幽)幼　幼俗作幻非

(尤)右　右之也○古叶于記反詩曰朝右之上叶中心喜之宥寬其罪也侑配也勸酬報食也囿古叶于貴反屈祐古叶兵媚反易自天祐之吉无不利佑古叶于貴反助天問驚女采

(尤)鼬　黃鼠狼似貂

(尤)猶　狖雌同褒袖也又多笑貌

(幽)謅　以頭擬擊物也

(幽)抽　拔也

(幽)摎　以術數先知之書也闖馬出門貌俗音暢其音不知何始

(尤)鵂　鶹見後

(尤)沈　沒物於水中也鴆鳥名有毛毒

(尤)滲　漏也

(尤)探　取也

(侵)深　深廋其也

(侵)甚

(感)諶　誠許怒言也又祝也

(勘)闇　庵庇蔭芘音左傳鹿死不擇音啞音義與蔭同　喑啞　窨地室飲也　諳　諳誠許許

(候)壽

(授)授　受綬　售買

(好)蔻　荳蔻藥名

(賢)賢　以鼻聞臭也別作嗅嗑非黠員雄也

(侯)侯　堠斥候鍭厚　吼後之也　后逅不期而遇邱邑曰邂逅　邱名

(尤)畜　六畜

(幽)嘔　吐漚

(幽)幼　幼俗作幻非

(尤)右　右之也○古叶于記反詩曰朝右之上叶中心喜之宥寬其罪也侑配也勸酬報食也囿古叶于貴反屈祐古叶兵媚反易自天祐之吉无不利佑古叶于貴反助天問驚女采

(尤)鼬　黃鼠狼似貂

(尤)猶　狖雌同褒袖也又多笑貌

(幽)謅　以頭擬擊物也

(幽)抽　拔也

(幽)摎　以術數先知之書也闖馬出門貌俗音暢其音不知何始

(尤)鵂　鶹見後

(尤)沈　沒物於水中也鴆鳥名有毛毒

(尤)滲　漏也

(尤)探　取也

(侵)深　深廋其也

(侵)甚

(感)諶　誠許怒言也又祝也

(勘)闇　庵庇蔭芘音左傳鹿死不擇音啞音義與蔭同　喑啞　窨地室飲也　諳　諳誠許許

(顙)顙同類齘切齒貌
(臨)臨衆哭曰臨
(妊)妊孕紝紝衽衣縫鷹鳥名也
二十八勘十三覃二十七感轉
(紺)紺深青揚赤色
(淦)淦地名水入舟也又泥也又縣名
(闞)闞地名又姓闞本作闞瞰也旦出貌
(儼)儼不慧也又譀言
(擔)擔俗作担
(甔)甔瓶
(探)探
詩韻析卷之四　去聲　二十八勘　十三
(呫)呫同啑淡
(澹)澹憺恬憯
(姷)姷美貌
(墊)墊小盤又盛之也
(譫)譫相怒也參曲名又鼓也
(暫)暫
(三)三再而不已也參同上
(好)慁食不飽也憨闞大吠聲
(慼)慼悵恨也譫譫言不定也
(濫)濫浴器啗啗也玲瓏中含玉聲
(苔)苔花蘚
(芝)芝艸水浮
二十九豏　二十八珍轉
(釅)釅口悟氣也今歉歲荒食不足也儉從使借爲欠少字
(鍼)鍼也
(驗)驗俗作騐非酸酒酢味厚
(玷)玷兩楹之間以反爵者玷玉瑑也
(墊)墊下也
(碘)碘光也
(念)唸魚口上見之貌
(窆)窆葬以石以葬砭以石治病
(俺)俺
(塹)塹坑壍同上
(嫩)嫩美女貌
(纖)纖細織也
(占)占指也
(贍)贍馬急行也贍以贈衣整治也贍同贍障泥者贍貌
(苫)苫蓋屋苫瘡疾
(閃)閃投躲避也
詩韻析卷之四　去聲　二十九豏　二
(檻)檻圈牛馬圈
(纜)纜維舟之索

㊀蹔足
㊁妥美貌
㊂厭　饜飽也足也　嬮嬮美女貌
㊃豔　灩滟灩水光　焰燄同火光
㊄殮　斂收也又
㊅染

三十陷十五咸二十九豏韓

㊆鑑　鏡監視也臨也
㊇闞瞰視

詩韻析　卷之四　去聲　三十陷　李

㊈顑顑頷不飽貌
㊉慊自隙也釋也　儉賤貌又與懺悔　僭輕言也
㊊盭違量不能行
㊋請多言貌
㊌讒以物譖重賣也　站立也佔之所也　淊水賺又錯也
㊍饞槍刺也　讒　湛湛露貌
㊎衫
㊏歉歔怒匿心也　譀誇也　闞犬吠聲
㊐陷俗作陷非　白小泥塗陷水窪處
㊑猹犬吠聲　淹沒也　閻小聲

㊒梵風行木響又　帆釋家誦經音　颿馬疾行　颭颭中颭颭之聲　泛氾汎並同
㊓妥好也　仇輕女貌也
㊔蹔不能行也　病而足如浮

入聲直而促○有與平上去字義皆同者方言異也有字同而音義異者相轉注也借用也

一屋一東七虞一董七虞一送七遇及十一屋二尤二十五有二十六宥之半同轉

(貢)穀穀同○古叶訖力反六韜好色無極下叶艸菅穀木名○穀字從木勝穀又叶訖岳反易林和氣相薄生我百穀穀車輪之中持轂兩玉也笠翁古叶魚律反易林俱入深轂輻受軸者轂訓玉名誤谷谷下叶爲虎所得又叶訖岳反史記贊置之溪谷下叶爲之城郭

(註)菊物名菊臼同今作掬兩手捧物也惒謹踧踖鵝鵒鵝養也窮窘水外也惒踧踖鵝鵒鵝鵒鞠也曲也灣也鞠水名

(虞)哭陷大阜

詩韻析　卷之五　入聲　一屋　一

(柘)麴今作麯酒母也

(勃)犦犦同白牛

(元)朒月朔見東也朒刀傷出血又忸忸怩慙也○古叶女力反北也忸慙也忍忸怩慙也○古叶女力反張平子賦僶余身之未敕下叶莫吾知而不忍

(透)禿誏誏誏狡猾也又以微言相詆毀也鵡鵡鵡鸚

(軱)獨觸觸髑枯骨牘讀讀怨而諠與詬牘古叶亭歷反易林五福福牘褻黑也垢音偪牘也蒙也嬻胎牘敗匵匵同碡碡田器

(妨)俘庫俘官蒙古三字姓

(邦)卜

(滂)撲打木叢生樸酒酢生也樸又素也醭白醭扑夏楚之屬

(好)焫火熱

(龍)孰熟孰古作塾家學

(僕)古叶鼻力反柳州賦入降慕本作暮曰乾暴見潦潦物也又顯著曝上瀑布飛泉濮水名亦也濮音卜

(梁)木古叶末各反馬融廣成頌焚萊柞木上叶百艸畢沐霖落又叶末筆反易林如秣升木下叶終不能復霖同震梁轆轤鷺鷗目古叶末筆反夏侯湛抵疑不以苜苜蓿小雨霖文貌鷺鷗目寫貧婦之目下叶守此困極苜蓿艸陸古叶末筆反易林九穆古叶末筆反荀子皇皇穆穆下叶曾不崇日繆經傳名睦族和睦不離邦域多作穆公古叶末必反詩于彼牧矣下繆公牧古叶末筆反荀子皇皇穆穆下叶曾不崇日繆經傳叶謂我來矣來叶六直反

(茲)租聚也蔟聚斂也蔟斂本音瞩利也又齒相切蹙安貌蹴同不蹙蹴踏也蹴瞩促迫貌

(鵝)蔟聚也蔟斂本音瞩利也又齒相切蹙斂今以爲箭刀鑿開孔具也蹴蹙促迫貌

(三)速邀剽遒疾也邀遒疾也鍊鼎食蔌菜也檄檄小木觫觳觫恐貌涑水名肅思蹙

詩韻析　卷之五　入聲　一屋　二

(龍)族

(三)速邀齊遬謹慎貌鍊鼎食蔌菜也檄檄小木觫觳觫恐貌涑水名肅思蹙反陸士衡詩振纓盡祇鵡鸛鶇鸛鵡風翔肅上叶託身承華側鸛鵡神鳥鸛鵡風翔貌宿蓿苜蓿夙夜也叶思積反詩載震載夙下叶時維后稷夙夜人名俗讀作穉非諫也

(單)竹粥鬻同竺天竺國名又姓筑樂器築樂器祝

(擾)畜止也易大畜小慉動觸蠢直長畜俗讀作旭非慉而痛貌

(榮)逐遂艸車軸柚機柚舟後持柚舵者

(始)縮古叶式律反班孟堅賦故遵羅蹜踧促狹酋東茅酋酒叔古而蠢縮上叶命隨行以消息蹜踧促狹酋經多用縮叔叶式律反易林呼遷幼菽豆跋趿踏恭敬不安貌訓行平叔善叔上叶反歸其宝跋趿踏易者音狄笠翁混之誤淑始倏犬疾走也忽倏也俗作倏倏非翛飛疾也翛長也黑也瀟水波

(龍)孰熟孰古作塾家學

(好)焫火熱

㊀蓄 蒿蓄艸名 又積聚也 ○亦作慉 ㊁斛 古作觳 觳紗 縠水名 ㊂斛 斛木名 觳觫 ㊃屋 古叶乙角反陸士龍文收 俊白屋下叶民神攸燭也 ㊄郁 貌文盛 燠煖 澳水隩 隩 懊貪戾盛貌 ㊅奧 奧宅臧同 育 古叶曰逼反詩載生載育時維后稷 ㊆昱 日光 煜火光 堉地肥 ㊇蓺 果名 復 古叶必力反易可用汲王明並受其福詩自求多福上叶又部分也 ㊈玉 古叶迎必反易林握珠抱玉還歸我室又叶以律反易林身入牢獄下叶終不得釋 ㊉伏 古叶蒲北反詩求則飭也 祓 祓禊 ㊊服 古叶蒲北反詩求而弗得寤寐思服 ㊋福 古叶必力反易可用汲王明並受其福詩自求多福上叶又部分也 ㊌輻 輪轑 蝠蝙蝠 副 剖 福 福衡以防牛觸 富 葉反復重復必力 ㊍覆 古叶必力反易林不病車之覆 ㊎腹 心腹上叶水離其室 ㊏鰒 魚名 ㊐蝮 蛇 馥 香氣 ㊑鰒 魚名 ㊒蝠 蝙蝠 ㊓蝮 蛇 ㊔蝠 蝙蝠 ㊕鰒 魚名 ㊖蝮 蛇 ㊗蝠 蝙蝠 ㊘鰒 魚名 ㊙蝮 蛇 ㊚蝠 蝙蝠 ㊛鰒 魚名 ㊜蝮 蛇 ㊝蝠 蝙蝠 ㊞鰒 魚名 ㊟蝮 蛇 ㊠蝠 蝙蝠 ㊡鰒 魚名 ㊢蝮 蛇 ㊣蝠 蝙蝠 ㊤鰒 魚名 ㊥蝮 蛇 ㊦蝠 蝙蝠 ㊧鰒 魚名 ㊨蝮 蛇 ㊩蝠 蝙蝠 ㊪鰒 魚名 ㊫蝮 蛇 ㊬蝠 蝙蝠 ㊭鰒 魚名 ㊮蝮 蛇 ㊯蝠 蝙蝠 ㊰鰒 魚名 ㊱蝮 蛇 ㊲蝠 蝙蝠 ㊳鰒 魚名 ㊴蝮 蛇 ㊵蝠 蝙蝠 ㊶鰒 魚名 ㊷蝮 蛇 ㊸蝠 蝙蝠 ㊹鰒 魚名 ㊺蝮 蛇 ㊻蝠 蝙蝠 ㊼鰒 魚名 ㊽蝮 蛇 ㊾蝠 蝙蝠 ㊿鰒 魚名

曝覩剧研寐于足病凍裂瘃貌

(仆)觸牟同

(朴)踧踖踧行貌又跼蹐也○按仁于郎反古叶式律反蔡中郎賦加漆絲之纏束下叶染元黃以定色也部

(朴)東

(朴)贖蜀褥短衣蠋桑蟲屬隸也曲也

(朴)旭日初出昌之所昌上叶銑不諱茲盛德項恭謹貌又叛腹州賦飯大雅古帝顓項瘃疼

○熇

(仆)

○鴟鴞不音譽

(彭)

○沃古叶烏各反夏人歌六銫銷金以飾物也

(朴)浴古叶余律反易林得沐浴玉兔欲古叶余律反詩民心所欲上叶嘉誤是克愆鴟鴞八哥

(朴)綠錄籙也簏竹名逐逐逐豕也又行謹也馬駿馬酴酒名淥水清淥

(朴)趯趯趨趨

(朴)辱蓐陳卅晷生溽暑蓐席褥繁文縟地名

(朴)覺古叶訖力反揚朱歌天其不識人胡能覺又叶古岳反郭璞蒲卜切角上叶實如燕翼谷反詩觓之角振公族柄鴻漸于木或得其桷捔捔埆也确負也玉篇

(朴)三江三講

三覺三絳轉

(朴)覺古叶訖力反揚朱歌天其不識人胡能覺又叶古岳反郭璞蒲卜切角上叶實如燕翼谷反詩觓之角振公族柄鴻漸于木或得其桷捔捔埆也确負也玉篇

(朴)朔　翛翠同以竿擊人數屢也敕嗽同吮也

(朴)灼　潎水聲

(朴)濯　濕也又寒瀑瀑滑小貌

(朴)涿　水名州名

(朴)琢　治玉啄鳥喙斀也尻益高鶩啄也

(朴)琢　跳也推也刑也古叶側六反詩民卓偉明也晫目明斷也

(朴)琢　擊也椓今之無祿夭夭是椓

(朴)剟　剟斷也同捉拜名捉促也稴稻下種也

(朴)斲　斫也

(朴)擢　拔出

(朴)濁　水不清

(朴)濯　濯濯大貌

(朴)擢　鷙雉戇心不安也

(朴)濁　濕人名

(朴)濁　之介福之水兩分可以灌吾足

(朴)擢　乃嗾乃濯下叶戟欣戟嚄

(朴)鐲　古叶士六反陸士衡七徵鳴岐陽之鉦古叶殊玉也

(朴)濯　反陶潛詩

㊀學古叶胡沃反揚雄元后誄以勸好學上叶五十萬斛鵠山多猳山上水冬無聲治角碏懸解而與夫桎梏疏屬豈可共時而論巨細同年而語夫豐碏哉○古叶胡沃反左思吳都賦亦猶帝之㊁握幄古叶烏谷反張載七命體渥古叶烏谷反陸士衡功靈夜噱雞聲又小兒貌劇重幄饌好偓佺仙名㊂犖牛雜色又卓犖不羣貌

四質四支四寘六魚六語六御合轉○二韻各異非五昧無人聲

㊀吉古叶乞約反易厲拮拮据手足詰責姞姓吉上叶晉其角共作之貌詰問姞正也又壯健貌

詩韻析　卷之五　入聲　四質　七

㊀蛄蛄蟪

㊁狷狂也又狂鬼名橘又鳥驚飛貌

㊂崛山貌又崛崛強窟古叶邱月反謝康樂賦反褐短衣於邱窟下叶與物平長謝知貌

㊃絀黜之對也竺訓纰非

四質四支四寘六魚六語六御合轉○二韻各異非

㊀卒終也盡也啐聲踤踤也

㊁檡梳木櫛水相擊也唧唧同蟋蟀聲聖疾惡也鷑鷑鳥名諡靜也安也汐塵濁

㊂七漆本作柒

㊃疾古叶秦葉反釋名疾截也嫉蒺藜

㊄崒山危貌誶誶也又多言也

㊅蟋蟀悉膝

㊆恤鮮少也賉賑貧戌忽然來也

㊇必珌刀飾鷝鷝鳥名畢跸擊兔罼網韠滕篳篇同泉澤出也鞞鼙

(質)質　鎖織梶礩杼碌隰牝馬又升水曲也又至盤庢縣名郅也

○

(耆)嶷憂也怙憂心嶷嶷之貌　鵱鵴兒出殼出地貌

○

(捷)吐吐咤怒聲扶擊也咤○字從七扶也咤笑也

○

(出)出伐反陳思王文帝詩由詩山室日出下叶森子滿谷又叶側岐反秀出下叶不忝先哲○俗作崒山非

○

(秩)秩　帙書衣佚今作帙以目使人紩衣帙昃紩　跌飛舒遲貌秩閱

○

(術)术木根也又藥名述　秫梁之黏者

○

(始)失　室古叶施灼反易林歲望刀幕花落陰人陽室　鞸俗作玉鮮潔貌珌璏同俗也　璱又瑟風　瑟琴瑟

○

(列)栗古叶力業反蘇東坡詩空盤慄懼也○古叶力業反古詩封梨栗上叶念我向兒說　慄北風何慘慄下叶仰觀衆星颲風雨簇簇吹以列颲暴疾　簇鷙馬者　瑮玉　揉以手理物　溧水名溧寒貌

○

(來)律　率教率即律也　律高大索以爲舟者　繂又箴綍綆也　嶵嶵不平貌

○

(日)日古叶而列反詩有如日斯駕日上叶死則同穴　馹相近身　實寔也誠也○才音日今人讀作寔非

○

(寔)寔　實也是也

五物十二文十二吻十二問轉○
九佳九蟹九泰十卦無入聲

(新)厥 突厥北狄人

(枯)屈 姓又曲也出言不遷也請也詘能伸

(參)乞 契丹北夷名

(梵)掘 掘山短而高詘也盡也刷曲刀屈地名倔強

(新)吃 口不止也

訖 畢也

(疑)凝 立定也屹山立貌

(疑)仡 仡勇貌

(曉)肹 汽幾也又水涸盡也

迄 至也

(虎)欻 欻同暴起也

(柱)尉 尉尉州名鬱 鬱鬱通用鬱茂也

詩韻析　卷之五　入聲　五物　十一

(拳)弗 拂 沸泽沸泉涌出貌 佛 佛埒塵靡貌 茀 茀州多艸引棺之索 髴 佛同髣髴如見也 怫 怒也又與弗愛憎也 艴 艴然不悅色 佛 拂髮通用憤也 紼 紼繩之大者 紱 紱冕之章 厞 厞厞亞也 茷 茷潭茷寒也

(文)物 物洞無物上叶廓然四達空 勿 勿汐徹密也 吻 吻頗吻山高貌

六月十三元十三阮十四願轉

(訖)骨 古叶決律反白居易詩北邙新舊骨下叶爲愛長生術 滑 亂也 憒心亂 榾 榾柮斛汩器沒也 揭 揭也

(托)厥 厥其也又蹶也盡也 蕨 蕨鷹厥名 瘚 氣逆病

(拔)窟 窟穴 矻 矻矻勞力貌

(拮)闕 闕古叶去亦反班孟堅頌電耀高闕上叶武旅冒目 (結)闕 闕強也 (結)闕 闕車鉤心也 (結)撅 撅負也 (結)碣 碣石山名 (結)竭 竭盡也 (結)蝎 蝎蟲名 (結)碣 碣碑碣 (結)碣 碣石涯也 (結)杌 杌木禿不安也 (結)杌 杌動也 (結)兀 兀古叶五忽反白居易詩終朝兀兀上叶能真性陶出 (結)矻 矻矻勞也

(元)月 月古叶魚橘反淮南子屯蟻端上曲鉤月神明昭日月澤潤金石刖刑 (元)軏 軏衡以駕馬者玉珠

(曉)獻 獻馬脚 (曉)鐬 鐬外鐵

(端)柮 柮柮驚怪聲 柮柮又呵也

(兔)突 古叶他橘反柳子厚乞巧文闕冒衝突上叶撥步如漆 (兔)捽 捽搪撲腊肥也

詩韻析　卷之五　入聲　六月　十二

(物)訥 遲鋭難言也 (物)吶 吶同

(坯)哼 吹氣聲 (坯)吽 相訶聲

(北)孛 孛星妖渤 渤海之枝出者 (北)勃 勃變色貌 (北)淳 淳雨盛貌 (北)孛 孛蓬香也 (北)孛 孛蓬蒿貌

(盧)沒 古叶莫列反謝康樂詩陰霞屢興沒上叶芳草亦未歇又叶末必反白居易詩貴賤同湮沒上叶人間百無一殁

(卒)卒 兵卒也 (卒)倅 百人爲倅

(全)猝 倉猝亦作卒

(秦)崒 山高峻貌 (秦)捽 手捽稊禾秀 (秦)捽 持稊聚向上貌

(徐)窣 穴中猝出也又勃窣行緩貌又窸窣聲不安也

(虞)忽 古叶虛屈反漢書造計秒忽上叶數起於一又叶許月反陸士衡賦遵崇朝而倏忽上叶雖殫大而未泄勿

悤悄悤悄

㪷 歌古叶許及反陳孔璋賦終必歌兮下叶收篠竇兮揭殤獝短蠍

活 核棗中汨漏波消不遲也○古叶胡決反蘇東坡詩韭鳥核實汨也消芽出土拳如蕨碎點青蒿併涼滑骸名骸骨齧缺者紇紇

杜 臘臘肭肥也

杜 曰粵于也發戉成語詞鉞同越古叶以律反易林維而不越樹越于蕃其類類叶入聲樾蔭

㪷 謁請見暍傷暑

非 艴色不悅勃孛秀起○又音悖

分 髮古叶方忽反陸賈新語髮乱毛髮下叶良木實鬚鯫發發上叶機駭蠶軼又叶北末反詩北流活活也

詩韻析　卷之五　入聲　六月　圭

古 伐鼾既伐昆吾夏桀筏桴筏士耕起閥閱閱罰罸厥盾之帥眷同厥別名曰帥米

文 韄破同足衣

米 磼砰礮石聲

詩韻析　卷之五　入聲　七曷　丰

七曷十四寒十四旱十五翰六麻二十一馬二十二禡同轉

㪷 葛古叶相謁反詩旄邱葛之蔓分何誕之節分○噶噶以爲生子觸割也爲彼不清作玉觮也

非 括古叶居謁反詩牛羊下括古忽反張平子賦薄言追括上叶不曰不月又叶不日不月又叶愛弦鴿倉鴿名佸胡快反詩佸佸舞江賦活北流活活下叶戛揭揭貌○古叶居謁反郭璞江賦追括上叶莫之能奪適也筈末貌括結也又撮也兩指撮也跋行貌

㪷 撮同取也又四指撮也爲撮

㪷 薩蔡聚同流人也蹩跋蹩行不正也

㪷 喝猲月六閼同去聲遏止也

㪷 歇作渴○古叶去列反昌黎詩石相觸辭

㪷 歇若飲水救渴上叶擊鬣劇林廖磕石相觸辭

結 闊俗作濶非

元 棄不協同古叶逆約反蘇東坡詩韭芽戴雪菜甜如蔗結曲白牙不下叶有如風昔約澤斜音薛非

元 枿木樹皮也又枿枯頭木

編 恤悲也又姐美笹竹索又覆舟篾又南人以篦刺綴曰綴笹又姓

編 掇拾也古叶丑月反詩孟德短歌行慨如明月何時可掇別削也同六月

兔 撻打闥宮中小門○古叶他月反詩在我闥兮下叶東方之月兮月反詩僊兮遠蓬泥濘濕也分在戍闥兮○古叶他各反蘇東坡詩莫之勝兮上叶遁歸于洛

兔 脫通用稅說○古叶他外反詩奎小羊又佻達佻僄○古叶他月分薄之意

咲 達

虐 謔 古叶許月反衡賦罟入水聲○古叶許月反詩
虐晛謔上叶虐蘖桔結滅罟施罟滅滅下叶蔑瘵揭揭

活 昜 何葛切毛布鶡名鞨狄種

活 活 生也○古叶呼酷反詩播厥百穀實函斯活又叶
胡決反咎褒錢神論何宛可使活上叶無勞而熱 佸會也
叶胡月反詩不曰越庶蒲庶也 佸○古
不月曷其有佸 越 又瑟下孔

杜 闊 撻也

同上 鴷 雲指接也

聆 管 貌 揭取也

來 剌 謬戾○辣 喇聲也又烏
來 剌與剌別 鞨名

來 捋 取也

八黠十五刪十五
八黠潛十六諫轉

詩韻析　卷之五　入聲　入黠　去

貢 戛 戈戟之屬又法也嘎又戛戛齟齬貌 嘎鳥名 稭稈藁也禾稈也 頡拔除也 頡刺面刑 硈

堅介然猶也 介 俠然也

剮 削趙貌

康 恝 無愁貌 結 鉸結 頡禿短人

結 勒 用力也

放 鬠 器有缺也

元 刖 同月六

八 瞎 似納獸 納 始納聚物也 肭 腯肭

月 刖 同七

納 貊 狸 納 小兒肥貌

古叶必益反張平子髑已滴其什七八上叶徒博之所撞
又叶必別反張平子髑賦以授二八上叶息積成節

八 拔 又叶必別反張平子髑賦以授二八上叶息積成節

捌 分八拔八無黠
別扒也朳把

汎 汎 西方水名

北 拔 擢也攻而殺之也 殺 殺短人

巡 撒 散也

札 札 古叶之列反古詩遺我一札拔扶拔蟬叫斫啁哳
書札下叶下言久離別 扎 拔也 蟬叫斫啁哳鳥音 茁 艸生出壯
盛之貌

窣 穴 又出穴貌

擦 察 古叶式律反東哲賦榷爲數條之殺上叶察汁衫以殺榱
察試察下叶三歲字不滅 詧 察也 僧舍也 刹 梵言剎竿柱

窣 黦 黃黑而白之色

崇 鏟 艸具

始 殺 古叶式律反東哲賦榷爲數條之殺上叶察汁衫以殺榱
當熱又叶色櫛反梁肅兵箴易載以律神武不殺 榱類

殺 長矛又鎩催也

爽 刷 以帚洗物

好 瞎

圍 轄 車軸頭鐵 磍 碣駑駘 劼 用力也勤 碣 磍 怒貌 圜 駱駝鳴聲也慎也

活 黠 堅黑也慧也○古叶吉協反仲長統賦孰擬孰黠上叶其智不相絕 滑 不澀也 猾 狡

軋 車聲也又軋軋車聲 揠 拔起貌 契 猰貐惡獸 扎 山曲也又地無際貌 乙 元鳥

軋 吃 吃也欽

札 喳 咬聲也

囚 髺 細毛也

九屑　一先八齊十六銑八霽
十七霰八齊同轉

㊀結古叶訖力反詩我心韜絜麻一潔古叶訖力反昌黎文俏結兮聊與子如一分絜潔也潔香絜也下叶如法式也拮据鍥鎌也韜烏飛而上子訐同六月偈用力貌

㊁決今作穴天文志最適背玦同玦足跗痛趹馳行諦蹶也

㊂挈提挈揭武鍥刻契闊隔挈揭貌武鍥契也契遠也

㊃鍥

㊄傑杰同桀磔磔竭水揭舉而竭之偈竭同疾也碣碑

㊅閼曲一終也

㊆孽蘖蘖不安蘖蘖同蠥妖孽也枿法兀貌覺蜕蜕同臬門槷山高陧阨

㊇雪古叶須律反釋名雪綴也

㊈菱枯也

詩韻析　卷之五　入聲　九屑　八

㊉浙江折斷之晰明也哲古叶側日反陸士衡文因名折也哲智也心則哲上叶鮮薛反

㊊拙古叶職律反釋名拙屈也畷井田制也綴聯綴叢茁　烳短貌梲案同梁上短柱

㊋涅染皂也揑捻也簉管之閇納同言之難者

㊌臲卼不正也洩洩同羊反

㊍屑契同揳攕揳撚也又塞也不正也洩　楔門兩旁木縪拘係媟嫚薛涉也又國名

㊎屧私薛行不正也蹀同羊反躠出嚏也

㊏絕

㊐截

㊑紲細布

㊒切從切水聲○古叶清乙反木元虛梅縞古叶清乙反昌黎文窺陳編以盛綱下叶安坐而食

㊓絕繞以表位而習禮者　㮚

㊔切從切水聲○古叶清乙反木元虛梅縞古叶清乙反昌黎文窺陳編以盛綱七沏賦激勢相泏下叶淀淀泏泏

㊕折斷而猶連也徹祭畢而撤車轍收俎也轍迹

㊖舌折斷之晰明也哲古叶側日反陸士衡文因名折也哲智也心則哲上叶鮮薛反識其實

㊗拙古叶職律反釋名拙屈也畷井田制也綴聯綴叢茁　烳短貌梲案同梁上短柱

㊘設古叶式質反吳閎扇賦獻酬乃設下叶且以永日屑

㊙涉

㊚說

㊛血古叶呼屈反易女承筐无實士刲羊无血泱小飛央小滅火滅也　泬泬寥空貌

協 縪 文繒也 禎而執其往 損取頭貝項絜也

活 穴 古叶乞逆反詩穀則異室死則同穴

影 噎 食咽鳴咽聲塞也 哽 咽悲而哽

往 悅 閱歷也 閱 觀也

列 列 古叶力質反黃庭經伏牛幽闕水清烈洌寒褻莂東茗鴽鳥名蜊蛤蜊剋暴烈風烈也憂扼

來 劣 垺等也 鈐二十銖毛色班也

日 爇 燒也 熱

十藥三肴四豪七陽十八巧十九皓二十二養十九效二十號二十三漾同轉○二蕭十七篠十八嘯無入聲

貢 各 閣格木高枝長也又止不行也

註 郭 椁同 彏引滿也 彏 弼唐兵制鞹

見 腳 同 蹻 屩同 履

康 恪 敬也 愙 謹

枯 廓 大也空也 擴 推廣也 劃 劃同解裂也 霩雨止雲

苦 郝 今作郝 鑊大鼎 躩 盥辟貌 玃 猴慢貌 攫 奪也 矍 視遠貌又瞿錄老而健也

渠 蹻 驕甚也又盜名 噱 大笑聲 蹻 楚人呼口上腠肉

新 鰪 鱷同 鰐魚也 譁言鷘北荒大鳥 鍔刀鍔 鋒齒 蘙花 鄂州驚遠 愕貌 號徒擊

教 鰪 鱷同 鰐惡魚也 譁言鷘北荒大鳥 鍔刀鍔 鋒齒 蘙花 鄂州驚遠 愕貌 號徒擊

疏 虐 瘧 箬 竹皮又蒲葉 蒻大竹葉

多 鐸 字本濁音從直圖入此標汯水下滴也

透 託 托 飥 飥餅以手開衣飥拓推物祏領也 橐無底囊 柝擊以警之 籜竹皮 攃卅木攃之橋

滂 魄 無藉貌 落魂魄

乏 度 度之也 踱 跳足 踱行也 惰 惰度也 隋言無 鵽鵽鵝 鐸鈴 澤洛澤 鐸鳳澤 籜木

故 諾 遰走也

邦 博 搏擊 鎛田器 鶉鳥名 膊同 膞肩 博大也 薄侵也近也范文正公岳陽樓記薄暮謂日將暮 簿 簿書 簿 簿磚 礴 磅礴 壑

滂 粕 腜 糠屑也 薄 疾驚聲詩載驟 泊 舟附岸也又水白貌又澹泊 箔 簾 薄 薄原之對又簾也又林薄 簿 簿書 簿 簿磚 礴 磅礴 壑

並 泊 地廣同二名義同 薄 薄本曰林艸曰薄

徒 鐸 鈴 鐸鳳 澤洛澤 鐸 籜木

定 度 量 渡 濟也 度 法也 鍍 以金飾物 蠹 木中蟲 蠹 蠹魚 蠹 蠹害 蠹 蠹弊

奴 諾 然也 搦 持也 愞 弱也 懦 愞也 糯 稻名 糯 糯米 糯 糯食

來 落 零也 絡 纏絡 駱 馬白額 駱 駱駝 駱 駱駝 駱 駱駝

(穿)戳 棨戟綽 寬綽 (爽)鑠 光也以火銷金也 爍 光燿物始又人名踔超也 (綱)杓 亦用勺 汋水聲 (好)郝 地名又姓 (虎)嚇 嚇怒聲 (虎)霍 雨大貌 霍山名 藿豆葉 (手)擉 擉又擉擉手曰擉 (日)曜 明也 曜 日光 (飛)霍 鳥雙飛聲 (曉)謔 謔浪笑謔 (區)鶴 今用貉歌名 (治)椓 取鑽鼎 穫刈禾 濩煮 (治)斫 斫削 (魚)噱 噱笑 (魚)虐 虐殺 (魚)瘧 瘧疾 (魚)謔 謔戲 (魚)藥 藥草名 (魚)約 約束 (魚)躍 躍跳 (魚)鑰 鑰匙 (魚)籥 竹管又樂名 (魚)鑰 鑰匙 (魚)鑰 鑰匙 (魚)鑰 鑰匙

用於卒迫上叶葢又簡畧又叶璧益反馬融長笛賦危殆險巇之所迫也下叶衆哀集悲之所積也頊 巨擘大指也 牒黃牒薄葉名 壁古叶必樂反江文通詩不惜千金璧下叶清池映花薄之青美者 碧色青白又石 拍魄霸用魄今玓瓅號 僻辟通癖 躄衣指 躃足不正 擗擊開闢 霹靂憲古叶蒲各反禮運以爲醴酪 舶海舟 白或白下叶乘其四駱 帛古叶蒲各反詩或黃或白布名 帛上叶以爲體酪 舶海舟

詩韻析　卷之五　入聲　十一陌

辟君也法也 麥古叶茫力反詩爰采麥矣沫之北矣 貊安靜也又古叶末各反張孟陽七命流荒之貊 貉古叶末各反史記外爲貊國名貌同 陌古叶末各反史記匈奴列傳下叶地不被乎正朔貊名莫定也 驀忽然 覓邪視也又 脈俗作脉○古叶莫筆反素 畫

詩韻析　卷之五　入聲　十二錫

滴摘取果嘀 嘀嘍嘈多言咋齚同也又吮也 咋嗟也 窄狹也 柞木名 磔 蹼蹠大指也 擘 擗拆裂 擘 擘古叶必麥反江文通詩不惜千金璧下叶清池映花薄之青美者 碧 檗黃檗名 檗 蹼足掌又踐也○古叶戰畧反曹子建七啟踏虛達蹼下叶蜿蟬揮擢 跖盜名 蹠 蹠同 蹠 蹠 蹠

(翁)厄 尼阮古叶乙役反古詩牽牛不負軛下叶虛名復何益 阨 要地 搤 持 啞 笑也

(琴)益 嗌 喉也笠翁曰嗌塵鹿鹿反 譯出噣

(運)役 疫

(師)懌 古叶弋灼反詩亦不繹古叶弋灼反詩以車驛 譯 傳四夷懌下叶先民有作繹繹下叶斯馬斯作驛 譯方之言噣山噣酤名酲酒斁之厭也○古叶弋灼反詩嚴重 繹 火甚 奕 燁 貌 射 掖扶也腋腋液 液津液○古叶弋灼反左太冲賦曾未脅液上叶洒漉池而爲陸澤 亦 奕 大也又奕世又累也 弈 圍棋 帝 殯上小幕 易 蜴 蜥蜴 場 田畔

(運)役 疫

(師)懌 古叶弋灼反詩亦不繹古叶弋灼反詩以車驛 譯 傳四夷懌下叶先民有作繹繹下叶斯馬斯作驛 譯方之言噣山噣酤名酲酒斁之厭也○古叶弋灼反詩嚴重 繹 火甚 奕 燁 貌 射 掖扶也腋腋液 液津液○古叶弋灼反左太冲賦曾未脅液上叶洒漉池而爲陸澤 亦 奕 大也又奕世又累也 弈 圍棋 帝 殯上小幕 易 蜴 蜥蜴 場 田畔

(思)激 擊

(鼠)鼯 鼠名長須而馬蹄○ 昊 烏張翅也 鷰 伯又犬視貌 鷰勞

(沒)喫 毄車轂相擊也又用力苦也

(翁)闃 寂靜也○

(紅)鵫 同水鳥 鷁 船頭鴟吐綬鳥名 鸍 鳥名

(多)的 古叶丁藥反詩發彼有的以祈爾爵 韵 遣馬轡也 適 主 鏑 矢鋒 滴 肖 鏑 戴子蹢 蹄

(琴)摘 攩也又卷綵器 商 蒂瓜至也 弔

(運)剔 惕 敬也又怵太元經心惕惕足金曷不忘溝壑 摘 發也動也挑也竝翁訓拓

(運)實 非是 趯 躍貌 倜 卓異貌同倜儻 迭 達也 迭 勞也

(定)狄 荻 翟 名雉 簹 竹竿長也 糴 敵 進順也循道也踧也導也○古叶徒沃反詩弗

求弗迪下叶是鞫是復又叶毒蓺反陸士衡文哲閒尤迪下叶庶德不慆歲棘三蓺古叶毒約反班孟堅賦因造歲不覿 滌 古叶待歷反詩涤涤山川旱既涤涤下叶鞫天而作

(琴)滌 慆 憂思

(壁)壁

(譯)霹 靂 碎也 澼 漂絮

(覓)覓 尋求 汨 江名 羃 巾覆物

(績)勣 功

(威)戚 古叶子六反詩自貽伊戚下叶與言出宿鉞 斧 慼 哀也

(叔)寂

(錫)錫 裼 裘外細布也 裼 衣緣也 析 皙 色白也 淅 汰米 蜥 蜴

(閩)覓 爭也 覛 古叶奚約反郭璞遊仙詩翡翠戲蘭苕上叶徵召速也 覛 巫以目使人 覞 覞貌

(見)覞 已 玃 猴子 鷱 也 檄 鳥卵

(殘)殛 裂也

(火)炙 盛也

(懸)懸 雨餘也又懸馬 懸 濕去水也 櫭 阜 懸 縣 木名各反詩山有苞櫟 櫟有 樂 車轅 樂 懸同的 樂 沙石○古叶力各反郭景純曲 剝 擊踐之也 樂 樂白貌 礫 賛金沙丹礫上叶力珍石維錯 鄜 地名

(貢)革

(註)國古叶于逼反詩易皆然此所以與棘同韻

○棘衣急貌 頡棘亟也急性

(康)克 刻 剋同

(筆)

○殛誅極

(敖)凝岐凝特立貌 嶷茂盛貌

(多)德古叶丁歷反易乃位乎天德下叶與時皆極得古叶都督反又叶都篤反易風天小畜君子以懿文德 得反老子謁莫大於不知足咎莫大於欲得

(透)忒差也 慝惡之匿於心者

(舵)特 螣蟲同食禾葉蟲

(妙)龑小蟲名

(物)

○匿藏慝同匿質暱也

(邦)北古叶壁吉反詩洙之北矣下叶美孟弋矣

(杯)

○逼行滛浴室又滛汳滛水狹流也 愊愊裂牲至誠腷也

(龜)匐匍匐手足並行 蔔蘿卜俗作葖非 葡蔔也 ○夷國名

(北)

○勅誡命 敕整治也飭孚堅也 鶒鴻鵚

○愎很也副坼副產難○厎也副字棄孚棘反

(課)默古叶莫卜反屈原九章孔靜而幽默下叶雖悉而長鞠 墨新安人讀莫棘反

(該)則

(鍋)

○卽蝍蛆聲堲周官名稷

(鴻)堦砌

(詮)

○堲憎惡

(叢)賊 鼭食苗賊鴟鼭節蟲鰂賊

(秦)

(牌)

○息古叶私列反酥東坡詩棗置長太息下叶書版記歲月熄

○前前劣山貌

(三)塞

(牌)

○職織陟

(擾)測惻娶器利

(穿)

○勅誡命 敕整治也飭孚堅也 鶒鴻鵚

(鼎)仄 昃沉滛沉狹流側 萭附子

(者)

(擲)冒 繹索

(楢)食 古叶直灼反易林民困于食上叶水怒蝕躍
○直 古叶食却反焦仲卿詩四關同去
康且直下叶零淚應聲落
(爽)識 古叶施灼反楊朱歌天其不識人胡能覺
度軾 揣也

(始)色 齊穡 懼速趯長足
(爽)識 古叶施灼反蘇子瞻詩今人多作餚 弋惟公是式下叶惟民是

(繼)
○寔 殖 湜 水清見底也
又特正貌
(好)黑 古叶許各反史記以知美惡白黑下叶以知

(虎)洫 溝洫 侐 深靜 滅 城

○藍 痛心

詩讀析　卷之五　八聲　十四緝　十三職　十五

(圃)劾 彈治也 趫 趫趯推究也

(活)或 惑

(枉)
○億 憶 臆 胸臆 醷 梅漿 薏 苡薏抑
(運)域 古叶于六反謝惠連詩雪山峙於西域上叶姬滿申歌於黃竹 淢 疾流貌 蜮 短狐 馘 大闘 緎 繼 棫 木名

○弋 杙 女名 翼 婦官 翊 翌 明日
(勞)勒 抑也刻也又馬啣也笠翁以爲誤 肋 胸骨泐 石解散也 扐 筮者掛著揲之思於小指間 仂 數也 忉 勞也

(來)
岁 崱岁山貌

(地)急 給 級 伋 汲 急也
(泣)泣

(及)及 古叶極業反詩每懷靡及 笈 書箱 岌 高也又不安貌 又

(吸)吸 動搖
(釱)釱 利
(浩)浩 澤 潛水
(浩)浩 文貌
(鴿)鴿 鴿鴿 鴿鴿 鴿鴿 鴿鴿
(緝)緝 續也 葺 修補諱也
(集)集 輯 合也 葺 稻稭也
(霄)霄 雪雨大雨
(習)習 翷 大風 楫 堅木 隰 下濕之地
(戢)戢 藏也 霤 雨下 輯 和也合 濈 和也相 觓 角多相觸貌
(執)執 汁 雪雪霽 縶 釱 鐵 屣 前後相決也
(屑)屑 屑屑也
(蟄)蟄

㊥霫雲合

㊦澀不滑也

㊧澀

㊨十什拾援也又射之決

㊩吸翕水疾貌歙縮鼻也

㊪揖邑古叶益灼反杜篤當厥邑上叶乃卽中洛悒憂濕漬也挹酌也裛書裹也衣香襲也

㊫熠光也又螢火貌

㊬立粒笠苙畜欄

㊭入十二十併也俗音念非

㊮級鋌也

㊯嗜嗑也

㊰闔閨城門具也又版者所蔽也

㊱合同也盒盍蓋蒲席也又地名嗑合閻古叶葛各反班孟堅賦順而疎櫛又叶胡頰反張平子賦表曉關於閭閻下叶狀巍戢而岌業

㊲陜奄媚迎合也又周姶美好貌熆藏也邑阿邑迎合也唱於吧

㊳參蓼青石

㊴唼小兒聲

㊵臘冬祭名蠟蜜滓邋邋拉攦也又撦也

㊶揲指縫衣迷雜也迨遲行相及也

㊷頰夾鋏鉗把刼蛣同石蚌蛤蜃介蟲祫領也挾持

㊸閤內中小門合二翕爲合鴿鳥家鴿戢斂也

㊹榼牾器磕盍蓋也又依也磕車聲

㊺磕磕傴僂不動貌傴僂倜儻著事也

㊻答荅同笠翕分之非是○古叶都聿反易林陰陽隔塞許嫁不答又叶旦悅反蘇東坡銘非問非答上叶鍾米刻雪

㊼搭移也手打也揲打也搭

㊽榻遢行穩也又遝蹋蹹闖闖葺意下也傝傝僮不謹也踏踏跋不肖人也傝不謹踏行遝

㊾韐鞳鐘鼓聲嗒解體嗹食貌嗹水口就黯黭顏氏家訓宜從重沓也漯水名○本作溻

㚔怯古叶乞約反易林鷙鳥張脥下脇箱頰掐口肸下篋頰掐

㚔極驕脊木牀極衣後裙又笈釋典入途音跲跲也拾更迭也

㚔業古叶宜虐反易所以居業也上叶所以進德業下叶王舒保作業高貌

㚔沾沾沾自跕墮落也又整貌跕行曳屣也

㚔帖貼帖服也

㚔牒札牒比目鰈魚艓舟揲揲摺女墻上蝶蝴蝶渫波喋多言躡踐也疊重又口讋小動貌讋言

㚔捻恣也愜念茶疲貌讋附耳小語也鑷鉗鬚疾躡登也囁囁嚅言不出貌

㚔接楫短棹也浹洽也睫目旁毛

㚔妾

㚔捷勝也

㚔燮和變也躡蹀躞不能行也蹀笠衆訓行貌非屧中有也渫清也治井也又除去汚也

㚔囁車相倚也又忽乱貌飁然也又遂事意飁魚而言也

㚔諜小語又不正言

㚔膟亦作聶薄切片肉也

㚔攝總持也收整飭也韘扇邑名葉朱極三也揲揲蓍欽邑名人多鼻音故以名邑

㚔涉

㚔渫水流也

㚔協古叶胡急反陸士龍文惠十合也恊恐迫也挾懷藏也又怯也挾持也俠風時協協上叶宰物下邑

㚔壓按也靨輔頰厭服也從也又厭泥霽懕慊意又厭服喪祭服

㚔葉古叶逆約反易林桑芳將落隨其黃葉今閩人猶作此音又叶于急反易林同本異葉樂光燁火盛也

㚔獵躐獵

㚔讋從直圖馳馬步疾也此字入此標馳橫圖入炯韻

十七洽十五咸二十九

十七洽十五咸二十九

㚔夾筴著也鴶杜鴶祫同衣鴶祫同十郃地名甲雲賦數動搖以波車甲上叶淡泊爲德又叶吉協反屈原九歌操吳戈兮披犀甲車轂擊兮短兵接脅後兩脇間

㚔恰用心也又幅也如弁遴當之詞鮯而無四角掐也

㚔插俗作鍤田器歃歃血踥蹀蹀躞水也揷揷鳥聚食

㚔匝春臿古叶訖立反揚子

㚔脥直視貌

㚔箑小扇以翣大扇又以也霎小雨聲大雨又開貌翣夾棺之具

㚔唼唼吸也

㚔匣柙洽古叶胡急反傳遐頌皇恩洽上叶胡頰反顏延年賦文教迄已優洽上叶興王之孰可合祭接大祭狹柙砆砢石光地名峽霅光貌

㚔鴨押押署花字壓

詩韻析卷末

教源汪烜燦人氏著　閬邑後學校梓

頂巖平仄法

五言律詩式

○平○仄○起句　○仄○平韻對起句
仄韻對第二句　○平○仄粘第四句　○仄○平韻對第五句
○平○仄韻對第七句應起句

此平起仄受之式

○仄○平○起句單　○平○仄韻對起句
平韻對第三句　○仄○平粘第四句　○平○仄韻對第五句
○仄○平韻對第七句應起句

六句○仄○仄○平韻對第七句應起句

此仄起平受之式○二三句同四五句同六七句同首尾句同○絕句式如律詩之半

七言律詩式

○平○仄○平韻起句單　○仄○平○仄韻對起句
○粘第二句○平○仄○平韻對第三句○仄○平粘第四句○仄○平韻對第五句○仄○平粘第六句○平○仄○平韻對第七句應起句

此平起仄受之式

○仄○平○仄韻起句單　○平○仄○平韻對起句　○平○仄○平

○粘第二句○仄○仄韻對第三句○平○平○仄韻粘第四句○平○仄○仄韻對第五句○平○仄○平○仄韻粘第六句○仄○平○仄韻對第七句應起句

此仄起平受之式○二三句同四五句同六七句同首尾句同○絶句式如律詩之半

夫言詩者必本於三百篇亦曷嘗有平仄乎曰然原休文之作四聲譜也固亦未嘗限人以頂嚴之法也自唐人定爲律詩而平仄嚴矣然平仄嚴而音調亦更鏗鏘規模亦更整飭則是亦天然之程則也但亦不可必執此以律人益雖唐人佳律律中失嚴錯韻者正復不少詩之佳處原不

在是耳雖然即三百篇當日亦必有三百篇之音節矣十五國風固民俗歌謠之詩如今人古風大約相類若二雅之格調則與風音大異大雅異於小雅三頌又異於大雅今猶可尋味而知也至賓之初筵及抑戒二篇同爲衛武所作而一入小雅一入大雅是必其音節之各有所合也特後世不可考耳

六體指南

平聲上去入平爲仄　虛無形可見爲虛　實有跡可指爲實　死體本乎靜爲死　活用發乎動爲活

此所謂六體也今拈唐詩數首詳注六體於旁以便觀覽

望天門山　李白

實平　實虛死仄　虛實仄　實平　虛生虛活平　實虛仄　虛生實活仄　虛實平　虛死虛活仄

天門中斷楚江開景界豁然碧水東流至北迴兩岸青山相對出孤

實虛死平　虛實死仄　虛實死平　實虛活仄

帆一片日邊來

涼州詞　王之渙

虛生虛活仄　實虛死平　虛實死仄　實虛死平　虛實死仄　實虛活平　虛生實活仄　虛實死仄　實虛活平

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春風不

虛實仄　實實平

度玉門關第三句楊字拗不合平仄

和賈舍人早朝大明宮之作　岑參

實虛活平　虛生實活仄　實實平　實虛死仄　虛實死平　實實平　虛生虛活仄　實實平　虛實死仄　實實平

鷄鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕曉鐘開萬戶玉階仙

實虛死仄　實實平　虛實死仄　實實平　虛實死仄　實實平　虛生實活仄　實實平　虛實死仄　實實平

仗擁千官花迎劍佩星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上

客陽春一曲和皆難　實實虛虛實虛虛虛

田家春望　死虛實虛死　高適
出門何所見春色滿平蕪可歎無知己高陽一酒徒五言絕句
類多有不拘平仄者茲持拈
有頂戴者二首以爲式耳

八病

一曰平頭第一字不可與第六字同聲如今日良宴會歡樂難
具陳今歡二字同平聲日樂二字同入聲也首一字同末爲平頭惟首二字與次
句首二字皆同乃爲平頭同仄聲亦
末爲平頭上去入同乃爲平頭耳

二曰上尾第五字不得與第十字同聲如西北有高樓上與浮
雲齊樓齊二字同平聲高雲二字亦同平聲也末一字同末爲上尾惟末二字
皆同乃爲上尾

三曰蜂腰第二字不得與第五字同聲如聞君愛我甘切欲自
修飭君甘二字同聲欲飭二字亦同聲也一句蜂腰未見爲病二句皆蜂腰遂見爲
病矣同仄聲亦未見爲蜂腰惟上去入皆相同乃真爲蜂腰之病矣

四曰鶴膝第五字不可與第十五字同聲如客從遠方來遺我
一書札上言長相思下言久離別來思二字皆平聲也末一字同亦不
爲病末二字皆同乃爲病矣如方
皆平聲札別二字又皆入聲是爲方來相思
爲病也

五曰大韻與韻相犯如胡娃年十五春日正當爐胡爐二字同
聲同韻也此病亦不能盡拘
但首二句宜嚴耳

六曰小韻除本韻之外九字中不得有兩字同韻如客子已乖
離那宜遠相送子已同聲韻離宜又同聲韻也小韻五字內宜
盡拘偶見二字亦無
害但決不可再見耳
忌九字內可不

七曰正紐若壬紝任入一紐一句內有壬字便不可犯紝任入
字如我本漢家女來嫁單于庭家嫁二字乃正紐也連於二句
內見之爲

病若一篇之中
犯此亦無害

八曰旁紐若一句內有月字便不可犯元阮願字如蝮蛇一螫
手蛇螫二字雙聲乃旁紐也一句內
句內則不可拘矣

按此八病者皆爲古詩設耳若近體律絕則自有平仄以嚴
之平頭上尾等病自無從入矣但大韻小韻正紐旁紐四病
則律詩亦恐犯之然五言者字少氣促每易見病至七言則
字多而氣舒偶犯一二字亦不之見至近體之所病又有嚴
於此者茲因附舉數事於後

一曰拗句律絕一句七字之中一三五不論二四六須要分明
如前所列○平○仄○平○仄○之類是也若昔人已乘黃鶴去人

字字當用仄而用平劒佩聲隨玉墀步墀字當用仄而亦用平此之謂亂堂即拗句病也今人有通首作拗體者又非所論終非正格

二曰失嚴平仄頂嚴如前一句單二句對之法如賈至早朝大明宮律後半劒佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王共沐句當粘衣冠句用平仄平而用仄平仄此失嚴之病也唐律失黏者犀詰爲多但誠有佳句亦不必酷以爲病也

三曰斷調七言句以上四下三爲常或有上二下五上三下三爲變但不可上三下四即成斷調也

四曰出韻古詩本不拘韻惟近體則嚴若一詩中已用一東韻更不可復出二冬韻中字如林和靖咏梅律衆芳搖落獨鮮妍占斷風情向小園妍字在十三元韻此出韻也

五曰複字律詩八句中不可犯重韻重字如崔珏和人聽歌律二句云樂人先問調宮商第六句云離人頃落淚千行一詩中重二人字也亦有多作重字者如龍池篇黃鶴樓之類古今稱爲絕唱又非所論也○首尾句中偶犯重字亦無害中四句不可重字

六曰疊事不可一句疊用兩事不可以一事分見兩句如王摩詰和早朝詩四用衣服事李太白峨眉山月歌五用地名又如多用古人名者昔人譏爲點鬼簿多用一二三四千萬字而無虛活字爲之斡轉則版重而病矣

七曰多實一詩中多用實字而無虛活字爲之斡轉則版重而痴笨矣

八曰多虛一詩中多用虛字或一句中全無實字則有輭弱之病矣

王敬美曰詩有古人所不忌而今人以爲病者摘瑕者因而酷病之將併古人無所容非也作詩者到精神傳處隨分自佳下得不覺痕迹縱使一二句有病亦自無傷若蜂腰鶴膝大韻小韻休文三尺法也古今名流犯者不少宛盡被汰邪然古今寬嚴不同作詩者既知是病不妨併去之也

愚謂好摘他人之短自是吾輩大病作詩者嚴以自律可也必持以律他人并律前輩過矣凡事皆然又不獨詩文也

正體

沈卧巷曰學者執筆爲詩只當以盛唐爲式矩度貴森嚴語意
貴渾厚音調貴高響境界貴闊大辭句貴典雅使富而不笨秀
而不濃險而不怪工而不纖大而不膚雄而不麤近而不俗清
而不瘦此則詩家最上乘也若流入纖巧枯寂卑下輕浮濃艷
癡肥艱深怪險則雖有佳句亦不足觀矣若迴文反復離名雜
言藏頭續尾諸小家伎倆學者宜更避之如讐若誤入其中恐
終身難入大家詩格矣

温柔敦厚詩之爲教豔冶尖纖詩教之賊也今於每體每拈數
首以爲法則

詩體析　卷之末　正體　十

雜詩

陶潛

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬
下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辨已
忘言

此淡遠之作須觀其樂而忘言之表玉韞山
輝珠含澤婿方施韜藉而一氣渾成正復見扶疎模茂

謝朓

和徐都曹

宛洛佳遊遊春色滿皇州結軫清郊路回瞰暮江流日華川上
動風光苑際浮人律調桃李成蹊徑桑葉蔭道周東都已傚載
言歸望綠疇

如此作已見曲盡靡然通篇渾揮是模茂之氣

李白

秋風引

長安一片月萬戸擣衣聲秋風吹不斷總是玉關情何日平胡
虜良人罷遠征

太白詩多逸氣非學者所當則倣然而隨亦自佳春以其真
也此詩起手一片月三字已具佳境至秋風二句則情景俱
而不分姚以神會不可言語形容者矣

佳人

絶代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依卑族本關中昔喪
敗兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰歇真可悲萬
事隨轉燭夫壻輕薄兒新人美如玉合歡尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭自夫壻以下至此怨而憤矣然忠
臣忿君棄婦望夫情有所不容已

詩體析　卷之末　正體　十一

杜甫

長安一片月萬戸擣衣聲秋風吹不斷總是玉關情何日平胡
虜良人罷遠征

太白詩多逸氣非學者所當則倣然而隨亦自佳春以其真
也此詩起手一片月三字已具佳境至秋風二句則情景俱
而不分姚以神會不可言語形容者矣

佳人

絶代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依卑族本關中昔喪
敗兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰歇真可悲萬
事隨轉燭夫壻輕薄兒新人美如玉合歡尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭自夫壻以下至此怨而憤矣然忠
臣忿君棄婦望夫情有所不容已

詩體析　卷之末　正體　十二

李白

在山泉水清出山山泉水濁侍婢賣珠回牽羅補茅屋淚摘花不插髮採柏動盈掬悵望時倚門修竹
日暮倚修竹

詩至盛唐佳則有之而古樸之意則絶遠矣惟少陵胷懷悲
憤猶多三百篇遺致然意則遠而格調亦自成唐人不可混
也至於中晚則絶無五言古詩矣

朱子

秋夕偶吟

西齋坐竟日曠然誰與儔感茲風露夕始知天宇秋庭樹且扶
疎時物詎淹留心空衆云遒歲月眞悠悠

古茂高淡軼盛唐而上之以比於陶矣感茲二句有池塘春
草之致至於心空衆遒歲月悠悠更是何等骨格執謂宋詩
盡不足觀也哉

感懷　劉基

驅車出門去。四顧不見人。好大眼界。北風捲落葉。飄颺帶沙塵。平原
曠千里。莽莽盡荊榛。繁華能幾時。憔悴及茲晨。寓意所以芳桂枝。
不爭桃李春。此自負良禽。擇木之意。雲林耿幽獨。霜雪空相親。

以上五言古詩

大風歌　漢高祖

大風起兮雲飛揚。威加海內分歸故鄉。安得壯士兮守四方。

和平日久與近世之作自是不同。

滕王閣　王勃

滕王高閣臨江渚。佩玉鳴鸞罷歌舞。畫棟朝飛南浦雲。珠簾暮

捲西山雨。閒雲潭影日悠悠。物換星移幾度秋。閣中帝子今何
在。檻外長江空自流。

歌舞既罷。鶯佩蕭條。則閣之畫棟珠簾所見者惟補雲山雨耳。末二句當時雖見稱賞。邪只是常調。○七言字多而調緩欲古爲難。如此詩非不佳也。然謂之古則全不似矣。

烏夜啼　李白

黃雲城邊烏欲棲。歸飛啞啞枝上啼。機中織錦秦川女。碧紗如
烟隔窗語。停梭悵然憶遠人。獨宿空房淚如雨。末二句或改作停梭向人問故
夫知在流沙淚如雨。便自化神奇爲臭腐。凡言情妙處總在不說出。此末二句之所以詞淺而情深也。○格調渾樸自然不假雕琢。必如此乃是眞古。

哀江頭　杜甫

少陵野老吞聲哭。春日潛行曲江曲。江頭宮殿鎖千門。細柳新
蒲爲誰綠。憶昔玄宗初幸蜀。南苑中萬物生顏色。昭陽宮裏第一
人。同輦隨君侍君側。輦前才人帶弓箭。白馬嚼齧黃金勒。翻身
向天仰射雲。一箭正墜雙飛翼。明眸皓齒今何在。血汚遊魂歸
不得。清渭東流劍閣深。去住彼此無消息。人生有情淚沾臆。江
水江花豈終極。黃昏胡騎塵滿城。欲往城南忘走北。

此篇至之誌也。悟之至。若文亦至焉。首言故宮離黍。觸目生悲。次則撫今思昔。因敘及明皇之播遷。亂離之景況。言有盡而悵無窮。令人不堪卒讀。○言吞聲則哭亦不敢高。哭言惛行則行亦不敢顯行矣。干門皆鎖。寢寢乎知則細柳新蒲。伊誰爲主。因而憶昔盛時。真令人柔腸寸斷也。昭陽宮裏第一人。果是何人。此實見明皇之喪亂全由於此。而詞意忠厚不欲顯君之失。小雅怨誹而不亂。此其近矣。至於明眸皓齒。竟作血污遊魂。向之同輦隨君者。寵既不終。而徒使父于此離古詩之至者其當在是也夫

所思

兩無消息。人民誰散。胡騎滿城。悠悠蒼天。此何人哉。怨之深也。以此觀白香山之長恨歌。不啻如天壤間隔矣。彼則字字求工。此只成一片血淚也。七言古詩之至者其當在是也夫

空塘水碧春雨微。東風散漫楊柳飛。依依南浦憂鵜在。脈脈高
唐雲不歸。江頭日暮多芳艸。極目傷心烟悄悄。句亦佳而格下矣。隔江
紅杏一枝明。似玉佳人倚清沼。二句更落休向春臺更迴望。銷
魂自古因惆悵。銀河碧海共無情。兩處悠悠起風浪。

月下與客飲酒杏花下　題已甚

杏花飛簾散餘春。明月入戶尋幽人。亦佳。中間合花月造句更妙。羲衣步月踏花影。欲於向便洗凡情。灼如流水涵清蘋。落墨擬倩又落一層矣。花間置酒春香

發事挽長條落香雪山城溥酒不堪飲勸君且吸杯中物洞簫聲斷月明中惟愛月落酒盃空明朝捲地春風惡但見綠葉栖殘紅

總不自然此宋之所以爲宋

右七言古詩

奉和晦日幸昆明池應制　宋之問

春豫靈池會泛波帳殿開舟凌石鯨渡槎拂斗牛回沈詩中雙星遺片石孤月隱殘灰亦佳　節晦莫全落春遲柳暗催象滇看浴景燒刼辨塵灰鎬飲周文樂汾歌漢武才沈詩中思逸横汾喈歌流宴鎬杯亦足相酬而山花縟騎逶堤柳幔城開句似更勝此不愁明月盡自有夜珠來有此一緒自覺沈詩減色象滇二句

唐詩至開元爲極盛而排律應制却應推初唐雖極藻寫而不失之雕刻雖極新麗而不失之纖弱明堂之盛觀此詩亦大器可見矣

奉和聖製途經華嶽應制　張悅

西嶽鎮皇京中峯入太清軒欹玉鑾重嶺應緹騎薄雲迎典麗而工緻却又不纖　霽日懸高掌寒空映削成軒遊會神處漢幸望仙情二句似覺稍輭與前後不稱舊廟青林古新碑綠字生羣臣願封禪還駕勒鴻名結得有情然近訣矣

初而爛盛句調愈熟矣中軒遊二句本非不佳但落韻虞宇情宏殊覺輕輭用韻不可不穩健於茲益見矣

三月三日勤政樓侍宴應制　王維

綵仗連穹合瓊樓拂曙通起手便典麗年光三月裏宮殿百花中不

以後試士之作類皆綴細小題題已綴矣詩雖欲不綴而不可得也然則風氣之升降皆自上開之也

右排律

登謝朓北樓　李白

江城如畫裏山曉望晴空雨水夾明鏡雙橋落彩虹人烟寒橘柚秋色老梧桐亦種銀至矣然曾無一毫雕琢痕吾誰念北樓上臨風懷謝公

律詩拘人以平仄限人以句數可謂局促莊矣乃名作至精神會處則全是一片瑛玉出自天然所以爲至若作詩者以雕字琢句爲工則雖極巧麗總非自然學詩者以摹凝棚樣爲能則雖用盡九亦終不似矣○嚴羽卿終有逸氣

登兗州城樓　杜甫

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐

閻大出於人則數十句亦寫不盡真千古警句孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇

凡作詩者第一要襟懷空闊襟懷則雖有閻大境界亦寫不出無閻大境界則雖有空闊襟懷又似無處發舒矣故作詩須是境與神俱乃能發自勝臆獨成名作神境不至而強作之是求之在外宜乎入摹擬雖鉥之習也○此明是登臨憑弔之作解者每硬坐以愛世之詩便生出無限穿鑿夫詩曰風雅也者正也凡作詩皆物而得其和也雅以弔宜以弔易求之一有穿鑿便失古人之意矣

舊遊　杜牧

閒吟芍藥詩悵望江南月回眸遠纖衫整鬢遲艷治重尋春晝夢笑把殘花枝更慙舊嬌姬氣格更卑下小市長陵住非郎爭得知

曉起　李商隱

擬孟當曉起呵鏡有微寒隔箔山櫻熟窺帷桂燭殘寫景細甚晚唐是如此氣局書長爲報晚蔥好更尋難佳亦是學老杜恰成晚唐風格

武夔山　李白

靈岳標眞牒孤峯入紫氛藤蘿暗仙穴猿馬駭人羣古柏千年在懸流萬壑分漢壇秋薜駿曾祀武夔君

亦無惡態但氣局殊覺寡力

發扶風　釋宗泐

晚發扶風縣雲低欲雪時長河王莽寺獨樹馬超祠好句可以營窟炊烟早牛羊渡汲遲飛熊無復夢渭水自透迤結亦雄偉

瀟灑自然明詩之氣格達勝宋人矣

卷之末　正體　七

宿屠友宅時將還橋李　錢霍

鬌髮黑如漆寧頭白可憐匆匆過上已滾滾話當年月落吳江樹春深檇李田二句景一是目前所見一是想象故鄉承上起下以成章法明朝應解纜不放老夫眠結得有情

自然生趣骨格亦不弱但意味稍淺不耐咀嚼

右五言律詩

黃鶴樓　崔顥

昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載終悠悠晴川歷歷漢陽樹芳卉萋萋鸚鵡洲極目鄉關何處是烟波江上使人愁

一氣流轉不能已其所以爲美也此等詩原不可學亦不許人學太白一時氣象而復作鳳凰臺詩但學舉可厭且近於畫虎類狗矣夫豈惟不知此詩之者皮相者漫許以爲敵手不惟不知是太白之瘢抑亦不知此詩之佳者也○此詩亦只是律詩未大開璞玉未就工時之作唐律中儘有至者不必推此然絕唱也若不識其骨格而徒賞其字面則又其每下者矣

秋興之一　杜甫

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

少陵秋興最爲悲壯然悲壯在骨而不在皮原不指兼天接地幾介字面也若謂在字面則凡人多用幾個天地江湖字眼亦得與少陵媲美矣○霜楓赤山峽蕭森而江間之波浪兼天塞上之風雲接地此是何等氣象能不令人樓測其意義山又必不能如義山也

秋興之六　杜甫

雲唐峽口曲江頭一句中只是兩處地面奇蓬里風烟接素秋想當然耳花蘂夜城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗迴首可憐歌舞地秦中自古帝王州終四聯皆富麗語只著可憐二字便見不堪回首矣悵悵君門萬里遥慈向之珠簾繡柱錦纜牙檣今其猶如故飛自古帝王之州忽成戎馬之地眞使人

右七言律詩

蓑衣女　無名氏

昨日入城郭歸來淚滿巾徧身綺羅者不是養蠶人

語淺情深怨而不怨眞三百篇之遺意矣

靜夜思　李白

牀前明月光疑是地上霜舉頭見明月低頭思故鄉

因明月而思鄉本是常語如此寫來便見氣調不凡

伊州曲　蓋嘉運

打起黃鶯兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西

閒閒著筆遂爾深情然此與會之詩恐非意象所得昔人謂初學者當熟此及三日入厨下等詩子又恐學之不似反流正體

商山路有感　白居易

千里路長在六年今始歸所經多舊館大半主人非

不勝今昔之感亦尙不失太薄

桃花　元稹

桃花淺深處似勻深淺妝春風助腸斷吹落白衣裳

如此則輕佻甚矣

清夜吟　邵康節

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

眞自得之言但論詩則自成宋格矣

興意　無名氏

坐久無意況出門何所之人生遂如此豈是好男兒

語淺情深怨而不怨眞三百篇之遺意矣

春江曲　汪炤

兩岸青山鬬春江滾滾流風波不可測日日見行舟

沈卧巷云氣局雄闊感慨意在言外

在五言絕句　王勃

九月九日望鄉臺他席他鄉送客杯人情應厭南中苦鴻鴈那從北地來

九日　王勃

初唐風氣猶見樸茂與相逢相值且即不論格調自不相叫。

春夢　岑參

洞房昨夜春風起遥憶美人湘江水楓上片時春夢中行盡江南數千里

與切而渾若可憐無定何邊恨簡是春閒夢裏大較此又差一程矣

客中行　李白

蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光但使主人能醉客不知何處是他鄉

本色白仙

塞上曲　儲光羲

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛將在不教胡馬度陰山

月明長在時代遷移萬里征人長爲客常其守將之無人勇抑邊人之多事乎但使龍城飛將在應不教胡馬至此耳玩一未字似猶有期望其還之情但使二字有不勝勉之意四句詩可括一篇弔古戰場文而悲傷感慨之情含而不露此其所以爲妙王元美但知取秦時明月四字夫此四字固妙而但使不發其精神猶有屬也若翻荀美酒及黃河遠上二詩雖氣骨神韻各臻其妙而不若此詩之含蓄猶更深遠也讀此詩當細玩其意味不可以淺近求也

楊柳詞之二

劉禹錫

煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風起花如雪飛入宮牆不見人

意尚含蓄

漢宮詞

謝枋得

青雀西飛竟未回君王長在集靈臺侍臣最有相如渴不賜金莖露一杯

此詩猶見忠厚然用事已覺深矣

桃源洞

顏有唐韻

尋得桃源好避秦桃紅又是一年春花飛莫遣隨流水怕有漁郎來問津

竹枝詞

申時行

一灣高岸幾家船聚族成邨列市廛解語小兒知物價而今猶

詩韻析校勘記

光緒癸未仲冬　秋浦吳邑侯議節志書欵績鐫汪子雙池先生詩韻析七卷蓋據余介石觀察麗元家藏李琇甫文學振鉴校錄本也本中錯出異同十六條皆當日李文學所校勘者茲全書仍舊不敢增損謹將李文學所校諸條附列於全書後亦略倣阮芸臺太傅之校刊十三經註疏云爾

卷首　圖說綜韻規詭媿〇行　合而齊齒呼下當加徵宮二字

卷一　四支　㊀標悲字行　皁圖中皁字在杯標

卷三　四紙　㊁標次行　圖中杯標下仍有坯標否字

五尾　㊂標斐字行　朏圖中朏字在敷標

卷四　四寘　㊃標譬字行　被圖中被字在坯標

四寘　㊄標戲字行　嬉圖中嬉字在協標

十六諫　㊅標訕字行　潛圖中潛字在儳標

十七霰　㊆標院字行　媛圖中媛字在柱標

二十四敬　㊇標性字行　圖中心標下仍有邪口蕈字

二十七沁　㊈標蔭字行　圖中蔭字在翁標

七昜　㊉標繓字行　撮圖中撮字在秦標

八黠　㊊標扎字行　窹圖中窹字在著標

十四旱　㊋標煩字行　圖中前衎有嬾字

十七篠　㊌標腦字行　一本無腦字

十四旱　㊍標煩字行　圖中前衎有嬾字

十七篠　㊎標腦字行　一本無腦字

五尾　㊏標斐字行　朏圖中朏字在敷標

入黠　㊐標軋字行　乙圖中乙字在訐標

十藥　㊑標諾字行　逴圖中逴字在泥標

石共十六條

五聲反切正均

清全椒吳烺著

安徽叢書第一期影印

民國二十一年安徽叢書
書編印處據南陵徐
氏藏杉亭集原刊本

齊梁以來學者始言聲韻隋陸法言爲切韻五卷後郭知元輩從而增加之唐韻撰自孫愐宋陳彭年等重脩廣韻葢卽孫愐之書而刊益者也昔開皇初有儀同劉臻外史顏之推著作郎魏淵武陽太守盧思道散騎常侍李若國子博士蕭該蜀王諮議參軍辛德源吏部侍郎薛道衡同詣法言門宿夜永酒闌論及音韻以今聲調旣自有別諸家取舍亦復不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲似去呂靜韻集夏侯該韻畧陽休之韻畧周思言音韻季季節音緩而成一編然其書不傳今所傳之書莫善於至元庚寅重刊改併五音集韻顧其中仍用神珙三十六母排定先後而不分陰陽平且猶不知東有公穹陽有岡姜光也杉亭舍人淵雅績學撰著甚富所輯五聲反切正均六篇言簡而義精證博而旨遠實能發前人未發之秘余急捐囊金鐫之以公同好斯世不乏賞音應無待於桓譚之屢歎矣

乾隆昭陽協洽且月江都程名世筠樹撰

杉亭集
五聲反切正均目
辨五聲第一
論字母第二
審縱音第三
定正韻第四
詳反切第五
立切脚第六

五聲反切正均

全椒吳烺荀叔著

辨五聲第一

反切之學出於五聲五聲者由人心生也平聲有二陰陽是也仄聲有三上去入是也方以智曰平上去入以一統三則曰平仄仄無餘聲聲皆平也平中自有陰陽張世南以聲輕清爲陽重濁爲陰周德清以啞喉清平爲陰以噯喉濁平爲陽郝京山以四聲後轉一聲爲五西土謂之清濁上去入故曰翁叟公東綱五聲也開承轉縱合亦五聲也陰陽清濁輕重留爲泛論權以怦爲細聲烹爲粗聲兵爲發聲怦爲送聲潤則大人尖爲童子本以無聲爲陽有聲爲陰用則聲發爲陽發則開陽闔陰字頭陽而尾陰宮商角陽而徵羽陰宮角羽陽而商徵陰又宮陽而餘皆陰陰陽互根則全陰全陽矣

古之學者詳於義而畧於音故詩三百篇其被之筦弦者初無官調不過聲依永律和聲而已而四聲之說則濫觴於周顒發明於沈約

隋經籍志曰說者以爲書之所起起自黃帝蒼頡
比類象形謂之文形聲損益謂之字著於竹帛謂
之書故有象形諧聲會意轉注指事假借六義之
別古者童子示而不誑六年教之數與方名十歲
入小學學書計二十而冠始習先王之道故能成
其德而任事然自蒼頡所作二曰大篆周宣王時史籀所作
古文即蒼頡所作三曰小篆秦時李斯所作四曰隸書程邈所作五
曰草書漢初作秦世既廢古文始用八體有大篆
小篆刻符摹印蟲書署書殳書隸書漢時以六體

教學童有古文奇字篆書隸書繆篆蟲鳥并藁書
楷書懸針垂露飛白等二十餘種之勢皆出於上
六書因事生變也魏世又有八分書其字義訓讀
有史籀篇蒼頡篇三蒼埤蒼廣蒼等諸篇章訓詁
說文字林音義聲韻體勢等諸書自漢佛法行於
中國又得西域胡書能以十四字貫一切音文省
而義廣謂之婆羅門書與八體六文之義殊別
陳振孫曰吳棫撰據韻補取古書自易書詩而下以
及本朝歐蘇凡五十種其聲韻與今不同者皆入
焉朱侍講多用其說於詩傳楚辭注其爲書詳且

博矣又有毛詩補音一書別見詩類大歸亦如此
以愚攷之古今世殊南北俗異語言音聲誠有不
得盡合者古之爲詩學者多以風誦不專在竹帛
竹帛所傳不過文字而聲音不可得而傳也又漢
以前未有反切之學許氏說文鄭氏箋註但曰讀
若某而已其於後世四聲七音又豈能盡合哉反
切之學自西域入中國至齊梁間盛行然後聲病
之說詳焉韻書肇於陸法言於是有音同韻異若
東冬鍾魚虞模庚耕清青登蒸之斷斷乎不可以
相雜若此者豈惟古書未之有漢魏之前亦未之

有也陸德明於燕燕詩以南韻心有讀南作泥心
切者陸以爲古人韻緩不煩改字此誠名言今之
讀古書古韻者但當隨其聲之叶而讀之若來之
爲釐慶之爲羌馬之爲姥聲韻全別不容不改其
聲韻苟相近可以叶讀則何必改字如燔字必欲
作汾沿反官字必欲作俱員反天字必欲作鐵因
反之類則贅矣
雖然聲音之道與性命通今以四聲之法口授
童子得一可以通百亦可知斯理之非妄矣
方以智曰古音之亡於沈約猶古文之亡於秦篆

也然沈韻之功亦猶秦篆之功何也羅泌謂古有蒼帝而頡乃黃帝之史前此已有書矣六書既出各時增改古文篆大小篆波磔之筆至周列國緣飾俱備如六書統所載一字至一二百秦一天下始禁列國之書專從秦篆故漢之說文僅存但知小篆者也自秦篆行而古文亡矣然使無李斯書一則秦漢而下各以意造書其紛亂可勝道哉古今隨自然之氣至有七音韻鑑而叔然之反切始明東晉謝安乃屬徐廣兄弟作音釋因取江左之方言而沈約增定之陸法言陸德明孫愐因之宋

廣韻因之故自沈韻行而古音亡矣然使無沈韻畫一則唐至今皆如漢晉之以方言讀其紛亂又可勝道哉音託於字故轉假用多同類應聲則叶之爲韻後人不能淹貫經史旁攷曲證止便習熟而成編之易爲功也遂守斯篆以論古聖制字之意遵沈韻以斥中原自然之聲則使人益病李與沈之過矣顏之推卽嘆小學俟小篆是正爲不通古今何況今日邪吾故曰音有定而字無定切等既立隨人填入耳漢以來有通用者有分別者魏王吳朱因漁仲合溪而隨手叛造長箋守徐郭主

漢篆則泥而不通何怪郝京山之一埽而通之乎然有古可借今不必借者自衛包改古文之後史漢尚存舊文石經時可徵引惟當明其原委乃不爲辯攷者之所惑耳音韻之變與箝楷同天地推移而人隨之今日之變沈卽沈之變上古也上古之音見於古歌三百漢魯之音見於鄭應服之論註至宋漸轉元周德清始起而暢之洪武正韻俟德清而增入聲者也必如才老取宋人之叶必如升庵徇漢讀之異亦何貴乎凡此數者皆當通知然後愚者之所折衷可得而論矣

歷來相傳但曰四聲實則平有陰陽仄有上去入合之爲五也夫五聲不明則陰陽不清陰陽不清則標箭不準矣

方以智曰陰陽清濁輕重留爲通稱故權以啞喉之陰平聲喤喉之陽平聲例曰啞喤不以涸開合之陰陽清濁之陰陽也其輕重則曰麤聲細聲其清濁則曰初發聲送氣聲不以混上聲濁去聲清平聲清仄聲濁啞聲清喤聲濁之通論也

又曰日月燈與字藏四法二十門纏繞無論且以類隔門言之謂以端毋切知知毋切端如都江切

椿字丁蚩切中字濁甘切譚字陟經切丁字此不過因孫愐椿字一切也然四切已違其三矣唐韻椿都江切而中則陟弓切譚則徒甘切丁則當經切都江切椿非古讀都如諸則譌耳者古音渚故諸翥等諧聲如休屠音除葐中國以所習字譯之譯時不作休除而作屠以當時讀屠如除也曹子建有都蔑詩六帖云張協有都蔑賦林下偶譚曰甘蔑亦謂諸蔑相如賦諸蔑巴且則證知古都有諸音又旁推之詩酌以大斗鄭元音主古文易曰中見主凡字從單從亶皆有舌頭舌上一種之聲攷說文椿踔也從木春聲春書容切韻會初江切以狗軌旁椿從春聲說文舂擣粟也古江如工降如烘後漢謠江夏黃童天下無雙則此韻亦復轉也至於陟經切丁則尤可噴飯詩伐木丁丁陸德明釋文丁陟耕切葐讀如錚也指南乃以丙丁之丁附此門法寃哉又曰或問濁聲法廢乎曰清濁通稱也將以用力輕爲濁乎將以初發聲爲濁乎將以送氣聲爲濁乎將以空喉之陰聲爲清堂喉之陽聲爲濁乎李如眞言之詳矣平有清濁卽空陰堂陽也仄有清濁卽唱不用故以清兼濁而羣定竝从床等可并也譜列耋動借填配位耳一行曰上聲去聲自爲陰陽猶平聲之自爲陰陽也今必曰上聲亦有清濁將謂上聲有空喉堂喉乎若曰用力輕重則何以處夫啞平聲之用力輕重啞平聲之用力輕重乎支分太細則另俟之此論紀綱也如沈約知平上去入四聲寧知啞堂上去入之五聲橫之七音亦韻鑑入而傳者也今之發送收確證自然如此更復何疑配位員用先通其理如五行可四可六可約四爲兩端而參之豈有礙耶

其法凡有一字先審其開承轉縱合卽陰陽上去入也開口爲陰承而揚起者爲陽轉者爲上縱者爲去收而合者爲入分而言之陰陽平共用上去入合而言之陰陽平共用上去入也

論字母第二

切韻字母出自西域其先相傳十四字後又得三十六字反切之法實本諸此鄭樵曰切韻之學起自西域舊所傳十四字貫一切音文省而音博謂之婆羅門書然猶未也其後又得三十六字母而音韻之道始備中華之韻只

彈四聲然有聲有音聲爲經音爲緯平上去入者四聲也其體縱故爲經宮商角徵羽半徵半商者七音也其體橫故爲緯經緯錯綜然後成文愚所作韻書備矣獨氏謂此學爲小悟學者誠不可忽也

晁公武曰皇朝王宗道撰切韻指元論三卷四聲等第圖一卷切韻者上字爲切下字爲韻其學本出西域今其法類本韻字各歸於母幫滂並明非敷奉微脣音也端透定泥知徹澄孃齒音也曉匣影喻牙音也來曰半齒半舌也凡三十六分爲五

音天下之聲總於是矣切歸本母韻歸本等者謂之音和常本等聲盡汎入別等者謂之類隔變也中國自齊梁以前此學未傳至沈約以後始有專門者矣

爲文章至於近時始有專門者矣

華嚴字母　卽隋志所載以十四字貫一切音

阿　俠韓翁烏爕哀翳因安音諳謳阿

華嚴字母衙四十字縱十四字華嚴經每卷後附以三字母母下縱列十三字此其第一卷第一行也所謂以十四字統一切音者凡舉一字長言而咏嘆之其音必歸於此十四字中也煩按其中亦不全備少咬喻聲與魚模車遮韻也

見溪羣疑端透定泥知徹澄孃幫滂並明非敷奉微精淸從心邪照穿牀審禪影曉喻匣來日

右三十六字母相傳爲僧神珙所作鄭漁仲取爲七音畧而以非敷奉微知徹澄孃幫滂並明端透定泥之下又以照穿牀審禪疊書於幫滂並明之下初未有說以發明之若以下十三字與上十三字同母則是三十六母只存二十三母且照穿與精淸尖圖大不相同是必以照讀爲皃穿讀爲覺平仲之土音乎煨按漁仲之言多大而夸彼以爲漁音等畧乃漢唐以來儒者所未窺見其舛謬已如此則又不獨十五畧之譌取杜氏之說以爲已說如貴與所議也漁仲之意母論已今考字母不必用三十六分之細只用十九母足矣餘皆處也必欲開口攝口聲俱全則又有遺漏尙非三十六母所能該括不如畧而去之爲便立切脚時任指兩字皆可求聲何必拘拘然定用此三十六字乎

見溪疑端透泥幫滂明精淸心邪照澄匣敎

羣影定孃並從邪照穿奉

喻

微

牀

禪

按上三十六母細分之只用十九母足矣餘皆複處也又見母於東韻不能切三十六母中竟無母可用又如溪羣二母於東韻只切得窮窮二字欲切空字卽無母可用可見其挂漏正多也

其法以三十六母橫列於上平上去入縱列於下其橫者字之聲也以兩字切一字上字定位下字定聲識其母以爲標準

梅膺祚曰李嘉紹撰韵法橫圖等韻自音和門而下其法繁其旨秘人每憚其難而棄之曰吾取青紫奚藉是哉故世有窮經皓首之儒而反切莫知徹相仍也嘉紹氏以四例該等韵之十三門視其繁以就於簡闡其秘以趨於明令人易知易能不有功後學哉嘉紹故如眞先生子先生曾爲字母詩括家學淵源所自來矣

鄭樵曰六書惟類聲之生無窮音切之學自西域流入中國而古人取音制字乃與韻圖脗合烜嘗深思之而知其非善法也夫同在九州之內風氣不同聲音亦異賈子云胡粵之人生而同聲者欲不異及其長而成俗累數譯而不能相通今必執字母以求聲其不致相齟齬者亦鮮矣且諸蕃之聲與中華異安知字母之在西域又將以何聲讀之乎

鄭樵曰諸蕃文字不同而多本於梵書流入中國代有大鴻臚之職譯經潤文之官恐不能盡通其旨不可不論也梵書左旋其勢向右華書右旋其勢向左華以正錯成文梵以偏纏成體華則一字該一音梵則一字或貫數音華以直相綴華蓋以目傳故必詳於書梵以口傳如曲譜然書但識其大畧華之讀別聲故就聲而借梵之讀別音故卽音而借梵人別音在音不在字華人別字在字不在音故梵書甚簡不過數個屈曲耳差別不多亦不成文理而有無字之音爲華人若不別音如切韻之學自漢以前人皆不識實自西域流入中土所以韻圖之類釋子多能言之而儒者皆不識起例以其源流出於彼耳華書制字極密點畫極多梵書比之實相遼邈故梵有無窮之音而華有無窮之字梵則音有妙義而字無文彩華則字有變通而音無錙銖梵人長於音所得從聞入故曰此方眞教體淸淨在音聞我昔三菩提盡從聞中入有目根功德少耳根功德多之說華人長於文所得從見入故天下以識字人爲賢智不識字人爲庸愚

而其立法尤爲瑣屑字母橫列於上四聲縱衝之音列於下作爲圖式不勝其繁其以字母爲

標標猶虛位也未嘗不可易字以代之若以爲協之宮商角徵羽配之喉齶舌齒脣則見溪羣毋以迮狀不明也呂獨抱吳敬甫皆廢門法張洪陽定二十字李如真存影毋括二十一字謂平有疑亦何殊於吉區奇魚乎故曰非善法也

方以智曰吳幼清陳晉翁熊與可趙凡夫皆欲加清濁仄唱不用故以清兼濁此即指啞陰噎陽也但未明前人何以訛耳

又曰自鄭漁仲温公朱子吳幼清陳晉翁熊與可章道常劉鑑廣宣智鰲呂獨抱吳敬甫張洪陽李真存影毋括二十一字謂平有至之門切韻乃字頭之端幾耳且如王宗道以見溪爲宮喉以影曉爲羽脣章黼半取之熊明來兩疑之將何決乎玉鑰云知照影喻相通是何故乎且悉曇金剛文殊問五十字母華嚴大般若用四

如眞趙凡夫皆有辯說聚訟久矣今以配位逼幾言之以易律歷徵之學者省力不亦便乎

又曰後人因攷辯而積悟之自詳於前前人偶見一端而況有傳訛强爭者乎今定此例乃便於窮古今之法非膠執此例也若用舊法舊法現在人當細心知其所以然耳

又曰不聿謂筆於菟謂虎終葵爲椎俠累爲傀軒轅爲韓奈何爲那何莫爲盍合古音矣然切叶之道今日明備聖人禮樂甚精而切叶用渾時也後人詳之時也詳而訛謬不得不更詳定之時也有

開必先聖人留象數律歷呼吸翕闢爲徵亦已明矣昔鏤版紙揭扇絮木綿飲汆露詩至長律書至行草皆澗澗緬志之源江河金魚火鳥之補天漢也何必定以古人掩後人乎且如一行之說邵子之說有知其故者乎且如律呂新書之定史漢通典與李文利瞿九思之說有折中者乎聲音爲徵至之門切韻乃字頭之端幾耳且如王宗道以見溪溪爲宮喉以影曉爲羽脣章黼半取之熊明來兩疑之將何決乎玉鑰云知照影喻相通是何故乎且悉曇金剛文殊問五十字母華嚴大般若用四

十二舍利用三十珙温用三十六以後或取二十四或取二十一今酌二十此中自有不定而一定之玅可顓預乎

又曰管子謂五音出於五行此初配位圖也王宗道以牙爲宮温公以四時序配橫圖以喉爲羽韻會係之章道常又改其半按漢書羽聚也爲水爲智樂書曰聲出於脣而齒開吻聚此爲確證徽傳朱子法以河圖生序脣舌齶齒喉爲羽徵角商宮自然符合即鄭漁仲所明七音鑑也究竟五音之用全不拘此等切

字頭端幾係焉初譯之時取中土字填之孫炎反切與婆羅門書十四橫貫適相符通呂介孺曰含利定三十字守溫加六眞空玉鑰見前人反切不合增立門法豈知各時之方言異乎洪武正韻改沈約矣而各字切響尙襲舊註因作例明之 煩按方例亦有舛誤故不錄

審縱音第三

字母既不可用然則反切以何者爲主乎曰縱音之法不可不知也天地之理經緯而成文章發於自然不待勉强古之聖人仰觀俯察類萬物之情而作字當其始也未有字先有聲而後以字實之是聲爲本體而字爲虛位也夫天下字有限而聲無窮聖人易結繩爲書契取其便於民用也用之既足則亦已矣是以同文之教專主乎義而音不預焉然人受天地之中以生榮衛之精上輸於肺發而爲聲應乎律呂縱衡橫比不失紊黍雖古今異宜五方異俗出乎口而爲聲其致一也

梅膺祚曰上古有音無字中古以字通音轉近又沿字而失其音益以韻學未講而仍訛舛莫知

之功特其中陰陽平相混且多脫音而上去入不免重複其切脚二字往往不準煩今別立新法使其陰聲歸陰陽聲歸陽上去入各以類從爲位則有二十爲三字句者五爲五字句者一縱橫條理歸於一貫學者誦之不崇朝而其功已竟亦如五聲之發乎天籟而非人力所能爲也

邵雍曰韻法闢翕律天清濁呂地先閉後開者春也純開者夏也先開後閉者秋也冬則閉矣方以智曰元會呼吸律歷聲音無非一在二中之

交輪幾也聲音之幾至微因聲起義聲以節應節
即有數故古者以韻解字占者以聲知卦無定中
有定理故適值則
元則一切可輪因此表之原非思議可及
或曰切韻始於西域字母今子毅然去之可乎
曰法求無弊而已且如茹毛飲血之變爲粒食
賁椁土皷之變爲笙簧不可謂前人是而後人
非也而況韻法直圖相傳已久煨則斟酌損益
於其間初未嘗創作也

縱音圖說

陰陽	公空翁東通	宗聰松中充	烘風
	同農	蓬蒙 從 蟲	紅馮 龍戎
上	拱孔	董統	捧猛 總	竦冢寵	哄諷 壟冗
去	貢控	夢縱	送衆銃	汞奉 弄
入	穀酷	屋篤 禿	卜樸木	足促速	竹畜叔	忽福 祿辱

右圖橫者五聲也縱者縱音二十字也公空翁
三字喉音東通口三字舌音口口口三字脣音
宗聰松三字齒音中充口三字齶音下五字不
能類附烘音仍喉風音脣齒半口音最難出聲
舉與齶相合也口音喉齶半口音喉舌半以下

陽上去入四聲盡同一經一緯瞭如列眉學者
熟誦此圖其餘三十有一自然貫通

定正韻第四

文之有韻其來尚矣書有六義而諧聲居其一
古人之韻緩各隨其方言故易詩楚辭漢樂府
暨歷代歌謠可考而知也自齊梁之後音韻之
學始盛各有專書發明
宋三朝藝文志曰漢志六藝以爾雅附孝經六書
爲小學隋沿其制唐錄有詁訓小學二類爾雅爲
詁訓偏傍音韻雜字爲小學今合爲一自齊梁之
後音韻之學始盛顧野王玉篇陸法言切韻尤行
於世
方以智曰吳音呼照如皂呼牀如藏則同精從矣
又攷孫陸於安恩罕昂等字俱用五字烏字作切
響而今半作齶聲果古未精但趨近似邪
顧炎武曰宋許觀東齋記事云古者字未有反切
故訓釋者但曰讀如某字而已至魏孫炎始作反
切其實出於西域梵學也自後聲韻日盛宋周顒
始作反切韻行於時梁沈約又撰四聲譜以爲在
昔詞人累千載而不悟而獨胸襟窮其妙旨自謂

入神之作繼是若夏侯該四聲韻略之類紛然者自名家矣至唐孫愐始集爲唐韻諸書遂爲之廢宋朝眞宗時陳彭年與晁迥戚綸條貢舉事取字林韻集韻略字統及三蒼爾雅爲禮部韻凡科場儀範悉著爲格又景祐四年詔國子監以翰林學士丁度修禮部韻略頒行初崇政殿說書賈朝言舊韻略多無訓解又疑單聲與重聲字不諳義理致舉人詩賦或誤用之遂詔度等以唐諸家本內刊定其韻窄者凡三十處許令附近通用疑單聲及疊出字皆於字下注解之此蓋今所行禮部韻

也吳曾漫錄嘗論景祐修韻略事既不知其始徒屑屑於張希文鄭天休修書先後之辨爾予因歎近時不學幾至於廢絶遂摭聲韻之本末備論於此庶覽者得以考云

然聲者不齊者也今必欲齊之非天子之法制不可故唐用詩賦取士以試韻爲程終唐之詩人莫敢出其範圍假令起李杜諸公而問之安知其必讀佳爲皆元爲云乎明洪武初宋濂王禕趙壎樂韶鳳孫蕡等奉詔撰洪武正韻頒之學官故終明之代科場士子雖點畫不敢或違

五聲反切正均

提要

公穹岡姜光玆聲幽九基歸居

孤皆該乖根斤昆君干

關堅捐交高歌鍋瓜家

他耶嗟鳩鉤

右三十二字每圖陰平聲第一字也穹他耶嗟四字因本圖首一位無字故借用

五聲目次

公同 拱貢同孤 穹窮勇用同居
姜强講絳同家 光狂廣誑同瓜
基其幾記極 歸葵鬼貴國
孤吾古固穀 皆埃解戒同耶
乖排掛怪同歸 根滕梗艮同該
昆文衮棍同孤 君羣迥郡同居
關頑管慣同歸 堅乾減見同耶
交喬皎教同家 高敖槁告同他
鍋騖果過郭 瓜華寡卦刮
家牙假駕甲

他拿打罷葛　耶爺也夜結　嗟口口口厥
鳩求九救覺　鉤頭苟彀同歌
邵長蘅撰古今韻略采明章黼所著韻學集成
內四聲韻圖分爲二十一部有入聲者十部餘
皆無入聲如以屋韻繫東以質韻係眞此皆拘
守成見而不明于切響自然之理北人讀字多
平聲今使北方讀屋必讀爲烏而不讀爲翁讀
質必讀爲支而不讀爲眞即使幼學童子調平
仄亦必爾故煩所列之五聲目次皆一本天籟
也

第一

| | | |

	上	去	入
	廣	眶	
	誑	曠	
	旺		

已上三圖江陽韵

第六

陰	陽	上	去	入
茲	慈	遲	字次四	
疵	時	恃	至滯是	
斯	詩	始	則測色	
知	癡	恥	直尺十	
癡	持	死		
詩	匙	紙		

	上	去	入
爽	恍		
壯	創		
晃			

各圖空處雖無字尚有聲惟茲韻乃咬齒之聲前九位無字無聲在第十位讀起

第七

陰	陽	上	去	入
基	其	幾	記	極
欺	宜	啟	氣	乞
衣	題	以	意	一
低	泥	底	弟	笛
梯		體	替	剔
		你	膩	逆
披	皮	比	秘	必
迷	迷	痞	譬	辟
齊	齊	米	謎	密
		濟	薺	集
妻		洗	細	七
西				錫
兮				
離	離	喜	係	吸
而	而	里	麗	力
耳	兒		二	日

第八

陰	陽	上	去	入
歸	虧	威	堆	推
催	雖	追	吹	一
			輝	飛

碑

	上	去	入
貴	匱	未	對
國	潤		

已上三圖支微齊灰韻

第九

陰	陽	上	去	入
居	渠	舉	句	橘
驅	魚	去	去	曲
迂		羽	遇	玉
疽	徐	取	聚	恤
胥	除	楮	娶	戌
朱	閭	處	絮	
樞	如	暑	住	蓄
書	呂	許	處	律
吁	汝	鼠	署	
	慮	黍	恕	
	茹			

第十

陰	陽	上	去	入
孤	吾	古	固	穀
枯	徒	苦	庫	酷
烏	奴	五	務	屋
都	蒲	賭	杜	篤
逋	模	土	兔	禿
鋪	糢	弩	怒	
租	殂	補	布	卜
粗	徐	普	鋪	樸
疎		母	暮	木
猪		祖	祚	足
樞		楚	醋	促
舒		數	索	速
乎		主	著	竹
夫		鼠	處	畜
			樹	叔
壺	盧	虎	護	忽
夫	儒	魯	父	福
		乳	路	祿
			孺	辱

已上二圖魚虞韵後圖第五句與前圖異前圖蘇常人聲也後圖盧鳳人聲也

第十一

第十二

陰	陽	上	去	入
皆	埃	解楷	戒艾	
該開哀駭台	臺能	改慨靄紿	蓋槩愛帶太奈	
秣丕	排埋	買宰采洒	拜派賣在菜賽	
哉猜腮	才	乃擺	亥賴	
齋釵	柴	債蘭晒懈	邂	
	鞵			

第十三

陰	陽	上	去	入
乖偎		拐蒯	怪快外	
衰灰	懷	塊	壞	

杉亭集　五聲反切正均　壬四

格客厄 德特 白迫麥賊坼色折徹設黑弗 勒塞

格韵諧聲應在耶嗟之間因本韵陰陽上去皆無字故繫於此

已上三圖佳灰韵

第十四

陰	陽	上	去	入
根鏗恩		梗肯	艮揩	
登吞		等	鈍褪嫩	
奔噴捫		本	笨噴悶	
會撐森		怎忖損	贈寸滲	
眞稱身		枕逞沈	正稱盛	
亨分		狠粉吟忍	恨忿	論認
成神恒墳		倫仁		

第十五

陰	陽	上	去	入
斤	擎	謹頃影	盡	緊
輕	銀	頂艇	併品敏	吉
陰丁汀	停寧平明	影	井請醒	激
氷俜	平			即
精菁心	情			節
欣	行	悻	倖	質
伶	領			栗

杉亭集　五聲反切正均　壬五

第十六

陰	陽	上	去	入
昆坤溫		袞閫穩	棍困問	
尊村孫		笋準蠢	俊	骨
肫春	純	瞬	舜	律
羣	魂	渾	混	率

敬罄印 定聽甯並聘命 進靚信 幸 令

第十七

陰	陽	上	去	入
君				
薰				

陽	上	去	入
羣雲	迥	永	
	郡	韵	

已上四圖眞文元庚青蒸侵韵在昔庚青眞文之韵辯者如聚訟以其有輕重清濁之分也如北人以程陳讀爲二南人以爲一江以南之生孫異淮南則同相去未百里而讀字卽迥別者何也一則父師授受童而習之以爲故常一則爲方言所囿雖學者亦習而不察也然煩以爲不必問其讀何如聲但一啟口卽莫能逃乎喉齶舌齒脣之外亦卽在三十二圖中雖其聲不同而其位則不易是以奇耳且六書之義各有變通卽如古韵冬轉江以江韵偏傍皆冬音也麻通歌侵通覃如蠶騶簪鐔之類以其聲之可彼可此也洪武正韻以江韻併入陽後亦未有起而非之者故學問之道求其是而已毋爲前人印定也至於侵韻別爲一部不與眞庚等韻通究竟心之與新衾之與勤其聲無大異必欲強爲之說以侵韻爲閉口字斤斤然分其畛域則何以處夫燕人之讀程陳乎其亦可以不必矣

自周顒沈約陸詞而後始有韻書其所分之部本無義理平聲字多故有兩卷上平下平猶言平聲上平聲下耳按唐韻部分凡二百有六至平水劉氏併之爲一百又七元周德清作中原音韻於監咸侵尋等韻吟限甚嚴所謂閉口字不與寒山先天眞文庚青等相通者也今配之華嚴字母似當分出侵尋監咸以調協音諧二母然聲音之道無窮是書不過爲切韻家發凡舉例而已雖增之至於無窮而其理則一而已矣

第十八

陰	平	上	去	入
干堪安單灘	班攀	簪參三		擷山愁帆
陽				
俺	談南	盤蠻喈讒		讒寒樊藍
上				
敢坎闇膽坦	板	趲慘散斬產	罕反	覽
去				
幹看暗佰嘆難辦盼慢	贊燦散暫懺訕汗飯	爛		
入				

第十九

陰	平	上	去	入
關寬刓端	搬潘	鑽	酸粟穿	歡

陽　頑團　瞞攢　傳還

上　管欵椀短　煖　滿纂　轉舛　緩　卵軟

去　慣　萬斷　半畔　鑽纂算　傳串　換　亂

入

已上二圖寒刪覃韵千關之間尚有撮口官音江北人能分而江南不能分在韵書揔歸十四寒故併入此圖亦不另列

第二十

陰　堅謙烟顛天拈邊偏　煎千仙占　軒

陽　乾鹽　田年　便眠　前　纏賢　連然

第二十一

上　減蹇眼典覸輦扁　免剪淺鮮展閩閃顯　臉染

去　見欠燕殿　念遍騙面賤茜綫顫纏扇縣　欵

入

陰　捐圈淵　詮　川　誼

陽　拳元　全旋舩　懸

上　卷犬遠　旋　眩

去　眷勸怨

入

已上二圖元先鹽咸韵

第二十二

陰　交獻腰刁挑　標飄　焦鍬蕭

陽　喬姚　倏　瓢苗　憔

上　皎巧沓　窕鳥表摽眇勦悄小

去　教竅要吊眺　票妙　醮俏笑

入

第二十三

陰　高熇　刀韜　包拋　糟操騷　招超燒　蕉　嘵

陽　敖　桃鐃　袍茅　曹　朝韶毫　勞饒　譊　僚

上　稿考襖　倒討惱　保跑卯　早草嫂　爪炒少　好　老繞　了

去　告靠奧　到套鬧　抱泡冒　阜糙埽　趙鈔劭　耗　勞

入

第二十四

陰　歌奇

陽　訛

上　可

去　个

入　閣殼惡　奪托諾　薄溙莫　作撮索　捉綽勺　活　若

和　和　呵

已上二圖蕭肴豪韵

第二十五

陰	陽	上	去	入
第二十六				
瓜誇窪		寡瓦		
花華				
第二十七				
刮襪				
刷滑髮				
第二十八				
他巴嫲				
查差沙				

已上二圖歌韻

陰	陽	上	去	入
鍋科阿	多拖	果顆我	過課餓	郭括齷
波坡摩	磋莎	裹妥那	破頗麼	左鎖
河羅		火	禍	邏

陰	陽	上	去	入
第二十三				
家了	迦牙	假啞	駕亞	甲恰鴨
蝦	霞	下	夏	狎
第二十四				
嗟				
靴				
第二十五				
遮車奢				
些遮奢				
蛇				
第二十六				
瓜誇窪				
花華				
第二十七				
刮襪				
刷滑髮				
第二十八				
他巴嫲				
查差沙				

已上二圖歌韻

陰	陽	上	去	入
第二十九				
耶爹				
些遮車奢				
蛇				
第三十				
嗟				
靴				
第三十一				
鳩邱幽				
虧秋修				
休				

已上五圖麻韻後二圖分出以與入聲相麗取法於洪武正韻也卽周德清中原音韻之意

陰	陽	上	去	入
第二十九				
耶爹				
些遮車奢				
蛇				
第三十				
嗟				
靴				
第三十一				
鳩邱幽				
虧秋修				
休				

已上五圖麻韻後二圖分出以與入聲相麗取法於洪武正韻也卽周德清中原音韻之意

陰	陽	上	去	入
第二十九				
耶爹				
些遮車奢				
蛇				
第三十				
嗟				
靴				
第三十一				
鳩邱幽				
虧秋修				
休				

已上五圖麻韻後二圖分出以與入聲相麗取法於洪武正韻也卽周德清中原音韻之意

陰陽	上	去	入
求游	九有	救又	覺郎樂
牛	紐	繆	虐
矛	酒	就	爵雀削
囚	朽	臭	學略
留	柳	溜	

第三十二

陰陽	上	去	入
鉤彄鳩兜偷	抔		鄒搊搜周抽收
荀口偶斗	頭	裒謀	
	剖某走	婁	愁	紬	侯	樓桑
	否	掊				

陰陽	上	去	入
		毅扣溫豆透耨	
		茂綣湊嗽	
		咒臭受后	漏搽

已上二圖尤韻

圖中所填之字就一時之記憶不過舉此以示例耳非一定而不可移者也學者誠能熟於喉齶齒舌脣之等則一啟口卽得眞音無俟刻舟求劍矣

詳反切第五

反切以上一字定位下一字定聲假如德字舌音也在第十二圖入聲第四位但識其第四位以爲標再詳翁字在第一圖陰聲內其三十二圖足以統括全部韻書已無遺憾

顧炎武曰昔人謂反切出於西域漢揚雄方言筆謂之不律詩牆有茨注蒺藜也語連則爲茨綏則爲蒺藜此反切之理也

字有聲聲相同一而已分析太詳失之於瑣故

梅膺祚曰韻法橫圖名曰標射切韻法蓋射者先立標的然後可指而射焉譜內最上一列三十六字皆標也今以兩字切一字上字作標下字作箭如德紅切先審德字在入聲內與革字同韻便在草字橫列內靠看頂上是端字卽定端爲標矣次審紅字在平聲內與公字同韻便在公字橫列內看端標下乃是東字是也（頌按德紅不當切東字辨在後文）

併通用之類以省重複上平聲十五韻下平聲十五韻上去聲三十韻入聲一十七韻今因之

舊傳之字母暨三十二直音其陰陽平皆相混故切腳不準今已釐析萬無一失脫或有誤立切腳者之責也

陶宗儀曰杜清碧有所編五聲韻自大小篆分隸眞草以至於外蕃書及國朝蒙古新字靡不收錄題曰華夏同音至正壬午中書奏修三史以翰林待制聘先生起至武林辭疾不行磐桓久之浙省平章康里子山公嶷嶷時來訪一日語及聲律之學因問國字何以用可喉字爲首先生曰正如嬰兒初墜地時作此一聲乃得天地之全氣也平章甚悅服

毛奇齡曰古有雙聲卽反切也如蝘蜓鴛鴦之類然前人不以之註書但曰某讀作某故高貴鄉公不解反語至三國六朝則多有反音而後人以反字不祥易作翻字實則慢聲急聲古早有之如慢聲爲不可急聲爲巨類而昧者謂始於浮音故名翻如華嚴字母誤矣但今人不曉反法不得不從若禮韻通考於三十六母外又增魚么合呼引乃六母則複之又複不堪問矣唯合匣呼曉頗爲先司馬所取然祇存曉去匣者以匣與曉仍是疑之

轉音耳至若舊等韻譜所載音和窠切諸法固屬紛棘卽開口閉口齊齒撮口諸註亦甚誕妄天下有寒、山歌麻作閉口侵覃鹽咸作開口而可以定音韻乎有識者自曉耳煨按毛奇齡古今通韻其論字母反切亦不確

用其法卽可以射字射字之法須兩人熟於反切縱音或有人示以詩詞文字一人間壁一人但撫掌而彼已知之先熟記提要三十二字次序陰陽上去入次定縱音位卽得之其有音同而字不同者詳其義改而書之於紙此通人之事也假如天子聖哲四字射天字在提要堅字

內拊掌二十陰聲也又拊一在縱音第五位又拊五知其爲天矣射子字在提要玆字內拊掌三在縱音第十一位而此韻獨六上聲也又拊一拊掌一卽知其爲子矣聖在根中哲缺九聲但拊掌一卽知其爲子矣聖在根中哲在該中皆用上法以射之是雖小道亦足以驗立法之無弊也射字爲反切之小道今用縱音而不用反切尤爲簡易法也

陶宗儀曰有教予射字法必須彼我二人俱聰明熟於反切優於記問者方乃便捷倘遇人以詩詞或言語示我彼在隔坐不及知聞我則拊掌彼便說出與所示同然片段文章皆可成誦非特一句一字而已用拊掌代擊鼓殊無勾肆市井俗態此天下太平優游無事漫以取一時之笑樂耳使聲鼓之聲震天干戈之鋒耀目又能留情於此耶其法七字詩十二句逐句排寫前四句括定字母後八句括定叶韻詩曰輕輕牽兵兵邊平平便明明眠逢□□與興掀征征煎經經堅迎迎年俜俜偏停傾田應應烟成成涎聲聲蟬清清汗澄澄纏星星鮮晴晴涎丁丁顛縶縶虔盈盈延能能口稱稱千非□□精精煎零零遷汀汀天橙橙纏東蒙鍾江支玆爲微魚胡模齊乖佳灰咍眞諄臻匡虧元魂痕寒歡關山先森蕭宵爻豪歌戈麻陽唐耕斜榮青蒸登尤侯車侵潭覃鹽添横光凡如欲切春清諄淸清千春清字在第三行第一字諄字在第七行第四字拊掌則前三後一少歇又前七後四夏字平聲爲霞盈麻盈盈延霞盈字在第三行第七字麻字在第十行第二字拊掌則前三後七少歇又前十後二少歇又三蓋夏字去聲所以又三也若入聲則四矣餘倣此但字母不離二十八字而叶韻莫逃五十六字此爲至要後見賓退錄一則與此略同併志之其曰俗間有擊鼓射字之

技莫知所始蓋全用切字該以兩詩詩皆七言一
篇六句四十二字以代三十六母全用五支至十
二齊韻取其聲相近便於誦習一篇七句四十九
字以該平聲五十七韻而無側聲如一字字母在
第三句第四字則鼓節前三後四叶韻亦如之又
以一二三四爲平上去入之別亦有不擊鼓而揮
扇之類其實一也詩曰西希低之機詩資非卑妻
欺癡梯歸披皮肥其辭稜題攜持齊時俟眉微雞
爲兒儀伊離尼醯雞笓溪批毗迷此字母也羅來
瓜藍斜凌倫思戈交勞皆來論流連王郎龍南閭

盧甘林巒雷聊隣簾櫳巃婁參辰闌楞根灣離驢
寒間懷橫榮韓庚光顏此叶韻也

立切脚第六

切脚先辨開口撮口聲同類者可切異類者不
可切也言切脚者約有二說其一以下一字爲
主但求與上一字之位相遇者卽定其聲此李
嘉紹之法也玉篇篇海集韻吳才老之韻補皆
同蓋以古人不分五聲故陰陽平混而爲一此
德紅切東之所由來也

方以智曰切譽期同母行韻期叶而已今母必粗

細審其狀焉韻審啞喤合撮開閉焉舊以德紅切
東則紅喤矣宜德翁端翁當公皆可指南於切母
一定者反通其所不必通於行韻可通者反限定
於一格自相矛盾不畫一也

其一以上一字爲主下字就其韻而已不能細
分其同異上字之聲爲開口下字雖撮亦開矣
上字之聲爲撮口下字雖開亦撮矣蓋以立切
脚者不知東韻有公穹陽韻有岡姜光故混而
同之也以下字爲主者既失切響自然之妙以
上字爲主者又不辨一韻有開撮之分見董切
窘歌雍切公此由不知東韻有公穹也公羊穀
梁切姜此由不知陽韻有陰陽平也去此二獘
而以開口切開撮口切撮則烜之正均可得而
知矣

朱夔尊詞曰公羊穀梁鄱陽括蒼詞人試數諸姜
算堯章擅場自注云公羊穀梁皆切姜字

乾隆乙未春鐫

河東賈氏家塾定本

詩韻考源

彙嗣出

本塾藏板

聖祖仁皇帝御製性理精義皇極之篇初則於舊法外多得數
得一輕脣之音繼則以類推之又於輕脣外多得數
音而求之舊法皆無可以增益之處於是反覆思維
不能釋然者數年一日得之忽悟向之所苦亦非盡
由於學之不熟而實立法者之未精有以致之也何
也人之聲音細分之每一音莫不各有頭尾二音而
各音之尾即各韻之頭各音之頭尾又即各音至精
至妙之反切但使立法者能知此理而發明之因此

理而布置之則雖初學之士亦何嘗不能使之舉念即得而必如愚向者之艱難乎哉且是道也前人之疎略亦多矣生音之音母也爲所生者子也乃昔人于字母皆泛泛焉以同類之字當之則是兄弟姊妹而非母矣凡音固各生於一母此即易有太極之義也乃從來作者皆不之講聲音之出於人口喉舌脣齒五者而已乃昔人或分爲九或分爲七不知天有五星地有五方人有五官業有五音皆應五行之數何獨於此而七之九之耶凡此之類未易悉數愚每念此未嘗不嘆一藝之微經千餘年作者之多而其理猶未盡出有如此也不揣固陋謹即管窺所及成等韻精要一書非獨欲以補諸家之缺廣聲音之傳亦以見我

聖祖啟發後學之功眞有不可言罄者爾

乾隆四十年歲次乙未二月既望河東賈存仁木齋氏書

等韻精要　河東賈存仁木齋氏著

凡例

一反切有正法有別傳而正法中又有紀數標射二種今皆收之庶幾集厥大成

一昔人止分平上去入四聲至元以後始有分爲五聲者其理至是今從之

一舊法字母多不眞切今皆更定

一是書有述原有總論有圖說學者先從圖說看起自然易曉

一等韻乃詩韻根本故詩韻東冬諸名古等韻中無一不繫於諸韻

之後今皆仍之庶幾愛禮存羊之意

一各方土音有缺一二韻者各人口齒又有缺一二音者此等依法學之勿論未必不可相肖即使不能亦可以自知其有缺則其所益亦豈少哉

目錄

一 述原
二 總論
三 圖說
四 別傳
五 備考

御製性理精義皇極篇原文本不爲等韻發今謹擇其有關于此篇乃音韻根本愚生平得力全在于此但其言簡意深加註釋仍難即解敬錄卷首特欲使學者有所向望未敢責之從此入手也。

等韻之母凡三十六經世括之以十二又分爲二十四又別爲四十八此音之不同者。

韻部之法或分或合故門類多寡歷代不同惟等母則有定音疑不可加損者而有三十六四十八之異何也蓋字母原止二十四此圖所分二十四格是也并清濁音則有四十八此圖所列四十八行是也等韻專取平聲之有字者標題故止于三十六經世兼取仄聲之有字者標題故終于四十八此則雖小異而是大同矣。

愚按清音濁音環陰平陽平也蓋聲音之道一分之則爲二平仄是也再分之則爲四平上去入是也三分之則爲五陰平陽平上去入是也至於字母多少五聲本各二十四音因昔人不分陰平陽平故平聲則爲四十八又於陰平陽平中專取有字者標題故又爲三十六此

御論之大旨也。

見溪羣疑幫滂並明非敷奉微邪旁並明皆唇音也影喻曉匣則喉音也。

愚按來日二母指南名爲半舌半齒音字彙名爲喉舌合音馬氏又名爲齒牙合音而

御論獨斷然名來字爲舌音日字爲齒音真超出千古學者細心討論則知喉舌齒牙前人尚不分曉況其他乎。

母下字則同穿床二母是皆所謂變而入齒者也惟娘母下字皆同泥母是則娘母之變仍入於舌非入於齒也弟從其多者言之故不得不統謂之入齒耳。

又按字典十二攝凡知徹母下有字者照穿母下皆無字閉合諸韻是也照穿母下有字者知徹母下皆無字齊撮諸韻是也照穿二母與知徹二母原即一音平情乎開廣之音然則意者知徹四母與照穿四母原即一音平情乎閉斂之音終未得而親聆之也。

愚按來日二母指南名爲半舌半齒音字彙名爲喉舌合音馬氏又名爲齒牙合音而

御論獨斷然名來字爲舌音日字爲齒音真超出千古學者細心討論則知喉舌齒牙前人尚不分曉況其他乎。

韻母二十四音者見溪疑端透泥知徹娘精清心邪照穿審非敷奉微影曉來日也幫即見之清音定即端之清音澄即知之清音從即精之清音邪即心之清音床即照之清音禪即審之清音奉即非之清音似即微之濁音古今音不同耳並即邦之清音喻即影之清音凡爲三十六也。

愚按某即某之清音者。謂某與某同音也。然此按古音言之。若依近世之音。則羣與溪同音。定與透同音。並與滂同音。然世
清同音。床與穿同音。敷與泰俱與非同音。惟邪與心同音。雖與
審同音。匣與曉同音。喻與影同音。與古音同耳。
愚按此條。乃等韻遺失之音。欲知之者。但將日母下字。用精清
心咬齒呼法呼之。即是。
以等韻之例求之。敬字當自為一音。與滂字對。如此。則等韻有二十五
母。而經世止於二十四。蓋此字紀少。因失此音也。
愚按此條。乃經世遺失之音。而今世韻等韻者亦失之。欲知之
者。但將滂母下字。用輕唇呼法呼之。即是。
稍于業府者。分唐韻為六部。支微齊灰歌麻。皆直收本字喉聲。為第
一部。此天地之元聲也。佳厎與支微齊同收聲。為第二部。蕭有豪尤與
魚虞同收聲。為第三部。東冬江陽庚青蒸收鼻聲。為第四部。真文元寒
刪先收舌齒聲。為第五部。侵覃鹽咸收唇聲。為第六部。其法皆與本朝
字書同。但業家未知後五部。皆第一部之所生爾。
愚按後五部皆第一部之所生。此一語直開蓋聲音之妙。愚等
韻精要一書。只演得此一句耳。
又按邵子圖。人人苦其難讀。不知圖中諸字。不過加等韻字母。第取其足以發明喉舌唇齒等之呼法而已。非謂必舉字
其呼法。另演一二韻。自然可讀。何難之有。

愚按此篇發明出切之法。至纖至妙。又極淺顯易解。敬錄數條。
與天下之士。共鑽仰之。
一從來考文之與。不外形聲二端。形象存乎畫。聲音在于翻切。世
傳切韻之書。用法繁而取音難。今依
本朝字書合聲切法。則用法簡而取音易。如公字。舊用古紅切。今擬
姑翁切。巾字。舊用居銀切。今擬基因切。牽字。舊用苦堅切。今擬欺
烟切。蕭字。舊用蘇彫切。今擬西厥切。董翻切之上一字定母。下一
字定韻。今于上一字。擇其能生本音者。下一字。擇其能收本韻者。
蓼韻之為二字。參韻之即成一音。此法啓自
圖書十二字。頗簡明易曉。乃前古所未有也。
一凡字之同母者。翻切但換下一字。而上一字不換。如姑翁切公字。
姑戚切菊字。姑擎切鞠字。姑汪切光字。此四字俱見母牙音。俱生
聲于姑字也。又如基因切巾字。基烟切堅字。基辰切交字。基優切
鳩字。此四字。皆見母齊齒呼。俱生聲于基字也。
一凡字之同韻者。翻切但換上一字。而下一字不換。如基烟切堅字。
欺烟切牽字。梯烟切天字。阜烟切邊字。此四字俱收聲于烟字也。
又如奇延切乾字。池延切纏字。澶延切蟬字。賽延切前字。此四字
俱收聲于延字也

一自有等韻以來。諸音先後之序。不知幾經變易。而終無一定。愚初甚以為疑。後始知之。蓋人之聲音本不止如舜家字母所有。而昔人第知就彼之所見有者而布置之。譬之缺足之牀。雖百易其地。以求安。豈可得哉。是書所增諸音。雖皆有音無字。然欲使此邓噫于一定。則有不可少者。若或以愚為好異。則愚豈敢。

一一韻之中。昔人或分七音。或分九音。及細推之。止喉舌脣齒屑五者而已。是書止分五音。而所載之音。較之七音九音。更備。使昔人見之。當亦不無起予之嘆。

一脣音之名。創于曲家。雖曲家但知真文剛先諸韻為脣音。而不知每韻皆有脣音。然使無曲家之說。則愚亦必不能憑空創造。曲家之有功于音韻大矣。

一昔人于等韻多加入宮商角徵羽五音。愚謂聲音律呂。理固無二。但言者各殊。未易折衷。況以理推之。音有喉舌脣齒屑。聲有中平上去入。此二者皆可以分配宮商角徵羽。若夫呼法。則以此之四。配彼之五。寔有必不能合者。而昔人反多于此聚訟。何哉。是書一切刪之。非獨闕疑。亦使學者少此一番揣摩。

一字母之說。由來已久。然既謂之為母。則必一音能生衆音者。然後足以當之。而昔人所定字母。皆不過與衆音同類之音。則是兄弟姊妹而非母矣。無怪乎後人多有更定。而曲家又直以可訓斥之也。是書于字母。必用所以生衆音之音。故于舊母所存無幾。

一諸韻先後之次。惟曲家六部收聲之說。最為近理。第其所定第一部似當為第三部。第三部似當為第二部。故今稍移易之。似更精妥。至于馬氏喬氏龍氏都氏諸家所定。皆與六部之說不合。

一影喻疑兒耳等音。四海如一。而從來韻法中。皆無其位。殊不可解。後乃知之。蓋即俟韻舌音第一位也。生平疑義。一朝釋然。快不可言。第推之他韻。皆推不去。又不知此理如何耳。此書于舌音第一位。仍借喉音以此。

一聲之有五。至元人周德清始知之。然但于平聲分陰陽。而無五聲之名。是仍止于四也。至馬氏以陰平為平聲。陽平為全聲。可謂有五聲矣。而名義未當。林益長易之以開承轉縱合。名義當矣。未免變古太甚。故不得已。仍以陽平為平。而于陰平則以中聲易之。且疑圈發五聲。中聲直圈于下際之中。四角雖曰杜撰。亦庶幾陰陽萬變。俱由中起之意爾。

一閉口音。據李厚庵先生云。惟江浙閩廣間有之。而他處無有。其說良然。然而聲音之道。窈冥微妙。亦並人人可以相效者。始可為定。

如韻法中諸有音無字之音是矣若夫閉口諸音不過彼中八一種方音。如心之非新林之非鄰若以他人效之譬之男之效女。之效男。老人之效嬰孩。蓋有必不能肖者。又烏可與開齊合撮呼並論乎。再觀字典韻法但有四呼而無所謂閉口則其無關于有無之數。亦可知矣是書于閉口俱附于正音之後非謂可以並存。正謂其可以合并云爾。

一自指南以下諸書。皆音之外。皆有所謂牙音。且指南以見類爲牙。字衆又以精類爲牙。今亦不暇致辨。第思所謂牙與齒者。果何分也。將謂上爲齒下爲牙耶。則人之聲音。但能出于舌上不能出于舌下。不當有牙音也。將謂前爲齒後爲牙耶。則人之聲音。但能出于不辨何也。即如蕭字。其頭腹尾。則西暴烏矣而西之下。疊之上。尚有一天字之音。但使此音不訛。則暴烏二音。肇欲訛焉而有不可得者。乃所謂項音也。乃彼于此。第知辨其所不必辨。而反遺其所不可不辨。何哉。是書義取簡約。故直以項音爲音尾。而于曲家之腹尾。則置之不言。其是此之所謂尾。全非曲家之所謂尾也。

一一字有頭項腹尾四音。固已。乃其項腹尾之音。又無一非未有此音時所以生此音之音。即如蕭字。齒二音也。而項音必錯于喉一天所以然者。以諸音皆生于喉音也。蕭字齊齒呼也。而腹音必錯于開口塵所以然者。以諸呼皆生于開口也。蕭字第六韻也。而尾音又必歸于首韻烏所以然者。諸韻皆生于首一韻也。譬之父母生子。子還肖其父母。此中妙理。不可思議。

一是書初作。本集衆輿。衆歎相合。及法成而視之。先分十二大韻。通如一歲之十二月。一大韻順分四呼。通如一歲之四時。又橫分三十音。通如一月之三十日。三十音中少一音。又通如一月之三十日。三十音中有極分明者。有極不分明者。有在明不明之間者。又似乎順轉無一韻無入聲者。但不能通于天下奈何。

快事。是書集牙音以此。

一入聲有無之說。千古聚訟。所以然者。去之轉入。有順有拗。順轉者。與平上去三聲全同。而微分長短。拗轉者。與三聲全別。而借爲收煞。此義在字彙積圖未已明言之。如以順轉爲主。則必以拗轉諸入爲無有矣。主此說者。鄭氏七音略。字彙直圖。毛西河是也。然愚窃以毛西河所言古詩去入相通之理推之。從順轉則去之通入。只是本部自通。從拗轉則皆合本部而通他部矣。夫豈天之生物。使之一本之謂哉。毛氏所考去入相通之部。良是。惜乎其不悟順轉之理也。○又按順轉有定。拗轉無定。特以順轉無一韻無入聲者。但不能通于天下。奈何。

不可不辨。何故。是書義取簡約。故直以項音爲音尾。而于曲家之腹尾。則置之不言。其是此之所謂尾。全非曲家之所謂尾也。

一一字有頭項腹尾四音。固已。乃其項腹尾之音。又無一非未有此音時所以生此音之音。即如蕭字。齒二音也。而項音必錯于喉一天所以然者。以諸音皆生于喉音也。蕭字齊齒呼也。而腹音必錯于開口塵所以然者。以諸呼皆生于開口也。蕭字第六韻也。而尾音又必歸于首韻烏所以然者。諸韻皆生于首一韻也。譬之父母生子。子還肖其父母。此中妙理。不可思議。

一是書初作。本集衆輿。衆歎相合。及法成而視之。先分十二大韻。通如一歲之十二月。一大韻順分四呼。通如一歲之四時。又橫分三十音。通如一月之三十日。三十音中少一音。又通如一月之三十日。三十音中有極分明者。有極不分明者。有在明不明之間者。又似乎順轉無一韻無入聲者。但不能通于天下。奈何。

如一月之晦朔弦望各方土音有在十二韻之外如閉口音之類若又適如十二月之有閏每韻每呼每音皆分五聲又適如五行貫徹于年月日時之中縱之橫之無非妙道意者天地自然之理本如是乎

一從來出切之法下一字取之本韻以二十一位計之除本音外可用者凡二十音上一字取之本位以十二韻計之除本音外可用者凡二百三十九音更以上下二字錯綜互乘是一字共可分四百七十八樣反切也然而至精至妙之反切止能有一不能有二表而出之亦庶幾天之生物使之一本之義

一韻法自隋至明無異而苦于難知至于近世幸變而易知矣又苦不盡一假如敷悲切依古法切之音同胚依字彙法切之音同肥齒頭音與正齒音不能並處舌頭音與舌上音不能並處故不得不分等以置之耳殊不知聲音之道必使人但拈韻首一音餘音皆

又烏知出切者之所用為何法乎吁可嘆也予嘗謂學者苟欲為韻學一捲紛紜則反切之名勢不得不另為擬議然又不敢妄為杜撰因思反切之法不過合二音為一音因欲以合音易之而御製音韻闡微已早有合聲之說矣快絕

一韻法之設本欲使人以其所熟識之字通其所不識之字耳乃昔人韻中所用之字極多冷僻是難之也又有同此一字而古今音異如詩韻三江古音全與東叶而今音全與陽叶若用以為切豈不使學者反生疑慮乎是書于此頗費苦心閱者諒之

總論下　河東賈存仁木齋氏著

論七音畧指南

一見溪羣疑等字源出西域後人見其如此遂疑其有精義妙理不可思議殊不知當日不過先將天下無窮之字音細分為喉舌脣齒各類因于各類中漫拈一字以為領袖耳是無義意亦非謂此外諸字皆不可以為母也詩韻東冬鍾字亦然此理前人非不知之而皆未嘗明言故首及之

二書分一韻之三十六母為數等其所以然人多不解按等韻起於江左而定於隋當此之時諸儒方泥於胡樂七律之法故於音韻亦限定為七位然而七位之中重脣音與輕脣音不能並處齒頭音與正齒音不能並處舌頭音與舌上音不能並處故不得不分等以置之耳殊不知聲音之道必使人但拈韻首一音餘音皆

皆探喉而出不復不遺乃為合理若如所分則諸音竟如不在一韻之內矣有是理乎厥後字彙橫直二圖一倒平排絕不分等亦絕不一言及於七音是乃諱明變化善正前人之失者而或反謂字彙不如指南豈不悞哉

一反切止一法耳而指南竟分二十法其所以然學者亦多不解細按之蓋皆由分等而起耳如其不然則雖欲於音和外更多一法豈可得哉噫以一分等之故致使易知簡能之理埋沒於紛紜科擾攘之中者千餘年而不得出可嘆也夫

二書二等無輕脣非類而皆置之三等推其意蓋以輕脣音與三等之撮口相似故耳殊不知渠所載之非類無非開口合口之音而撮口之非類皆有音而無字此其悞已甚矣乃宕流咸三攝又與齊齒韻同列且非類之內又時時以邪類亂之此不可解

一內攝外攝所以得名之故古無明文愚按此蓋以三等外乎二等之謂也二等首尾有字則三等推而外之故應有二等字者即切二等字如是者謂之外攝謂二等在三等之外也二等首尾無字而獨有照類則三等收而內之故應切二等字者皆切三等字如是者謂之內攝謂二等在三等之內也然之全書無不一內攝之例一等自爲一韻二三四等共爲一韻外攝之例亦一等自爲一韻三四等共爲一韻惟二等則有本等自爲一韻者如蓋攝前㊀後㊁假攝後㊃是也亦有合三四等共爲一韻與內攝之例同者如山攝三㊅㊆劾攝三㊇㊈是也然此三韻首尾雖同三等而邦類獨同一等固已異矣乃山攝後二等首尾竟全同一等㊉獨知照類同三等㊋耳揆之他韻尤爲乘謬不知何說

二二書于照穿床審禪五母凡一等開口合口音盡收于三四等齊齒撮口韻中此理從來無人辨明愚以全書之例推之三四等照類既同爲一韻以內八攝反切法推之二等照類亦與三四等同爲一韻則是一韻之中有二照類矣至于一等之韻則始終無一照類譬之人身左手多一指右手又少一指有是理乎雖全書亦有一二不如此者然而如此者甚多此病直至今日尙多沿而不可不辨

一二書有三位同一音者如非敷奉母下虛處皆然此其固不必言矣若床審禪三母母音不同而韻中亦似有之攝之神申辰遇攝之曉東蜀止攝之示屍嗜曾攝之何義意者方音不同也耶

二三十六母之法除平聲外各韻各句俱有重音所以音但知有平上去入四者而已不知有陰平陽平也既不知有平陽平而以兩聲之音兼於一聲之內故非三十六位則不足以容之及三十六位之數既定矣而上去入之無陰陽者不足以赴其數故又不得不多用重音以副之此則四聲之有重無重所以不同焉厥後元人周德清始分平聲爲二而後此作者多因之可謂善補前人之失者矣

二二書音韻極多重出小者勿論即十六攝中如通之與宕遇之與深山之與咸無一非重出者而且詩韻東冬江陽庚青蒸侵有素之類亦無一不本于此此事關係極大因愚尙有詩韻考源一書力辨其誤故茲不贅冥之學者知本朝字典及音氏都氏龍氏葉氏諸家之十二韻不爲遺漏則于二書之重複亦不待辨而決矣

二指南分別清濁之說屢問之人皆不過曰某母純清某母半清半濁如此而已並無一人能于口中分別其聲使聽者了然即陰平陽平者愚于是窮研聲音但有清濁二者而無純次全半四者之分即清濁二者亦惟平聲有之而仄聲無有然終不敢自以爲是謹按

御製性理皇極篇有云字母原止二十四並清濁音則有四十八又曰舉即見之清音起即端之清音云云夫使果如指南之說御論當又云某即某之次清音某即某之半清半濁音而三十六母止當存十二母矣此非有清濁而無純次半全之明驗乎又按性理之作安溪李相國奉其事而相國語錄云經世就二十四音細分出上平下平故四十八此又非平有清濁而仄無清濁之明驗乎然而指南何以有此愚知之矣陰平陽平原可以清濁區分仄

指南者。既不知平有二聲而均名之爲平矣。又以平有清濁之殊。于是平寫極幽微。而純次全半之名。紛紛並疑仄亦有清濁之殊。于是仄寫極幽微。而純次全半之名。紛紛而起焉。愚意作者當日。殆必有無可奈何而始出于此者。而不知其弊之本不如是也。悲夫。

一撮南切字之法。遇無字之位。必旁求一字以足之。殊不知天下字少音多。既無其字。正賴有反切以存其音耳。奈何以他字亂之乎。此又分等之外。別一謬法。不可不辨。

一讀指南者。每一音將四聲讀訖。又將字母連讀于後。以爲收煞。如公音。則曰公磺貢穀見。空音。則曰空孔控哭溪。餘皆倣此。謂之歸母。所以然者。蓋欲使讀之既久。知某音屬某母也。吁亦勞矣。使當日早知音韻而用之。又何必設法舉趾乃爾乎。

論字紮横直二圖

一字紮于指南重複之韻。剔并極多。而猶未盡。又强爲之名。如堅爲齊齒呼。兼爲閉口呼。間爲齊齒捲舌呼。監爲齊齒捲舌而閉口呼。雖有名無定。而在作者意中。猶有可說。至如官與關則皆合口呼。交與驕則皆齊齒呼。而亦並列之何哉。不幾于疑煞天下乎。

一天下無無頭之韻。而直圖謂資韻無頭。橫圖又雜于基韻之中。甚矣其誤也。

一直圖于照穿床審禪五母。凡開口音。悉入之齊齒中。齊齒音。又入之開口中。雖其原亦本指南來。然指南雖以開口雜入齊齒。定未嘗以齊齒雜入開口。是則指南僅失其半。而直圖又從而甚之也。

一橫圖一位二字者極多。夫既有二字。則箭到之時。將以何者爲正音乎。此蓋欲爲指南周旋其失。而不知自陷于謬也。

一橫圖直圖。俱有混呼。然橫圖所謂混呼者。皆謂兩韻相混。非謂開齊合撮之外。別有一種呼法爲混呼也。自直圖誤認。竟立混呼一名。後此諸家。皆因之而不能變。然則韻家之轉相誤而有名無實者。豈少哉。

雜論諸家

馬氏第十二韻與第十一韻入。人疑其重出。嘗細推之。彼蓋以十一韻中合口撮口二呼。尚俱有抑揚二音耳。然而合撮有二音。開齊必不能有二音。多此一韻。反致惑人。何如從諸家止作十二韻。而畧言其理之爲愈乎。又泥于官商角徵羽之說。而于開齊合撮之外。另立一呼。尤爲非是。

一焄氏喬氏龍氏都氏四家得失。另見圖考。茲不贅。

韻頭總圖

	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
開口	獅	馬	蛇	駝	牛	葵	豺	龜	龍	羊
齊齒	餓	過	尼	阿	臥	塵	哀	○	嚮	埃
合口	衣	鴉	也	約	尤	天	挨	○	英	央
撮口	烏	宏	陵	渦	○	歪	威	○	翁	汪
	于	○	悅	○	○	○	○	○	雍	○

圖說

貫氏家塾課本

十一 猿　安　烟　刻
十二 麟　恩　因　溫

一是圖先橫讀後順讀。雖用有緩急。要必兼通方妙。

一餘之一音。乃萬音根本。學者如不能憑空理會。但將食飽聲之後一半。及難鳴聲之後一半。細心體會即得。

一平上去入後另有辨法。是圖但取其音。不論其聲。所以然者。以音重于聲故也。其或學者欲先辨四聲。即先從彼處看起。亦無不可。

一獅馬等字。不過取其醒目易記而已。並無他義。

影喉音一 曉二 喻三 疑四 溪五 見一 群二 來端透泥 舌音一 知二 徹三 澄四 娘五 照一 穿二 牀三 審四 禪五 日 精心 清 從 非

開口呼齊齒呼合口呼撮口呼

	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五
開口	鵝	黑	祇	刻	雅	勒	得	忒	墨	鵝	衣	希	基	溪	疑	烏	乎	古	苦	午	于	吁	巨	去	玉
齊齒	依	虛	奚	欺	牙	勒	得	忒	墨	鵝	衣	希	基	溪	疑	烏	乎	古	苦	午	于	吁	巨	去	玉
合口	窩	荒	胡	枯	吳	都	土	他	奴	那	窩	荒	胡	枯	吳	都	土	他	奴	那	窩	荒	胡	枯	吳
撮口	迂	虛	徐	區	魚	都	土	他	奴	那	迂	虛	徐	區	魚	都	土	他	奴	那	迂	虛	徐	區	魚

圖說

貫氏家塾課本

	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五
開口	鵝	黑	祇	刻	雅	勒	得	忒	墨	鵝	衣	希	基	溪	疑	烏	乎	古	苦	午	于	吁	巨	去	玉
齊齒	依	虛	奚	欺	牙	勒	得	忒	墨	鵝	衣	希	基	溪	疑	烏	乎	古	苦	午	于	吁	巨	去	玉
合口	窩	荒	胡	枯	吳	都	土	他	奴	那	窩	荒	胡	枯	吳	都	土	他	奴	那	窩	荒	胡	枯	吳
撮口	迂	虛	徐	區	魚	都	土	他	奴	那	迂	虛	徐	區	魚	都	土	他	奴	那	迂	虛	徐	區	魚

圖說

貫氏家塾課本

唇音一 非 二 敷 三 奉 四 微 五　齒音一 精 二 清 三 從 四 心 五 邪　齒音二 照 一 穿 二 牀 三 審 四 禪 五 日　輕唇一 非 二 敷 三 奉 四 微 五

	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五
開口	夫	勿	○	○	○	此	谷	恩	○	尺	式	什	○	○	○	夫	勿	○	○	○
齊齒	○	○	○	○	○	即	西	○	○	厘	之	○	○	○	日	○	○	○	○	○
合口	夫	勿	○	○	○	粗	租	速	○	○	出	主	書	○	○	夫	勿	○	○	○
撮口	○	○	○	○	○	取	沮	須	○	○	初	阻	疏	○	○	○	○	○	○	○

圖說

貫氏家塾課本

清音濁字在微泥之後
濁音清字在敷透之後

脣有口中近齒之音
常為舌尖所統者是

此一音仍借喉音

| | | |

韻頭音頭合併總圖 音尾在內

開口

韻頭 修遇厄阿
音頭 喉 修黑祇刻雅 舌 修勒得忒 脣
腸 ○式汁尺○ 齒 ○思咨 雌○
脣 勿夫不普木

齊齒

韻頭 衣鴉也約
音頭 喉 衣希基溪疑 舌 衣力低梯泥
腸 日尸之厠○ 齒 ○西卽七○
脣 ○○比皮米

合口

韻頭 烏宗嗖渦
○○歪威
翁汪劍温

撮口

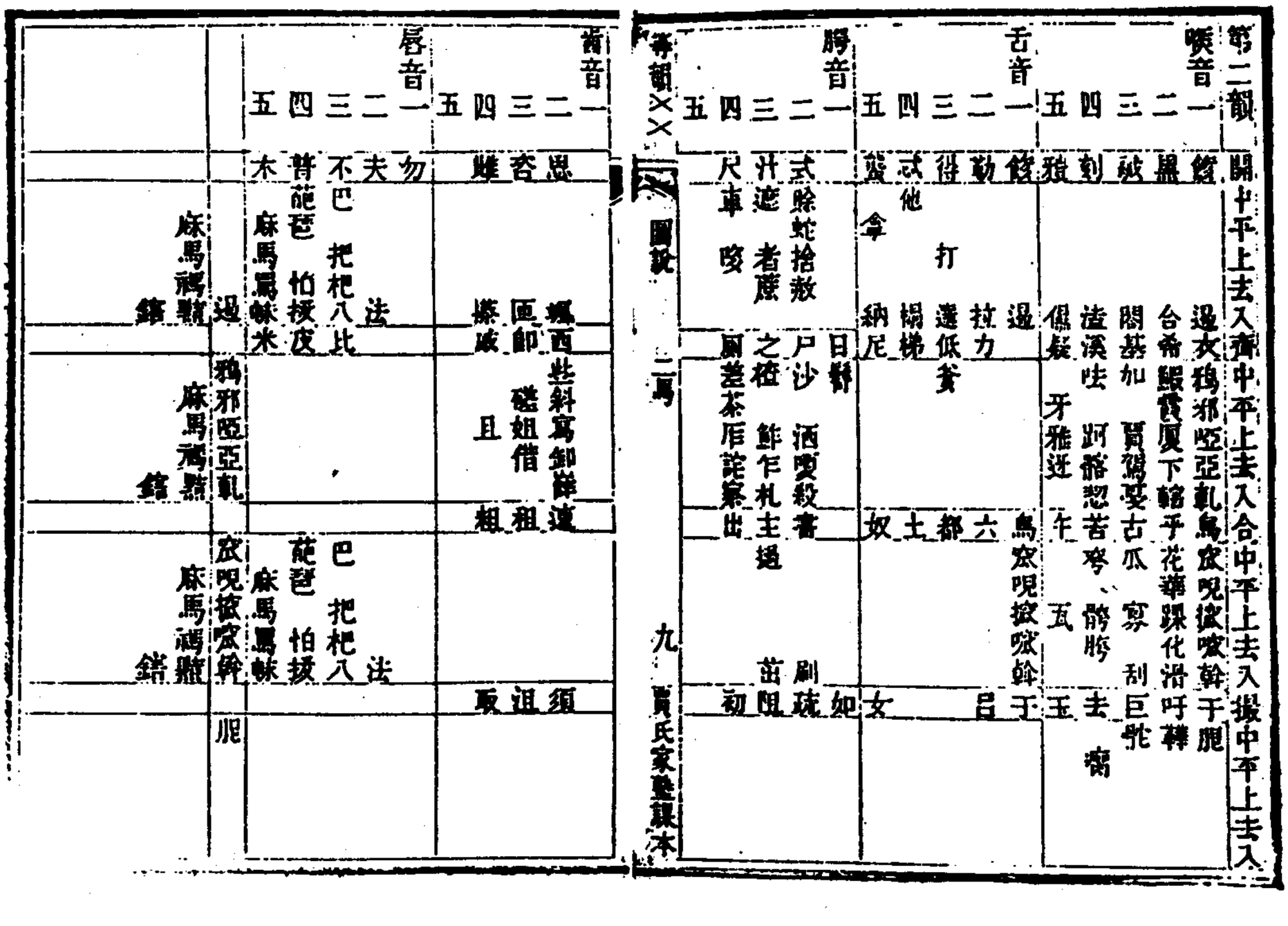
韻頭 于○悅○
○○○○
○○○○
雍○淵云

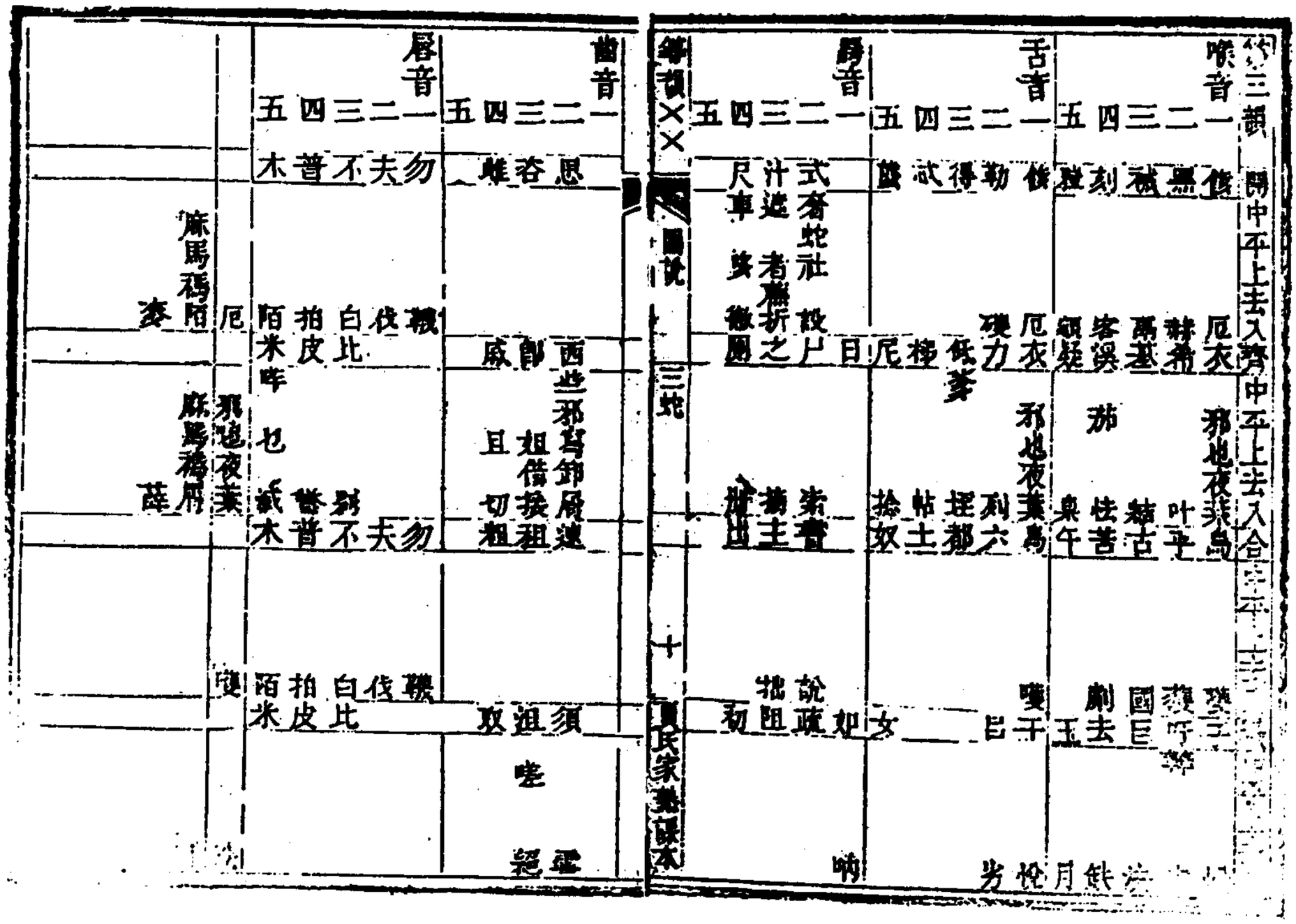
音頭 喉 烏乎古苦午 舌 烏六都土奴
腸 ○書主出○ 齒 ○速租粗○
脣 勿夫不普木

音頭 喉 于吁巨去玉 舌 于呂○○女
腸 如疏阻初○ 齒 ○須沮取○
脣 ○○比皮米

一是圖上格。卽前韻頭。下格卽前音頭。而韻頭又卽音尾在內。
上格一音。必須能讀徹二十五音。而每一音之餘音又必歸于韻
頭之一音。方可。
一五聲前已辨明。學者讀此圖時。須要一一分別。如作中聲讀。須
體俱作中聲。作平聲讀。須通體俱作平聲。方可。餘倣此。
一上格共三十七字。而天下億萬字音之餘音。總不能出此。學者任
舉一音。必須能知其尾音係此中何一音。方可。既得其尾音。則一
韻之頭。又卽在于是矣。
一下格共六十八字。而天下億萬字音之發端處。總不能出此。學者
任舉一音。必須能知其音頭係此中何一音。方可。
一凡切字。但先審其上一字之尾爲何音。卽從其音屈伸五指。讀至
本音。記定位次。再審下一字之尾爲何音。卽從其音屈伸五指。讀
至其位。卽是。假如都公切。都之尾爲烏。卽從烏字屈伸五指讀至
都字。記定第八位。公之尾爲翁。卽從翁字讀至第八位。卽是東字。
餘倣此。
一自作反切。但須細審其音之頭尾。卽是。假如欲切一東字。卽以
翁二字切之。欲切一端字。卽以都剋二字切之。又如欲切一堂字。
則但註之曰都翁切上聲。欲切一鍛字。則但註之曰都剋切去聲。
此法本于
圖書十二字頭。緩讀之則二字。急讀之卽成一音。乃反切之至
妙者也。
一是圖先拈下格一音。後拈上格一音。縱不可以合者。但將此圖顛倒錯綜呼之。自知其妙。
一天下字音原有不必用反切者。假如欲切一音。

去聲切一韻字。則但註之曰力平聲。如是而已。其上聲
頭中自有之音。何必反切而後明乎。
一圍中修衣烏于四字反切中皆無所用之何也。四字取音皆不出
于本身。如修阿切仍是阿音衣英切乃是英音。又如思修切仍是
思音。尸衣切仍是尸音。此等反切用之何為。圍中以圍圍之以此。
一天下雖有億萬音。總不能出開齊合撮四呼。四呼中雖有億萬音。
總不能出此圍。然統計之。不過一百又一字耳。而熟于此者。即能
自作億萬字之反切。豈非讀書家一大快事哉。且使人但學此一
百一音。而其餘無窮之土音。可以盡正。豈非
國家正聲同文一大快事哉。
一是圖上格十二韻。即邵子上格十四聲。屬乎天者也。下格二十五
音。即邵子下格二十四音。屬乎地者也。上格之韻十二。皆以下格
之音和之。下格之音二十五。皆以上格之韻倡之。學者觀此。即邵
子之書。亦可以得其門而入矣。


第二韻　開中平上去入齊中平上去入合中平上去入撮中平上去入
喉音　一　二　三　四　五
舌音　一　二　三　四　五
脣音　一　二　三　四　五
等韻××圖說　二馬
九　賈氏家塾課本


第三韻　開中平上去入齊中平上去入合中平上去入撮中平上去入
喉音　一　二　三　四　五
舌音　一　二　三　四　五
脣音　一　二　三　四　五
等韻××圖說　三馬
十　賈氏家塾課本

第四轉　開中平上去入　齊中平上去入　合中平上去入　撮中平上去入

喉音	一	餓阿	姶	惡衣	約烏渦	㬎涡螺于	竹	齒音	一	勿	夫	不	波	頗播駁	比	縛	末	普坡婆叵破朴戍	
	二	黑何	何荷賀喝希						二	思	安								
	三	祓歌	哥箇各基		翠平	禾火貨活吁	㬎		三	咨	揸	雖	誰						
	四	刻珂	可坷格溪		角古戈	果過郭巨	欒		四	削	速	義	顏						
	五	豁	俄我餓厄疑		却苦科	顆課涸去	躩		五	爵	租	叡	坐	撮		到	詛		
舌音	一	餓阿	姶	惡衣	約烏渦	㬎涡螺于	竹	脣音	一	勿	夫	不	波	頗播駁	比	縛	末	普坡婆叵破朴戍	
	二	勒	羅珂離洛力		掠	柳溜			二	式	收	手	符		尸	搜	溲瘦		
	三	得多	哆跋		朵	墮			三	汁	舟	帶	宙		之	鄒	紐		
	四	忒	佗駝柁大托梯		上	埠耍唾脫			四	尺	抽	紬	丑	臭		馬	搔	鷇	
	五	盍	那娜奈諾尼		奴	捺懦搦			五	日	柔	揉	輮						
齒音	一	削	速	義	顏			齒音	一	勿	夫	不	波	頗播駁	比	縛	末	普坡婆叵破朴戍	
	二	爵	租	叡	坐	撮			二	思	錢	臾	收		西	蕉	四	滲	秀
	三	咨	揸	雖	誰				三	咨	隊	走	奏		卽	湫	酒	就	
	四	削	速	義	顏				四	雌		叡	湊		戚	秋			
	五	爵	租	叡	坐	撮	到	詛											

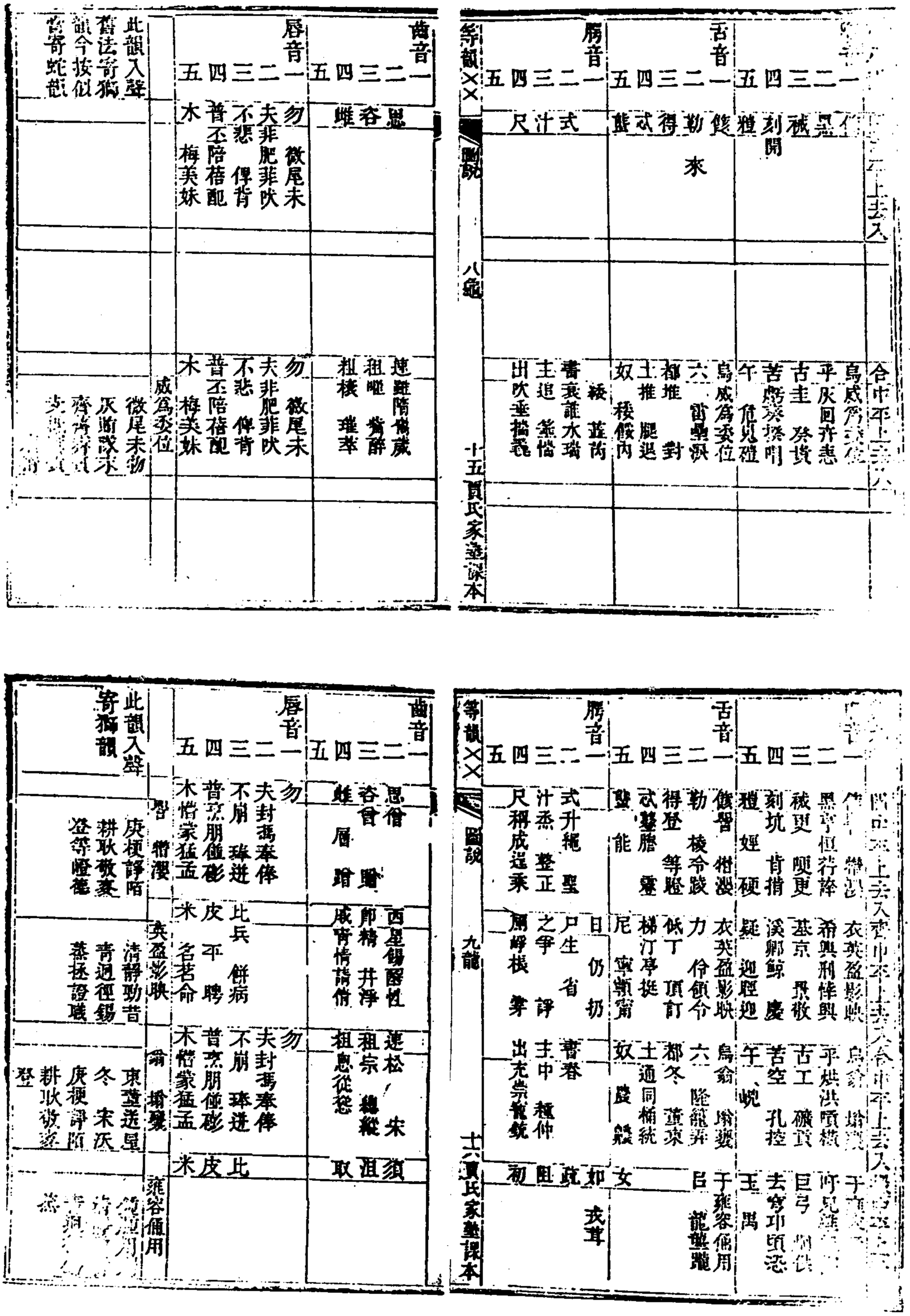
十二貫氏家塾謄本

第五轉　開中平上去入　齊中平上去入　合中平上去入

喉音	一	餓歐	嘔漚		衣攸尤有又			齒音	一	勿	夫	不	波	頗播駁	比	縛	末	普坡婆叵破朴戍	
	二	黑鉤侯吼後			希休	朽鏐			二	思	錢	臾	收		西	蕉	四	滲	秀
	三	祓勾	苟姤		基鳩	九究			三	咨	隊	走	奏		卽	湫	酒	就	
	四	刻摳	口叩		溪丘	求糗鰍			四	雌		叟	湊		戚	秋			
	五	豁	偶		疑牛	臭			五	日	柔	揉	輮						
舌音	一	餓歐	嘔漚		衣攸尤有又			脣音	一	勿	夫	不	波	頗播駁	比	縛	末	普坡婆叵破朴戍	
	二	勒	樓簍漏		力	流柳溜			二	式	收	手	符		尸	搜	溲瘦		
	三	得兆	斗豆		低	丟			三	汁	舟	帶	宙		之	鄒	紐		
	四	忒	偷投難透		梯				四	尺	抽	紬	丑	臭		馬	搔	鷇	
	五	盤	貓毅耨		尼	忸狃			五	日	柔	揉	輮						
齒音	一	削	速	義	顏			齒音	一	勿	夫	不	波	頗播駁	比	縛	末	普坡婆叵破朴戍	
	二	思	錢	臾	收		西	蕉	四	滲	秀								
	三	咨	隊	走	奏		卽	湫	酒	就									
	四	雌		叟	湊		戚	秋											
	五	爵	租	叡	坐	撮	到	詛											

十二貫氏家塾謄本

古音	一	二	三	四	五
	餓	黑	械	梟	歹
	愛	禖	盖	告	殘
	衣	希	該	皓	考
	天	栺	改	基	巧
	搖	諧	匄	交	敲
	杳	駭	基	皎	叫
	要	械	皆	叫	竅
	衣	乎	解	竅	叫
	挨	淮	戒	敲	竅
	矮	楊	古	竅	叫
	陛	夬	乖	叫	竅
	烏	快	拐	竅	叫
	歪	外	怪	叫	竅
	嵗		壞	竅	叫
			塊	叫	竅
			快	竅	叫
			夬	叫	竅
			決	竅	叫
			缺	叫	竅
			穴	竅	叫
			訣	叫	竅
			玦	竅	叫
			抉	叫	竅
			決	竅	叫
			闋	叫	竅
			缺	竅	叫
			闕	叫	竅
			蹶	竅	叫
			厥	叫	竅
			撅	竅	叫
			蕨	叫	竅
			橛	竅	叫
			掘	叫	竅
			倔	竅	叫
			屈	叫	竅
			鬱	竅	叫
			物	叫	竅
			勿	竅	叫
			佛	叫	竅
			拂	竅	叫
			弗	叫	竅


等韻××圖說
舌音 一 二 三 四 五
黑 被 刻開 雅 飯
勒 得 式 態 來
式汁尺
唇音 一 二 三 四 五
合中平上去入
烏威爲委位
平灰回卉悲
古圭 癸貴
苦虧葵堪閒
午 倪兒碓
烏威爲委位
六 閭蝃泯
都堆 對
土推 腿退
奴 稜餒內
稜 葐茼
書衰誰水瑞
主追 釜惱
出吹垂揣毳
八龜
十五貫氏家塾課本
齒音 一 二 三 四 五
思 容 雖
唇音 一 二 三 四 五
勿 微尾未
夫非肥菲吠
不悲 俾背
普丕陪蓓配
木 梅美妹
此韻入聲
舊法寄猫
韻今按似
當寄蛇韻
連難隋嵬藏
祖嗹 醉醉
粗棱 璀萃
勿 微尾未
夫非肥菲吠
不悲 俾背
普丕陪蓓配
木 梅美妹
咸爲委位
微尾未勿
灰斷哉來
齊脐舒氏
支

等韻××圖說
舌音 一 二 三 四 五
黑 被更 刻坑 雅 娅
勒 棱令踐 得登 等瞪 式整膽 整 能
式升繩 聖
汁烝 整正
尺稱成逞乘
唇音 一 二 三 四 五
思僧
谷曾 贈
雖 層 蹭
西星錫圉恆
即精 井淨
咸寄情請倩
九龍
十六貫氏家塾課本
齒音 一 二 三 四 五
思僧
谷曾 贈
雖 層 蹭
唇音 一 二 三 四 五
勿 微尾未
夫封焉奉俸
不崩 琣迸
普烹朋倗彭
木惜蒙猛孟
此韻入聲
寄猫韻
庚梗諍陌
耕耿敬麥
登等嶝德
連難隋嵬藏
祖嗹 醉醉
粗棱 璀萃
勿 微尾未
夫封焉奉俸
不崩 琣迸
普烹朋倗彭
木惜蒙猛孟
咸爲委位
微尾未勿
灰斷哉來
齊脐舒氏
支

等韻××圖說
舌音 一 二 三 四 五
黑 被更 刻坑 雅 娅
勒 棱令踐 得登 等瞪 式整膽 整 能
式升繩 聖
汁烝 整正
尺稱成逞乘
唇音 一 二 三 四 五
思僧
谷曾 贈
雖 層 蹭
西星錫圉恆
即精 井淨
咸寄情請倩
九龍
十六貫氏家塾課本
齒音 一 二 三 四 五
思僧
谷曾 贈
雖 層 蹭
唇音 一 二 三 四 五
勿 微尾未
夫封焉奉俸
不崩 琣迸
普烹朋倗彭
木惜蒙猛孟
此韻入聲
寄猫韻
庚梗諍陌
耕耿敬麥
登等嶝德
連松 宋
祖宗 總縱
祖恩從窓
須沮取
比皮米
米皮比
庚梗諍陌
耕耿敬麥
登等嶝德
東董送屋
冬 宋沃
庚梗諍陌
耕耿敬麥
登等嶝德
雍容備用
雍容備用

十部　開中平上去入齊中平上去入合中平上去入

等韻××圖說　十羊

舌音一　餞埃　決盌　烏汪王往枉
二　黑炕杭沆吭　希香降項向　乎荒皇恍晃
三　祇岡　掆　基姜　講洚　古光　廣桄
四　刻康　慷抗　溪羌強彊弶　苦匡狂　壙
五　雅　卬駒柳　疑　峴仰　午、

脣音一　式　商菁實倘　烏汪王往枉
二　汁張　長厲　尼年桭裹
三　尺開長厥唱　日尸之厲　娘

舌音一　餞埃　決盌　衣央羊痒恙
二　勒　鄧朗浪　力　連鞏緣　烏汪王往枉
三　得當　党擋　低頗　典甸　都　六　瀧
四　忒湯唐倘逿　梯天田殄瑱　土
五　簸震義襄釀

脣音一　式　商菁實倘　審霜　爽淙
二　汁張　長厲　尸山　濟訕　主莊　奘壯
三　尺開長厥唱　日之厲　酴釀　出瘡床　創
　　　　　　　　　　　　　　虘鏟

十羊　十七頁氏家塾課本

等韻××圖說　十一豭

喉音一　餞安　按　衣烟延演宴
二　黑軒寒旱漢　希軒閒峴現
三　祇干　稈幹　基奸　東見
四　刻刊　侃看　溪牽乾遣譴
五　狟軒岸　疑　言眼研

舌音一　餞安　按　衣烟延演宴
二　勒　闌嬾爛　力　連鞏線
三　得丹　嘆旦　低顛　典甸
四　忒灘壇坦炭　梯天田殄瑱
五　簸難艱攤　尼年拴攆

脣音一　式　羶譔善膳　曰　然
二　汁　山　潸訕
三　尺　開展戰　之　廛
　　　　　　　　虘鏟

舌音一　餞安　按　衣烟延演宴　烏剑　梘琄　于宪員選院
二　勒　闌嬾爛　力　連鞏線　烏剑　梘琄　于宪員選院
三　得丹　嘆旦　低顛　典甸　都前　短饘　呂　掌翰懇
四　忒灘壇坦炭　梯天田殄瑱　土滿圍嚏家　奴　溴媛溪
五　簸難艱攤　尼年拴攆　奴　溴媛溪

脣音一　式　羶譔善膳　曰　然　審栓　拳　加　巩　扣
二　汁　山　潸訕　之　廛　主專　轉囀　初　阻
三　尺　開展戰　出川船舛鐉

十一豭　十八頁氏家塾課本

又十一　開中平上去入

喉音 一 二 三 四 五　餧閻　措暗　黑醃含茴儼　械甘　感紺　刻瑟　坎勘　豬　諫頷

舌音 一 二 三 四 五　餧庵　措暗　勒　監覽濫　得玫　膽淡　忒貪　覃喃　聾　南湳

脣音 一 二 三 四 五　式苫　肉贍　汁唐　厥占　尺檻　詔豬

一　日　蚋冉染　尸衫　摻彭　之詁　斬湛　屑褻讒巉臧

又十二　開中平上去入齊中平上去入

喉音 一 二 三 四 五　餧閻　措暗　黑醃含茴儼　械甘　感紺　刻瑟　坎勘　豬　諫頷

舌音 一 二 三 四 五　餧庵　措暗　勒　監覽濫　得玫　膽淡　忒貪　覃喃　聾　南湳

脣音 一 二 三 四 五　式苫　肉贍　汁唐　厥占　尺檻　詔豬

一　日　蚋冉染　尸衫　摻彭　之詁　斬湛　屑褻讒巉臧

第十二　開中平上去入聲中平上去入合中平上去入

喉音 一 二 三 四 五　餧恩　墨醃含茴儼　械根　艮　刻瑟　墾硍　塭　諫頷

舌音 一 二 三 四 五　餧恩　勒　墨硍儼　得　忒吞　諫

脣音 一 二 三 四 五　式申神陋慎　汁真　彰震　尺嗔辰聶疢

一　日　蚋冉染　尸莘　之蓁　詹　周　槭

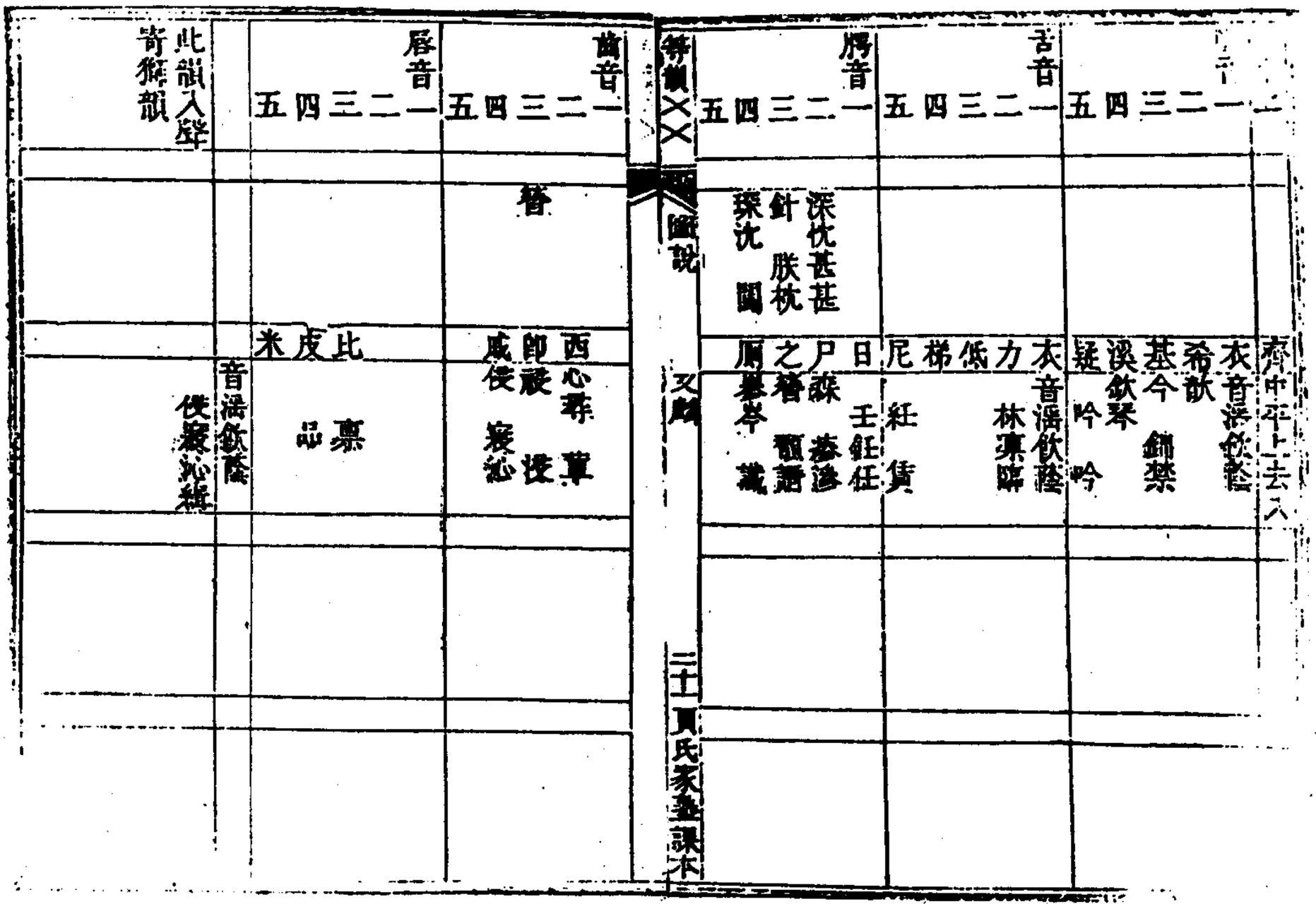
第十二　開中平上去入聲中平上去入合中平上去入

喉音 一 二 三 四 五　餧恩　墨醃含茴儼　械根　艮　刻瑟　墾硍　塭　諫頷

舌音 一 二 三 四 五　餧恩　勒　墨硍儼　得　忒吞　諫

脣音 一 二 三 四 五　式申神陋慎　汁真　彰震　尺嗔辰聶疢

一　日　蚋冉染　尸莘　之蓁　詹　周　槭



一韻之法前經已畢而已然其中尚有未盡之法前經止十二全圖總之盡所謂音頭音尾者非他即每韻頭一音末後又重列一行者是也所謂音尾者非他即每韻頭一音末後又重列一行者是也其整之之法姑以十一韻明之如讀斤字即指定其初之基即頭烟即尾也讀編字即指定比烟二字讀之此即頭烟即尾也學者讀此而謂音之頭尾猶有不能知者吾不信也且即偶有未熟獨不可以查而知之乎

一頭尾二音即是本音至精至妙之反切既能知其頭尾則自作反切之法不必言矣

標射切法

標射者如射之中標也反切到手先查上一字在何韻中既得其韻即向後射之中標而止即是正音如都公切都爲舌三音公在翁韻即從翁韻射中舌三即是東字是也此法尤便學者查用故並錄之

反切變法

凡經書中舊反切以今法切之間有不準者今列左

一下字係中平二聲者多不準如徒公切本宜得通音即得同音田切本宜得前音即得千音所以然者以中平二聲古今別故也然古人于下一字雖不分別而上一字即有分別係中聲則所切亦係中聲上字係平聲則所切亦係平聲不易者又如上字係上聲則所切多係中聲上字係去聲此雖非一定而亦可以十得其八九注下一字係中平二聲者即將其音讀上一字

一條。雖音韻極多。須熟記。

一上下二字。但有一字係脣音者。即多不準。如德紊切。本宜得登音。却得丁音。恥格切。本宜得徹音。却得冊音。所以然者。脣之一音。古人多將開口附于齊齒。合口附于撮口故也。

一下一字係脣音者。實不準。如古猛切。可以得黃音。亦可以得礦音。所以然者。以脣音閉口與合口本同故也。

一上一字係脣音者多不準。如芳杯切。本宜得非音。却得丕音。普迫切。本宜得丕音。却得非音。所以然者。古人多將輕脣重脣交互用之故也。

右三條。勿論有無切法。總不如將其字于字典中一查爲妙。

又附

一二字同韻者。所切仍是上字。如東公切。仍是東字。二字同位者。所切仍是下字。如空寬切。仍是寬字。此名爲雙聲疊韻。難非變法。恐學者有疑。亦附于此。

細分爲喉舌齒脣各類。因于各類中。擇取其常見者二字。以該其餘。至于反切到手。則于上字之下。下字之上。各用二字襯貼。即得正音。今列數音于左。然終非自然之理也。

呼瓜切　呼興掀花　艮寅切　艮寀連林

全舉切　全清千取　必精切　必寘邊兵

又按沈氏之法。後人用之者。亦有數變。今列左。

一將切脚字順讀二次。再加切字逆讀上去。即得正音。

呼瓜呼瓜　切瓜呼花　艮寅艮寅　切寅艮林

全舉全舉　切舉全取　必精必精　切精必兵

一將切脚二字順讀二次。再將上字叠讀一次。即得正音。

呼瓜呼瓜呼呼花　艮寅艮寅艮林

全舉全舉全全取　必精必精必必兵

別傳

沈氏反切法　喉舌等注原本無之今增

因焰	寘延 喉一		人然 脣一				
興掀	刑賢 喉二	聲趙	神禪 脣二	○○			
經堅	喉三	眞邊	脣三	獷邊			
輕牽	擎虔 喉四	稱煙	陳緣 脣四	姆偏	平便 脣四	民眠 脣五	○○ 脣一
迎妍	喉五						脣二
零遵	舌一	新鮮	錫涎 齒二				脣三
丁顛	舌三	精箋	齒三				
汀天	亭田 舌四	清千	秦前 齒四				
寧年	舌五						

右五十六字。連空共六十。乃休文所定。大抵亦先將天下無窮之字音。

右二法。中間不用他字襯轉。然亦沈氏之支流餘裔也。
又按諧法。取音固極簡捷。然必切腳二字呼法相同。如開口合口俱係合口者。方能恰中。而于上下參差者。往往不能恰中。悞此其所以不如釋家之法耳。猶憶愚昔用此法時。嘗自創一法。名曰換切。今列左。

換切法

先將前綱領圖。依順讀法讀熟。至于反切到手。先審下一字是何呼法。却將上一字亦換如其呼法以切之。自然恰中。

希齊瓜合切　易訛爲鍜　換呼合瓜切
孤合登開切　易訛爲公　換祇開登切
西齊公合切　易訛爲星　換連合公切
居祇丹開切　易訛爲箭　換祇開丹切

右法。愚昔年用之極熟。但彼時于四呼。依馬氏以合開齊撮爲序。後覺其非。因改從字典。以開齊合撮爲序。由是二者錯雜用之。反多滯碍。昔人云。少成若天性。習貫卽自然。信哉。
又按五十六字。乍觀之。似乎散亂無統。及細審之。除無字之音勿論外。至于有字之音。則無一音不具。亦無一音重出。平聲陰陽字全者四字不全者二字。可見休文當日。直是將天下無窮之字音。無一不審盡過。非有而已。無怪乎其擅名千古也。又念以休文審音之精如此。其與後世梅氏馬氏諸家相去之遠又如此。而其音之多少如合符節。則宇宙有字之音。止于如此。可知而自休文以後。字彙以前。竟增出知徹澄娘四母。何哉。愚每疑四母與照類不免重出。而不敢質言。今觀沈氏之法尤信。

備考

韻法自邵子刪去等第。後五百年。遂有字彙二圖繼之。而刃等之譜法以起。足乃韻學一大轉關。故今所考自邵子始。

邵子谷哭忽兀屋木福勿。不樸篤禿。鯽鹿足促速〇束〇。竹出〇〇。

按邵子法。遠過于前人。有二不分等第一也。喉舌脣齒各以類從二也。借乎聲音本以五爲數。而先生必以四爲數。此則句法斷續之間。所以不能無牽強。而後人之所以不從者耳。

字彙谷哭兀篤禿鯽。不樸樸木。足促促速速。竹出出束束。忽忽

屋屋。福福勿勿。鹿肉。

右法本邵子而變化之。而以脣音爲首。又遠宗鄭氏七音。名用勿勿。突然于右字之音。尚遺喉五脣一二音。又重喉一一音。立法猶善哉。

喬氏 三四一 舌 不樸木 三四五二三四二一 舌 簡 唇 喉 篤禿剟鹿足促速竹出束㊢屋忽谷哭兀 唇 喉 ㊢福勿

右法與樊氏畧同。然輕唇重唇分用。則與前此之分等者何異。況輕唇二音。重唇三音。又必不可以相對乎。

龍氏 三四二一三四二一 舌 齒 唇 喉 入 谷哭忽屋篤禿鹿剟竹出束㊢足促速○。不樸福勿。木○兀○

右法末句支離之極。

都氏 三四二一三四二五三四二一三四二五 舌 唇 齒 喉 谷哭忽屋篤禿鹿剟○竹出束㊢不樸木福勿足促速○。

右法載諸家為優。然未少喉五一音。

以上七家。門戶各別。故凡學之者。每易一家。往往即不能讀今一一以喉舌脣齒脣注之。非獨使之得以明其得失。亦使之得以盡其塗逕。

江都李衡山著

切韻攷

字韻攷

切韻攷序目　積學齋徐乃昌藏書

音韻本於方言方密之云東晉謝安屬徐廣兄弟撰定五經音義因錄取江左方言梁沈約從而增定之而四聲以明管子謂五音出於五行王宗道司馬溫公等遂有分配之圖而宮商之說起漢末孫炎著爾雅音義始爲反切元魏時沙門神珙撰等韻仍沿四聲五聲未貫周德清出唫噎著矣波梵摩出三迭全矣徽傳朱子譜以河圖生序黃鍾上旋南呂回旋脣舌腭齒喉自然符合卽鄭漁仲七音韻鑑也韻鑑入而七音備矣夫聖人制作精於禮樂而渾於叶切後人詳之時也志學君子優游太平博稽廣參無非集益況音切尤小學必不可廢經諸儒表章歷代辨難我得坐集羣英折中其間良非細故然必攷古乃能泝原貫通乃能知古世之學者面牆之立旣罕淹通膠柱之調復多拘閡愚不揆檮昧少時輒好講求三十年來甫成一編聲音爲微至之門非同小道繇淺幾深其於易律曆思過半矣廣陵李鄴

卷之一

集說
卷之二
圖表
卷之三
韻譜
卷之四
切法

集說

四聲

南史陸厥傳曰永明末盛爲文章吳興沈約陳郡謝朓琅邪王融以氣類相推汝南周顒善識聲韻爲文皆用宮商以平上去入爲四聲以此制韻有平頭上尾鼠腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同不可增減世呼爲永明體傳又曰時有何許人著四聲論行於世○周顒傳顒始著四聲切韻行於時經籍志齊周顒撰四聲切韻梁沈約四聲一卷纘之是四聲始於周顒

沈約傳曰約撰四聲譜以爲在昔詞人累千載而不悟而獨得會衿窮其妙旨自謂入神之作武帝雅不好焉嘗問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也然帝竟不遵用約文章始用四聲以爲新變至是轉拘聲韻

庾肩吾傳曰齊永明中王融謝朓沈約文章始用神珙四聲五音九弄反紐圖序云譜曰平聲者哀而安上聲者厲而舉去聲者清而遠入聲者直而促

顧寧人炎武曰今考江左之文自梁天監以前多以去入二聲同用以後則若有界限絕不相通是

知四聲之論起於永明而定於梁陳之間也藝文類聚載武帝清暑殿效柏梁體聯句帝云居中負扆寄纓紱而司徒左西屬江葛和云鼎味參和臣多置以去和入則其時未用四聲可知乃約所自作冠子祝辭讀化爲平高士贊讀緇爲去正陽堂宴勞凱旋詩讀傅爲上今廣韻化字傅字無平上二聲而去聲有滓字無緇字是約雖譜定四聲而猶存古意不若後人之昧而拘也江葛之詩所作曹

入聲

方密之曰攷許慎名陵人鄭氏高密人服虔滎陽人何休任城樊人蔡邕圉人應劭南頓人高誘河東人徐邈徐廣東莞姑幕人沂青相近亦北人也音皆有入聲古不似今中原之入聲皆寄入三聲而以意爲之遂不勝其舛互矣

顧氏音論曰平聲音長入聲音短平聲字多入聲字少長者多短者少此天地自然之理也詩三百篇中亦往往用入聲之字其入與入爲韻者什之七而知古人未嘗無入聲也以其什之三而知入聲可轉爲三聲也故入聲之閏也猶五音之有變宮變徵而爲七也

七入與平上去爲韻者什之三以其什之七而知謂屋沃非東冬之入其說不始寧人稚黃已然矣

按二家之表毛四聲表顧古音表分配四聲不若章道常蒲集成畫一故愚謹一從集成以屋沃覺爲東冬江之入質物月曷點屑爲眞文元寒刪先之入藥爲陽唐之入陌錫職爲庚青蒸之入緝合葉洽爲侵覃鹽咸之入支微齊佳灰魚虞蕭肴豪歌麻尤十三韻

無入詳見韻表

四聲通貫

陳季立第毛詩古音攷邶風谷風怒字注曰四聲之說起於後世古人之詩取其可歌可詠豈屑屑毫釐若經生爲邪且上去二音亦輕重之間耳又綢繆牖字注曰或問二平而接以去聲可乎中原音韻聲多此類其音節未嘗不和暢

宛山四聲通轉說曰桓帝時謠曰嚼復嚼令羊尚可後羊鐃鐃叶鐸提之爲擲毬之爲鞠嘯或讀歗亞烏轉惡西方字毋阿或兼遏固已明矣

荀子石中人觚音觸以笛軸鈸稍聲可證也伯厚云卮觚觶相通曰磾讀密低低從氐而月氏音支故知古呼觶磾鼎簟時轉也禮記薦豆執校執豆之跗也沈瓚戲犯王亮父猷之諱曰犬傍無骰尊骰即腳也可知校腳一聲

陸法言切韻序曰吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲似去約而言之其重其疾則爲入爲去爲上其輕其遲則爲平遲之又遲則一字而爲二字茨爲蒺藜椎爲終葵是也故汪家多有疾言徐言之解而劉勰文心雕龍謂疾呼中宮徐呼中徵韓非子外儲說右上篇有此語顧亭林曰平上去三聲固多通貫惟入聲似覺差殊然而祝之爲州見於穀梁蒲之爲亳見於公羊趨之爲促見於周禮提是支反之爲折常列反見於檀弓若此之類不可悉數迨至六朝詩律漸工韻分已密而唐人功令猶許通用後之陋儒未究厥旨乃謂四聲之設同諸五行四序如東西之易向晝夜之異位而不相合也豈不謬哉且夫古之爲詩主乎音者也江左諸公之爲詩主乎文者也文者一定而難移音者無方而易轉夫不過喉舌之間

疾徐之頃而已諧於音順於耳矣故或平或仄時揩之宜而無所窒礙角弓之反上寘筵之反平桃夭之室入東山之室去惟其時也大東一篇兩言來而前韻疚後韻服離騷一篇兩言索而前韻妒後韻迫惟其當也有定之四聲以同天下之文無定之四聲以協天下之律聖人之所以和順於道德而理於義

五聲

通雅云中原音韻高安周德清著其平聲分陰陽前所未發也平有清濁卽啞陰噯陽以啞空唉之陰

平聲喤喤厥之陽平聲配上去入爲五聲喤俗字周用之周本王伯良周譜云王伯良分陰陽者愚所名喤喤張世南誤以聲輕清爲陽平重濁爲陰平德清以清平爲陰濁平爲陽乃確又云唐僧一行曰上聲去聲自爲陰陽陋風操黃拙則顏之推不願以爲兒師訓家夫言襍猶平聲之自爲陰陽也今人必曰上聲亦有清濁將謂上聲有喤喤厥厥乎外域知七音而不知喤喤厥厥乎中土乃知總衆母而分五音則曰公東翀岌中就一母而分五聲則曰清濁上去入亦曰開合轉縱合有沈韻知縱有四聲有周韻知縱有五聲有鄭韻知橫有七聲

方音

玉篇載五音聲論云東方喉聲西方舌聲南方齒聲北方脣聲中央牙聲今之吳越子紙專氈不分南康匡腔反用麻城以莞爲方建昌勸鏁爲一江北都堄不分齊秦率帥不分山西分風反稱廣中頭桃留樓元完不分閩中尤駙然古已有之如灘夫傳首鼠兩端西羌傳鄧訓傳皆作首施兩端則今之吳語也康成鉏牙卽齟齬景純迮牙卽鍇互孟堅規撫卽規模則漢晉時猶有牙如吾無如毋之聲羅敷行言可共載不不與敷叶則不歸尤韻矣紫玉歌雙叶凰光則已江陽合韻矣方音不可不知然不可爲其所囿日知錄方音一條曰孫詳蔣顯曾習周官而音乖楚夏梁書李業興學問淺博鄴下人士音辭鄙陋風操黃拙則顏之推不願以爲兒師訓家夫言襍鄉音尚所不取顧可施之切響間乎

反切之始 見顧氏音論

顏氏家訓曰九州之人言語不同自春秋標齊言之傳鄴案莊二十八年公羊傳曰春秋伐者爲客伐者爲主何休注於伐者爲主下曰見伐者爲主讀伐短言之齊人語也於伐者爲客下曰伐人者爲客讀伐長言之齊人語也於伐長言則今之平上去聲也短言則今之入聲也　雕騷目楚辭之經後有揚雄著方言其書大備然皆考名物之同異不顯聲讀之是非也逮鄭玄注六經高誘解呂覽淮南許愼造說文劉熙製釋名始有譬況假偕以證音字而古語與今殊別其間輕重清濁猶未可曉然以外言內言急言徐言讀若之類益使人疑孫炎然創爾雅音義是漢末人獨知反語至於魏世此事大行高貴鄉公不解反語以爲怪異自茲厥後音韻鑿出各有土風遞相非笑此反切之所自起

按反切之語自漢以上卽已有之宋沈括謂古語

已有二聲合爲一字者如不可爲叵何不爲盍如是爲爾而已爲耳之乎爲諸（小爾雅曰諸之乎也）鄭樵謂慢聲爲之矣爲二急聲爲一慢聲與急聲爲諸慢聲爲之矣急聲爲只是也愚嘗考之經傳蓋不止此如詩檜有苦傳苦蔟藂也（本爾雅文）蔟藂正切苦字八月斷壺今人謂之胡盧北史后妃傳作瓠蘆瓠蘆正切壺字左傳有山鞠窮乎鞠窮是苟簡鞠窮正切苟字著於丁寧注丁寧鉦也廣韻丁中蒩切丁寧正切征字守陴者皆哭注陴城上僻倪僻音避僻倪正切陴字棄甲則那那何也後人言柰何柰何正切那字六鄉三族降聽政注降和同也和同正切降字春秋桓十二年公及宋公燕人盟于穀丘左傳作句瀆之丘句瀆正切穀字公羊傳邾婁後名鄒邾婁正切鄒字禮記檀弓銘明旌也明旌正切銘字玉藻終葵椎也方言齊人謂椎爲終葵終葵正切椎字爾雅禘大祭也大祭正切禘字不律謂之筆不律正切筆字須蘇蕪蕪正切須字列子楊朱南之沛莊子陽子居南之沛子居正切朱字古人謂耳爲聰易傳聰不明也靈樞經少陽根于竅陰結于窻籠窻籠者耳中也窻籠正切聰字方言籠或謂之蠲蠲與蠲二音蠲蠲正切蠲字埤謂之倩注俗呼女壻爲卒便卒便正切倩字說文鈴令丁也令丁正切鈴字鳩鵰古忽反鵰張流反鳩也鵰鳩正切鳩字痤一曰族絮徐鉉以爲卽左傳之瘚蠽力戈蟲反瘚蠽正切痤字釋名韃蔽膝也所以蔽膝前也蔽膝正切韃字王子年拾遺記晉武帝賜張華側理紙側理正切紙字水經注晏謨伏璚云濰水卽扶淇之水也扶淇正切濰字廣韻狻猊獅子狻猊正切獅字以此推之反語不始於漢末矣

南北朝反語

南北朝人作反語多是雙反韻家謂之正紐到紐反爲楚聲楚聲爲清聲楚爲暑也宋明帝多忌衺梁舊名衺愍爲隕門隕門爲衺門隕爲殞也劉悛舊名劉忱爲臨讎臨讎爲劉讎臨爲忱也齊世祖於青溪立宮號曰舊宮時人反之曰舊宮者窟廐窟廐爲舊廐舊廐窟爲宮也文惠太子立樓館于鍾山下號曰東田東田反語爲顯童顯童爲東童顯爲田也梁武帝創同泰寺開大通門對寺之南門取

反語以協同泰同泰爲大泰同爲通也陳後主名
叔寶反語爲少福少福爲叔寶也北齊劉
逖請改元爲武平謂和士開曰武平反爲明輔明
輔爲武輔明爲平也隋文帝謂楊英反爲嬴殃楊
英爲嬴殃楊爲殃也唐高宗改元通乾以反語不
善詔停之通乾反爲天窮通乾爲天乾通爲窮也
又如水經注索郎酒反爲桑落桑落爲索落桑爲
郎也孔氏志怪盧充幽婚反爲溫休溫休爲幽休
溫爲婚也又有三字反者吳孫亮初童謠曰於何
相求常子閣者反語石子堈常閣爲石閣
長箋改切爲盜竊之竊於古未聞
反切之名自南北朝以上皆謂之反孫愐唐韻則
謂之切蓋當時諱反字如荀子口行相反戰國策
上黨之民皆反爲趙淮南子談語而不稱師是反
也家語其彊禦定以反是獨立今本竝作返返梁書
侯景傳取臺城如反掌亦作返返皆是後人所改隋
前不避反字漢器首山宮鐙蒲坂字作蒲反而水經說文汳字唐人亦改作
汴路史云隋煬帝惡其從反易之飯字亦或爲飯
唐人度九經字樣序曰避以反言但紐四聲定其
音旨神珙曰梁沈約創立紐字之圖其卷內之字蓋字下云公害翻
代反以翻受字下云平表紐代反以紐是則反也
翻也切也紐也一也然張參五經文字竝不諱反

則知凡此之類必起於大曆以後矣

經堅轉法

玉篇要法不首經堅曰一因煙二人然三新先非以因煙爲一人然爲二新先爲三爲一字與因煙字二字與人然字三字與新先字同位故曰一二三其實自然之序反凌亂也

通雅曰孫叔然以來卽有經堅丁顚等轉法指南鄙之豈知其理乎聲爲韻迮其狀卽異惟眞溫庚青一韻聲多于翕闢嘻縫撮侷忍迭之狀字字皆備其次惟先天之韻然已不如溫亨之盡矣旋韻一切也然四切已違其三矣

眞青正當春秋二分之候故其聲和平自然相應以此調唱其竅自諧春秋之用豈人力可思議者哉先天本從眞轉古通一韻今中和立南北之極而旋元適以先天合和亦用三餘一之符乎

愚按反切者亦不宜專用經堅作轉齊齒用經堅開合撮別有轉法如骨烏切骨經堅姑協韻必骨裸官姑曲迂切曲轉牽驅協韻必曲囷圈驅曲魚切曲勤虔衢協韻必曲羣權衢都翁切都丁顚東協韻必都敦端東亥畜迂切畜興軒虛協韻必畜薰喧虛忽吾切忽形賢乎協韻必忽渾桓乎阿柯切阿因煙阿協韻必阿恩安阿隨類而轉應律合節

古皆音和

等切聲原曰切響期同毋切一字（毋切之上字）詳攷經傳史漢注疏說文沈孫以至藏釋皆屬下一字）行韻期叶而已（切之音和但於粗細不審而舌齒常借脣縫常溷耳此各填其方言或各代之口吻然也

呂維祺曰月燈與字彙四法仍爲前惑者也二十門纏繞無論且以類隔門言之謂以端毋切知毋切端（如都江切椿字丁恭切中字濁甘切譚字陟經切丁字）此不過因孫愐椿字一切也然四切已違其三矣（唐韻椿都江切而中則陟弓切譚則徒甘切丁則當經切）

都江切椿非古讀都如諸則譌耳（者古音渚故諸翥等諧聲如休屠音除盡中國以所習字譯之譯時不作休除而作屠以當時讀屠如除也曹子建有都蔗詩六帖云張協有都蔗賦林下偶譚曰甘蔗亦謂諸蔗相如賦諸柘巴且則證知古都有諸音）攷說文椿豚江切韻會椿株江切非確證乎至於陟經切丁則尤可噴飯詩伐木丁丁陸德明釋文丁陟耕切蓋讀如錚也指南乃以丙丁之丁附此門法冤哉（按都江切密之謂古讀都如諸引都蔗諸蔗作證皆屬疑辭愚攷集韻九魚收都入張如切與猪字同紐注曰明都澤名在青州據此則都有諸音確矣密之未攷集韻故疑

新安方兆曾沂夢音韻歸曰韻書有隔標切如房
羈切皮字房有匊音史記阿房宮自注音匊亦屬
竝母　按李嘉紹橫圖作扶基不作房羈愚今
更爲扶字注曰扶卽匍也詩邶風谷風四章匍匐
救之禮檀弓下篇引此詩及漢書谷永傳俱作扶
服集韻十一模收扶入蓬逋切作匍之重文據此
則讀扶爲匍卽與皮同母爲音和切矣
密之引類隔四切有濁甘切譚字未經辯駁愚按
濁有杜谷一切陳季立謂古音獨孺子歌以濁叶
足詩四月載清載濁濁叶下穀古樂府獨漉獨漉水
漉泥濁據此則讀濁爲獨卽與譚同母爲音和切
然嘗攷之經傳其門法諸切仍歸音和者正不止
此有渠安切乾字若讀安爲煙卽音和蓋安字古
音煙史記伐魯安陵李奇曰六國時鄢陵也釋名
偃安也詩皇矣之安安殷武之孔安離騷夫孰異
道而相安皆讀爲煙然則渠煙非乾乎　又白伽
切皤字按伽皤同在廣韻八戈中伽音求迦切與
茄同紐廣韻集韻並不收伽　本是音和何隔列之有　又爭
坤切尊字爭有精音字韻書竝引顏延之陽瓚誄
鄭翟是爭叶下亭讀爭若精自反作尊　又超西

切梯字超有黳音集韻三十嘯超音他弔切讀超
若黳自反作梯　又孫交切此孫交切與周禮正
禮考工匠人梢溝梢先彫切梢字亦音和正切詩山有扶蘇徐
同　又山孤切蘇字亦音和正切此山孤切與
邈讀蘇如疎陸德明毛詩釋文引之此山孤切與
徐讀正同　又方呼切逋字方與祊通音詩小雅
甫田以社以方朱傳引周禮大司馬獻禽祀祊以
證讀方若祊自反作逋噴同聲易簡惟是音和門
法支離乃不達前人方言而附會者耳愚因密之
未暢其說故推廣以發明之

讀若

漢時人未有反切故於字之難知者多注云讀若
趙宧光說文長箋凡例曰古無音切二法音聲之
道無邊而同音者甚少故許氏但有讀若若猶
言相似而已可口授而不可筆傳也又曰本文讀
若與徐氏切韻不合者漢唐音聲稍變欲求古今
異讀以漢正唐以唐正今全賴其異不然後此者
轉復移易各就方言而不知底極矣

止有丑拯其拯色庆三切而互用則終於莫曉故變反切之法而以平聲之字音之亦古人讀若之意也

直音

今人直音與古人讀若不同古人讀若取其近似今人直音非確不可音各有類定音必從其類如本類有音可取而取別類則非毛稚黃先舒嘗辨之謂令字讀平聲有兩音小雅不寧不令當讀如陵與騰崩陵懲叶齊風盧令令秦風寺人之令當讀如鄰與仁鄰顛叶命字讀平聲亦有兩音太斗

勞有恩勤有諸情也羈角之吾不得命也當讀如名與情叶大雅保佑命之自天申之維君子命媚于庶人等當讀如民與申人叶夫陵鄰名民毛氏嚴辨如此者以陵在蒸韻名在庚韻穹鼻音也鄰與民在眞韻抵腭音也穹鼻叶穹鼻抵腭叶抵腭此之謂各從其類取直音者準此而已又云近世考古者注韻多誤如天字古讀梯因反而多注讀汀年字古讀泥銀反而多注讀寧蓋天年古與眞韻相叶若作汀寧便是青韻青是鼻音與眞韻相去甚遠愚按眞韻有尼鄰切紉字可爲古讀年字之直音不取紉而取寧其誤顯然辨之良是若天字讀梯因反則眞韻所無集韻十八諄收天無同紐字無此反叟何從得直音然當闕之但曰某反不當取諸青韻也此直音之定論

圖表

配位圖

喉	宮					重
舌	徵					迭
重脣	羽					柳
縫脣	羽	角				
齒	角	經				
腭	商	敏				
餘聲	變音					

禮記月令孟春之月其音角孟夏之月其音徵中央土其音宮孟秋之月其音商孟冬之月其音羽爾雅釋樂宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳（此五音之別郭璞未詳）管子凡聽徵如負豬豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮如牛鳴窌中凡聽商如離羣羊凡聽角如雞登木以鳴音疾以清史記書宮動脾而和正聖商動脈而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正智羽動腎而和正禮又樂書曰聲出於脾合口而通之謂之宮出於肺開口而吐之謂之商出於肝而張口湧吻謂之角出於心而齒合吻開謂之徵出於腎而齒開吻聚謂之羽律歷志商之爲言章也物成熟可章度也角觸也物觸而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽故四聲爲宮紀也協之五行則角爲木五常爲仁商爲金爲義徵爲火爲禮羽爲水爲智宮爲土爲信四聲五音九弄反紐圖曰宮舌居中商口開張角舌縮却徵舌柱齒羽口撮聚陳祥道禮書曰時武王伐商歲在鶉火月在天駟日在析木辰在斗柄星在天黿自鶉及駟七列南北之揆七同於是以七音之律昭之故黃鍾爲宮大蔟爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵此樂所以成也鄭康成釋書傳曰七始黃鍾大蔟林鍾南呂姑洗應鍾蕤賓觀此則七音由來久矣

三迭圖

| | | | | | |

聲有三迭初發聲送氣聲忍收聲也初發聲清送氣聲半清忍收聲濁方譜云愚初因邵入又於波梵摩得發送收三聲後見金尼有甚次中三等故定發送收爲橫三空堂上去入爲直五天然妙叶

七音圖見端幫非精照曉來等韻之次序

喉音　見　溪羣　疑影喻　古音

經○　堅○　王宗道曰宮喉音劉鑑眞空謂

輕勤　牽虔　角腭音非或曰牙音亦非

英寅　煙延

舌音　端　透定　泥孃

丁○　顛○　徵舌音諸家同或曰舌頭音

汀亭　天田

○寧　○年

重脣音　幫　滂並　明

賓○　鞭○

砰平　篇便

○民　○緜

輕脣音　非　敷奉　微

分○　番○　半喉半脣輕脣音溫公曰宮喉音直圖曰脣齒合音

芬汾　翻煩

○文　○橫

今人以三十六字爲全母凡合併知照泥孃疑喻者謂非古人之舊殊不知全母不止三十六也據悉曇金剛頂文殊問所定其全母共五十六蓋見端知幫非精照影八類每類發送收各具陰陽平六母合八類共計四十八母加來曰共五十母三十六母者釋守溫所刪定將見端知

曉匣　喉　餘　曉母居來日初者曉疑之餘來泥之餘日禪之餘也喉餘舌餘脣餘前人未會爲一致以宮喉忍收之影喻重配曉匣爲句

來　舌餘　○零　○連

日　脣餘　○人　○然

精　清從　心邪　脣音　照知　穿牀澄徹　審禪　餘音

精○　箋戔○　清秦　千前　新餗　先涎　照○　諶○　嘖澄　磣纏　申辰　羶禪

商脣音或曰正齒劉鑑眞空曰商齒音

幫非影六類之發陽毋收陰毋有音無字者皆
不存則少十二毋矣精照二類無發陽有收陰
又少二毋二與十二共少十四毋故僅存三十
六毋究竟五十毋三十六毋與舍利之三十毋
或取二十四毋張洪陽方密之二十毋孴嚴
十四字毋貫一切音金尼閣之父十五毋五十
雖增減不同皆非至當鄭定二十一毋其爲發
送收者凡七於五音七音之說整齊畫一益陰
陽平分讀也若合讀則爲四十二毋此二十一
與四十二又與李如眞之二十一孴嚴大略若
之四十二不同則以如眞猶存影毋孴嚴不免

重鍵

古韻或分爲十二

中通 中與東通亦與正通　天人 天古叶人眞先通韻青蒸侵併此　亨陽 庚陽通

知來 齊知皆來通知亦與多通　无多 麻車歌魚互通知亦與諸通　道咎 蕭尤通尤亦與疑通

寒還 寒山監咸通○吳棫陳第皆以易詩定古韻韓退之蘇東坡黃山谷知古所通而一韻隨通皆此故也說見通雅

徽州傳朱子譜依鄭樵七音韻鑑以脣舌脣齒喉爲序故就閉脣之聲分別

收侌　閉輕分焚收文　開重崩烹收庚尾閉琴心收侵　波獨韻閉重或以何分

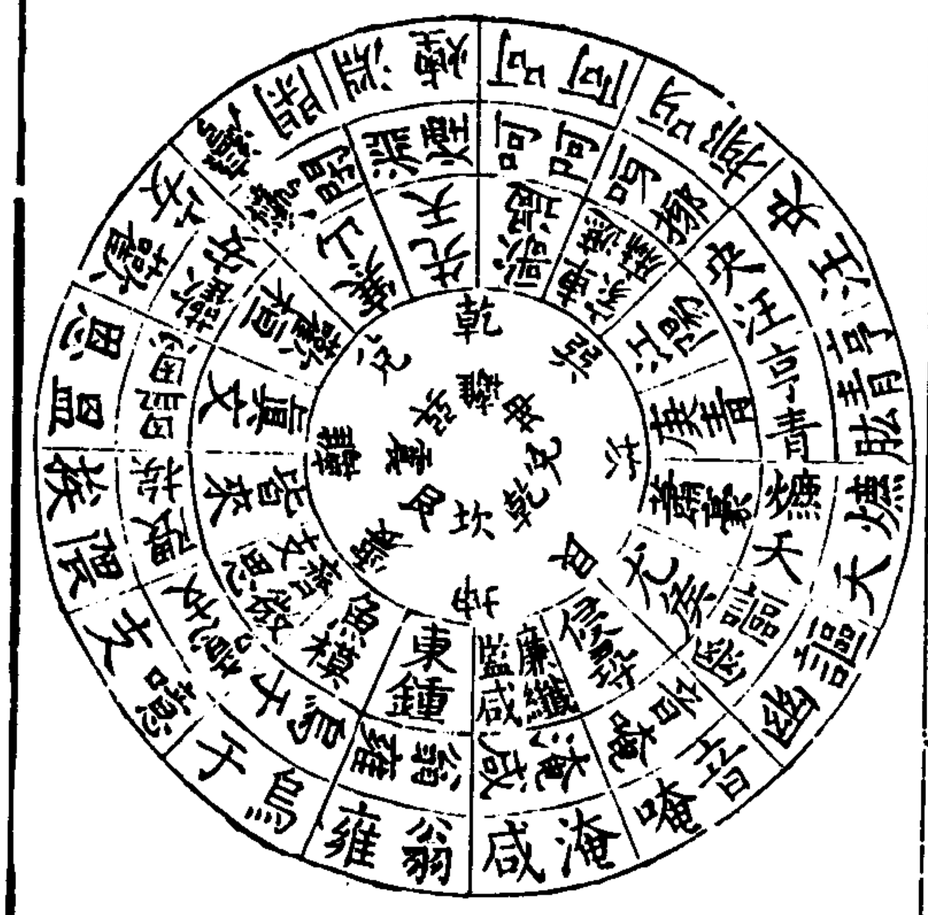
巴獨韻開重　角輕加伽齒得查槎喉得蝦遲同收　此韻古混今明正韻分之是也

邦開唱收陽　輕收方忘角　開重收豪　開輕閉光匡商開莊寬同收陽　包開重收庖　正齒周抽　鞭開重唱收仙　閉輕同　開輕虔丘收尤　鞭收元　尾閉收廉纖

班開重收寒　開輕收山按此讀寒叶桓　尾閉收監咸

右譜錄自通雅方云趙撝謙門人柴廣進云朱子定本此黎美周所藏者後見之菴許邃所抄即此譜也中征讀不却舌故分正齒中原則合徵又云徽法藏尾閉於其同類而率升鼻之庚青使齊嘻之眞文統之其以春統秋乎

旋韻圖



賓崩賓平口唱收青　舌上眞嗔正齒征稱收眞　奔字開重

十二統

翁逢　余吾　爲支　懷開　眞青　歌阿

耶哇　陽光　蕭豪　尤矣　煙元　寒灣

密之云不論開閉撮穿但以韻
叶柴氏所傳朱子譜而酌定者

三十六韻十六攝

翁雍 翁雍 烏于 烏于 噫支 噫支 遠尸 隈挨 隈挨 恩恩 恩恩 歡安 歡安

灣閑 灣閑 淵煙 淵煙 呵阿 呵阿 哪挪 哪挪 央汪 央汪 亨青 亨青

密之云此內外八轉以正韻酌
陳稿卷三十六旋本易卻一行

旋韻圖說

邵子曰韻法闢翕弱律天清濁呂地先閉後開者春也純開者夏也先開後閉者秋也冬則閉矣啣凡方密之曰起冬至含呼爲東逢韻而旁轉迂模至淒支而略開矣皆來正開矣至眞文而與升鼻之庚廷相對爲春秋平分矣春開復平交夏入徽猶調發徐平而後縱之乃收也歌桓而山寒而先天則三元之音正圓矣此如調中之換頭也歌和則以和應中爲中和南北之衝矣東烏之韻阿口而放也家車則極放也江陽含先歌之韻則阿口而放也寒山之通也

胡與唉轉戾與維轉此尤支模之通也

樂書過沛三戾之章卽三兮也凡維兮皆唉音漢書枠胡謠歌鼓鼙胡卽戾淮南譬喪與鵾夷相轉于轉爰居爰處于時廬轉環丸此先魚寒山之通也聊樂我員爰居爰處于時廬旅皆助辭串夷卽昆夷垣有

二讀嶺南呼丸爲園此二之助辭猶斯也齊從麻礳從靡此支歌麻之通也楚些之音梭去聲張氏曰恩斯勤斯與此同有兔斯首職斯祿薄謂此些小也此此石經作徙徙即此些此班彪用齊賈山自下劘上礳古磨字洪适曰儀義古音俄何奚音通揚雄音通噫亦轉儁此皆支之通也儁見禮記漢書鄧位星哀烏即依烏揚子王莽牙敫即倪呵聲他如東陽庚通真先寒山通蕭尤侵覃通通以脣古分倫而填韻自各別也

四聲韻表

音	平	上	去	入
毛定	章	毛定	入	毛定
顧	入	定	入	定

穿鼻東董送屋　無　無　合脣出聲　毛云穿鼻者口中得

穿鼻冬腫宋沃　無　無　撮脣出聲　字之後其音必更穿

穿鼻江講絳覺　無　無　撮脣出聲　鼻而出作收韻也

屐輔支紙寘無　質陌職　質陌職　屐輔者口之兩旁角

屐輔微尾未無　物　物　爲輔凡字出口之後

斂脣魚語御無　藥　屋　縱脣舌離腭　必屐開兩輔微如笑

斂脣虞麌遇無　藥　沃　聚脣舌黏腭　狀作收韻也

屐輔齊薺霽無　月屑錫　屑錫　斂脣者口半啓半閉聚斂其脣作收韻也

屐輔佳蟹卦無　無　陌職　月

屐輔灰賄隊無　月職　曷點陌職

抵腭真軫震質　無　無　以舌抵著上腭作收

抵腭文吻問物　無　無　抵腭者其字將終時

抵腭元阮願月　無　無

抵腭寒旱翰曷　無　無

抵腭刪潸諫黠　無　無

抵腭先銑霰屑　無　無

斂脣蕭篠嘯無　沃覺藥　屋沃

斂脣肴巧效無　沃覺藥　覺

斂脣豪晧號無　沃覺藥　藥錫

直喉歌哿箇無　曷　無

直喉麻馬禡無　黠　藥

穿鼻陽養漾藥　無　無

穿鼻庚梗敬陌　無　無　半清　閉口者却閉其口作收韻也

穿鼻青迥徑錫　無　無　最清　毛云入聲無穿鼻抵腭音

穿鼻蒸拯證職　無　無　重濁

斂脣尤有宥無　屋　藥陌

閉口侵寢沁緝　緝　緝

閉口覃感勘合　合　合

閉口鹽琰豔葉　葉　葉

閉口咸豏陷洽　洽　洽

右表以入配平上去三聲惟章氏爲畫一毛顧破碎難從愚譜從章仍列毛顧不敢以鄙見定

去取也顧氏分部悉依廣韻今改併如平水韻庶三表可以參觀

切韻攷卷之二

韻譜

茲譜合朱子韻綱旋韻圖說韻鑑縱橫中原陰陽波梵摩三迭而成字有本音俗音（如崇字鉏紅切爲充之陽平聲俗讀若蟲仲字直衆切爲真去聲俗讀若衆）韻書塡字於本音方位則學者不囿於俗明代譜竟塡本字於俗音方位使後學不復知本音愚譜本音字必塡本位順音讀去凡俗譌者不辨自明斯固韻書亦識字之一助

目（細者朱子韻綱之一也公類貢穀恭拱供菊屬綱綱之二韻也平水韻之東董送屋冬腫宋沃韻也餘十一綱倣此）

綱一　綳　公類貢穀　恭拱供菊

綱二　通　居墓據　姑古顧

綱三　陂　規癸憒　基几冀

綱四　牌　皆解戒　乖柺怪

綱五　賓　巾謹斷吉　均廩攐橘

崩　庚梗更格　觥鑛○蝈

該改蓋

京警敬戟　坰烱扃郾

金錦禁急　贅顎譖戢

侵寢沁緝

貲姊恣

佳蟹泰

卦

灰賄隊

眞軫震質

文吻問物

庚梗敬陌

青迥徑錫

蒸拯證職

綱六　波　歌哿箇　戈果過　歌哿箇

韓○○　華○○　迦○○

綱七　巴　瓜寡坬　家○○○　家音分粗細此粗音故加圍圍其細音即嘉也　嘉假駕　麻馬禡

綱八　邦　姜江講絳覺　光廣桄郭　江講絳覺　岡甿杭搁各　江講絳覺　陽養漾藥

綱九　包　驕矯轎　高杲誥　交狡教　蕭篠嘯　肴巧效

綱十　裒　鳩久救　鉤苟姤　尤有宥　豪晧號

綱十一　鞭　堅繭見結　涓狷絹玦　先銑霰屑

綱十二　斑　干笴幹葛　官管貫括　寒旱翰曷　刪潸諫黠　山產襉鎋

關○慣刮　關簡諫戛　刪潸諫黠

甘感紺閤　監減鑑夾　覃感勘合　咸豏陷洽

侵者眞文庚青蒸之尾閉　侵者眞文庚青蒸之尾閉而韻則

鹽者元先之尾閉　鹽者元先之尾閉

覃咸者寒刪之尾閉　覃咸者寒刪之尾閉

方密之云侵至咸實寒元青之尾閉而韻則已複蓋歸餘於終之閏道也按此則徽法藏

尾閉於其同類宜矣

讀韻必辨

公五	居五	規六	賢六	乖七	巾七	庚八	京八	金九	歌九	韓十	瓜十	家十一	岡十一	驕十一	高十一	鉤十三	涓十三
穿鼻合口	斂脣撮脣	展輔合口	展輔開口	展輔合口	抵腭齊齒	穿鼻開口	穿鼻齊齒	閉口齊齒	直唉開口	直唉撮脣	直唉合口	直唉開口	穿鼻開口	斂脣齊齒	斂脣開口	斂脣開口	抵腭撮脣
恭五	姑五	基六	皆六	該七	均七	毓八	垌八	簪九	戈九	迦十	嘉十	江十一	光十一	交十一	鴐十一	堅十三	昆十三
穿鼻撮脣	斂脣合口	展輔齊齒	展輔齊齒	展輔開口	抵腭撮脣	穿鼻合口旋開	穿鼻撮旋開	閉口齊齒寮入金	直唉合口	直唉齊齒	直唉齊齒	穿鼻齊兼撮	穿鼻合口	斂脣合口	斂脣齊齒	抵腭齊齒	抵腭合口

公	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	公空翁	東通○	○倖○	○蓬蒙	駿恩鬆	○○○	烘○○
陽	○頌○	○同曨	○蓬蒙	○○○	○叢○	○○○	紅籠○
上	鞏孔翁	董桶○	捧蓽蠓	○○○	總從敵	○○○	噴曨○
去	貢控甕	凍痛○	○橦夢	○○○	稷謥送	○○○	鬨族速	○○○	關弄○
入	穀酷屋	篤禿耨	卜僕木	○○○	鏃族速	○○○	斛祿○

恭	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	恭宮雍	冬烖○	○○○	○○○	封峰○	縱樅淞	中充春	胸○○
陽	○窮容	○彤農	○○○	○逢龐	○從松	○崇鯖	雄龍茸
上	拱恐擁	○○○	○○○	○奉棒○	從悰竦	腫籠踵	洶隴宂
去	供共用	○○○	○○○	諷俸觱	縱從宋	衆仲○	趧躘蘘
入	菊曲玉	○○○	○○○	福伏媚	足促續	祝畜縮	旭錄辱

居	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	居袪於	○○○	○○○	跗數○	且疽胥	朱初疏	虛○○
陽	○渠于	○○○	○○○	○扶無	且俅徐	○鉏殊	○臚如
上	舉巨語	○○女	○○○	甫撫武	苴咀湑	阻楚所	許呂汝
去	據去御	○○女	○○○	付赴務	怚聚絮	詛助疏	○慮洳

姑	唉	舌	脣	縫脣居	齒	腭居	餘
陰	姑枯烏	都珠○	逋鋪○	○○○	租麤蘇	○○○	呼○○
陽	○○吾	○徒奴	○蒲模	○○○	○徂○	○○○	胡盧○
上	古苦五	覩土弩	譜普姥	○○○	祖麁○	○○○	虎魯○
去	顧袴汙	妒兔怒	布步暮	○○○	作祚誶	○○○	護路○

規	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	規窺逵	堆推○	桮肧○	非霏○	唯崔綏	追吹衰	麾○○
陽	○葵惟	○頹捼	○裴枚	○肥微	○厘隨	○鎚垂	回雷隹
上	癸揆委	脽鍑餧	○琲每	匪斐尾	鬾罪體	揣揣水	毀壘蕊
去	憒喟媿	對隊內	背佩妹	沸費未	醉翠遂	惴墜稅	誨類芮

基	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	基谿伊	低梯○	卑披○	○○○	齎妻西	支綈詩	犧○○
陽	○奇移	○啼泥	○皮彌	○○○	○齊○	○馳時	羲離而
上	几起倚	邸體禰	比婢弭	○○○	濟薺洗	止恥始	喜李爾
去	冀器義	諦替膩	庇備謎	○○○	霽切細	智治嘗	戲戾吏 二

質	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
	陰	○	○	○	○○○	質雌思	蕃差師	○○○
	陽	○	○	○	○○○	○慧痲詞	○蕃時	○○兒
	上	○	○	○	○○○	姊此似	紙齒史	○○耳
	去	○	○	○	○○○	恣次四	至廁試	○○二
	入	吉乞逸	的剔暱	必匹密	○○○	津親新	臻嗔華	欣○○
皆	陰	皆揩挨	○○○	○○○	○○○	遵綏荀	諄春嬌	薰○○
	陽	○○厓	○○○	○○○	○○○	○豺○	骸喈○	○○○
	上	解楷矮	○○○	擺○買	○排埋	扠豸灑	駭擶○	○○○
	去	懈楷隘	○○○	○○賣	○○○	債鼆曬	械○○	○○○
	入	橘屈聿	○○○	○○○	○○○	弗拂物	卒萃恤	怵出率	獝律○

乖	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
	陰	乖快蛙	○○○	○○○	○○○	○○○	夬○○	○○○
	陽	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
	上	枴膀○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
	去	怪快穢	投兌鬠	拜敗邁	廢吠○	最襘噦	○嚘率	壞酹○
	入							
該	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
	陰	該開哀	豐胎○	○坯○	○○○	哉猜顋	○禱○	○○○
	陽	○○皚	○臺○	○賠○	○○○	○裁○	○○○	○○○
	上	改愷欸	歹待乃	悖倍穊	○○○	宰采蔥	○茝○	○○○
	去	蓋慨愛	帶泰奈	貝旆昧	○○○	載在賽	○○○	害賴○

巾	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
	陰	巾欣因	○○○	賓縯○	○○○	津親新	臻嗔華	欣○○
	陽	○勤貧	○○紉	○頻民	○○○	○秦○	○陳辰	礥鄰仁
	上	謹近引	○○○	○牝泯	○○○	儘盡囚	軫齔腎	蠕蠕忍
	去	靳近印	○○○	儐覲愍	○○○	晉親信	震齔慎	贐吝刃
	入	吉乞逸	的剔暱	必匹密	○○○	○即七	疾悉櫛	秩瑟肹
均	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
	陰	均囷窘	○○○	○○○	○○○	遵綏荀	諄春嬌	薰○○
	陽	○羣云	○○○	○○○	○○○	○鶉旬	○脣純	○淪脣
	上	窘隕尹	○○○	○○閔	粉憤吻	○蹲筍	準蠢賰	○輪蜳
	去	攈郡運	○○○	○○糞	忿問俊	○溶稕	順舜訓	淪閏
	入	橘屈聿	○○○	弗不拂	物卒萃	恤出率	獝律○
庚	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
	陰	庚鏗鞕	登鼙○	朋烹○	○○○	爭撐生	亨○○
	陽	○○○	○○○	○○○	憎彭僧	○○○	○○○	○○○
	上	梗肎○	等蹢嚨	○倗猛	○○○	○○○	○○○	○○○
	去	更○硬	嶝鄧○	迸倣孟	○○○	諍掙賸	行倰○	○○○
	入	格客額	德特搦	伯白陌	○○○	則賊塞	側測色	黑勒○
觥	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
	陰	觥鍠泓	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
	陽	○○宏	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
	上	礦猛礦	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
	去	○○宏	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
	入	國蜘擭	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	玃○○

京	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	京卿英	丁汀〇	兵俜〇	〇〇〇	精清星	征樫聲	興〇〇
陽	〇檠盈	〇庭寧	〇平明	〇〇〇	〇情餳	〇呈成	形靈仍
上	警聲影	頂挺〇	鞕凭茗	〇〇〇	井請醒	整逞〇	悻領〇
去	故慶孕	訂定甯	〇病柄	〇〇〇	浸淨性	正鄭聖	腥令認
入	戟隙益	的剔鏑	壁僻覓	〇〇〇	積刺昔	隻尺釋	擲力曰

坰	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	坰傾縈	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	兄〇〇
陽	〇瓊營	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	熒〇〇
上	炯頃永	〇〇〇	〇〇〇	丙〇皿	〇〇〇	〇〇〇	迥〇〇
去	扃〇詠	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	貿〇〇
入	鄀闃役	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	睨〇〇

金	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	金欽音	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	祲侵心	斟琛濬	歆〇〇
陽	〇琴淫	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
上	錦噤飲	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
去	禁懍蔭	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
入	急及邑	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇

籍	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
陽	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
上	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
去	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
入	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇

歌	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	歌珂阿	多拖〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	訶〇〇
陽	〇翎〇	〇駝那	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	何羅〇
上	賀可婀	嚲舵娜	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	左瑳〇	荷檛〇
去	箇坷餓	跢馱奈	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	佐磋些	〇〇〇

戈	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	戈科倭	隋詑〇	波頗〇	〇〇〇	〇〇〇	挫胜莎	〇〇〇
陽	〇〇譌	〇佗接	〇婆摩	〇〇〇	〇〇〇	〇矬〇	〇〇〇
上	果顆婐	朵妥〇	跛叵麼	〇〇〇	〇〇〇	〇坐鎖	〇〇〇
去	過課臥	剁嗾糯	播破磨	〇〇〇	〇〇〇	挫剉〇	〇〇〇

迦	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	迦〇〇	爹〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	簪參森	〇〇〇
陽	〇茄爺	〇〇膩	〇〇咩	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
上	〇〇野	〇〇〇	〇〇也	〇〇〇	〇〇〇	〇岑〇	〇〇〇
去	〇〇夜	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	讖讖滲	〇〇〇

釋	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	〇〇胆	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
陽	〇〇癇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
上	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
去	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇

遮	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	遮〇〇	嗟磋些	遮車奢	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
陽	〇茄爺	〇〇膩	〇〇咩	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
上	〇〇野	〇〇〇	〇〇也	〇〇〇	〇〇〇	〇奢〇	〇〇〇
去	〇〇夜	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	姐且寫	者樝捨

車	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	車〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
陽	〇茄爺	〇〇膩	〇〇咩	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
上	〇〇野	〇〇〇	〇〇也	〇〇〇	〇〇〇	〇奢〇	〇〇〇
去	〇〇夜	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	姐且寫	者樝捨

麻	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	麻〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
陽	〇茄爺	〇〇膩	〇〇咩	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
上	〇〇野	〇〇〇	〇〇也	〇〇〇	〇〇〇	〇奢〇	〇〇〇
去	〇〇夜	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	姐且寫	者樝捨

瓜	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	瓜誇蛙	○	○	○	○	○	○
陽	○	○	○	○	○	○	○
上	寡髁瓦	○	○	○	○	撾○	花○
去	卦跨窓	○	○	○	○	檛○	華○
入		○	○	○	○	要踝	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	設化	○
		○	○	○	○	○	○

嘉	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭家	餘
陰	嘉齝鴉	○	○	○	○	○	○
陽	○伽耶	○	○	○	○	鰕	○
上	假訶雅	○	○	○	○	遐	○
去	駕髂迓	○	○	○	借藉瀉	○	○
入		○	○	○	○	下藉	○
		○	○	○	○	嚇	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○

二十二攝攷卷之三　十

家	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	家○	○	○	○	○	○	○
陽	○	○	○	○	○	○	○
上	○	○	○	○	○	○	○
去	○	○	○	○	○	○	○
入		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○

江	姜	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	姜江羌央	○	○	邦胖○	方芳○	將鎗襄	章昌商	香○○
陽	○強陽	○	○	○龐庞	○房亡	○牆詳	○長裳	降良穰
上	講強養	○	○	○	昉髣罔	獎搶想	掌丈上	響兩壤
去	絳弶漾	○	○	○眸怵	放訪妄	醬匠相	障仗餉	向亮讓
入	覺却藥	○	○	○	○	剝璞邈	雀鵲削	勺著灼
		○	○	○	○	革縛○	捉涿朔	諾略若

光	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	光骹汪	○	○	幫○○	○	○	○
陽	○王	○	○	○旁○	○	○	○
上	廣懭往	○	○	○	○	○	○
去	桄曠旺	○	○	謗脵○	○	○	○
入	郭廓攫	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○

二十三攝攷卷之三　十一

驕	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	驕蹺妖	○	○	○	○	○	○
陽	○喬遙	○	○	○	○	○	○
上	矯巧杳	○	○	○	○	○	○
去	轎竅曜	○	○	○	○	○	○
入	弔調溺	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○

交	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	交敲坳	○	○	包拋○	○	○	○
陽	○○勦	○	○	○	○	○	○
上	狡巧皦	○	○	○飽鮑卯	○	○	○
去	教敲樂	○	○	○庖茅	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○

岡	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	岡康昂	當湯○	○	○	○	○	○
陽	○○昂	○唐○	○	○	○	○	○
上	○慷坱	黨湯○	楊髈莽	○	○	○	○
去	掆抗盎	當湯儻	○傷漭	○	○	○	○
入	各恪惡	汯鐸諾	博薄莫	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○

光	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	光骹汪	○	○	幫○○	○	○	○
陽	○王	○	○	○旁○	○	○	○
上	廣懭往	○	○	○	○	○	○
去	桄曠旺	○	○	謗脵○	○	○	○
入	郭廓攫	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○

二十四攝攷卷之三　十二

江	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	江姜	○	○	○	滅倉桑	○	○
陽	○	○	○	○	○藏○	○	○
上	講腔項	○	○	○	○	髒奘顙	○
去	絳戇降	○	○	○	葬藏臿	○	○
入	各恪惡	汯鐸諾	博薄莫	○	○	作昨索	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○

見江	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	幫○○	○	○	○	○	○	○
陽	○旁○	○	○	○	○	○	○
上	廣懭往	○	○	○	○	○	○
去	桄曠旺	○	○	謗脵○	○	○	○
入	郭廓攫	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○

岡	唉	舌	脣	縫脣	齒	腭	餘
陰	岡康昂	當湯○	○	○	○	○	○
陽	○○昂	○唐○	○	○	○	○	○
上	○慷坱	黨湯○	楊髈莽	○	○	○	○
去	掆抗盎	當湯儻	○傷漭	○	○	○	○
入	各恪惡	汯鐸諾	博薄莫	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○

| | | |

干	喉	舌	脣	官
陰	干看安	單灘〇	〇〇〇	官
陽	〇〇〇	〇壇難	〇〇〇	縫脣
上	笴侃〇	亶但攤	〇〇〇	齒
去	幹衍按	旦憚難	〇〇〇	腭
入	葛渴遏	怛達捺	〇〇〇	餘

官	喉	舌	脣
陰	官寬豌	端湍〇	般潘〇
陽	〇〇完	〇團湍	〇槃瞞
上	管款椀	短鑽爨	餅伴滿
去	貫〇玩	鍛段幔	半畔幔
入	括闊斡	撥奪〇	撥跋末

縫脣	齒	腭	餘
〇〇〇	〇餐散	〇〇〇	鼾〇〇
〇〇〇	〇殘〇	〇〇〇	寒蘭〇
〇〇〇	趙瓚傘	〇〇〇	旱懶〇
〇〇〇	贊粲散	〇〇〇	翰爛〇
〇擦撒	〇〇〇	〇〇〇	曷剌〇

縫脣	齒	腭	餘
〇〇〇	鑽鈸酸	〇〇〇	歡〇〇
〇〇〇	〇攢〇	〇〇〇	桓欒〇
〇〇〇	纂〇算	〇〇〇	緩卵〇
〇〇〇	鑽竄算	〇〇〇	渙亂〇
〇〇〇	詮〇拴	〇〇〇	環〇〇
〇〇〇	〇撰〇	〇〇〇	睆〇〇
〇〇〇	〇餕〇	〇〇〇	患〇〇
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	活捋〇

甘	喉	舌	脣	縫脣兼	齒
陰	甘堪庵	耽探〇	〇〇〇	〇〇〇	簪驂三
陽	〇〇〇	〇覃南	〇〇〇	〇〇〇	〇蠶〇
上	感坎闇	膽禫〇	〇〇〇	昝慘糝	三〇〇
去	紺勘暗	擔瞻〇	〇〇〇	糝暫三	〇〇〇
入	閤溘遏	荅沓納	〇〇〇	〇帀磼颯	〇〇〇

監	喉	舌	脣	縫脣	齒
陰	監鵌黯	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
陽	〇〇巖	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
上	減斂黯	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
去	鑑斂〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
入	夾恰鴨	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇

腭	齒	腭	餘
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	酣〇〇
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	含藍〇
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	頷覽〇
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	憾濫〇
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	合拉〇

嚴	喉	舌	脣	縫脣	齒
陰	嚴〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
陽	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
上	儼〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
去	釅〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
入	業〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇

腭	齒	腭	餘
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇

凡	喉	舌	脣	縫脣	齒
陰	凡〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
陽	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
上	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
去	梵〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
入	乏〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇

腭	齒	腭	餘
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇

切韻攷卷之三

公韻縫脣注恭字者以縫脣音類撮脣恭韻但合口耳餘倣此

嘉韻齒音注廣字者從廣韻增

切法

古人切韻寬而不嚴出切行韻之間祇求該括詎較豪釐五聲之蘊未開七音之門鮮闢加以四聲撰韻平單仄雙致使學者審音惟憑舊譜舍我天籟取道荊榛世日啓夫文明誰克安於迷惑鄭弗揣固陋究極源頭屏絶岐趨定爲切法無分孳梵同尚天然非敢弁髦前型竊欲津梁後進云爾

出切

切法以兩字切一字上一字謂之出切出切者韻有唉舌脣縫齒腭餘七音音有發送收三迭非標同音同迭字無繇得本音本迭字故欲知東字音必以都字出切東乃公韻陰平舌音發迭都則姑字之音此出切之大旨然東爲穿鼻合口韻假使在開口齊齒攝脣韻中取陰平舌音發迭字以出切其求東音非不可得然反切時拗折不順以母子異類故也惟用都字出切則東都同一合口韻

迴環順利矣方沂夢兆曾曰翻切者直下爲切迴環爲翻如姑翁切功字直下曰姑肱關功迴環曰功肱關姑蓋翻者所以正切之的否也今韻書如蕭字須交切直下猶可曰須新先蕭而迴環必曰蕭新先西矣是須字不可爲蕭字母也按此蓋由出切須字爲撮脣韻所求蕭字爲齊齒韻亦母子異類故也必照類出切斯爲盡善

行韻

切之下一字謂之行韻行韻者如東字在合口公韻陰平內欲得東字音必先知爲公韻陰平字故

既以都字出切復於公韻陰平舉一翁字使取音者行乎公韻陰平之中而求都字舌音發迭之位讀至其位東音得矣此行韻之大旨然公韻陰平有若干字皆可行韻何以獨拈翁字蓋自華嚴首唱發自元音故世之知韻者悉以影喻二母爲陰陽二聲之元必以元音行韻始能提其綱領而呼應逼真又闓度曲者言唱蕭字以西字爲頭燕字（編印誤之元音）爲腰嗚字（嗚乃開口貫韻元音）爲尾或非之曰唱宮音騷字則斯字起聲隨叶燕字而後曳尾以收此三合而成者若唱蕭字則屬角音西字起聲隨叶邀字

邀爲蕭之元音再歸入燻字而後曳尾以收此必四合而成
據此則謳歌之音亦統於元行韻用元音宜矣惟
元音無字或所求韻字即是元音則行韻字宜稍
變通耳

據韻譜反切

愚撰定韻譜橫列陰陽上去入五聲每聲七句直
下句旁注明唉舌脣縫齒腭餘七音一音三字者
發送收三迭也讀譜時不拘陰聲陽聲並上去入
聲皆自唉句讀至餘句切法如都翁切東字先審
都是姑韻陰平舌音發送此都之位次而東位次

視此再審翁字在公韻陰平照依都位次讀至舌
音發送字即所求韻子又如高康切岡字先審高
是韻首字即陰平唉音發送此高之位次而岡位
次視此再審康在岡韻岡亦韻首陰平唉音發送
字岡即所求韻子又如瓊于切渠字先審瓊是垌
韻陽平唉音送送此瓊之位次而渠位次視此再
審于在居韻陽平照依瓊位次讀至唉音送送即
所求韻子又如姑委切癸字先審姑是韻首字即
陰平唉音發送此姑之位次而癸位次視此再審
委是規韻上聲之元音照依姑位次則規韻上聲

唉音發送字即所求韻子又如猱切耨字先審
猱是高韻陽平舌音收送此猱之位次而耨位次
視此再審戊在鉤韻去聲照依猱位次讀至舌音
收送即所求韻子又如殊欲切孰字先審殊是居
韻陽平腭音收送此殊之位次而孰位次視此再
審欲在恭韻入聲照依殊位次讀至腭音收送即
所求韻子據譜反切如是而已

經堅轉法

反切口爲上目 目對譜尋撿如李嘉紹橫圖 次之口之用捷爲上遲
緩如讀韻譜次之每遇一切欲啓口得音則莫妙於經

堅轉法其轉得之音究未嘗不極確也劉鑑指南
鄙爲浮淺豈知孫炎以來全賴此爲用乎等韻最
後出立體甚善應用却煩求捷便者宜從事於轉
然能先熟韻譜唉舌等音到口能辨後乃用轉法
反切則益有據依云

讀譜切字者既從出切韻首讀至出切本位又從
行韻韻首讀至出切之位而所求之音乃得未免
稍遲循序以求故遲若轉法既不從出切韻首讀
至位數又不從行韻韻首讀至所求之音橫截本
位啓口便得故捷此經堅轉法之妙處也若久久

純熟竝轉法亦不須用如都翁切到口便知爲東高康切到口便知爲岡

轉法必讀

經堅皆齊齒韻字多而聲狀畢備故古人借以貫通諸韻僅存三十一位者音之有字者也學者熟此齊齒轉法即遇開口合口撮脣韻亦可由轉而得然貫齊韻於開合撮韻終有紐合之嫌迨方氏所謂直下猶可迴環必謬者矣今取開口庚干二韻爲開口反切之轉取合口禋官二韻爲合口反切之轉取撮脣均涓二韻爲撮脣反切之轉經堅及此三轉竝列爲四傳學者遍讀之每遇一切齊則齊轉開則開轉自然聯貫萬口同聲所謂天籟者非耶至於厥煩之士專用經堅亦自無礙

借例 爲初學讀顧設

韻分開齊合撮四類每一類分喉舌脣縫齒脝餘縫缺則脝缺餘缺甚有喉音字亦缺者不惟轉法四類中缺字難讀即出切字往往不能有同類如陰聲字不能有陰同類陽聲字不能有陽同類字既不有法何由施此借之例所由立也字何以借如須陰聲字但有陽聲字則借陽爲陰於陽字下加小點以別之須陽聲字但有陰聲字則借陰爲陽於陰字下加小圈以別之又如縫脣轉法惟撮脣韻有分番等字其開口則無齊齒合口有方非諸字而三迭不全不可用今既備列四類轉法其無字處不得不借故開齊合三類縫轉皆借撮脣字而開加一齊加丨合加ㅅ在字首以別之不但縫轉已也其六音轉法中凡遇無字則開齊合加一加丨加ㅅ而撮口加ㅿ皆在字首以爲分別

借式

●陽聲字借爲陰聲字用此點 上去入字借同

○陰聲字借爲陽聲字用此圈 上去入字借同

--開口韻借此別之

丨齊齒韻借此別之

ㅅ合口韻借此別之

ㅿ撮口韻借此別之

純 純陽聲字下加點則讀爲純之陰平

坑 坑陰聲字下加圈則讀爲坑之陽平

班 班合口韻字首加一則開口讀

夯 分撮唇韻字首加ㅗ則齊齒讀
匋 匋撮唇韻字首加〈則合口讀
敦 敦合口韻字首加△則撮唇讀

轉法

齊齒

唉音 經堅 輕牽 勤虔 英煙 寅延
舌音 丁顛 汀天 亭田 寧年
脣音 賓鞭 砰篇 平便 民緜
縫脣 夯番 芬翻 汾煩 文繙
齒音 精箋 清千 秦前 新先 餳涎
腭音 眞禋 嗔襜 澄纏 申羶 辰禪
餘音 興軒 形賢 零連 人然

開口

唉音 庚干 坑刊 坑刋 恩安 恩安
舌音 登丹 鐙灘 騰壇 能難
脣音 崩班 烹扳 朋扳 萌蠻
縫脣 夯番 芬翻 汾煩 文繙
齒音 增鄨 蹭餐 層殘 僧三 曾三
腭音 爭古 撐攲 棖孱 生山 成禪
餘音 亨酣 恆寒 棱蘭 仍然

合口

唉音 硯官 坤寬 坤寬 温剜 温完
舌音 敦端 吞湍 豚團 嫩暖
脣音 奔般 歕潘 盆盤
縫脣 分番 芬翻 汾煩 文繙
齒音 尊鑽 村攛 存攢 孫酸 旬酸
腭音 諄專 春川 脣船 純遄 純遄
餘音 昏歡 渾桓 論欒 閺軟

反切必讀

唉音 均涓 裙圈 羣權 烟淵 云員
舌音 敦端 吞湍 豚摶 嫩南
脣音 賓鞭 砰篇 平便 民緜
縫脣 分番 芬翻 汾煩 文繙
齒音 遵鐫 皴詮 存全 孫宣 旬旋
腭音 諄專 春川 脣船 純遄 純遄
餘音 薰暄 訓斤 倫寧 閺軟

經堅轉法橫截本位啓口得音不勞人力者也然口頭未熟雖有天然音韻終不能衝口以出今依唉舌等音位次為反切程式使學者讀之讀既熟

則一切到口不待停思而韻母合韻子衝口出矣
東坡小篆般若心經贊云心忘其手手忘筆筆自
落紙非我使其卽衝口出之謂與

讀法

以出切行韻二字爲句四轉字爲句二字句一頓
四字句自出

平聲字反切卽以借式代開齊合攝字仄聲字反切同

唉岡一一　高康切　高康　高庚干岡
蹺上　丘妖切　丘妖　丘輕牽蹺
渠△　瓊于切　瓊于　瓊羣權渠

翁入　汪空切　汪空　汪溫剋翁
容渠切　容渠　容云員于
于△　當阿切　當阿　當登丹多
舌多一一　通烏切　通烏　通呑湍琀
琀入　時爺切　時爺　時辰禪闍
闍上　蒿謳切　蒿謳　蒿亨酣齁
餘齁一一　黃惟切　黃惟　黃渾桓回
回入　龍于切　龍于　龍倫攣臚
臚△　機牛切　機牛　機人然柔
柔上　坏巴切　坏巴　坏烹菝葩
排移切　排移　排平便皮
皮上　麻昂切　麻昂　麻萌甕蕊
蕊一一

縫脣非入　風威切　風威　風分番非
峰△　敷雍切　敷雍　敷芬翻峰
馮△　符容切　符容　符汾煩馮
微入　無于切　無于　無文橘微
齒駿入　租筍切　租筍　租尊鑽駿
蕤△　趨雍切　趨雍　趨皴詮蕤
藏一一　曹昂切　曹昂　曹層殘藏
心上　西音切　西音　西新先心
徐△　旋于切　旋于　旋旬旋徐
腾嘲入　追坳切　追坳　追諄竀嘲
犨一一　杈哀切　杈哀　杈撐攏犨
蛇上　馳爺切　馳爺　馳澄纏蛇
疏△　霜於切　霜於　霜純遠疏
閶上　時爺切　時爺　時辰禪閶
餘齁一一　蒿謳切　蒿謳　蒿亨酣齁
回入　黃惟切　黃惟　黃渾桓回
臚△　龍于切　龍于　龍倫攣臚
柔上　機牛切　機牛　機人然柔
唉癸入　姑委切　姑委　姑視官癸
又聲字反切

侃 -- 康罕切 康罕 康坑刊侃
舊 ㄩ 喬宥切 喬宥 喬勤虔舊
以 ㄩ 羊里切 羊里 羊寅延以
摊 △ 於寵切 於寵 於烟淵摊
舌 凍 ∧ 堆甕切 堆甕 堆敦端凍
㮇 -- 湯過切 湯過 湯蘆灘㮇
隊 ∧ 同位切 同位 同豚團隊
耨 -- 猱茂切 猱茂 猱能難耨
唇 被 ㄩ 卑義切 卑義 卑賓鞭被
冪 -- 攀火切 攀火 攀歎潘叵
叵 ∧ 同位切 同位 同豚團隊
施 -- 袍逎切 袍逎 袍朋叛施
姥 ∧ 蒙魯切 蒙魯 蒙門瞞姥
縫唇 販 △ 風苑切 風苑 風分番販
捧 △ 敷摊切 敷摊 敷芬翻捧
乏 ㄩ 房葉切 房葉 房汾煩乏
未 ㄩ 亡沸切 亡沸 亡支縻未
齒 積 ㄩ 資昔切 資昔 資精箋積
采 -- 蹉海切 蹉海 蹉蹭餐采
鱒 ∧ 叢闇切 叢闇 叢存攢鱒
醑 △ 須兩切 須兩 須孫宣醑

或問於余曰吾子是編如渠字瓊于切讀曰瓊羣權渠確矣但字書渠字不曰瓊于切讀之不幾誤爲求羣權區乎余曰審音不明於切讀之不幾誤爲求羣權區乎余曰審音不明爲行韻字音所誤亦或不免然照出切韻母及轉法之陰陽以定韻子之陰陽自不致爲其所誤蓋所取韻子由出切字音而定非由行韻字音而定也出切求字是陽平引出轉法羣權二字亦陽平既有三陽平求羣權字在前豈有繼以陰平區字之理必前三字爲丘裙圈之陰平然後末一字爲

區夫求羣權渠與丘裙圈區陰陽各別如此則據求於切讀去亦必讀爲渠不讀爲區矣錢唐毛稚黃先舒云詩斯干其泣喤喤喤陽平胡王反朱傳胡光反光是陰平誤又則友其兄兄陰平虛汪反朱傳虛王反王是陽平誤卷阿維君子命命當讀民彌鋭反朱傳彌幷反幷是陰平誤毛氏不以出切字之陰陽爲據故妄議先賢如此夫出切行韻必審陰陽使反切時順利乃近代人細密處若自我定切斷當準此至謂古人亦必如是則謬反切古本之存者有顧野王玉篇景德間廣韻玉篇開

卷天字便是他前切廣韻開卷東字便是德紅切二切皆可誤陰平爲陽平若謂朱子傳誤則玉篇廣韻早爲可議其矣偏礙拘膠者之不可與論古也

或又曰求於切以求字陽平爲據引出韻子亦陽平是矣又如韻書東字德紅切以仄聲出切竝無陰陽可據必得行韻字用陰平然後可以引出陰平字無如出切用仄聲而行韻又偏用陽平則陰平之子何所據而得乎余曰此猶易辨蓋東爲陰平其陽平則有音無字切至陰陽疑似之時但以

有字者爲的則不以爲東字以爲何字乎

或又曰陰陽莫定但以有字爲的又聞命矣然如以中切容字七徐切雖字其出切用仄聲而行韻一用陽平以求陰平之子一用陰平以求陽平之子病固與德紅切東字等但東者之陽平無字而容之陰平則雍雖之陽平則舂今曰以中切音容安知非以中切音雍也七徐切音雖安知非七徐切音舂也請釋此疑余曰此古人不確之切其不確根原皆因不以陰陽上去入五聲爲譜僅以平上去入四聲爲譜而增單仄以配雙平遂據以出切

故耳即如倚以二字音本不殊舊譜乃將倚字配陰平雍以字配陽平容出切用倚則切至雍用以則切至容七疾二字音本不殊舊譜乃將七字配陰平疽疾字配陽平舂出切用七則切至疽用疾則切至舂噫立譜如此不確據譜出切安得不謬求古人之切者亦惟求諸古人之譜而已今且範我馳驅則舊切不確後人不任咎也且字韻書舊切音和而確者十居七八間有不確其字有經見不經見之分經見字何至爲切所惑不經見者自有別本反切可證如弼字不經見字也廣韻五支

注丘支切據丘支則讀若欺而實則與岐祇同紐陽平字也然廣韻切不明考集韻則翹移切翹移切音岐不確然無疑乎又如峱字亦不經見字也玉篇上卷見部注以周切據以周則讀若攸而韻書實與由同紐亦陽平字然玉篇切不明考韻書有作彝周切者彝周切音由不確然無疑乎夫陰陽莫定又不經見之字不過一二而此本可疑別本足證則古切不確亦無煩滾論也以上答問

諸家切韻紀略

等韻之學元魏時釋神珙始顯唐陽甯公南陽釋處忠撰元和韻譜崇文目有舒知雄獻字母圖又三十六字母圖僧守溫撰四聲等第圖僧宗彥撰切韻指元論王宗道撰釋廣宣撰諸經音義智騫造衆經音及蒼雅字苑所定楚辭音朱子取之相淨著天竺字源以華梵對翻景祐中進仁宗御製序之鑒聿爲韻總歐陽永叔序之曰必待乎用心專著而能之然後儒者有以取焉指掌圖治平四年司馬光上以字母總三百八十四聲別爲二十圖鄭樵有字始連環有象類書又論梵書隋史載後漢得西域諸書以十四字貫一切音文省義廣謂之婆羅門書卽華嚴字母　龍龕手鑑遼僧行均撰兼釋華梵智光後題統和丁酉時至道三年也黃公紹韻會則論音一本溫公者趙宧光尊許太泥而論門法之病則甚得理陳蘭謀皇極韻圖則發源邵子而聲字取諸正韻外此有柴廣進聲音文字通呂獨抱交泰韻劉士明指南譜眞空玉鑰匙吳幼清陳晉翁熊與可皆欲加母者也吳敬甫與獨抱皆廢門法者也張洪陽定二十字母者也李如眞存影母括二十一字者也其他如金尼閣父母字金剛頂文殊問悉曇等子直圖橫圖泰西耳目資等切聲原之類固不可勝紀云

切韻攷卷之四終

識校刊切韻攷後

家大人少勤學壯乃棄去訓詁音義觧辨析及毫釐每從家塾過聽瀕讀孝經論語毛詩輒訝其誤一日語座客曰今膠庠中士知有制藝耳讀書問以難字斯應且憮然使童蒙沿譌誤讀音踳義違教人之道疑不若是時座有表丈稱道友人某通於字韻謂某授書必無誤家大人聞之喜敬延詣塾卽今業師李先生也先生授書亦有字音不符於人者叩之則有據依不惟無誤更觧正人之誤先生晨夕在塾授句讀畢常默對几案鮮所肄業

瀕乘閒請曰學固童子事如先生卽無所事學耶先生曰惡是何言也人自少迄老烏容一朝廢學吾於古人嘉言懿行天地事物之理脩身理人之道不恤殫歲月憊精思以求之所以欒欒處此者非得已也學之且未逮敢不學乎瀕曰如是則先生之通於字韻由學來矣敢問所學曰吾從事於字韻也吾之所好者遠六藝百家史氏之籍箋疏之書與夫山鑪家刻方言地記齊諧諾皐之文章罔不畢好好之而不襲其外必探其內取其精不遺其粗於是古人之字韻正變襍陳原流洞見因以得其指意所從出以去疑解蔽而又會通夫風騷詞賦異同之致以故順乎天然不拂其當然此吾之所學於字韻者瀕聞先生言爽然自失曰如先生所云後生小子於何得其要領鮮不自涯而返矣先生曰不然吾書具在遂出切韻攷一編以示瀕曰此吾不求而自得者然則吾之所學雖博而所守者可謂簡所言雖近而易知其所從來則遠也於是亟請於家大人幷邀父執葊受齋老伯學兄姚柯亭枋捐金付梓庶與同志者日覽觀焉以求進也門人沈瀕謹識

四聲均和表卷一

音等有四按韻按等各列一表字在某位即屬某母每卷首俱列度式於前其有等只一二字者附於他等之下仍別注明

開口	一等	公空翁烘 東逼	上平一東 全韻合口呼	吻音	發送內收殺聲聲聲聲	清	晃溪影曉	端透
合口	一等	公空翁烘 東逼	上平一東 全韻合口呼	吻音	發送內收殺聲聲聲聲	濁	羣喻微匣	定泥來
開口	三等	弓穹○○	○○	喉音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	端透
合口	三等	弓穹○○	○○	吻音	發送內收殺聲聲聲聲	濁	羣喻微匣	定泥來
開口	三等	○○	○○	舌音	發送內收殺聲聲聲聲	清	知徹照穿	澄日禪
合口	三等	○○	○○	齒音	發送內收殺聲聲聲聲	清	精清心	從邪
開口	三等	○○	○○	脣音	發送內收殺聲聲聲聲	清	幫滂非	並明奉
合口	三等	○○	○○	喉音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	羣喻微匣
開口	一等	哀○○○	○○	喉音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	羣喻微匣
合口	一等	哀○○○	○○	吻音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	羣喻微匣
開口	四等	○○○○	○○	齒音	發送內收殺聲聲聲聲	清	精清心	從邪
合口	四等	○○○○	○○	脣音	發送內收殺聲聲聲聲	清	幫滂非	並明奉

二冬

開口	一等	攻○○○	○○	喉音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	羣喻微匣
合口	一等	攻○○○	○○	吻音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	羣喻微匣
開口	三等	弓穹○○	○○	舌音	發送內收殺聲聲聲聲	清	知徹照穿	澄日禪
合口	三等	弓穹○○	○○	齒音	發送內收殺聲聲聲聲	清	精清心	從邪
開口	三等	○○	○○	脣音	發送內收殺聲聲聲聲	清	幫滂非	並明奉
合口	三等	○○	○○	喉音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	羣喻微匣
開口	一等	哀○○○	○○	喉音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	羣喻微匣
合口	一等	哀○○○	○○	吻音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	羣喻微匣
開口	四等	○○○○	○○	齒音	發送內收殺聲聲聲聲	清	精清心	從邪
合口	四等	○○○○	○○	脣音	發送內收殺聲聲聲聲	清	幫滂非	並明奉

三鍾　全韻合口呼

開口	三等	恭○○○	○○	喉音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	羣喻微匣
合口	三等	恭○○○	○○	吻音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	羣喻微匣
開口	三等	○○	○○	舌音	發送內收殺聲聲聲聲	清	知徹照穿	澄日禪
合口	三等	○○	○○	齒音	發送內收殺聲聲聲聲	清	精清心	從邪
開口	三等	○○	○○	脣音	發送內收殺聲聲聲聲	清	幫滂非	並明奉
合口	三等	○○	○○	喉音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	羣喻微匣
開口	一等	哀○○○	○○	喉音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	羣喻微匣
合口	一等	哀○○○	○○	吻音	發送內收殺聲聲聲聲	清	見溪影曉	羣喻微匣
開口	四等	○○○○	○○	齒音	發送內收殺聲聲聲聲	清	精清心	從邪
合口	四等	○○○○	○○	脣音	發送內收殺聲聲聲聲	清	幫滂非	並明奉

初堂遺稿　卷一

七之　全韻開口呼

二等　○　○　○　○　○　○　○　○

三等　姬欺醫僖　○　○　○　○

四等　○　○　○　○　○　○　○　○

開口　祈　機　依希　八微　○　○　○　○　餘

合口　葵　惟　○　○　○　○　○　○

初堂遺稿　卷一

二等　○　○　○　○　○　○　○　○

三等　○　○　○　○　○　○　○　○

四等　○　○　○　○　○　○　○　○

開口　其　○　○　○　○　○　○　○　○

合口　○　○　○　○　○　○　○　○

初堂遺稿　卷一

二等　○　○　○　○　○　○　○　○

三等　○　○　○　○　○　○　○　○

四等　○　○　○　○　○　○　○　○

開口　扶　○　○　○　○　○　○　○　○

合口　○　○　○　○　○　○　○　○

初堂遺稿　卷一

二等　○　○　○　○　○　○　○　○

三等　○　○　○　○　○　○　○　○

四等　○　○　○　○　○　○　○　○

開口　○　○　○　○　○　○　○　○

合口　○　○　○　○　○　○　○　○

初堂遺稿　卷一

二等　○　○　○　○　○　○　○　○

三等　○　○　○　○　○　○　○　○

四等　○　○　○　○　○　○　○　○

開口　○　○　○　○　○　○　○　○

合口　○　○　○　○　○　○　○　○

初堂遺稿　卷一

二等　○　○　○　○　○　○　○　○

三等　○　○　○　○　○　○　○　○

四等　○　○　○　○　○　○　○　○

開口　○　○　○　○　○　○　○　○

合口　○　○　○　○　○　○　○　○

初堂遺稿　卷一

二等　○　○　○　○　○　○　○　○

三等　○　○　○　○　○　○　○　○

四等　○　○　○　○　○　○　○　○

開口　○　○　○　○　○　○　○　○

合口　○　○　○　○　○　○　○　○

初堂遺稿　卷一

二等　○　○　○　○　○　○　○　○

三等　○　○　○　○　○　○　○　○

四等　○　○　○　○　○　○　○　○

開口　○　○　○　○　○　○　○　○

合口　○　○　○　○　○　○　○　○

初堂遺稿　卷一

二等　○　○　○　○　○　○　○　○

三等　○　○　○　○　○　○　○　○

四等　○　○　○　○　○　○　○　○

開口　○　○　○　○　○　○　○　○

合口　○　○　○　○　○　○　○　○

四等	雜谷鸕醯	低榯
開口	○○奚	嘁泥黎
四等	圭睽烓曈	○○
合口	○○攜	○○○
十三佳		
二等	佳○娃○	○○
開口	○○慡	○○○
二等	媧咼蛙媧	○○
合口	○○蠉	○○○
十四皆		

二等	皆揩喚俙	○○
開口	○○諧	噫○咦
二等	菲匯蒇尬	○○
合口	○○懷	○○膎
十五灰		
一等	該開哀咍	臺能來
開口	○○孩	鑩胎
一等	傀恢隗灰	磓錐
合口	○○回	蘦蠉雷
十六咍		

蘇撒齋差	崽	財○	○○	臘○	○○	柴○	○○	叉釵	○○	鸛	○○	妻西	○○
	○○		○○		○○		○○		○○		○○	齊倪	○○
	○○		○○		○○		○○		○○		○○	梘齋	○○
	○○		○○		○○	崖規	○○		○○		○○		○○
	○○		○○		○○		○○		○○		○○		○○
裁猜	鰓	衰	○○	膗	○○		○○		○○	聲迷	○○	睥磈	○○
裁噫	○○		○○		○○		○○		○○		○○		○○
推	簇○		○○		○○		○○		○○		○○		○○
崔	膗	衰	○○		○○		○○		○○		○○		○○
	○○		○○		○○		○○		○○		○○		○○
楴	脞	排	○○		○○	脾	○○		○○		○○		○○
裴	枚○		○○		○○		○○		○○		○○		○○
胚	○○	埋	○○		○○	贖	○○		○○		○○		○○
胎	○○		○○		○○		○○		○○		○○		○○

三等	斤○殷欣	○○
二十一欣		
合口	羣蚤文○	○○
三等	君○煴薫	○○
二十文		
開口	○○○	○○○
二等	○○○	○○○
十九臻		
合口	趣嚘○	○○
四等	均○○○	○○○

三等	○○○	諄○	○○
十八諄			
開口	○寅	磌賢	○○
四等	○○	因○	○○
合口	○筠	○○	○○
三等	麇囷贇	○○	○○
開口	○○	薥○	○○
三等	○○○	巾○	○○
十七眞			

二等	○○○	莘○	○○
開口	○○○	臻○	○○
二等	○○○	榛○	○○
合口	○○○	趁嚚○	○○
四等	○○○	均○	○○

三等	○○○	倫○	○○
開口	○○○	脣○	○○
三等	○○○	麇○	○○
合口	○○○	羣○	○○
三等	○○○	巾○	○○
開口	○○○	銀○	○○
三等	○○○	珍○	○○
開口	○○○	眞○	○○

二等	○○○	莘○	○○
開口	○○○	臻○	○○
二等	○○○	榛○	○○
合口	○○○	趁嚚○	○○
四等	○○○	均○	○○

三等	○○○	倫○	○○
開口	○○○	脣○	○○
三等	○○○	麇○	○○
合口	○○○	羣○	○○
三等	○○○	巾○	○○
開口	○○○	銀○	○○
三等	○○○	珍○	○○
開口	○○○	眞○	○○

遵逡荀	○○○	諄○	○○
鶽○○旬			
分芬汾	○○○	文○	○○
沒	○○	物○	○○
欣	○○	焮○	○○
文	○○	問○	○○
欣	○○	隱○	○○
殷	○○	斤○	○○

津親新	○○○	秦○○	○○
銀紉	○○○		○○
珍獐	○○○	陳神	○○
諄春	○○○	屯椿	○○
脣醕	○○○	惇純	○○
真○	○○○	辰○	○○

砂○	○○	類民○	○○
賓繽	○○○		○○
貧琅	○○○	彬○	○○
彬○	○○○	賓○	○○
申○	○○○	神○	○○

開口　二十二元　勤○○○　二等　撰擇鵰軒　○○○　開口　二十三魂　昆坤盥昏　敦暾　屯磨論　合口　二十四痕　恩○　根○○　一等　痕○○○　吞○○○　開口　二十五寒　干看安頂　單灘　壇難闌　一等　二十六桓　官寬剜歡　端湍　團○欒　合口　二十七刪　姦○○　奸○○　一等　二十八山　閒慳顯孱　還○○　二等　關○○　蠻○○　開口　二十九先　堅○○　烟○○　二等　開口　三十蕭　鴞○○　驍○○　三等　二十一爻　嘲○○　包○○　二等　開口　三十一豪　高○○　勞○○　一等　二十二歌　多○○　何○○　一等　合口　三十二戈　科○○　和○○　一等　二十三麻　加○○　花○○　二等　開口　三十四遮　奢○○　車○○　三等　合口　三十五瓜　瓜○○　華○○　二等　三十六陽　張○○　良○○　三等　三十七唐　剛○○　郎○○　一等　三十八庚　京○○　行○○　二等　三十九青　經○○　刑○○　四等　四十蒸　兢○○　仍○○　三等　四十一登　肱○○　恒○○　一等　四十二尤　鳩○○　侯○○　三等　四十三侯　鉤○○　頭○○　一等　四十四幽　虯○○　流○○　三等　四十五侵　金○○　林○○　三等　四十六覃　含○○　南○○　一等　四十七談　甘○○　談○○　一等　四十八鹽　兼○○　廉○○　三等　四十九添　兼○○　甜○○　四等　五十咸　監○○　咸○○　二等　五十一銜　監○○　銜○○　二等　五十二嚴　嚴○○　凡○○　三等　五十三凡　凡○○　帆○○　三等

開口　二十八山　閒慳顯孱　還○○　二等　關○○　蠻○○　合口　二等　鰥○○　嬛○○　開口　二等　鬟○○　閑○○　二等　開口　三十一先　堅○○　烟○○　四等　開口　三十二蕭　鴞○○　驍○○　三等　三十三爻　嘲○○　包○○　二等　三十四豪　高○○　勞○○　一等　三十五歌　多○○　何○○　一等　合口　三十六戈　科○○　和○○　一等　三十七麻　加○○　花○○　二等　開口　三十八陽　張○○　良○○　三等　三十九唐　剛○○　郎○○　一等　四十庚　京○○　行○○　二等　四十一青　經○○　刑○○　四等　四十二蒸　兢○○　仍○○　三等　四十三登　肱○○　恒○○　一等　四十四尤　鳩○○　侯○○　三等　四十五侯　鉤○○　頭○○　一等　四十六幽　虯○○　流○○　三等　四十七侵　金○○　林○○　三等　四十八覃　含○○　南○○　一等　四十九談　甘○○　談○○　一等　五十鹽　兼○○　廉○○　三等　五十一添　兼○○　甜○○　四等　五十二咸　監○○　咸○○　二等　五十三銜　監○○　銜○○　二等　五十四嚴　嚴○○　凡○○　三等　五十五凡　凡○○　帆○○　三等

四聲均和表卷二

| | | |

初堂遺藁　卷二

開口	三等	合口	二等	開口	三等	合口	二等	開口	四等
伽	○		九麻		○		瓜		○
○○	骴	○	蒘	○	○	○	誇	○	○
○	髁	○○	鵨	○○	○	○○	侉	○○	○
○	華	○	煆	遐	○	○	華	○	○
○	○		○		○		○

開口	四等	開口	四等	合口	四等	開口	四等	合口	一等	開口	一等	合口	二等
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	輕	頸	傾	瓊	經	刑	庭	丁	登	恒	登	肱	初
○	嬰	○	榮	營	磬	罄	寧	汀	增	能	燈	薨	堂
○	○	○	眴	○	○	○	靈	○	僧	楞	等	宏	遺
跲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

卷二

三等	三等	二等	初堂遺業	四等	一等	十九青	四等	合口	四等	開口	四等	開口	開口
○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○
兢	矜	耕	卷二	經	扃		熒	瓊	傾	熒	輕	嬰	纓
○	烝	○		徑	○		○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○	○

開口	四等	開口	四等	合口	四等	開口	四等	合口	一等	開口	一等	合口	二等
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
跲	輕	頸	傾	瓊	經	刑	庭	丁	登	恒	登	肱	初
○	嬰	盈	榮	營	磬	罄	寧	汀	增	能	燈	薨	堂
○	○	○	眴	○	○	○	靈	○	僧	楞	等	宏	遺
○

開口	一等	開口	二等	開口	三等	開口	四等
二十三談	甘坩蚶擔酣	二十四鹽	慊淹	二十五添	拑炎	二十六咸	銜鑑
含	坩蚶擔酣	鹽	淹	添	炎	咸	鑑
亭南棯	擔酣		慊		拑		銜
談藍					廉		
儋擔	甘	黚	慊	詀	拑	讒	銜
覃	坩	纖	淹	詀	炎	讒	鑑
談	蚶	鹽	慊	詀	拑	讒	銜
藍	酣

四聲均和表卷三

初堂遺藁　卷三

清濁	上聲	一等	合口	四等	合口	三等	合口	二等	開口	三等	開口	三等	開口
兒溪影曉	一董	○孔蓊嗊	○○涌	○○○	桀○○	拱恐擁洶	二腫			講○愉傋	項	掎綺倚縜	技酏
鞏(愉)匣(微)								四紙					
端透定泥來		董侗動贛矓			隴	蠓(冬韻附)							
知徹照穿澄牀日禪審													
精清心邪(從疑)		總○敵				從(疑)邪							
幫滂並明非敷奉		捧○蓬			鴿(不韻)奉	芃(豆韻)捧							

清濁	上聲	一等	合口	四等	合口	三等	合口	二等	開口	三等	開口	三等	開口
兒溪影曉	一董	○孔蓊嗊	○○涌	○○○	桀○○	拱恐擁洶	二腫			講○愉傋	項	掎綺倚縜	技酏
鞏(愉)匣(微)								四紙					
端透定泥來		董侗動贛矓			隴	蠓(冬韻附)							
知徹照穿澄牀日禪審													
精清心邪(從疑)		總○敵				從(疑)邪							
幫滂並明非敷奉		捧○蓬			鴿(不韻)奉	芃(豆韻)捧							

四聲均和表　卷三

初堂遺藁　卷三

清濁	上聲	四等	開口	三等	開口	二等	開口	三等	合口	四等	合口	三等	合口	四等	開口	四等	合口
兒溪影曉	六止全韻開口呼	○		紀起譆喜	矣○	○○○		軌蹏(毀)敧		癸○○睽(攜唯)		鄙浦美○		○○夜		○跬○		○○蔦
鞏(愉)匣(微)																		
端透定泥來		○以○		○		○								○○○				
知徹照穿澄牀日禪審																		
精清心邪(從疑)		○		○		○								○○○				
幫滂並明非敷奉		○		○		○								○○○				

清濁	上聲	四等	開口	三等	開口	二等	開口	三等	合口	四等	合口	三等	合口	四等	開口	四等	合口
兒溪影曉	六止全韻開口呼	○		紀起譆喜	矣○	○○○		軌蹏(毀)敧		癸○○睽(攜唯)		鄙浦美○		○○夜		○跬○		○○蔦
鞏(愉)匣(微)																		
端透定泥來		○以○		○		○								○○○				
知徹照穿澄牀日禪審																		
精清心邪(從疑)		○		○		○								○○○				
幫滂並明非敷奉		○		○		○								○○○				

三等 合口 鬼○魂 應 ○ 難 尾○
二等 ○ ○ ○ ○
八語 全韻合口呼
貯○
三等 擧去歔許
四等 ○ ○ ○ ○ 與○
巨○○
九麌 全韻合口呼
呂○○

一等 古苦鴞虎
十姥
二等 ○ ○ ○ ○
寶羽武○
三等 矩齲○ 詡 傴 ○ 庾四 ○
四等 開口 ○ 啓吟○
○○ 俟
十一薺
合口 ○ ○○ 戶
親主
杜愁魯
邱體
斧福禮

二等 ○ ○ ○ ○
貯○
三等 ○ ○ ○ ○
八語 全韻合口呼
呂○○

二等 ○ ○ ○ ○
三等 ○ ○ ○ ○
四等 ○ ○ ○ ○ 與○
巨○○
三等 擧去歔許
○ ○ ○

開口	合口
十七準 三等	二十混 一等
○引	○
○	○
○	○
厮○	緫○
腎○	穩○
賭○	圂○
展侈	準蠢
笋○	筍○
○	○
賭○	睹○
盡○	笋○
○	○
牝泯	牝泯
○	○

開口	合口
十八吻 三等	二十一混 一等
○尹	○
○	○
○	○
趣憚	頓○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
粉忿	噴○
○	○
○	○
憤○	坌○
○	○

開口	合口
十九隱 四等	二十阮 三等
○	○
○	○
○	○
蟫○	遠○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
筍○	損○
○	○
○	○
盡○	鱒○
○	○

開口	合口
二十近 三等	二十一混 三等
○	○
○	○
○	○
謹○	窘○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
隱○	準○
○	○
○	○
牝泯	牝泯
○	○

開口	合口
二十阮 三等	二十一混 三等
○	○
○	○
○	○
偃○	建○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
遠○	阮○
○	○
○	○
鱒○	損○
○	○

開口	合口
二十寒 一等	二十一混 一等
○	○
○	○
○	○
桓○	端○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
旱○	緩○
○	○
○	○
但○	亂○
○	○

開口	合口
二十寒 三等	二十一混 三等
○	○
○	○
○	○
建○	偃○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
阮○	遠○
○	○
○	○
言○	阮○
○	○

開口	合口
二十近 三等	二十一混 三等
○	○
○	○
○	○
謹○	窘○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
隱○	準○
○	○
○	○
听○	損○
○	○

開口	合口
二十寒 一等	二十一混 一等
○	○
○	○
○	○
桓○	端○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
旱○	緩○
○	○
○	○
但○	亂○
○	○

開口	合口
二十寒 三等	二十一混 三等
○	○
○	○
○	○
建○	偃○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
阮○	遠○
○	○
○	○
言○	阮○
○	○

開口	合口
二十一先 四等	二十二緩 一等
○	○
○	○
○	○
蕑○	蜎○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
銑○	兗○
○	○
○	○
峴○	絹○
○	○

開口	合口
二十一先 二等	二十二緩 二等
○	○
○	○
○	○
簡○	綰○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
限○	睆○
○	○
○	○
僩○	緩○
○	○

開口	合口
二十六產 二等	二十七銑 四等
○	○
○	○
○	○
限○	蠲○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
睆○	顯○
○	○
○	○
綰○	兗○
○	○

開口	合口
二十五潸 一等	二十六產 二等
○	○
○	○
○	○
筦○	綰○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
緩○	睆○
○	○
○	○
僩○	緩○
○	○

開口	合口
二十四緩 一等	二十五潸 一等
○	○
○	○
○	○
筦○	款○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
緩○	緩○
○	○
○	○
短○	斷○
○	○

開口	合口
二十三旱 一等	二十四緩 一等
○	○
○	○
○	○
笴○	筦○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
旱○	緩○
○	○
○	○
但○	爛○
○	○

開口	合口
二十二很 一等	二十三旱 一等
○	○
○	○
○	○
頤墾○	笴侃○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
很○	旱○
○	○
○	○
很○	罕○
○	○

開口	合口
二十二很 一等	二十三旱 一等
○	○
○	○
○	○
頤墾○	笴侃○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
很○	旱○
○	○
○	○
很○	罕○
○	○

初學遺要　卷三

四等 ㄑ 犬 ㄩ
合口 ㄨㄛ 泫 ㄒㄩㄢ
二十八獮
二等 ㄚ ㄧㄚ ㄨㄚ
三等 ㄑㄩㄥ 仅 ㄐㄧㄣ
開口 ㄐㄧㄢ 件 ㄐㄧㄢ
三等 ㄐㄩㄢ 卷 ㄐㄩㄢ
合口 ㄑㄩㄢ 圈 ㄑㄩㄢ
四等 ㄑㄧㄢ 遣 ㄑㄧㄢ
開口 ㄒㄧㄢ 獫 ㄒㄧㄢ
三等 ㄒㄩㄢ 蹇 ㄐㄧㄢ
合口 ㄒㄩㄢ 暄 ㄒㄩㄢ
四等 ㄧㄢ 偃 ㄧㄢ
開口 ㄧㄢ 演 ㄧㄢ
二十九篠
四等 ㄐㄧㄠ 皎 ㄐㄧㄠ
合口 ㄑㄧㄠ 鐃 ㄋㄧㄠ
四等 ㄒㄧㄠ 曉 ㄒㄧㄠ
合口 ㄒㄧㄠ 鴞 ㄒㄧㄠ
三等 ㄐㄧㄠ 矯 ㄐㄧㄠ
開口 ㄐㄧㄠ 繑 ㄐㄧㄠ
四等 ㄧㄠ 杳 ㄧㄠ
三十小
三等 ㄐㄧㄠ 表 ㄅㄧㄠ
開口 ㄅㄧㄠ 鰾 ㄅㄧㄠ
三等 ㄅㄧㄠ 標 ㄅㄧㄠ
三等 ㄕㄠ 少 ㄕㄠ
合口 ㄕㄨㄚ 撰 ㄒㄩㄢ
開口 ㄕㄠ 紹 ㄕㄠ
三等 ㄕㄠ 沼 ㄓㄠ
合口 ㄓㄨㄚ 趙 ㄓㄠ
開口 ㄓㄠ 繞 ㄖㄠ
三等 ㄖㄠ 擾 ㄖㄠ
開口 ㄖㄠ 饒 ㄖㄠ
三等 ㄑㄧㄠ 悄 ㄑㄧㄠ
開口 ㄑㄧㄠ 峭 ㄑㄧㄠ
三等 ㄒㄧㄠ 小 ㄒㄧㄠ
開口 ㄒㄧㄠ 篠 ㄒㄧㄠ
三等 ㄐㄧㄠ 勦 ㄐㄧㄠ
開口 ㄐㄧㄠ 剿 ㄐㄧㄠ
三等 ㄐㄧㄢ 踐 ㄐㄧㄢ
開口 ㄐㄧㄢ 淺 ㄑㄧㄢ
三等 ㄐㄧㄢ 選 ㄒㄩㄢ
開口 ㄒㄧㄢ 癬 ㄒㄩㄢ
三等 ㄐㄧㄢ 繭 ㄐㄧㄢ
開口 ㄐㄧㄢ 襇 ㄐㄧㄢ
三等 ㄐㄧㄢ 翦 ㄐㄧㄢ
開口 ㄐㄧㄢ 戩 ㄐㄧㄢ
三等 ㄐㄧㄢ 獮 ㄒㄧㄢ
開口 ㄒㄧㄢ 險 ㄒㄧㄢ
三等 ㄐㄧㄢ 蹇 ㄐㄧㄢ
開口 ㄐㄧㄢ 謇 ㄐㄧㄢ
三等 ㄐㄧㄢ 鍵 ㄐㄧㄢ
開口 ㄐㄧㄢ 件 ㄐㄧㄢ
三等 ㄐㄧㄢ 腱 ㄐㄧㄢ
開口 ㄐㄧㄢ 繭 ㄐㄧㄢ
三等 ㄐㄧㄢ 蹇 ㄐㄧㄢ
開口 ㄐㄧㄢ 趼 ㄐㄧㄢ
三等 ㄐㄧㄢ 展 ㄓㄢ
開口 ㄓㄢ 輾 ㄓㄢ
三等 ㄓㄢ 轉 ㄓㄢ
開口 ㄓㄢ 囀 ㄓㄢ
三等 ㄓㄢ 剸 ㄓㄢ
開口 ㄓㄢ 輾 ㄓㄢ
三等 ㄓㄢ 展 ㄓㄢ
開口 ㄓㄢ 輾 ㄓㄢ
三等 ㄓㄢ 輾

四等	開口	三等	開口	三等	合口	四等	開口	一等	開口	一等	合口	二等	開口	二等	合口	三等
○		三		強		畀		甈		廣		礦		三		警
○		十	○	○	佂	○	○	慷		慶		畀		十		○
○		六	野	鞅	往	○	養	块		莊	○	管		八		影
○		養	○	響	网	○	○	汗	沆	慌	○	井	杏	梗	晃	兗
○					○		○	黨	○	○	○	○	○	○	○	○
○			○	○	○	○	○	矘	○	○	○	○	○	打	○	○
○			○	○	○	○	○	朗	○		○		○	○	○	○
○			○	○	○	○	○	蕩	○		○		○	瑒	○	○
○			○	○	○	○	○	曩	○		○		○	冷	○	○
○			○	○	○	○	○		○		○		○

初堂遺藁　卷三

一等開口	二等開口	三等開口	四等開口
肯	四十四有 全韻開口呼	久糗勼朽	四十五厚
等	能	舅有	酉
		柳	
一等開口	二等開口	三等開口	四等開口
苟口歐吼	四十七寢 全韻開口呼	錦願歉欿	噤
斗蔣	螓	四十六勘	紝勘
蒴敕壍	厚		
一等開口	二等開口	三等開口	四等開口
走趣奏	醋寢	尊	沈
搜剖	部母	棗品	踧踖
			在藉

一等開口	二等開口	三等開口	四等開口
四十八感	感坎暗顑	檢琰奄險	五十 全韻開口呼
四十九敢	頷	儉	陜
一等開口	二等開口	三等開口	四等開口
敢厳埯嗾	黮闇塽	膽剡	嗽
感坎暗顑	黮闇塽	檢琰奄險	五十 全韻開口呼
四十八感			

一等開口	二等開口	三等開口	四等開口
五十一忝	嬐嗛	五十二儼	五十三豏
點忝	黮	釅襝	欿
玷簟襜			
一等開口	二等開口	三等開口	四等開口
漸	嶄	欠	豏
慚	斬	儼	檻
塹	鑱	釅	檻
一等開口	二等開口	三等開口	四等開口
四十九豏	感坎暗顑	檢琰奄險	五十 全韻開口呼
敢厳埯嗾	黮闇塽	膽剡	嗽
感坎暗顑	黮闇塽	檢琰奄險	五十 全韻開口呼
四十八感			

一等開口	二等開口	三等開口	四等開口
四十八豏	感坎暗顑	檢琰奄險	五十 全韻開口呼
四十九敢	頷	儉	陜
一等開口	二等開口	三等開口	四等開口
敢厳埯嗾	黮闇塽	膽剡	嗽
感坎暗顑	黮闇塽	檢琰奄險	五十 全韻開口呼
四十八感			

一等開口	二等開口	三等開口	四等開口
四十八豏	感坎暗顑	檢琰奄險	五十 全韻開口呼
四十九敢	頷	儉	陜
一等開口	二等開口	三等開口	四等開口
敢厳埯嗾	黮闇塽	膽剡	嗽
感坎暗顑	黮闇塽	檢琰奄險	五十 全韻開口呼
四十八感			

初學遣集　卷三

五十四檻	二等開口	三等開口
五十五范	顏黶獫檻	凵鉗
嚴酽擊	個	范釵股

初學遣集　卷四

四聲均和表卷四

清濁夫聲	見溪影曉端透定泥來	一等	二等	三等	四等
一送 全韻合口呼	翬匣 微喻	貢控凳烘哄		熕趛	
		凍痛		洞艟弄	
知徹照穿澄牀日禪	審				
中衆仲銃	剝三				
糉謥送		趙	駿		
從疑邪	清心				
井明奉	幫滂並				

二等	四等	三等	一等
絳	四絳	供恐雍	二宋
	用	共	碌
		全韻合口呼	
		贛	統
		種重蕫	潼曈
	縱	拔	粽
	從		宋
	頌		
		俸	雺
		封	
		縫	送

初堂遺稿　卷四

開口一等合口　開口二等合口　開口三等合口　開口四等合口

五寘　寄庾倚戲　鵝餧毀　芰委　累

七志　悸遺　侐　季悸　痞

八未　既氣衣欷　九御　全韻合口呼　貴粟尉諱　未　二嘴　屍　水　二　揀欸飯噓　逃

初堂遺稿　卷四

開口一等合口　開口二等開口呼　開口三等合口　開口四等合口

地　吏　記亟意憙　忌　七志　全韻開口呼　悸遺　侐　季悸　痞

自　寺　字　漬積刺賜　譖偽　賁　試　餌侍　置志　事胎　值幾　嘅劇　瘞　翠遂　萃　遂　悴　瘁　醉

以下四等　以下三等　以下二等

鼻　洌沸　費　翡　棄　渭　蔚　熙　魏　覬　既　豈　幾　祈　衣　希　稀　豨　飢　機　譏　祇　祁　畿　依　衰　威　微　非　肥　飛　妃　扉　幃　違　圍　韋　維　惟　遺　唯　帷　遲　夷　尼　泥　私　司　思　絲　資　茲　咨　姿　脂　遲　師　尸　詩　屍　施　支　枝　脆　翠　遂　萃　遂　悴　瘁　醉　自　寺　字　漬積刺賜　譖偽　賁　試　餌侍　置志　事胎　值幾　嘅劇　瘞　翠遂　萃　遂　悴　瘁　醉　自

初堂遺藁　卷四

四等	開口	一等	合口	四等	開口	三等	合口	二等	開口	三等	合口	二等	開口	四等	合口	三等	開口	三等	合口
十遇 全韻合口呼		一等 顧絳汙誇		四等 計契翳畎		十二霽		二等		十三祭		四等		柱		三等		劇	
四附	格	三等	慢驅嫗朐		慢	十一暮	慢芊務												

初學進業　卷四

三等　二十廢　合口　三等　二十一震　全韻開口呼　三等　二十二稕　四等　二十二稕　三四等

穠喙　奮　逡　蠢　蠢　蠢

初學進要　卷四

一等　詰鎬奧秏到○　開口　○○号　導腴嫽　三十八箇

一等　箇坷○呵　開口　○○賀　駄奈邏　三十九過

一等　過課涡貨修　開口　棶唾　惰愞臥　四十禍

二等　鴐骼亞嚇　合口　○○和　○○　四十一漾

二等　坦跨擐化　合口　○○撇　○○　暇　開口　○○　腋

三等　○　開口　○夜　○○　○

三等　○　合口　○○　○○

二等　○　合口　○○　○○　彌哓快向　○○　弱

三等　○　開口　○○　○○　○○

初堂遺藁　卷四

三等開口	四等開口	四等開口	四等開口	三等開口	一等開口	二四等開口	三等開口	一等開口
○○	○○	○○	○○	○○	亙○○	○○○	救舅○鞅	遵蒞滬慤
○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○○	舊舊宥○	五十侯
侯○	欽○	令○	定寧雾	應興	嶝澄	全韻開口呼	溜○	門透
○○	○○	○○	○○	○○	鄧○踆	四十九宥	○○	○○
聖盛	政○鄭○	道○	證○聽○稱○	興○	嶝澄	四十八嶝	○○	○○
○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○
勝丞	認乘	勝	證○聽○稱○	應興	鄧○踆	四十七證	狩○畫舊呪臭	○○
○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○
精倩性	○○	淨	靜○腥	既○	凝○	四十六徑	肖○輮授	○○
○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○
摒聘	○○	俜詺	○○	凭○	○○	○○	○○	○○
○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○

三等開口	四等開口	二等開口	三等開口	一等開口	四等開口	三等開口	一等開口
○○	○○	○○	禁○蔭○	紺勘暗顑	五十一幼	五十二沁	五十三勘
○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○
豆梅陋	○○	○○	○○	馱偷	侯○	泛○	砍○
○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○
○○	○○	○○	○○	醰妠顑	跇幼○	品○	錟○
○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○
剖偶○	○○	○○	○○	擔賧	跕○	稟○	闞○
○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○
賠茂○	○○	○○	○○	瞰○	欽○	飲○	錻○
○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○

四等開口　五十六橋　兼傚舍　店橋　碑念稼

三等開口　五十七醮　欽　務

二等開口　五十八陷　豏　陷

一等開口　五十九鑑　鹻歉　陷

初學進業圖　卷五

四等合口　六十梵　劒欠俺　鑑　斂儉　覽

三等合口　見溪影曉　匣　犬　定泥來　端透

四聲均和表卷五

清濁

四聲入聲一屋　東入聲合口呼　燕尤侯三韻開口呼

知徹照穿澄牀日禪　審

精清心邪從疑邪　詳

幫滂並明非敷奉微　非

一等合口　穀哭屋殼　穀　獨　穀禿

二等合口　菊麴郁蓄　育　鞠

三等合口　穀哭屋殼　穀　獨　穀禿

四等合口　菊麴郁蓄　育　鞠

初學進業圖　卷五

一等　梧酷沃熇　篤　鵠　毒褥濼

二等　沃冬入聲合口呼　豪韻開口呼

三等　燭　鐘虞二韻俱合口呼

四等　欲　江韻開合口　虞韻合口　有韻開口

二等　覺設渥吒　四覺　三燭　葦曲旭　局　録

一等　斛　二沃　三燭　四覺

知徹照穿澄牀日禪　審

精清心邪從疑邪　詳

幫滂並明非敷奉微　非

以下二等　斛　琥　縮　琿　縮

以下四等　歷龍痛　族　鏃瘁速　從疑邪　并明奉

竹燭叔蓄　倣　叔　肉熟　逐

斷遝捉椓　朔　煽鶊　束　贖鬥　辱罰

以下四等　歷龍痛　族　鏃瘁速　從疑邪　并明奉

徹　煽鶊　束　贖鬥　辱罰

知徹照穿澄牀日禪　審

精清心邪從疑邪　詳

幫滂並明非敷奉微　非

一等　格酷沃熇　篤　鵠　毒褥濼

二等　沃冬入聲合口呼　豪韻開口呼

三等　燭　鐘虞二韻俱合口呼

四等　欲　江韻開合口　虞韻合口　有韻開口

二等　覺設渥吒　四覺　三燭　葦曲旭　局　録

一等　斛　二沃　三燭　四覺

斷遝捉椓　朔　煽鶊　束　贖鬥　辱罰

足促聚　俶　滟　玉　觸　蹙

剝璞　鏃　僕瑁　幞　幙　幙　目伏　幙

初堂遺藁　卷五

| | | |

二等 開口 鸛鶴鸛瞎 ○○○錯
二等 合口 刮○○○ 鵨獺
四等 開口 結狡噎肯 窒鐵
四等 合口 頡○○○
十六屑 齊先韻
十七薛 祭韻 仙韻開合口等 以上四等 姪涅奠
四等 開口 ○○○纈
四等 合口 ○○○悅
三等 開口 子鷂焆妍 ○闐
三等 合口 蹴○噦曼 ○劣
三等 開口 傑○○ ○列
三等 開口 十八藥 魚虞韻合口呼 腳郤約謔 噱○○
三等 合口 ○○○ 虐
三等 開口 獲躩孃躩 ○○○ 爵
四等 開口 ○○○ 拙
四等 合口 ○○○ 蹩
二等 開口 缺抉○ ○○○
二等 合口 ○○○ 穴
四等 開口 以下四等 ○○○ 鴃
四等 合口 以下二等 ○○○ 決
哲少 皆擊 設 輟掇歠啜 說 輟掇舌 熱折 ○○○ 若約 芍毘灼綽 爝
○○○ 蒸
○○○ 宵陽韻開口呼 ○○○ 囂
○○○ 上汪合口 ○○○ 驚滅
○○○ 通合口 ○○○ 劑別
○○○ 虐遑 ○○○ 薛
○○○ 孽 ○○○ 鷰
○○○ 嚼 ○○○ 雪
○○○ 絕 ○○○ 茂
○○○ 節切 ○○○ 截藹
○○○ 蔑蠛 ○○○ 雪
○○○ 別納 ○○○ 鷰
○○○ 鷰 ○○○ 碟
○○○ 揭 ○○○ 孑
○○○ 弼擊 ○○○ 蹩茂

二等 合口 懷夔 ○○○
四等 開口 ○○○ 葉
二等 開口 ○○○ 鐺
二等 合口 刮○○○ 鶻鶹
十九鐸 模韻合口呼 各恪惡臒 ○託 鐸諾落 ○○○ 寤 ○○○ 簇頌 ○○○ 刷 ○○○ 鐲 ○○○ 剝 ○○○ 駁
一等 開口 郭廓擴矍 ○○○ 穫 ○○○ 碻
一等 合口 ○○○ 涸 ○○○ 鐸
二等 開口 格客啞赫 ○○○ 麥 ○○○ 摘
二等 開口 二十陌 庚韻 ○○○ 虢蟈虢謀 ○○○ 坮
二等 開口 ○○○ 宅 ○○○ 虩
二等 合口 ○○○ 嚄 ○○○ 虢
三等 開口 戟隙摸虢 ○○○ 劇 ○○○ 逆
開口 ○○○ 劇 ○○○ 屐
二等 開口 隔碧尼○ 二十一麥 耕韻 ○○○ 坼 ○○○ 策
二等 合口 ○○○ 蟈 ○○○ 劃
二等 開口 ○○○ 越 ○○○ 嚄
合口 ○○○ 彟 ○○○ 擭
初學堂韻集　卷五　五
一等 合口 慢槾 ○○○ 葉 ○○○ 幙 ○○○ 墓 ○○○ 撥
四等 開口 ○○○ 葉 ○○○ 幙 ○○○ 墓 ○○○ 撥
一等 開口 各恪惡臒 ○託 鐸諾落 ○○○ 寤 ○○○ 簇頌 ○○○ 鐲 ○○○ 剝 ○○○ 駁
一等 合口 ○○○ 涸 ○○○ 鐸
二等 開口 格客啞赫 ○○○ 麥 ○○○ 摘
二十陌 庚韻 ○○○ 虢蟈虢謀 ○○○ 坮
二等 開口 ○○○ 宅 ○○○ 虩
二等 合口 ○○○ 嚄 ○○○ 虢
三等 開口 戟隙摸虢 ○○○ 劇 ○○○ 逆
開口 ○○○ 劇 ○○○ 屐
二等 開口 隔碧尼○ 二十一麥 耕韻 ○○○ 坼 ○○○ 策
二等 合口 ○○○ 蟈 ○○○ 劃
二等 開口 ○○○ 越 ○○○ 嚄
合口 ○○○ 彟 ○○○ 擭
碌塘 嘖楠 ○○○ 索 ○○○ 嘆 ○○○ 斷 ○○○ 家韻開口呼
○○○ 嘆 ○○○ 作錯 ○○○ 昨 ○○○ 索 ○○○ 贈 ○○○ 爵鵲 ○○○ 削
○○○ 伯拍 ○○○ 泊莫 ○○○ 博賴 ○○○ 碻 ○○○ 拶

二十二昔支麻清韻

三等開口	四等開口	四等開口
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○釋從哈
○	○	○
○	○	○
○	○	○

二十三錫蕭瀟全開口呼

四等開口	四等合口
激	鄖
燉○	闐○
赦	殺
○	○
檄	玦
○	○
的	○
逖	○
○	○
荻	○
慼	○
靂	○

青韻開合口呼

齎千尺	釋	擲摘辟	石	菓○	歡○	隻○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

績戚錫	寂鷁○	籍○○席	積皵見合口	昔	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

壁霹	甓覓○	擗○	辟僻○	○	碧○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

二十四職之蒸韻俱開口呼

一等開口	四等	三等	二等
○	○	○	○
棫刻餼黑	○	殛極	○
○	○	蜮○	○
○	○七	憶○域	○
○	○	洫○	○
○	○	懌○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

二十五德咍韻全開口呼

德忒	勒○特鼳	塞○○則	賊○○	北覆○	服墨○○
○	○	○	○	○	○
○	○	聖○○	息○印	○	○
○	○	○	○	○	○

登韻開合口呼

直○食○	識寔	棘○陟○職	測○○廁○	墨○○	黑○○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

匿嶷○	○	側○	惻○	或○○	國○○幗
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

二十六緝侵韻開口呼

揖吸○熠	○	及○熄	○	急泣邑○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

二十七合覃韻開口呼

答錔	○	合○邕	○	及○熄	○	揖吸○熠	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

二十八盍談韻開口呼

闔榼鰪歃	颯○○	拉○納○	臘○○蠟	踏○○遝	塔○○榻
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

二十九葉鹽韻開口呼

涉○○攝	躡○○囁	獵○○鑷	接○○捷	協○○叶	帖○○貼
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

三十怗添韻開口呼

獵○○	躐○○	浹○○協	箑○○睫	妾○○倢	怗○○貼
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

三十一治　咸韻開口呼　協　牒苶甃

三十二狎　銜韻開口呼　夾恰踿鴨　甲鴨呷

三十三業　嚴韻開口呼　劫怯腌殆　狧

三十四乏　凡韻開口呼　猲　猲

三十一治　劄眨插霅　澀　鍥　霎

三十二狎　洽　狹　匣　壓

三十三業　葉　曄　鄴　靨

三十四乏　法　砝　之

戴氏所列音目支脂之微魚虞模佳皆灰咍痕寒桓刪山先仙蕭宵肴豪歌戈麻尤侯幽二十三韻皆無入聲祭泰夬廢則止去聲并無平上入聲詳見切音辨等目録其音和急就篇則用戴氏例今閱韻表入聲每韻下所注則只皆痕幽廢四韻無入聲如脂微齊灰咍寒桓刪山先仙蕭宵肴豪歌戈麻尤侯

示兒切語

凡切字俱上一字定位下一音定音同位爲雙聲同音爲疊韻今欲三十六字母定位分等悉采廣韻所用切音上一字各歸其母并列其等作三字句而以古切音歌錄於一篇首

見溪羣疑是牙音　端透定泥舌頭音　知徹澄娘舌上位　幫滂并明重脣吟　非敷奉微輕脣音　照穿牀審禪正齒　曉匣影喻喉中　來半舌　日半齒　五音之別盡此矣

見字母　古公姑詭各過沽工　二等　佳交格乖

三俱居紀几九蹇舉拘　四等　兼稽經吉

溪字母　苦鄜口欹去起邱傾　二等　牽弃

二楷客　第三等　羌曲欺祛墟乞豈綺欽　四等　輕詰卿

第一等　規頸堅　三四通切　巨郡近衢強局其窘跪臼狂　二等　虧缺康可顆恪空謙

羣字母　渠極具求奇　一等　吾罌俄五　疑言語牛元危　二等　牙　第三等　研玉宜　凝迥偶魚虞愚

疑字母

初堂遺藁

端字母　丁多覩當　一等　冬得

透字母　他台佗託　一通

定字母　同堂但徒特　一等

泥字母　乃奴內那諾　四等　泥

徹字母　卓株竹　二三等　知

澄字母　宅第三等　直除佇丈　二等

娘字母　女尼穠　三等　孃

幫字母　卜通晡　第一等　補布博

滂字母　普鋪　一等　旁

并字母　步蒲傍裴　一等　白三被弼

明字母　莫謨鄭摸　一等　明謀美　第四等　眉母矛

非字母　方府甫　三分封

敷字母　芳芬　孚敷撫　三峯妃

奉字母　符房　扶防父　三等　馮

微字母　無武文　三等　亡

初堂遺藁

見字母　古公姑詭各過沽工　二等　佳交格乖

三俱居紀几九蹇舉拘　四等　兼稽經吉

溪字母　苦鄜口欹去起邱傾　二等　牽弃

二楷客　第三等　羌曲欺祛墟乞豈綺欽　四等　輕詰卿

第一等　規頸堅　三四通切　巨郡近衢強局其窘跪臼狂　二等　虧缺康可顆恪空謙

羣字母　渠極具求奇　一等　吾罌俄五　疑言語牛元危　二等　牙　第三等　研玉宜　凝迥偶魚虞愚

疑字母

幫字母　邊卑補必俾比邊　四等　邊

滂字母　普鋪　一等　旁

并字母　步蒲傍裴　一等　白三被弼

明字母　莫謨鄭摸　一等　明謀美　第四等　眉母矛

非字母　方府甫　三分封

敷字母　芳芬　孚敷撫　三峯妃

奉字母　符房　扶防父　三等　馮

微字母　無武文　三等　亡

初堂遺藁

端字母　丁多覩當　一等　冬得

透字母　他台佗託　一通

定字母　同堂但徒特　一等

泥字母　乃奴內那諾　四等　泥

知字母　卓株竹　二三等　知

徹字母　宅第三等　直除佇丈　二等

澄字母　卜通晡　第一等　補布博

娘字母　女尼穠　三等　孃

幫字母　邊卑補必俾比邊　四等　邊

滂字母　普鋪　一等　旁

并字母　步蒲傍裴　一等　白三被弼

明字母　莫謨鄭摸　一等　明謀美　第四等　眉母矛

非字母　方府甫　三分封

敷字母　芳芬　孚敷撫　三峯妃

奉字母　符房　扶防父　三等　馮

微字母　無武文　三等　亡

奉字母　三扶馮符符縛防房逢浮附父
微字母　三等　文武望亡芒無
精字母　作祖則組臧精醉將姊子精蒼粗倉銼醋
清字母　雌親遷青千七倡才坦在酢藏
從一等　桑速藪蘇囚
心字母　墻匠自
邪四等　辭祥寺似徐詞旋旬夕蜀隨詳
照字母　二等　阻莊鄒簪正仄疱側爭三等質
穿字母　二等　創楚差厠初測簡初三等尺
牀字母　二等　士鋤查鋤豺助仕俟牀鉏第三等
審二等　生雙數山色砂疏踈率所師沙第三等
始施商舒史矢　乘船實食神雛
禪字母　二等　臣市殊是氏常丞崇揸殖植視時承
曉字母　一呵虎火霍荒呼黑海二赫花第三等
匣字母　一等　戶何黃乎懷諧合獲侯胡二形下
影字母　一等　恩烏愛屋遇哀安三等謁倚音醫
喻字母　三等　雨遠于雲王爲羽遙複云榮衷永
有韋筠越洧禹　四等悅　餘余庾以羊弋
淵烟一等　幣益伊　於挹乙委央依第四等
日字母　三等　耳汝如兒而日忍儒仍人
來一等　賴連倫郎朗浪來落縷勒洛盧力練曾
第三等　良林龍龍離呂里閭梁
喻與欲場俞羽切演由予

江氏愼菴所用切字其四百七十有七今所集字其六百十有六（增補百三十九字）如江氏韻表四江悉列二等音而所用字有一三等一先悉列四等音而所用字又皆一等今四聲表等次仍依江表可見只在審音之高下不必以字等拘也

戴氏東原辨音最精取古所謂牙音舌頭舌上重脣輕脣齒頭正齒喉音半舌半齒凡十類今戴氏定爲喉吻舌齒脣五類四聲（均和表所用是其例也）較古法更爲諧和因立圖於左其以微附喻照附知穿附徹牀附澄孃附疑敷附非取表所列音視之兩音相近者十有五六並采切音所用字各舉三四另爲一圖以便審覽如所併六字惟非敷二音俱屬輕脣若喻微則喉與脣合知徹澄照穿牀則舌與舌合矣

清	發送	發	發送	發	發送	發	發送	發	發送
濁	收斂	發	收斂	發	收斂	發	收斂	發	收斂
羣	喻微	匣	邪禪	從	疑澄	邪	牀	并	明奉
定	泥	來	審	精	清	心	牀	邪	敷
喉	宮	吻	角						
舌									
徹	澄	牀	照	穿	審	禪			
齒	商								
脣	羽								

喻王爻無雨　知知張豬珍　徹癡褚敕恥　澄陳直場宅

微亡云余武　照支章諸征　穿昌處尺齒　牀乘實牀崩

疑語宜儗　非分方封府　敷芬芳峯撫

音泭

丑鐫

本衙藏板

序

形既得香蛇先生詩讀之矣復承示茲編竊以為學莫切於童蒙義理形象點畫偏旁之未暇求詳也而先發為聲其或失之即語言應對當貽羞況他日將施之文字也顧童而習之而不能熟焉勉強之矣猶什之七八耳管子謂五方之民其聲之清濁高下各象其川原泉壤而生故於五音必有所偏得形少習土音兼守師訓以為必有得矣既而客遊二十餘年所至聆其語讀其文辭又少事洞庭鄭世琪師婺源胡韞川師與長洲張智瑩友處最久向之以為必有得者迺惕然自失從而矯變焉凡語言文字之間無不慎持其出惴惴乎若童子之於句讀也戛戛乎若周誥殷盤之佶屈聱牙也而非其習慣自然稍易心焉則復萌故態至今覺師友之譏呵在耳也先生夙負穎異居京師宜早涉鑾坡上玉堂日與五方鴻儒碩彥相討論其淹貫多通宜有以異人者茲以政事之餘撰成是編指示明切辨別精審簡而該約而通誠初學之泭筏也雖然晉魏而後韻之書百數十家何所取乎是曰行千里者始跬

步驚海若著資舟機彼說文玉篇廣韻集韻以及海
大成文房心鏡龍龕手鑑諸書其義訓形象點畫偏旁
童子固未能繙閱而求詳也則便於童蒙若反而
又何異乎音之南北哉吾蜀聲音多雜揉為童蒙訓者
或且蒽然於聲之有五也矧其他乎彤既讀以自鑒更
願先生梓而廣其惠使彼童蒙得以人人習而熟之是
亦政教之所宜及也先生有香垞奇賅數種是書本名
音賅今易此名謹序嘉慶丙子大寒日遂寧飲杜張問
彤拜書

香垞先生音洊一編為童蒙設也其分列五聲本之元
周德清中原音韻而以此音之讀入聲為平上去及今
讀訛讀等字皆如等韻之例分布其下加之標記著其
可從與否俾辨之于早庶異日施之詩文不致為方音
所誤是先生意也顧先生此人所正多此音而所論切
韻字母之必分陰陽字韻之必分粗細是又為南北之
所同而南音之讀仄為平又何嘗不可以辨乎誠宜付
梓以廣其惠飲杜張君先忠而言之矣先生之視瞻焉

恐繕寫者或有魚魯屬忒為之校閱因思吾蜀為童蒙
之訓者多不及聲韻之書類以為自知之不知隨口授
讀訛以傳訛習慣自然後雖矯變焉而轉佶屈聱牙矣
先生政餘之暇常不廢學撰成茲編不務為晉魏以來
諸家之煩重以曲為初學地其習之易易並不費累月
踰時之功願塾師之體此以為教無負先生嘉惠盛心
也嘉慶歲次丁丑孟春廣元寶峯趙由忠謹序

音洴

目錄

五聲
切韻
射字
字韻
字母
餘論

音洴　大興　徐鑾　香坨

五聲

初學欲辨五聲。先以一松中之通同統痛禿五字。令熟讀之。此五字取其有音有字亦不必拘定再曉以第一字係陰平聲。第二字係陽平聲。第三字係上聲。第四字係去聲。第五字係入聲。俟其讀之爛熟。隨舉一字。令即依前五字答之。如問抽字即答以抽愁丑奧戳。問史字即答以詩時史侍室之類。果能屢試不差。再隨舉一字。令即按其第幾字。而辨為何聲。如問匪字係何聲則匪在飛肥匪費勿之第三字即辨為上聲。問慶字係何聲則慶在清情請慶。嘶之第四字即辨為去聲之類。習之既久。亦無須細讀五聲。凡一字上口。自能辨別。若頓悟韋頃刻可能也。

切韻

初學欲知切韻以一松之陰平十九字令讀之亦如習五聲法隨舉一字令依前十九字答之果能逐字旁通精熟不差即隨舉一字為下一字任舉字母一行為上一字問之自能頂讀而下則所讀之字即切成之音也

如公孤切孤則空孤為枯翁孤為烏東孤為都通孤為徒（讀陰平聲）噥孤為奴（讀陰平聲）崩（借用三橙）孤為逋（普工）孤為鋪蒙（讀陰平聲）孤為模（讀陰平聲）宗孤為租葱孤為粗松孤為蘇中孤為珠充孤為除（讀陰平聲）椿孤為書烘（讀陰平聲）孤為呼風孤為夫龍（讀陰平聲）孤為戎（讀陰平聲）皆可順讀而下也

孤公切公則枯公為烏都公為翁通奴（讀陰平聲）公為噥通公為崩（借用三橙）鋪公為蓬（讀陰平聲）公為蒙（讀陰平聲）租公為宗粗公為葱蘇公為松朱公為中除（讀陰平聲）公為烘夫公為風盧公為攏呼公為烘夫公為風盧公為龍（讀陰平聲）公為戎（讀陰平聲）皆可順讀而下也但初問時首一字須告之如公孤切須告以係孤字餘皆令其自讀若習之既久可不讀字母無待思索脫口而即知矣

射字

初學若于切韻之外并學射字再將三十六字韻調熟又將公高光三字記熟其法彼此欲言某字不用口語以擊物之聲傳之或拍案或敲杯皆可以手代口每一字凡擊四次記其所擊之數即知為某字如欲言天字首擊一再擊十二再擊五再擊一即知為天字欲言地字首擊二再擊八再擊四再擊四即知為地字蓋第一次所擊者公高光三字二次字韻三次字母四次五聲也恐觀者未明再細陳于左

射天字

公第一次至此暫止即知在第一行公字起公第一次至此暫止即知在第一行公字起公穹更京等十二字中矣即從第二次至此暫止即知在第二行公字起公穹更京等十二字中矣即從第二次至此暫止即知在第二行公字起公穹更京昆君根斤官捐干奸第三次即從奸字起顛天年等十九字中矣第三次即從奸字起顛天年等十九字中矣第三次即從奸字起○○馬顛天第三次至此暫止即知在天田忝畎鐵五字中矣第三次至此暫止即知在天田忝畎鐵五字中矣第四次即從天字起天第四次至此止即知是天字

射地字

公高第一次至此暫止即知在第二行高交鉤鳩十二字中矣第二次至此暫止即從高字起公高第一次至此暫止即知在第二行高交鉤鳩十二字中矣第二次至此暫止即從高字起高交鉤鳩厥接蓋基第二次至此暫止即知在二十柢○等十九字中矣第二次至此暫止即從厥字起

兵。第三次即從基字起。

○○衣伋第三次至此暫止。即知在伋○抵地即知是地字。第四次即從伋字起。第四次至此止。

附便蒙字韻

公穹更京昆君根斤官捐干奸
高交鉤鳩厥接茲基姑拘歸而
光囧姜乖該皆瓜渣家鍋哥約

標韻

字韻

公嬣更簡奚切昆蟣根簡囷切官姑涓切干個馬切
高哥公切鉤簡德雄切個箇個張禾衣切姑个迂切歸根切
光囧個央切乖該个皆切瓜格淡鴉切鍋哥○

一松公　二榕穹　三橙更
四櫻京　五椿昆　六桾君
七榛根　八檎斤　九桓官
十橼捐　十一柑干　十二棉姦
十三桃高　十四椒交　十五猴鉤
十六榴鳩　十七橛橛　十八桷接
十九梔雞　二十梗基　二十一梧姑
二十二樗拘　二十三梅歸　二十四栢而
二十五桄光　二十六棡囧　二十七楊姜

二十八槐乖
三十一棵瓜
三十四櫂鍋
二十九柰該
三十二櫃渣
三十五柯哥
三十皆皆
三十三枷家
三十六檛約

陰	陽	上	去	入
公空翁東通噥	烘孔翁董桶獷 同農	拱貢控巩凍痛攏	貢控巩凍痛攏	鵠澗屋獨禿
卜樸目	蓬蒙 猛總	宗聰松中充捧烘風		
足戚粟	縱謥送	仲銃	閧鳳弄	
從	重	紅縫龍絨		
蛩	腫寵	汞唪隴冗		
雍	容勇用欲	踊湧	用	
穹胸	窮熊	梁洶	灣趙	菊曲鞠

陰	陽	上	去	入
更坑鞚登	能	梗	更	
磴嶝	等騰曾	層	贈	
朋萌	并猛	嶒	堋	
碰孟	贈	成繩恒馮稜仍	正乘聖澠堋殘扔	
丁	停	整騁省摒 冷	徑	

入	陰陽上去入	陰	陽上去入	陰陽上去
格客厄得忒	四櫻 櫻丁汀 兵	昆坤温敦吞	滾闡刎蘑 文 豚麇	雲允運
北泊脉則測塞炙尺食覈	盈 亭寧 平明 情形 經清星	五椿	揌困問頓褪嫩	運
掘屈血	影 頂涎顁 餅	尊村孫諄春	骨窟物	
	映定聽寧病聘命 竟慶姓		揆脫	
	笛剔溺 碧僻戕戟 錫	昏	存 脣淳魂 倫	君薰
	靈 領 令		剸忖笋準蠢瞬 渾 惀	羣
		八	燇寸遜稕順混 論閏	寒趣
			卒猝窣茁述 忽	郡訓

入	陰陽上去入	陰	陽上去入	陰陽上去
	七榛 根韓恩	八檎	九桓	官寬剜端
	詪懇穩	肫陲	印隕 引飲 混緄	管款晚 完
	艮硍饉	囷	所忖	短暖暖 園
掘屈血	奔噴捫	賓	膹品泯 貧民	金擅酸 專川拴
	本昧懣 怎	巾觀欽心新	近親訢 秦琴	簪鬟匯轉喘 攢船
	盆門	參	必匹蜜 卽七慈	賛歡玩 斷彖
	逡坌悶	九	賓覩 信 蟫	鑽纂蒜轉串涮
	根很痕	檻	立	患癉還 戀卵
	很粉舊			亂奐 軟撋
	痕墳分			
	任人 任忍 任力			

音泭

十一柑

陰	陽	上	去	入
干甘地刊安寒	淵圓遠願閑			聒潤幹
玕竿肝汗漫				奪脫諾
玨旺攀				金滲悚
魁參三	損圈宣			作撮簿
占擅杉邯	權懸			拙刷
茜羽	搽犬選			活
	卷綣絢			
	訣缺血			

十桷

音泭

十二棉

陰	陽	上	去	入
馬淹	偏	版	鴿磕遏	
沿		坎	紲昏暗	
田甜恬	顛天	黕	旦笑	妲獺納
編砭	駢棉	坦鍊滿	展	蔗
偏則	免	盤蠻	半襻慢	
鴛千洌	牽	嘽	雜	靼折舌合伐辣熱
見倩	剪淺	僤慘	散	
泫	踐	鑽	戰	
蜆	腆	蟬	扇	
煙	典	罕	汗餡	
堅	展	返	旱	
賢	善	筧	憾	
涎	演	然	泛	
棟	輦	冕	範	
練	戰	辨	万	

十三桃

音泭

十四椒

陰	陽	上	去	入
高尻燒	刀韜	包拋	糙操臊	喧蝶鐵涅別撇滅結切泄
厲	桃	毛	曹	
稿考燠	禱討惱		早草嫂	
告菲傲	稻套鬧	報駁帽	竈糙噪	
交	茅	卯	皁	
勦	巢	飽	造	
鐃	鉤	保	漕	
敲	猴	寶	糙	
膠	喉	早	操	
驍	頭	好	老	
澆	糯	考	勞	
堯	條	杳	屌	
蟯	苗	表	鳥	
要	喬	縹	妙	
弔	橋	眇	叫	
跳	翹	攪	俏	
溺	僑	巧	笑	
掉	驕	小		

音泭

十五猴

陰	陽	上	去	入
溝摳歐兜偷	裒抔	剖某走	斗鬥	喉
苟口藕	頭糯	婦	厚	
構寇漚	謀諛	斐	茂	
豆透逗	浮樓柔	母	候	
敲	牛	某	後	
嗷	求	否	奏	
漚	球	缶	湊	
謳	仇	九	嗽	
鷗	遒	有	宙	
毆	囚	友	臭	
兜	酋	酒	受	
偷	裘	久	售	
鍮	虯	糾	秀	
摳	鳩	紐	繡	
鉤	收	柳	袖	
溝	搜	侯	漏	
篝	周	浮	陋	
媾	抽	樓	縐	
購	收	柔	揉	

聊了料

入	陰陽上去入	陰	音洲	陽上去入	陰陽上去
十六榴	悠丟由有宥	曰	音洲	曰月	十八梠
	牛妞鈕杻			齷撇滅	
	謬				
	鳩秋休			厥缺雪拙	
	救鼽丘嗅			說	
	久餿朽				
	求				
	流柳溜			熱	

入	陰陽上去入	陰	音洲	陽上去入	陰陽上去
十九梔	茲雌斯之癡詩	衣低梯	音洲	姨以抵體你比否米幾起喜	二十一梧
	自次四賜辭			異地替膩閉壁謎祭斢戲	
	子此死指恥史			一	
	秩尺室智翅侍			離里利律日	
		滿			

入	陰陽上去入	陰	音洲	陽上去入	陰陽上去
二十梯		皮披	音洲	提泥	二十二
		羅欺西		迷	
				齊	
				皮	
				夫呼	
		滿			

入	陰陽上去入	音附	陰陽上去入	入
二十二樗	辽魚語過郁		歸虧威	二十二樗
	女		堆推	
	居驅虛		杯鮇	
	舉取許		棨崔雖	
	白去煦		追吹	
	廬呂驢		灰飛	

入	陰陽上去入	音附	陰陽上去入	入
二十五桃	光匡汪		岡康	二十六棡
	狂王		當湯	
	廣慶徃		邦	
	桃曠望		臧倉桑	
	郭廓		張昌商	
	鐸託諾		方穰	
	博粕莫			
	莊窗雙荒			
	牀黃			
	壯叔			
	創瘡謊			
	潢			
	穫若			

入	陰陽上去入	音附	陰陽上去入	入
二十四栢	根		鬼傀委	二十四栢
	二耳兒		跪媿畏	
			對退内	
			背配妹	
			罪翠碎	
			墜吹睡	
			會廢累	
			奎爲	
			頠餧委	
			厜蕤梅	
			摩美嘴	
			睢髓捶	
			垂誰同	
			水悔匪	
			肥雲	
			墨藥瑞	

入	陰陽上去入	音附	陰陽上去入	入
二十七楊	央羊養樣		杭昂	二十七楊
	娘仰		鹵慷歸	
			當幫裳	
			榜骳蚌	
			髒蒼顙	
			掌敞賞	
			沆倣朗壤	
			統放浪讓	
	羌香		房郎蠭	
	強降		薄	
	謗勢想		鎊湯儻	
	醬唱像		旁忙藏	
			膀蚌髒	
			長	
			杭	
			鶭縛	
	涼兩量			

入	陰陽上去	音洲	陰陽上去入
二十八槐	垂歪 拐銫 怪快外 褢懷膎 揣嶵 卧壞	十六	該開哀幐苔 伯拍哉猜腮齋釵蹄咍
略			二十九柰

入	陰陽上去	音洲	陰陽上去入
三十一樺	爪誇蛙 寡哮瓦娃 卦胯冤 刮撾刖 摑 𠯿 刷	十七	他 巴 三渣差沙哈殘拉
花華薤化	要詼刷		

入	陰陽上去	音洲	陰陽上去入
三十二櫨	崖隘 皆楷 解楷蟹 戒勘懈	十八	改慨欸 蓋閘愛戴太耐 葛渴 白排埋才 拜派賣再萊寨債曇曬 札殺顧剌
三十三押	鴉牙雅迓 家嫁 賈 下 暇 吒		答挐拔爬麻 打塔卯把跁馬 大搨踏耙怕罵 荅塔囼 八巿首 撒 撒鈒姹傻 詐詫 劄賒殺 茶 蝦 髮 法蠟

入　陰陽上去　三十四欏　鍋、窩多拖　國果我朵妥娜　過、糯即、剎嗹懦　侳磋娑　昨矬左脞鎖座剉皆　活羅火擺貨邏弱

陰　哥柯娶　三十五柯　波坡摸　通軍翁　訶

音清濁　十六

入　陰陽上去　三十六櫟　箇課餓　可我　㕚磕　特　跛頗抹　婆魔則　摺　哲　河佛　揔舍荷　憩　跋頗抹　婆魔則　摺　哲　河佛　揔舍荷　憩　測塞道　册稽賀弗樂勃　樂　約　幼　虐　爵學濁　世戚說

餘論

五聲

四聲始盛于齊梁。至隋唐以後。韻書遞增。鮮分五聲者。元周德清中原音韻始列五聲。若用以切韻射字。更覺不失圭撮。蓋平聲有陰陽。亦如仄聲有上去入也。

切韻

切韻者。以兩字合成一字也。本係天籟自然。不容矯揉。故任舉二字讀之。皆成一字。鄭樵謂慢聲為二。急聲為一。此即切韻之訣。亦無容辭費矣。然為初學言之。終有難以領悟者。故不得不以字母字韻為入門。凡切韻上字為字母下字為字之韻

切韻本于方言。爾雅不聿謂筆。即切韻也。他如諸旃只、椎轂即者乎者焉之矣終葵句瀆之急聲。見于經傳者。不一而足。此即反切之源。不必始于西域梵僧也。古人註經。惟曰讀如某。魏孫叔然始用反切註經。自是切韻漸盛。顧歷來成書。于字母多不分粗細。于字韻多不分陰陽。學者每疑切成之字。終非此字本音。如船字必窗前切。若昌前切。則成蟬字矣。此字母必須分粗細也。袍字必坡潮切。若坡超切。則成拋字矣。此字韻必須分陰陽也。故知粗細陰陽之分者。斯切韻上一字用入聲。下一字用喉音第三字為妙。如貼馬切天。似。較條綿切天。皆箋切為自然。必邀切標。似。較兵彪切標邊。挑切標。為自然。蓋切韻上一字發之。下一字收之。入聲發音最促。喉音第三字。似字之收音。急讀之直是一字矣。李笠翁以不愛為拜之頭愛為拜之尾。即上發下收之謂也。其借

名。李世澤之隔標隔韻等門。僧訥菴之通廣就形等法。皆係古人精心結撰。未可厚非。然為初學言之。則開卷茫然。轉欲望洋而嘆。不若一言以蔽之。直是以上一字讀成下一字之音耳。

射字

擊鼓射字法。見于趙與時賓退錄。射字訣。見于陶宗儀輟耕錄。近時隨園尺牘。言周幔亭工傳響之戲。亦即此也。大約精韻學者。無不兼通此術。凡天下之音。皆可以傳之。洵覺詭譎。然但能傳其音。不能識其形。如公字則

但知為公字之音。不能辨其為公為宮為弓為躬為工為功為攻也。此亦不可不知。

工射字者。彼此寓書。不須文字。亦可計其所擊之數。或畫暗馬。或書洋字以代之。能者一閱而知。否則開緘茫然也。但對面射字用四次者。因所擊之數可以減耳。若形之紙筆。止須三次。一次字韻。二次字母。三次字調。儘可省去第一次公高光三字。

暗馬見于程大位算法統宗。溫公潛虛亦嘗用之。李冶測圓海鏡有縱橫二體。其謂之馬者蓋本之禮投壺為勝者立馬之義。註謂取算以為馬。表其勝之數也。然古人暗馬與今世俗不同。今世俗所用者。一川メ𠂇工一ㄙ又十。即一二三四五六七八九十也。茲將天子聖哲四字。用世俗號馬列之為式。

一川𠂇工　天
十ㄙ又一　天牧十川子川牧メ聖牧十川𠂇哲

洋字者。西洋之字。今鐘表番錢上多有書之者。其ㄩの
ㄖㄎㄣㄛの10即一二三四五六七八九十也。若用以代書。較暗馬尤令人難識。茲亦將天子聖哲四字。用洋字列之為式。

1ㄖㄩ　天
1の10ㄩ子ㄖㄎㄣ聖
1の13ㄣ哲

字韻

三十六字韻。皆係喉音。字字謹嚴。第佶屈聱牙。初學每苦難讀。故又擬便蒙三十六字韻。略加通融。以便初學。且有音有字。亦易記誦。若讀熟之後。再讀前所列之字韻。使不費力。然此為推意者設耳。穎慧之資。原不需此。蓋便蒙字韻。雖亦可用。終不若前所列之字韻為純正也。

天下方音不同。微特南北不同。即此與北亦不同。余此

人也。故就此音定為字韻。若南音是揉。則有更似可以無根。有岡似可以無羔。有京似可以無姜。有柄三十六欛諸韻。尤係專為此人而設。

字韻中之字。均不可不識準。有宜從古者。有宜從今者。若一訛讀。則差以毫釐。謬以千里。昆字唐韻古渾切。今多讀如坤。此當從古者也。錫字廣韻會正韻俱古禾切。玉篇公褐切。集韻音果。無讀陰平聲者。從今時讀陰平聲。無讀陽平及上去二聲者。此又當從今者也。

字韻第三十六字。不但有音無字。可以

之須將箇迂二字切成一字作上一字再將約字讀作陰平聲作下一字庶幾可得其音矣。

字韻第二十四之根字乃係此音非如第七字葛恩切之根字也須以箇兒二字切之又須讀作陰平聲方合然兒字字書之音亦不同于今若慮難以曉悟試聽清晨報曉雞聲即可得此字之音矣。

便蒙字韻之字亦須識準。宻依廣韻讀去宮切厥接二字皆讀陰平聲至效字廣韻古延切若讀作陰平聲則與箇焉切不遠。宻聽江右及粵東人語每讀京為个英

切。君為姑君切。斤為个因切。捐為姑淵切。效為个焉切。交為个邀切。鳩為格悠切。拘為姑迂切。姜為个央切。皆學于此有會。即可通于前三十六字韻之正音矣。

每韻即就本韻中標一木旁字為識。不過取其便于記憶耳。別無取義。

字母

辨脣齒牙舌喉各音法。公空翁。喉音也。東通曈。舌音也。

○普紅○。脣音也。宗聰忪。牙音也。中充舂。齒音也。烘。喉音

也。風。輕脣音也。○○半舌半齒音也。餘倣此。

音有開口閉口。古人界限甚嚴。侵覃監咸有斷非真文寒先諸韻所可同者。中原音韻另立侵尋監咸廉纖諸韻。亦此意也。此入于閉口開口多不甚分。今欲強分為二。反于初學不便。故亦不另立閉口之韻。然于每音中有閉口字者。亦並列之。以期善學者久而自悟。庶幾不背于古。亦不戾于今也。然古來叶韻之文。如幽風以納于凌陰。叶鑿氷沖沖。黃庭經以陰叶元。太元經以陰叶融。閉口開口混淆者。未可更僕數。蓋韻取自然。古之歌

謠。亦第就其方言。自為諧叶。未必甚拘泥耳。

此音無入聲。其入聲字。皆讀入平上去四聲中。則為此人而列五聲。入聲似獨可不列。然文人摛藻。不可不知。故各韻中皆五聲並列。以備學者貫通。至于平上去四聲中。其有音無字。而此音以入聲字悞讀者。亦即列入其字。以便學者一覽了然。仍加●以別之。庶不為其所悞。

周德清中原音韻。以此入無入聲。即以入聲派于三聲之後。而填此曲者。直以入聲作平上去用。茲之取入聲

入四聲者。亦倣其例。且古人于入聲。亦有讀平上去者。蓋今人有南北。古人亦有南北也。如小旻之詩。以集叶猶。西王母謠。以出叶之。荀子賦論篇。以不叶彼。古詩魚戲蓮葉北。叶魚戲蓮葉西。支學卷筆記。謂樂天讀十爲諶。約略數之。亦可槩見。

字有古非其音。而俗讀如某字者。惟相沿已久。若依古音。入反瞞然不解。雖淹貫之士。亦在所不免。其古韻之庚讀岡。慶讀羌。儀讀莪。英讀央。降讀洪。哉讀資。來讀盧。下讀虎。兄讀荒。爲讀訛。牛讀疑之類。無論已。即如觸字本丑禁切。說文讀若彬。又音踸。又丑祿切。又音啄。今人皆讀若創音。設以前五音讀之。人反不解矣。諸如此類甚多。然其中有雖非本音。而尚有所本者。有雖戾古而相沿已久。無礙于臨文。不妨從俗者。亦有實係俗人訛讀。而斷不可從者。不可不知。

曦。廣韻集韻。奴冬切。今人多讀爲陰平聲。當從今人讀。仍。說文如乘切。或悞入禪母作成音。諺。碰。蒲孟切。搕。搥。撞也。膚。韻會船倫切。不讀臣音。今從之。齟。初謹切。集韻丑忍切。今从集韻。八檻

之參。雌森切。蟲。欣上聲。集韻韻會正韻眉鑣切。覆。廣韻敷救切。蓋也。雛。雞。韻韻會崇匆切。姊。集韻韻會故切。嘴。祖委切。玉篇。鳥喙也。搥。主藥切。錐上聲。篠。篇海山皆切。以上十六字。恐入悞讀。故爲正其音。

捧。豐上聲。今讀普潨切。扔。音仍。俗讀日登切。或讀日等切。作擲物解。𠰁。本音耐。此从集韻作能去聲讀。棍。魂上聲。木名。又束木也。見楊雄反騷。及甘泉賦。今讀姑悶切。作木棒解。掌。音運。今俗

謂頭目昏暉曰暈。有讀作陰平聲者。怎。子吽切。語詞。此字廣韻集韻未收。韓孝彥五聲集韻收之。今時揚州人讀爭上聲。吳人讀尊上聲。金陵人讀津上聲。河南人讀如樝。各從鄉音而分也。今或讀子馬切。、攙。音纔。攙也。又七凡切。俗謂誘人爲非曰攙極。今俗讀粗銜切。拴。此緣切。又音全。今讀書剜切。作繫物解。捐。與專切。音沿。棄也。又正韻音員。陸雲詩芳餌可捐。音鈞。以上三音。切無讀居淵切者。然今亦無讀上三音者。此不妨从俗。栽。音華。與划同。俗音爪。補不足曰栽。今北音又或

讀招厥切。跑音庖。足跑地也。又音雹。音仆。今讀蒲襖切。鳥。唐韻等書。或丁了切。或當了切。俱與今讀之音不同。正韻尼了切。今俱从正韻讀。跳。音迢。躍也。今讀棉躍切。票。音標。火飛也。又音飄。今讀匹要切。作籤票解。妞。古文好字。又音紐。人姓也。高麗有之。今讀泥悠切。俗以呼女。溜。音雷。又音流。今俗或讀力悠切。靴。草靴也。亦履也。本作鞾。今俗讀徐遮切。遮字借韻。瘸。衢靴切。脚手病。今讀去邪切。作跛足解。爹。音舵。父也。見南史梁始興王憺傳。荊土方言。謂父為爹。廣韻此方呼父為爹。與南史異。韓愈祭女挐女文。阿爹阿八。又丁邪切。羌人呼父也。今俗讀丁些切。街。音佳。四通道也。又音皆。今此音讀雞些切。爺。音耶。俗呼父。木蘭詩卷卷有爺名。今俗讀依邪切。茄。音嘉。又求迦切。音伽。茄子也。又古荷字。今讀棄邪切。余。集韻時遮切。音闍。姓也。古有余無余。余之轉韻為禪遮切。音蛇。些。遮車賒邪也。姐。且寫者擯捨惹夜借瀉鷓舍偌。以上十九字。皆當入押韻而今皆讀入栧韻者。瞇。音弭。眯目也。音謎。字彙音彌。今或讀迷衣切。鼻。音毗。諸書皆讀去聲。今北

音讀純沙切。又或讀納馬切。又或讀納怕切。媽。音姥。母也。又為牝馬。俗讀莫沙切。以呼母。咂。音帀。入口也。今俗為以口嘗物。脣舌試味之義。或讀茲巴切。三。蘇甘切。又去聲。今此音或讀色。鴉。切。又音嘉。又求迦切。音伽。茄子。洽切。又音合。今俗讀何沙切。作拿。莊子。丈挐而引其船。韓愈詩。洛陽園苑尤紛拏。又音加。牽也。煩也。今讀納茶切。嗒。音沓。味也。又沓平聲。俗云我也。今俗又或讀則麻切。詞曲中或押入家麻。或押入監咸。今或讀茲麻切。均係俗讀。蝦。胡加切。又何

加切。蝦模也。今俗即何加切而讀作陽平。才。唐韻集韻會。都挺切。音頂。擊也。穀梁宣公十八年註。謂捶打。又唐韻德冷切。集韻韻會都冷切。音等。又歐陽修歸田錄。打字滴耿切。又六書故都假切。韻會正韻都瓦切。正韻牋都那切。楊慎謂撻字轉上聲。諸說不同。惟都假都瓦切。音近今。然都字為母。尚覺未協。撻字係他達切。則音有類塔。亦覺未合。今讀德馬切。作答上聲。大。唐韻等書。徒蓋切。度柰切。音汰。又他蓋切。音太。又唐佐切音馱。又吐臥切。音柁。又曲禮註。徐邈大

音唾。又正字通。楊慎曰。大字無音一篇切者。韻書二十二禡不收。淮南子。宋康王世。有雀生鸇。占曰。小而生大。必霸天下。大叶下。古亦有一篇切之音。又徐鉉曰。本古文人字。一曰他達切。經史大太泰通。諸音不一。今讀德怕切。我。唐韻五可切。今方音讀昂可切。兩。本良上聲。今北音本照本音讀。亦有讀作梨雅切者。遮車賒蛇惹舍六字。均係柙韻。此人均讀入柯韻。這。音彥。迎也。周禮掌訝主迎訝。古作這。毛晃曰。凡稱此箇為者箇。俗多改用這。又或省作这。今俗讀者餓切。以上歌。

俱戾古音。然有可从俗者。有不可从俗者。皆于字母內甄別。以醒初學之目。其此人以入聲讀平上去者大約意義俱同。惟其音異耳。故不復臚舉其字。以省煩瑣。字母中。有不依古本音。而相沿已久或另有所本者。此皆可從者也。用○。有閉口字者。則並列之。前列開口。後列閉口。欲學者知其有別也。用①。有此人以入聲為陰平陽平上去四聲者。填詞家填北曲或用之詩文中斷不可從。用●。有世俗訛讀。或南北方言。而于臨文有礙斷不可從者。用◎。

南音于香廂饅巒堅艱山雞之類。分之甚細。余雖此人于數字亦頗能分之。如饅巒有莫完莫盤二切。山羣有時安時鐫二切。是已。然究不能辨某當為山。某當為雞也。欲兼便于南音。似當增故灣切个危切數韻。然余于南音。究未能自信。不敢强不知以為知。故仍就北音。自好己見。

欽定遵欽定四庫全書

欽定四庫全書

咸豐庚申秋月新鐫

正音切韻指掌

長白莎彝尊輯

吾友莎稚香為粵東知名士於書無所不讀著正音咀華一書明白簡要吾粵之學習正音者以是為規矩準繩而稚香誨人不倦之心歷久不衰每當酒酣耳熱與之縱論上下古今滔滔汩汩若江河之下

流而東注洵倜儻不羈才也庚申春余寄廡羊城朝夕相過從復得其所纂正音切韻指掌讀之分列滿漢各字自百占翁以至呦胆諸韻凡三十五字直列成其有裨於士林誠非淺鮮也爰紀數言以志向往之意云

出又分平上去入橫推直看於一字之中其義異而音同者亦彙為一帙庶經傳中所有疑難字音一開卷而矚目了然則是書之成其有裨於士林誠非淺鮮也爰紀數言以志向往之意云

賜進士出身
勅授文林郎翰林院庶吉士愚
弟游顯廷頡首拜撰

語音不正不明正字之音也語从才
姝音緣俗異苟無指正
誤所不知者　柜香莎
也素習儒業豈有正音
哇吾學士夫講求正音
者絡繹不絕
今門其言論風趣娓娓終日令人忘
倦先拱正音咀華一書首標切字準
繩次將千字文細分唇
頂採異義同音者旁注於
私學正音指南恐有未
備再集右正

音韵別為正音拍掌簡明諦當一目了然實與唱和相示余為擊節歎賞者再遂急速付梨棗公諸同好黨庠術序講學師儒人置一本謂其有功於後學亘不少也

从訛傳訛其有得从曰夕便於攷究不至妄叙數語从誌欣幸之意云爾時咸豐十年歲次庚申春三月

梁次楠書於羊城豹隱之居

凡例

一是書特為習正音者作也其切音先要明白而後語音始可清楚脣齒牙喉舌五音析為八音其訣云脣吻分輕重舌尖捲上膛喉腭居內外牙齒定中傍故將切法載於首以便初學也

一各韻直行字遵依　字典正文間有寫圈內者乃北燕相沿成俗之語音也

一字母八十字橫列為四行分有句讀第一行係大開口音二行是半開口音三行是合齒音四行合脣音如戛喀至發襪是也舉此為式餘可類推

一字韻三十五字直列為十六句有三字一句者首字是大開口音次字半開口音三字合口音二字一句者首字開口音次字合口音如有一圈者有音無字也

一字母六十字乃切音之要也切字之法如玉出崑岡之岡字戛古切調之之曰戛古戛京堅岡即岡字矣又如康字喀古切調之之曰喀古喀輕牽康即康字矣將字音字韻字母三款俱以習之爛熟則切音無不正矣舉此亦可類推

一書中所收同音之字惟出自五經四書及正文常用者錄之其古字異畫佛經道書等字概不濫收倘他書遇有之字或有疑難此書未載者當以字典查其切音亦可類推

一自古韻書皆不分陰陽惟中原韻於平聲則分之於上去聲仍混茲北韻於平聲亦分否而中州韻於平去聲皆分而上聲仍混茲北韻於平聲亦分則上去入俱用陽聲而不用陰聲常人謂北音聲高卽此故也

一翻切之法諸書皆有但俱遠一字未能矢口而得至中原中州之爛熟成天然

二書庶幾近之然如東字作多籠切則多字之出音誠得之矣

阿從戛字歌旁協婀首歌珂戛喀貼衣首基欺哀該開二韻七音

戛喀攝餧首給字切歌珂歪首乖耐姑枯揆威首歸盔叶姑枯神妙直將傳齒頰

挨首當從皆楷呼基欺旁切恰相孚宓首瓜誇窩鍋科調音同是用姑枯姑枯二字取冠烏切用歌珂慎勿渝爐首高尻戛喀叶歐首鉤驅歌珂符

天首嬌敲順推尋幽韻鳩邱矢口吟呼讀嘉齣爺讀結於首居驅好會心約讀角却曰訣缺七韻同切基欺音三十五字天然籟自在流出如鳴琴

新訂切字提法

長白莎彝尊秬蘅甫著

法以六十字為母原本自玉篇論清濁高下聲韻相偶洵切字提綱之要茲每字母上隨指一字以示概俾易於誦習不過一朝一夕之功耳至熟極生巧觸類引伸則統凡音莫外是焉蓋天地自然之節奏其妙未可以言傳學者果篤信而專精之自然了悟也

正音指掌　提法

	口法 用兩腮兩大牙力讀	川候氣噓虛實出讀	用舌尖上讀	用上下兩脣相拍讀
	牙音	喉音	舌尖音	重脣音
字音橫讀	戛歌基	哈訶希	搭德低	巴波篦
	喀軻欺	阿婀衣	他忒梯	葩坡披
	姑枯	呼烏	都珠奴	逋鋪模
字讀直讀	丕占翁	安恩	灣温	汪英雍㊣	兵淵癦	阿婀衣
	恩				因
字母	公經堅	空輕牽	羣英烟	東通丁	農寧年	蓬㊣傍兵邊	明綿
	剛康	杭丕	當湯	叢	邦	滂	茫

正音指掌　捷法

	用舌頭推上顎微拽上聲	用舌頭縮短貼緊上膊讀	用舌尖捻項出齒縫讀	用脣如輕吹火讀
	舌	膊音	縫音	脣
	拉勒離盧	渣吳知朱	帀則賁租	發㊣佛㊣馥
	聲㊣兒儒	又測癡初	察城妻粗	非㊣夫烏
	哀	挨	災	呵
	歪			約
	餓威㊣	中充征	春升稱	宗聰鬆	風㊣
	戎龍	仍陵	精清星	㊣
	然連	海趙	尖千仙	㊣
	郎㊣	章昌商	臧倉桑	方七

凡平仄俱同一母公屬京堅拱共谷亦是京堅餘倣此其用一圈者有音無字也顧無字之音正無庸揣擬惟以字母之音字俱有者習之爛熟至錯舉他字沖口而出悉協無差則凡無字而皆有音發乎脣吻之間由是可用之於切字矣切字之例每用二字上取字音下取字韻合而調之自得其音焉如岡字係戛丕切丕母屬京堅丕岡聲韻相諧調之訣戛丕戛京堅岡蒲將二字重疊念之六七復歸字母

則其音自然顯露於第八字也舉此為式餘可類推

神而明之存乎其人

國朝字典音義大備而等韻之方未易通曉若用此法參以正音按諸字典分毫不爽實為初學之捷徑焉

夫讀書貴識字識字在考音而考音則宗切字此誠

學者要務之一端也爰述所聞細加增訂用公同志

似不無小補云

上平 舌韻第一 口法 屬江陽口開張之開口呼

岡康、杭舌、當湯○○、邦滂○○○、章昌商臧倉桑、方○、

張緜漳悻掙棖棖悻掙棖棖彰昶鄣

慞傖傍蜣蜣傖慞

簡禓簡簡禓簡

鏘牀

棚牖牖牖

礦膛

長杖丈

秋牐敞牐鏘

鶴

桑喪

放彷昉紡訪

上声 蓋埭 哈埭 阿埭 搭埭 他埭 拏埭 巴埭 龕埭 嘛埭 拉埭 賢埭 渣埭

昂、杭、○、堂、囊、○、旁、茫、郎、㊐、○、長、裳、○、藏、○、房、亡、

下平 岡埭 當埭 哈埭 阿埭 搭埭 他埭 拏埭 巴埭 龕埭 嘛埭 拉埭 賢埭 渣埭

行桁行航頏

中

槳蝗輛唐塘搪塘搪塘餳

樣

旁傍膀螃龐

汪忙邡芒鉦尨厖

蒗浪浪狼琅埌狼浪廊榔榔

瀼

勷穰嬢穰勷

鏘

蹌蹡蹌蹡蹌蹡蹌蹡蹌蹡

忘社砦

橫推直看四聲舉此第一韻爲式以下各韻皆倣此

古韻第一行共二十字黙分八句爲式以下三十四韻俱倣此習之爛熟而讀各韻皆沖口而得此乃識字之第一捷法

古韻第二　口法　以下句讀同上第一韻

廣庚青梟裹出聲之合口呼

庚坑亨吉登膛○崩烹○○○○爭棦生曾彭僧○○

○○恆○○○騰能○○朋盲楞○○成絙○○○○

衡橫橫黌

薨薨薨薨薨薨薨薨薨薨薨薨

薨薨薨薨薨薨薨薨薨薨薨薨

薨薨薨薨薨薨薨薨薨薨薨薨

薨薨薨薨薨薨薨薨薨薨薨薨

承丞呈程裎酲城誠澄成棦崢澄橙證

乘高騰謄謄謄

增憎繒鄫

梗肯掙等踁能誁堋猛冷○整逞省曾○○○○

肯掙等踁能誁堋猛冷○整逞省曾○○○○

歌硬　韻硬　訂硬　韻更　德硬　感硬　敢硬　旱硬　淡硬　摩硬　勘硬　闞硬　濫硬　檻硬　范硬　豏硬　陷硬　梵硬　勘硬　豏硬　陷硬　梵硬

更堊嗙硬殑靈○逛揋孟倰㊁諍逭聖贈劑竊○○

鯁亙　諍鞭　磴踏鐙鄧　輕　跰髽　睚陵

正症怔証攻證鄭　秤乘禮蹭　鋞徵剩晟成勝騰

○○洪○○同農○蓬蒙龍戎○

鴻虹紅訌宏弘紘閎泓虰　肿腫種踵冢隴　淙悰琮賨淙叢

○○蟲慵○從松逢○

峯葑馮淙縫　沖种艟重崇　鯼

拱孔蹎瀜菶桶巃嵸捧堶蠓攏究家寵樅總怱悚棟○

供共　恐孔　湩動　菶蓬　桶統　巃攏　嵸叢　捧堶　蠓蒙　攏壟　壠壟　茸氄　冢塚　隴壟　悚竦　種腫　踵腫　悾悰　慒悾　捴總　蓯從　悰琮　賨從

○○洪○○同農○蓬蒙龍戎○蟲慵○從松逢○

貢控鬨襲棟痛濃○樅夢弄氈眾銃○粽謥宋奉○
共頃項貢贛
鞚控空
哄兗
甕
蝀東洞
動
窗眮洞
總

○○寒汗○壇南○盤瞞藍㊣○纏蟬○贊蠻○凡
邯邮含唅函萬涵械韓軒
㦬談餤痰郯覃潭譚彈澶檀壇場
男喃喃諵難
岸豻墂垾磐槃盤
隘餲嬾鐽餤鐽
姦嵐襤籃襜閫攔瀾
妍研然燃
厴源塹漸漸嶄嶄斬儳巉巉巉巉
探嬋嬋嬋儃澶
殘嶄懇
帆笲頃舁嬖蕃墦墻墻墻膰落籓

感坎旱暗膽嚂滇板垣滿覽㊣展詔閃晉慘傘反晚
敢磡罕闇黭嚂滇板垣滿覽㊣展詔閃晉慘傘反晚
軒睍蜆蜎
歌哿個
靶鎋楬嶱嶱嶱
點典
癌曉統皖睆
坦袒毯淡菼
腩板
粄版舨
滿
橄攬懶懶壈
敢蹎廈簡典
斬嶮嶮殘盞醆
棧劗產餟刹柵
陝睒捵
趙憲
憯
散撒霰參
返阪
挽婉輓

幹勘漢按旦炭矡半判漫爛㊉㊎㊏㊍㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿贊粲散販萬

㊉ 幹 肝旰骭紺斡韓
㊎ 勘 看衍瞰闞瞯
㊏ 漢 汗扞閈悍拌熯憾瀚翰
㊍ 按 岸案晏諳闇
㊐ 旦 但疸蛋誕憚殫
㊑ 炭 探僤嘆歎
㊒ 難
㊓ 矡 伴扮絆畔叛
㊔ 半 盼泮胖袢
㊕ 判 慢墁幔娩縵謾
㊖ 漫 縵槾澫
㊗ 爛
㊘ 㶿
㊙ 贊 占站綻湛綻棧顫顯臢
㊚ 粲 㦸
㊛ 散 汕疝訕埏檀善膳蟬繕蟮騸諞煽撰號鱔繕蟮膳善檀埏訕疝汕騸諞煽撰號鱔繕蟮膳善檀埏訕疝汕
㊜ 販 贊瓚讚
㊝ 萬 燦璨粲澯
㊞ 三 鐵
㊟ 汎 汜氾范泛梵范氾汜泛梵范飯笲
㊠ 旻 旻

㊡ ○
㊢ 痕 ○○○

長硍恨餀〇捂〇迨捭問〇㓜㓞㓟㓠〇〇〇〇㓡㓢

分忿憤憤舊

決泉兎絖閩

灣韻第六　口法　屬寒山喉沒欄之開口呼

關覽歡灣端湍〇〇〇〇〇〇〇〇專穿門轉鋑酸酸〇

官館棺冠莞癌緩亂

脘灌彎倫端

端灣雕讙聽

桓頑〇團渙〇〇〇〇鑾〇〇船〇〇樽〇〇〇

宋丸紈紈豌

溥摶摶

團瑩欒鸞

樣傳

攢纂纘

管筦琯館　鯇綄莞　緩梡短　鍛暖〇〇〇卵〇轉喘腨纂悬圚〇〇

琯筦館

綄莞

梡短

暖

卵

轉

纂

纘

纂

温韻第七　口法　屬眞文韋不吞之合口呼

禪坤昏温敦暾〇〇〇〇〇〇〇諄春〇遵村孫分〇

迍忳肫窀

椿輔軔杶

尊噂撙鐏

踆逡浚陖

筍洵恂珣珣詢郇隼蓴蓀飧

昆崑琨錕鯤

堃壼

悶惘惛婚棔痻閽

輥組瘟溫輼

鐵磯檄鞼蔽悖

犇奔暉翬

貫樻喚玩段象價〇〇〇亂〇囀釧涮鑽竄算〇〇

卑半冠稈慣損慣灌頖悱雜觀鸛

奐渙換喚幻忘宦宦逭圈圈豢

綰脘脫腕

骰堛緞煆鍛斷

祿

傳玿轉饌

瀍篆

蒜

讚憯

纂算

〇〇魂〇〇屯麇〇〇〇倫輪〇脣純〇存迍〇文

渾揮諢

芚軨飩魨豚臀

囷箘惀惲惀惀惀惀惀惀惀惀惀惀

輴掄

溳

鶤醇錞淳

踆蹲踏

自洵恂絢循馴循

滾閫混穩激伀灼〇〇〇〇稐吻〇刎紊

綣

綸倫綑

縛淮

蓄倢嚬膞瞎睛憃

楯盾豚吮

噂蓴

刓

筍箄撙簨

去聲

汪韻第八　口法　屬江陽口開張之開口呼

光　汪　荒　汪　○　○　○　○　○　○　○　○　莊　牕　霜　○　○　○　○　○

裝　窗　瘡　孀　雙　椿　窻　瘡　孀　雙

去聲

剗　困　惃　搵　頓　遁　嫩　○　○　○　淪　閏　訓　○　舜　俊　寸　巽　糞　問

論　潤　稕　順　揗　粹　暾　炆　峻　唆　陵　駿　鷹　燇　徇　浚　畯　選　撰　遵

去聲

○　狂　黃　王　○　○　○　○　○　○　○　○　牀　○　○　○　○　○　○　○

趄　庄　狂　皇　徨　惶　煌　蝗　遑　凰　廣　潢　璜　簧　鐄　磺

去聲

廣　壙　晃　往　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

央韻第九　口法

姜羌香央　○○○○　韓胖腔

聲　聲　聲　

絳嗶向樣○○○○○○○亮讓○○○○醬籍相○○

匠倉象將像

○擎彤盈○庭寧○平明靈仍○澄成○情○○○○

晴

英韻第十　口法　屬庚青韋裏出聲之喬幽呼

經輕興英丁廳○兵傳○○○征稱升精清星○○

景擎淨影頂梃穎丙俓皿領○○拯裎殊井請惺○○

雍韻第十一　口法　屬東鐘舌居中之撮口呼

| | | |

淵韻第十二　口法　屬先天在舌端之後口呼

淵圈儇淵○○○

| 泰院 | 泰院 | 泰院 |

基運　郡趣訓運　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

彈據訥吶

剔

鄆鍔輝單調訥

基運　郡趣訓運　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

郡趣訓運　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

基運　

見欠現硯店玷念遍片面煉霖顛縤繕箭倩線澱簡

見欠現硯店玷念遍片面煉霖顛縤繕箭倩線澱簡

閑劍陳監鑑鑒建鍵件澗簡揀瞯瞯

倦悁歉悁倦

蒐晛昭紹憲獻縣獻

言吟唁諺宴宴諺燕燕燕燕驗驗驗驗

款琠埝玷向電奠殿轢埝款琠

澱横橫澱

險檢險

十汁忭扑弁拚便徧辨辦變

騙瓣澱溢汳

麵麵緬面眄

撿練練楝凍

舉舉莽莽游莽舉鷓鴣踐餞踐濺

薦精綪精薦薦

霓覭美

金欽歆因

金欽歆因

○○○○寘石寶○○

○○○○眞瞋申津親心○○

因韻第十五　口法　屬眞文羣不吞之齊盛呼

侵寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢

侵寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢

侵寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢

禁捺厥印○○○殲脫○吝刃震趁慎進剭信○○

偵揕饕

忡遖磌蜃塵瞋

番播墦繙漫趨

心沁忱盡傾嶔

迅汎訊蓋薺蜼

阿韻第十六口法　屬家麻故口張牙呼

阿○他○巴葩媽○渣叉沙○○○○○

芭芭記記

妃妃

嗏呵訶訶訶

加 ㊉ 〇〇〇〇大〇〇〇罷怕罵〇〇〇詐权厦〇〇〇〇〇

爸兒杷紀起豬潘猪犢
帕杷
扁鳴鴈鴨鴈稱鴈鄖

乍咋作滓榨睹猪稚滓
貧汶权紋徒佗詐
嘔

歌 哿 箇 合韻 河韻 寒韻 泰韻 屋韻 沃韻 藥韻 陌韻 錫韻 職韻 緝韻 合韻 葉韻 治韻 狎韻 乏韻

戛屑黠擭達塔納八帢拉鬍札察殺帀擦薩發襪

結劫矻訖
黠
扎札軋紮軋眨插霎
獭剝鉢潑
哳踏誻潛省運劄褡搭喀落答荅詛達
噠踏撻闥撻撻踏塔榻鰨闥撻撻踏闥撻踢
納納納納納抹
刹刹拔抜拔札扎
殺
雜咂沏匝
鐘搽碴鐘
鑿搬潑颳飯跋帀
三定伐筏閥法罰髮
襪機機

歌 哿 箇 合韻 河韻 寒韻 泰韻 屋韻 沃韻 藥韻 陌韻 錫韻 職韻 緝韻 合韻 葉韻 治韻 狎韻 乏韻

哿了 箇了 歌了 河了 寒了 泰了 屋了 沃了 藥了 陌了 錫了 職了 緝了 合了 葉了 治了 狎了 乏了

哿 箇 歌 河 寒 泰 屋 沃 藥 陌 錫 職 緝 合 葉 治 狎 乏

何我○○○○婆摩○○○○○○○○

余

箇個　箇个

謝　謝

播破磨○○○○○○○○

拓　柘

麼　麼

哿可柯我○○○○皺叵嬤砢○者社○○○○○

跛　跛

頗叵咖　泊

婀　婀

騍　騍

各客額德特諾白拍墨勒○昃測瑟則堿塞○

革格格骼胳刻勒克魅格格客殼殼克確榷搉角渴渴搉搉碣碣碣

衣韻第十八 口法 屬齊微嗓嘴皮之告訓話

基欺希衣低梯○、篦披○○○○、知癡師、實妻西、孜雌絲、

己起喜以底體你比痞米里耳止齒史沚○徙紫此似

○其今宜○提尼○皮迷離兒○池時○齊○○慈祠

記氣戲義帝剃膩庇屁謎利二智熾示祭砌細自次四

計忌季寄既旣蔇璽暨覬鉤劇聲繼冀驥

炁弃契惕器棄悖瘁憩

唾系係的厲欸褻慊穢歉饜

乂异弊曳異裔睨詣詍意毅議縊勦縶絰

地杖弟第悌娣睇蒂棣締禘遞遰棣遞蔚

替滯屜薙

膩泥蜧

秘陛閉閇貢臂鼻敝避髀敝弊幣斃

辟躄被祋睥稗

秩

吏泪例俐剃痢荔戾淚苙苙曇綠厲癘癩癘

則脹哷岬眹慼慼

坻治志誌致制製雉稚置亂懿摯摯

幟廁

士仕氏世侍翅逝學跩視試弒事試筮摯事試筮者

齊濟劑

綺妻

堛

字牸詞載詒牸

伎妓刺跂

寺佀侍恃似思飼詞飤食賜

吉乞吸逆的剔匿必匹密力廿炙赤失疾七悉〇〇

及岌芨笈伋級汲伋佶姞亟極殛急給訖是

吃泣蛣詰濟郹隙紼嗋闐

迄汔佖泣弼矧欯渝翕滅慼肹肸弼泣迄揖挹遝拿

一乙弋亦奕役偯佚易決柳汦已迄揖遝拿

狄迪弔勣適滴嫡蹢敵蹢滌習籴糴覿

逖荻惕湯踢

慝昵溺慴暱暬

苾必泌珌悉駜祕泌佖遍駜祕悉煜楅煜煜暬暬

足樑碑俾裨蜱樑蜱辟癖霹勞霹癖蜱樑俾裨蜱足

宓密蜜謐覓佖覓羃

立粒笠笠栗慄標摽標層愜愜慄慄

入日袒舶駙

集陟秩快爽陟秩鉄室揕姪極程鉦輕直值植

尺斥叱勅敕濕渫飭

十什石祏拾式拭栻室食碩貭適飾溼濕

迹跡劇即卿卿蒺嫉城城寂集籍瘠踖蹐踖

柒戚慼慼赤漆昌唱萇誦輯

夕汐穸昔惜席蓆席鴛析淅晰晰蜥習蜥膝增

該開咍哀噯

哀韻第十九　口法　屬皆来扯口開之開口呼

胎〇〇〇〇〇〇〇〇〇齋釵篩災猜腮〇〇

恃矽

羞

篧恐

災哉哉灾栽

賽趁

種穉把鋤鋤顋

鉉陳墳佞

銭錢

欽庇殷

埃挨

台郃祠始跆

擊激戟棘棘激擊

蓋楬蜐

壹疫域城絾閾掖腋益鎰縊億憶億鎰益腋掖閾或絾城域疫壹

所筆畢哔蹕韠畢筆所

陬

結殖貶質拭執蟄拭職織膱職聯

定實証釋織地織釋証實定

踬戢濕潰積績勣績踬

蟋息熄媳媳熄蟋

○○孩欬○苔髮○排埋來筰○柴○○財○○○

豺喈　台㠯胎臺儕襾

痎揩　才材裁纔

俳徘徘棑揮輩簰艧

頧類頦雚灌

棵都稞啼稞騃

蓋慨害愛帶泰奈敗派賣賴○債蔓曖再菜賽○○

丐蓋益溉槩

炌堦欬欸體嘅

遠閩傲愷鎎

艾欬呀稱鴿靄愛靄僾噯曖皚礙

迨代袋俗袋代黛珮遠壞鐵瑞

態汰貸汰態滯睞

酎奈漆褵鮐

憊粺裨拜唄

鞋解拜

邁勵勱邁

賽徠賚賴誡脇癩瀨賴

察紮殺洒洒

綵傑鍛在洒

寨　察

塞

改凱海欸歹噩乃擺琲買硋疠狘豺幋宰彩○○○

塏愷亥　待怠息　腿奶擃　酒贊

禮嚏薺　始殆胎　遞奶擃　味訊嚏嚏

在載薆　采寀採綵綵

餧韻第二十　口法　屬皆來扯口開之開口呼

餧○○○

上平 (雞)
○○○○○○○○裴眉○○○○○○○○(肥)(緻)
賠陪焙琣踣踣
漏嵋楣玫枚脢煤媒楳棋祺蓓梅脢霉
脂泥蓖篦

上聲 (雞)
○○○○○○○○倍啡美○○○○○○○○(匪)(扉)
每浼媒楳
徘誹菲斐棐琣蓖篦

去聲 (雞)
○○○○○○○○貝配妹○○○○○○○○(吠)(未)
孛悖勃倍焙被誖賁損背褙備鞴
沸狒鼻佩珮後渒備
痗增嵊媚魅寐昧昧妹寐魅媚嵊增痗
廢潰費沸痱狒狒痱沸費潰廢
味

○　攜槐詭　拙詭　枯詭　吒詭　烏槐　都詭　珍詭　丸詭　通詭　錦詭　撲詭
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

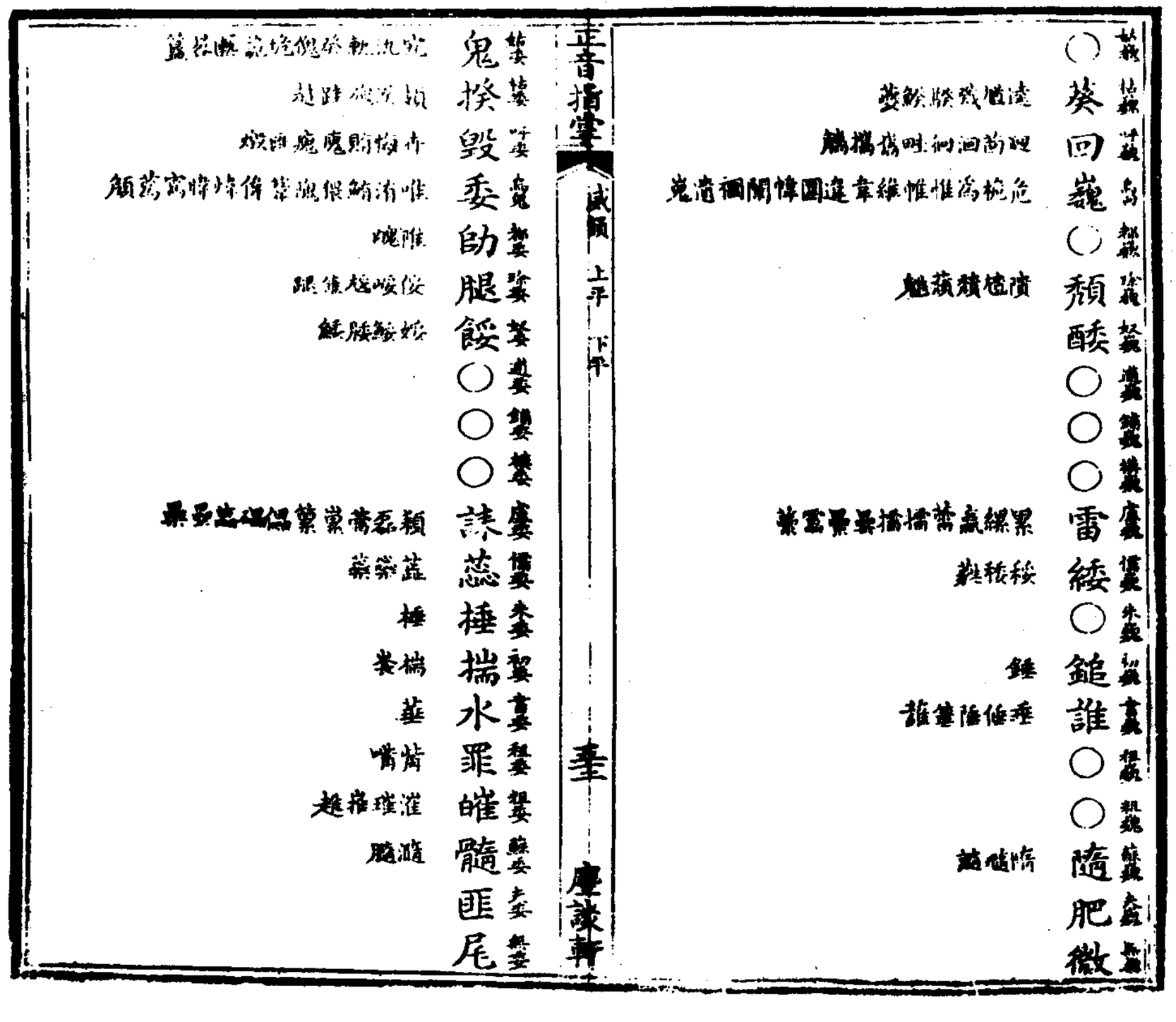
攜　准　壞　壞　壞　壞　壞　壞　壞　壞　壞　壞

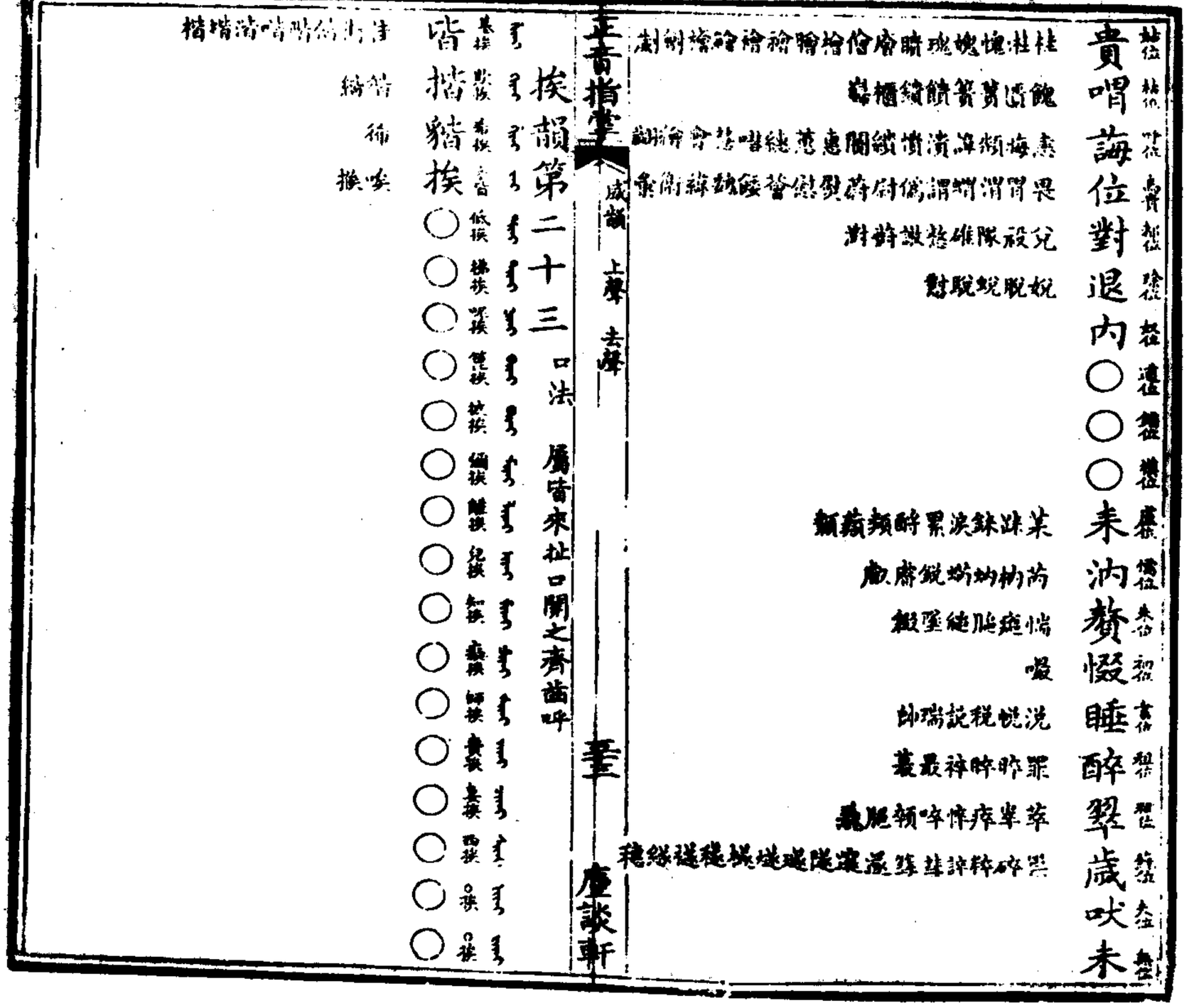
○　楊　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

楊　壞　壞　壞　壞　壞　壞　壞　壞　壞　壞　壞

○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

壞





基厓 欬厓 喜厓 泰厓 低厓 梯厓 泥厓 簡厓 坡厓 蓬厓 摩厓
○ ○ 諧 厓 ○ ○ ○

鶴膝排單刘

華欣○○○

窩韻第二十五　口決　屬歌戈之合口呼

鍋　科○　窩　多　拖○○○○○○○○　侳　搓　莎○○

○○禾　訛○　陀　挪○○○羅○○○○○○　睉　嵯○○○

茄和棵涐茉

化　臥　鍋

它宻痂他汢牠跎訛酡駝舵鮀馱囉

那哪娜儺

雜　臘　臘　囉　溼　囉　鑼　螺

痤

蓑　癉

○○果　顆○　火　夥　朵　妥　娜○○○○○○○　坐　脞　鎖○○

裹　棵　夥　娜　那

左　挫　磋

貨　鎖　磠

過課貨臥惰唾（設臥遠臥鋪臥臥設）
淺　髁　駟　沈　秒　泥　矮　惰　唾　糯○○○○○○○○
棵　蘿　湯　蘿　蘿
左　佐　坐　挫　座　銼　賄○○
墊　挫　到　挫　到
麵

烏韻第二十六口法　屬魚模撮口呼之合口呼
姑　枯　呼　烏　都　○　逋　鋪　○　○　朱　初　書　租　粗　蘇　夫　○
姑　枯　呼　烏　都　○　逋　鋪　○　○　朱　初　書　租　粗　蘇　夫　○
沽　姑　酤　菇　蓊　果　祛　軀　驅　區　趨　蛆　驅　祛　趨　區
劬　衢　瞿　臞　渠
吁　虛　墟　噓
鋪　晡　誧　逋　餔
痛　蹈
珠　株　硃　殊　銖　袾　誅　侏　茱　銖　誅　侏　諸　潴　豬
姝　茹　樞　鮈　櫧　櫥
紓　舒　疋　梳　踈　疏　蔬　輸
菹　樞
廚　雛
酥　蘇　甦
玞　砆　鈇　趺　孚　俘　桴　稃　郛　膚　敷

○○豪款○桃操○袍毛牢饒○巢韶○曹○○○

告靠號奧到叅開報砲貌愣繞單嘆邵竈耖噪○○

誥部　犒鮑鋯　妊花耗好蚤頭　臬教傚陳澳噢襖　悼盜踮道導燾犒翱

梢淖

跑豹棗葩骲暴爆瀑　眊賴耄冒帽媢揚暗　蟉勢

召炤詔照烑策旐棹耀櫂　鈔鈔踔特　耖吵少　杻皂躁趮　鄛採悄造　懆種噪

歐韻第二十八　口法　屬亢侯音在喉之合口呼

鉤彄鮈歐兜偷○○○○○○○○周抽收諏廋○

句拘鉤鳩溝構溝鞲　扣　吼　嗅　厚鄅蝤猴喉　鞦媾偷鍮　斢斗枓抖陡　鬥鬪鬬鬭鬪　奏湊輳腠　敺毆　嘔　慪　漊嶁嶁嶁　楱瞍　耨　簍篼　肘紂抽帚　醜　守首受綬壽漱

○○侯鍭○頭鍮○捊謀樓㊅○○○○○○○㊇○○○○○浮○

歌腳　河陽　荷何　柯軻　俄鵝　戈鍋　科窠　婆鄱　坡鍋　摩魔　勒鰳　羅鑼　波鉢　哥戈　訶呵　多　他　那　羅　磨　婆　娑　莎　蹉　鹺　何　河　荷　可　我　左　果　裹　火　夥　朵　妥　惰　糯　懦　懶　賀　荷　箇　個　佐　破　餓　臥　貨　課　過　唾　坐　座　剉　和　禍　臥　貨　課　過　唾　坐　座　剉　和　禍

鋯痕疾筏嗾狀服鋸鄒　鋸

揄投救敺敺揄　謏頭

抔拌袌箔

矛牟侔眸眸鮡鉾鍪鴾鴾繆　婁簍簍謱謱樓褸耬髏　顩髏糅糅髏

染柒漆膝昧妹

○○侯腲○頭鍮○捊謀樓㊅○○○○○○○㊇○○○○○浮○

歌腳　河陽　荷何　柯軻　俄鵝　戈鍋　科窠　婆鄱　坡鍋　摩魔　勒鰳　羅鑼　波鉢　哥戈　訶呵　多　他　那　羅　磨　婆　娑　莎　蹉　鹺　何　河　荷　可　我　左　果　裹　火　夥　朵　妥　惰　糯　懦　懶　賀　荷　箇　個　佐　破　餓　臥　貨　課　過　唾　坐　座　剉　和　禍　臥　貨　課　過　唾　坐　座　剉　和　禍

鋯痕疾筏嗾狀服鋸鄒　鋸

揄投救敺敺揄　謏頭

抔拌袌箔

矛牟侔眸眸鮡鉾鍪鴾鴾繆　婁簍簍謱謱樓褸耬髏　顩髏糅糅髏

染柒漆膝昧妹

狗口后嘔斗詎樓摳某篌㊄㊆㊈走剔叟缶○

駒拘苟笱苟狗　扣　吼　嗅　厚鄅蝤猴喉　鞦媾偷鍮　斢斗枓抖陡　鬥鬪鬬鬭鬪　奏湊輳腠　敺毆　嘔　慪　漊嶁嶁嶁　楱瞍　耨　簍篼　肘紂抽帚　醜　守首受綬壽漱

嫂　映　叟　擻藪謏　阜　否

款阿溫　詞溫　調叔　繞溫　或襲　諧溫　款阿溫　完溫　候溫　漏關　透樽　錯　款茂　漏㊣　宙㊣　奏　湊　嗽　復○

嫗溫　鴉烏　鴉烏　滿　鴉烏　鴉烏　嫗溫　鴉烏　鴉烏　覩

和叩　欵溫

敲苦　後戶　后何　敲苦

姬　巨

實讀　酸蘇　短　盾　直　逆　逆　酸蘇　讀實

紡敷　粗　杜

漱蒼　樽

戊　貿　茅　掌　茂　茂　奏　茂　嫌　懇

陋　漏　痛　鏤　傀　鏤　癢　鏤

軒　鞋　肯

胃　味　宵　酌　光　酌　技　書　織

驟　徙

宇　行　首　後　售　般　漱　魯　歐

路

棒　膀　輸

嗽　喉

覆

○喬　鮹　姚　○　條　嬈　○　繅　苗　寮　○

喬　鮹　姚　低　姚　條　嬈　呪　嬈　蕉　嬈　繅　苗　寮　兒　蕉

○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

叫轎孝要弔跳尿俵票妙料○○○○醮俏肖○○

訐客教接挍較較較

究踅噢又○○糅○○謬溜蹂咒臭授就箴秀覆○

舊舊舊

正音指掌　卷四　聲音　上聲　去聲

架 葭亞 數亞 爺亞 衣架 依亞 樣亞 呢亞 箔亞 披亞 編亞 鞭亞 兒亞 知亞 癡亞 師亞 賡亞 車亞 西亞 ○亞 ○亞
柯 基哥 科哥 何哥 多哥 拖哥 羅哥 左哥 搓哥 蘇哥 ○哥 ○哥 ○哥 ○哥 ○哥 ○哥 ○哥 ○哥 ○哥 ○哥
暇 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
亞 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

嫁 箇個 過箇 餓箇 臥箇 破箇 剉箇 左箇 唾箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇
價 箇個 箇過 箇餓 箇臥 箇破 箇剉 箇左 箇唾 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○
駕 箇個 箇過 箇餓 箇臥 箇破 箇剉 箇左 箇唾 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○
亞 箇個 箇過 箇餓 箇臥 箇破 箇剉 箇左 箇唾 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○

正音指掌　卷四　聲音　上聲　去聲

甲 基鴨 科鴨 何鴨 多鴨 拖鴨 羅鴨 左鴨 搓鴨 蘇鴨 ○鴨 ○鴨 ○鴨 ○鴨 ○鴨 ○鴨 ○鴨 ○鴨 ○鴨 ○鴨
恰 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
瞎 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
鴨 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

嫁 箇個 過箇 餓箇 臥箇 破箇 剉箇 左箇 唾箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇 ○箇
押 箇個 箇過 箇餓 箇臥 箇破 箇剉 箇左 箇唾 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○
壓 箇個 箇過 箇餓 箇臥 箇破 箇剉 箇左 箇唾 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○ 箇○

正音指掌　卷四　聲音　入聲

爺 基爺 科爺 何爺 多爺 拖爺 羅爺 左爺 搓爺 蘇爺 ○爺 ○爺 ○爺 ○爺 ○爺 ○爺 ○爺 ○爺 ○爺 ○爺
參 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
遮 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
車 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
賒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
些 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

正音指掌　卷四　聲音　入聲

爺韻第三十二　口法　屬車遮口畧開些之齊齒呼

爺 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
參 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
遮 ○
車 ○
賒 ○
些 ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

置 嗟 差 斜

○○○郎○○○哞○○○蛇○○○斜○○○

○○○夜○○○○○○○○○偌蔗痺舍借筧卸○○

結怯協葉迭帖涅別鱉滅列熱折徹舌接七屑○○

句去昫遇〇〇挙〇〇慮妝住處恕聚趣絮〇〇

女

相

鋤雛躇駐

局曲旭玉〇〇〇〇〇〇律塚〇〇〇〇足促戌〇〇

呪趣

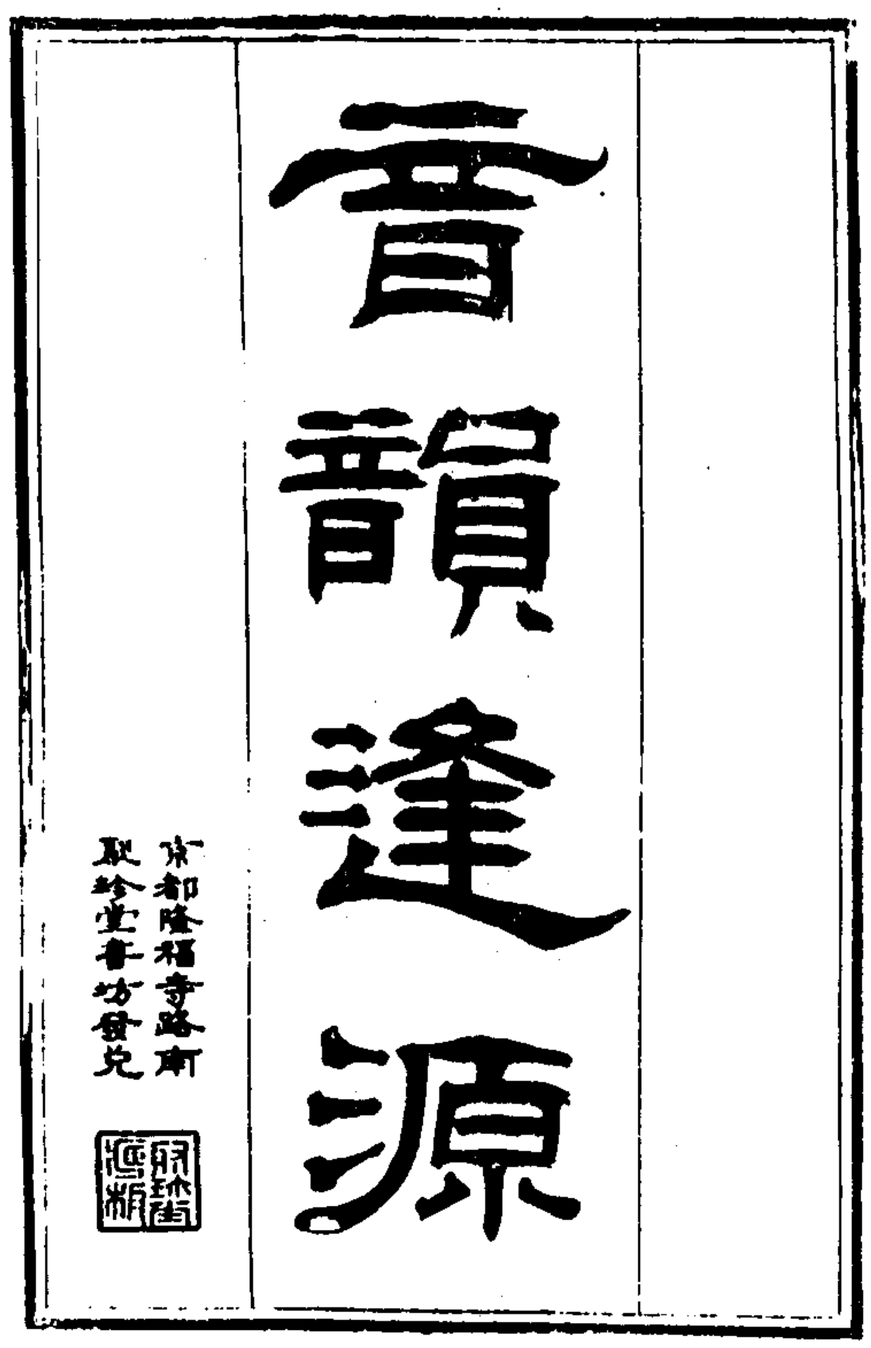
約韻第三十四　口法　屬藥陌口開學之開口呼

角却學約〇〇逆〇〇〇〇畧弱〇〇〇〇爵鵲削〇〇

曰韻第三十五 口法 屬月越撮口訣之合口呼

訣缺血曰○○○○○劣蕨棁啜唰絕斁雪○○

訣決抉玦抉決缺缺缺



音韻逢源序

我

朝肇興東土文德覃敷取象飛龍自

製文字以十二字頭括宇宙之

大文有象皆彰無音不備合聲

切字毫無牽合假借與華嚴字

母體雖異製聲實同元信乎同

文之極則也追溯上古結繩而

後易之以書契大古文篆隸隨世

遞變切韻之學始於沈約厥後

唐之廣韻宋之集韻元之韻會

或反切或轉注甚至有音無字

空圈影附其曾無善本可奉為典
常而不可易者康熙五十四年
欽定音韻闡微一書辨陰陽清濁於
希微杳渺之間實古今音韻之
指南也惟是窮鄉僻壤莫能覩
其精微或武淺學陋儒未足闚其
義蘊是以流傳雖久而通貫韻
學者仍復寥寥余荒疎寡學於
詣聲之法尤所未諳已亥孟冬
五弟容齋以手訂音韻逢源一
書見貽公餘多暇反覆推求其
法以國書十二字頭參合華嚴
字母定為四部十二攝四聲二
十一母統一切音編成字譜凡
四千零三十二聲生生之序出
於自然經緯錯綜源流通貫雖
向之有音無字者亦可得其本
韻天地之元聲於是乎備矣惜
其不列入聲未免缺然問之則
曰五方之音清濁高下各有不
同當以京師為正其入聲之字
或有作平聲讀者或有作上去
二聲讀者皆分隸於三聲之內
周德清之中原音韻李汝珍之

音鑑亦皆詳論之矣且此譜秖
為傳聲射字之用固音韻之游
戲耳故多收俗字而略僻字至
於研窮音義博證典籍自有音
韻闡微康熙字典集六書之大
成廣大精微非此書之所能盡
也余蹔其言鑒其書之簡明賅
括條理井然便於初學俾後之
學者從而習之庶可得其梗槩
矣故為之序

道光庚子春仲月凝齋禧恩撰

音韻逢源目錄

四部　第一乾部　合口呼光等十二音是也
　　第二坎部　開口呼剛等十二音是也
　　第三艮部　齊齒呼江等十二音是也
　　第四震部　撮口呼 ᠵᡠᡳ 居汪切 等十二音是也

十二攝　子一　光　剛　江 ᡤᡠᡳ 居汪切　堅　涓　京　扃　金　君　交 ᡤᡠᠸ 居麃切　皆 ᡤᡝᡳ 居挨切
　　丑二　宦　干　公　庚　根　高　該
　　寅三　昆　根　庚　高　該
　　卯四　姑 ᡤᡠ 盧切　高　該
　　辰五　菲　該
　　巳六

午七 姑歐切 ㄍㄡ
未八 規 ㄍㄨㄟ
申九 鍋 ㄍㄨㄛ
酉十 姑曰切 ㄍㄩㄝ
戌十一 姑 ㄍㄨ
亥十二 瓜 ㄍㄨㄚ

音韻逢原 聲音類次 目錄 二

四聲

巽部 第一

上平聲

光 姑汪切 ㄍㄨㄤ
乖 姑歪切 ㄍㄨㄞ
姑 姑歐切 規 姑詭切 鍋 姑臥切
瓜 姑曰切 官 公 昆 姑墾切
倍 鐄 滾 姑袞切
姑偶切 癸 果 鍋也切
寡
貫 貢 棍 固倦切
固后切 貴 過 固恍切
卦

音韻逢原 聲音類次 目錄 三

兌部 第四

下平聲

姑王切 姑完切 姑洪切
姑槐切 姑俟切 姑文切
姑吳切 姑華切 姑章切 囫 姑遵切
鍋爺切

廿一毋

角一 ㄐㄩㄝ ㄍㄨㄛ
亢二 ㄎㄤ ㄍㄠ
氐三 ㄉㄧ ㄑㄧ
房四 ㄈㄤ ㄉㄚ
心五 ㄒㄧㄣ ㄊㄚ
尾六 ㄨㄟ ㄋㄚ
箕七 ㄐㄧ ㄅㄚ
斗八 ㄉㄡˇ ㄅㄚˋ
牛九 ㄋㄧㄡˊ ㄇㄚ
女十 ㄋㄩˇ ㄧㄚˋ

虛十一 據之

危十二 薩之

室十三 遮之

壁十四 戈之

奎十五 沙之

婁十六 哈呀之

胃十七 阿之

昴十八 發之

畢十九 斡之

觜二十 拉之

參廿一 轉之

子部一　乾一巽一　離二　坤三　兌四

角一　光廣　朓桃洮珧佻　垙硗姚荛　誰桃迋獷迋往　駪　姑王切

亢二　氐框骯框框框閩　吾汪切　吾往切　都汪切　都往切　杜旺切　都王切

氐三　兜汪切　兜往切　兜旺切　兜王切

房四　都汪切　都往切　杜旺切　都王切

心五

尾六　奴汪切　奴往切　怒旺切　奴王切

箕七　不汪切　不往切　布旺切　不王切

斗八　鋪汪切　鋪往切　怖旺切　鋪王切

牛九　模汪切　模往切　暮旺切　模王切

女十　租汪切　租往切　詐旺切　租王切

虛十二　粗汪切　粗往切　醋旺切　粗王切

危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八　畢十九　觜二十　參廿一

蘇汪切　莊　霜雙媧鵃騙鵝塢騭慢雙雙艭　慌方盒幌榥見規蟜蟜虬晄晄晄晄　汪旭泓　如汪切

蘇往切　裝　爽　驀　夾　挾　往枉濮逛　無往切

素旺切　妝撞慈孀覷　創　賙　恕旺切　賦旺切　旺王蚟　務旺切　盧汪切

酥王切　珠王切　牀　床幢淙噹　舒王切　夫王切　王虹　無王切　盧王切

子部一　坎二　巽一　離二　坤三　兌四

角二　亢二　氐三　房四　心五　尾六　箕七　斗八

剛缸綱鋼岡崗吭　康慷慷康慷杭航　當瑞當福鐺輔璫党讜鄧擋當　薑　傷鐺趨掁儻　邦梆幫幫　滂

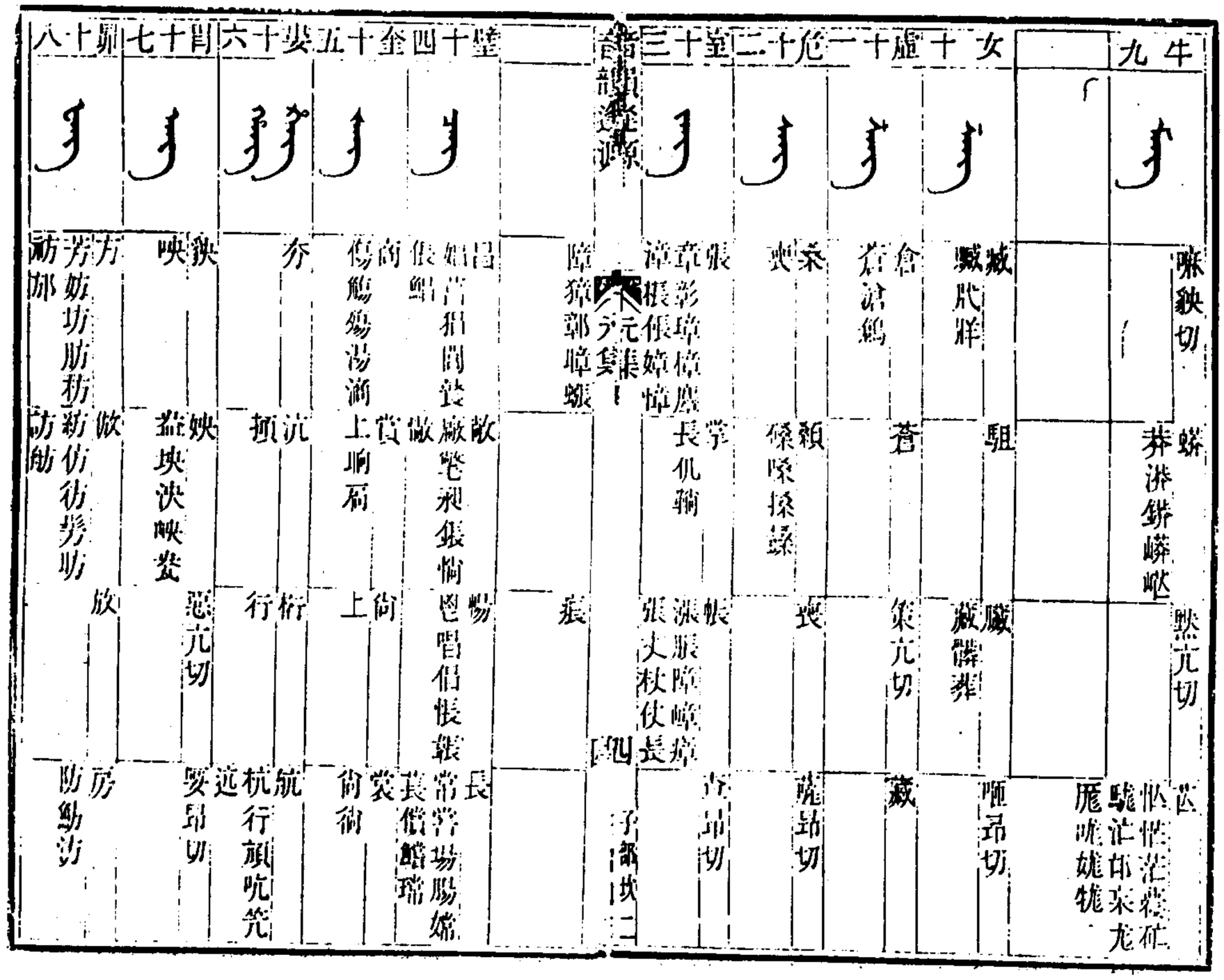
釭鋼扛捫肛　慷慷濠　我狄切　我盍切　額元切　抗炕伉閌　擋　德昂切　昂卬昂枊　唐棠螗鶶塘搪塘塘　岡　旁螃膀廂彷

堈杠罡矼桐　康　抗　昂　扛　邦梆幫幫　滂

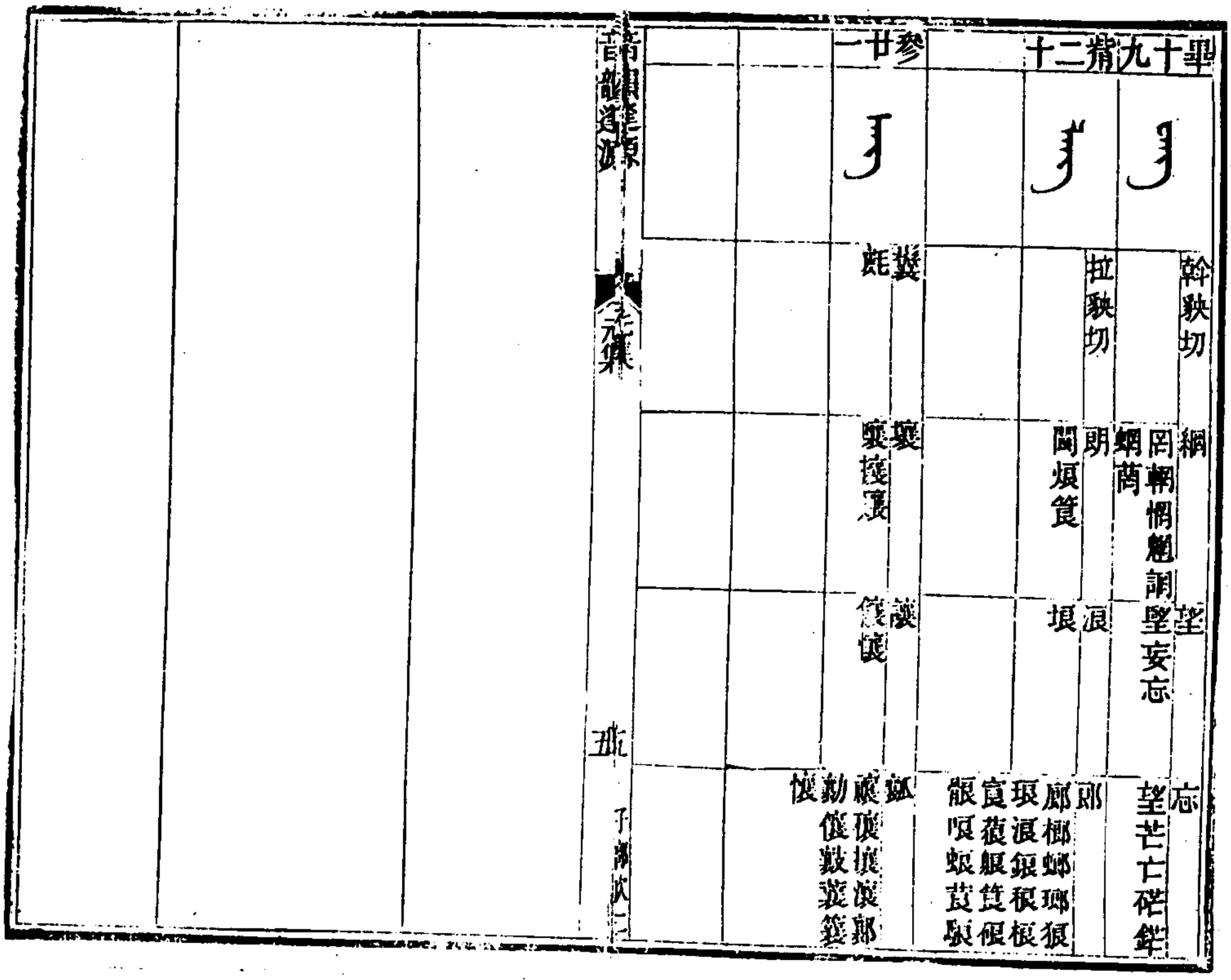
幌　航　我盍切　抗炕伉閌　擋　德昂切　昂卬昂枊　唐棠螗鶶塘搪塘塘　岡　旁螃膀廂彷

烱槓　歌昂切　抗　昂　扛　邦梆幫幫　滂

牛九　女十　虛十一　危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八



畢十九　觜二十　參廿一



艮三　巽一　離二　坤三　兌四

諧韻難源　元集　木　子部艮三

江　江莊韻蝗港韻礦腦降澤糧弶彊虹　絳講基羊切

腔　羌蜣椌空　弱　哯　強　彊強

礦櫃　傴姜韁繮殭縪　低央切　低養切　弟漾切　低羊切

凝央切　仰　養漾切　凝羊切

艮三　巽一　離二　坤三　兌四

諧韻難源　元集　土　子部艮三

槍　槍鎗蹌瑲搶鎗蹡將斨　鏘　想　象　祥

襄　鑲纕瓖驤欀蒸　相廂箱葙緗　湘

支央切　支養切　至漾切　支羊切

蠕央切　蠕養切　赤漾切　蠕羊切

施央切　施養切　示漾切　施羊切

否　鄉薌膷　享　響韻蠁饗鯗韻巷項衖鄉珦降絳蹌蹌　向　降

央　鴦秧泱咉瘍懩漾鞅柍樣恙養颺炀揚楊洋羊颺　漾　陽

卑央切　必漾切　畢羊切

泥央切　醧　娘　孃

泥養切

披央切　普漾切　披羊切

迷央切　謎漾切　迷羊切

利央切　兩　緉裲魎蛹捕　良　亮　涼輛輬踉踉涼量糧梁涼　諒輛　良

徵央切　徵養切　微羊切

非央切　非養切　非羊切

參廿一

日央切

日養切

日漾切

日羊切

輭醸粮

子部一　角二

震四　巽一　離一　坤三　兌四

居汪切　其餘同前

居往切

句旺切

居王切　此部八十四韻俱切音

丑部二　乾一　巽一　離二　坤三　兌四

一角　二亢　三氐　四房　五心　六尾　七箕　八斗　九牛

官　關冠觀莞綸館琯　管

倌涫　綟掇瀌涫喨棺錦痯　貫　姑完切

寬髖　款窾　缺氪　玩忨　頑　都完切

端煓　短　斷鍛椴腶椴　庫玩切　枯完切

吾特切　軏氪　投　蛻刖痛同

般搬　伴扳阪舨粄　半　不完切

滿扳拚番　奴弯切　跛煃傾燬　怒玩切　奴完切

滿貓煻　暔　家　團摶溥慱栕

滿慲　鋪晚切　判　盤

版粄舨阪鈑紈件拌姅秤

梭弯切　滿慲　般　跛　慢　漫

滿扳拚番　奴弯切　貓煻　端煓　吾特切　寬髖　款窾　端　短　斷鍛椴腶椴　庫玩切　枯完切　貫　姑完切

女十　虛十一　危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八

鐵　聚　費緻積鐏　鐵　聚　撰　鐵　租完切　郭覮蔓鶯蹣猥

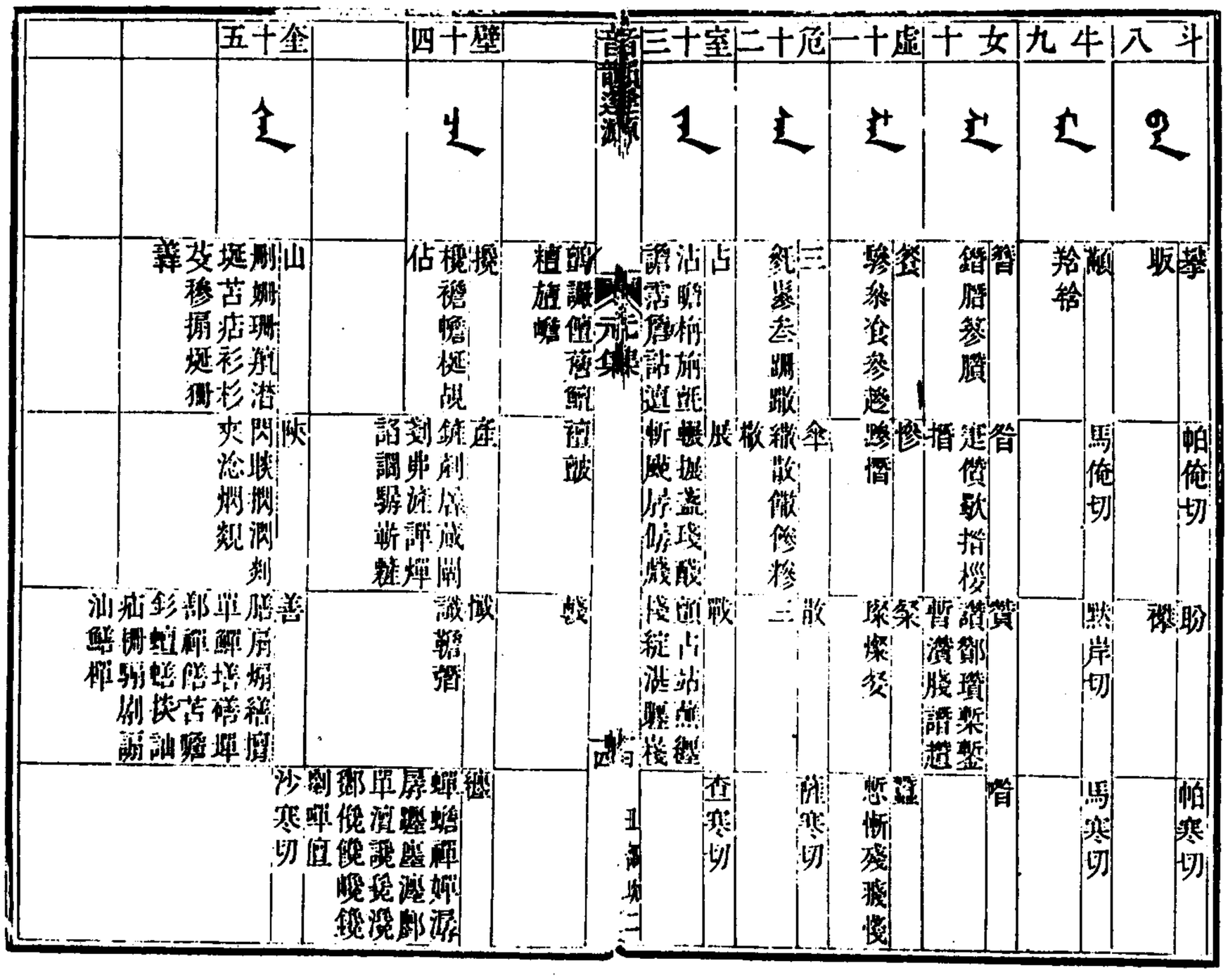
酸　蘇晚切　痠　痠　專　轉　碑敷縛剸坲喊　顓鄄　穿　嘴　舛蒜蹣豚獻穿鍛申豫鶯船樣遍鶯超　川　踹　揪　誰雖雚惟豕浣澣莞皖睕　揪　緩　腦　拴　楔門栓　幻　恒　書完切　變　湾刻蜿踠盌紲設晥　翻　旋幡緒番醼反　瀾反

搊　粗晚切　褰　寬　轉傳撰傒譔　縗　算蒜竿　蘇完切　寬　撰　完紈汍芃　崔梡　繁奚縶磬璠　蹯烯膰堺蓉　秤笋濡濡頖

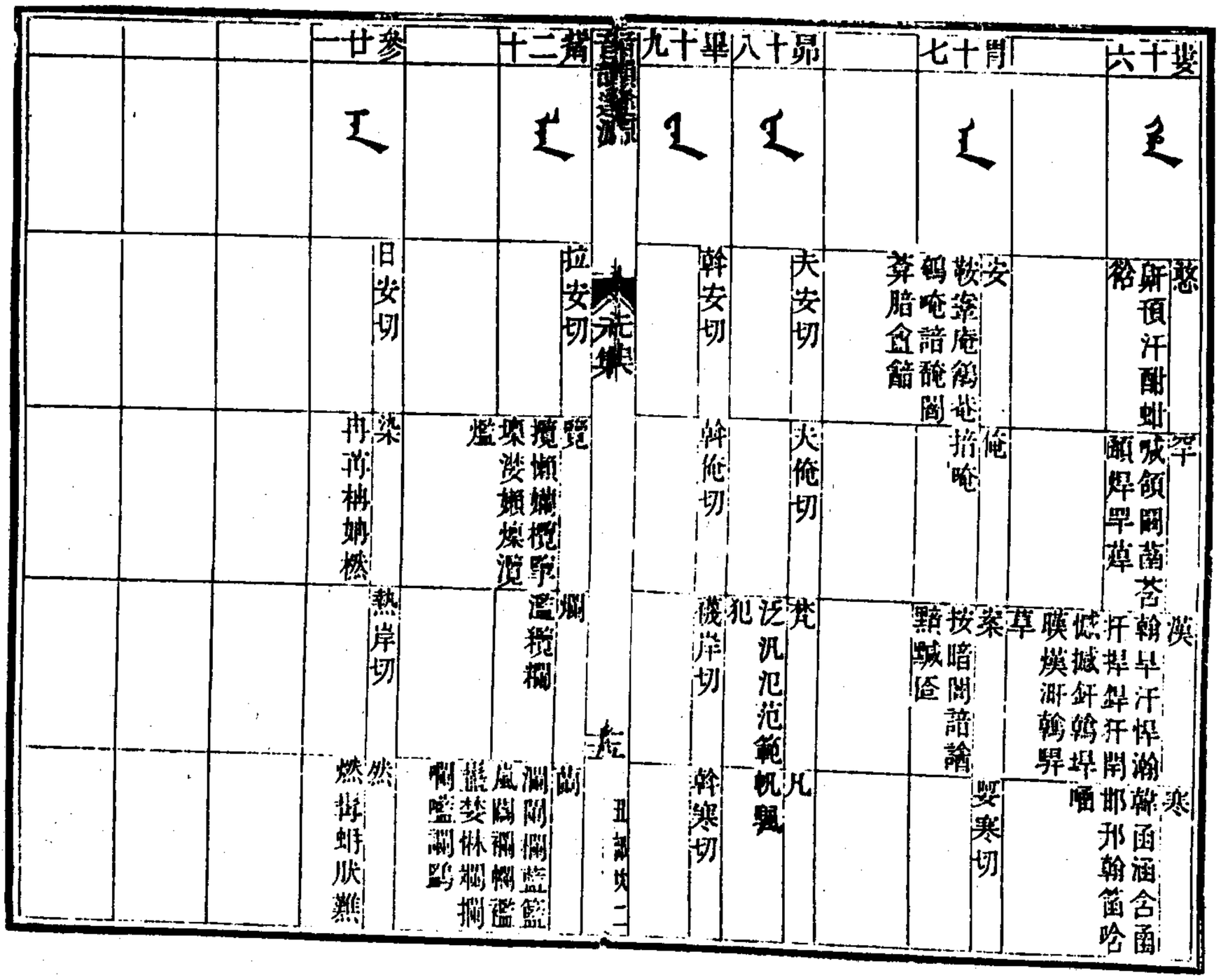
七〇四

丑部二	一	二元	三氏	四房	五心	六尾	七箕
坎二巽一離二坤三兌四							
角一							
干		堪	丹	灘	難	納安切	班
竿玕乾杆肝敢棰笴簳稈鼾赧幹		看龕刊戡嵁砍侃砍戡轗勘闞瞰	單殫箪殚瘅癉箄裼但淡蛋霮彈	攤貪探攤坍袒毯焱俠唊炭歎嘆酣撢	僧飯鄨	納安切	班頒扳瘢瘨
甘柑泔疳弇幹葛吁擀赶贛衎研算	岸	我安切	旦	怛咱呫啖啖惮	顯嬗韙	赧	巴俺切
忏虾衍	趕	軒桿鰔	嘆	但潭錟僧	坦	懇蜻滿	扮
		坎	岸	壇	壇	難	辦瓣瓣
		看	我寒切	檀彈撣單潬	探	南	
		克寒切	德寒切	炎壘錟談郯痰澹倓棪錟鉄跌譚蕈	難	男楠枏諵喃	
	歌寒切			超顫鱣	巴寒切		

斗　八　牛　九　女　十　虛　十一　危　十二　室　十三　壁　十四　奎　十五



婁　十六　胃　十七　昴　十八　畢　十九　觜　二十　參　廿一



五部二　艮三　巽一　離二　坤三　兌四

一角　堅肩兼間縑兼檢儉減鹼簡鹽監監劍建　簡　見　基延切

二九　鶏豜鵱鶏貏鯀建鰎枅拑揵燈研　遣　久　乾

三氏　疑馬切

四房　顛巔顚演戠据點琠敥珍蜓電佃鈿靛　典　殿　巔嶽嵊　嬪　低延切

五心　天添覿

六尾　焉

七箕　邊籩編鞭蝙蝙匾稨篇蕃編遍卞弁抃編鴘貶編編忭變汴岕皎

一虚　仟阡芊遷韆韉釺懺僉簽鄑　千　淺　倩　茜堑倩　姘錢潛

二危　仙僊鮮蹮鑽蘚跣珗癬燹纖遷秈檢摻鮮銑洗筅對　綫　延

三室　蟬焉切　鐥掩切　亦彦切　蟤延切

四壁　支焉切　支掩切　至彦切　支延切

十女　褰　翦　箭　前　健延切

九牛　筒　偏翩瘺媥媥扁編　密馬切　勉　免緬黽冕　愐勉河澠黽　面　綿

八斗　朏　騈駢駢剸辨　駢胼便便平　諞跰跰

十　辯辨辨異　片　騈胼便便平　諞跰跰　棉眠楩

奎十五　施馬切　施掩切　示彥切　施延切

婁十六　掀　軒　鵾　祆　杴　險　嶮　獫　峴　讞　現　莧　見　陷　弦　絃　蛇　詼　炫　顯　蜆　獻　蜆　獫　倜　豏　限　幰　餡　睍　陷　閒　惆　嫻　惆　昷　灝　檻　搟　檻　艦　轞　鑒　銘　睍　覞　鵾　嫻　咸　諴　讒　鹹　銜　函　椷　賢　延

胃十七　焉　烟　燕　咽　胭　淹　厭　腌　醃　嚴　演　衍　偃　奄　掩　燕　嚥　咽　讌　堰　嚴　鴈　衍　宴　延

昴十八　馬　非　馬　切　淹　嫣　煙　歟　鄢　狀　閼　究　弇　晻　隩　晻　安　鵪　鞴　鄢　醃　腌　閹　鬧　嫣　焉　燃　燄　嫣　燕　燃　燄　嫣　掩　非　掩　切　賢　彥　切　嫣　焉　燕　燃　燄　嫣　燕　非　延　切

觜十九　利　馬　切　脸　鄆　棟　練　鍊　斂　殮　蹥　斂　蹥　連　聯　連　蹥　憐　廉　鎌　帘　簾　區　薟　蠊　奩　鎌　連　蹥　連　廉　鎌　連　蹥　嫌　楝　嫌　楝　嫌　襝

微　馬　切　微　掩　切　味　彥　切　斂　延　切

參廿一　日　馬　切　日　掩　切　日　彥　切　日　延　切

井廿二　低　淵　切　低　遶　切　弟　院　切　鍠　京　源　撫　原

九十三　梯　淵　切　梯　遶　切　替　院　切　梯　元　切

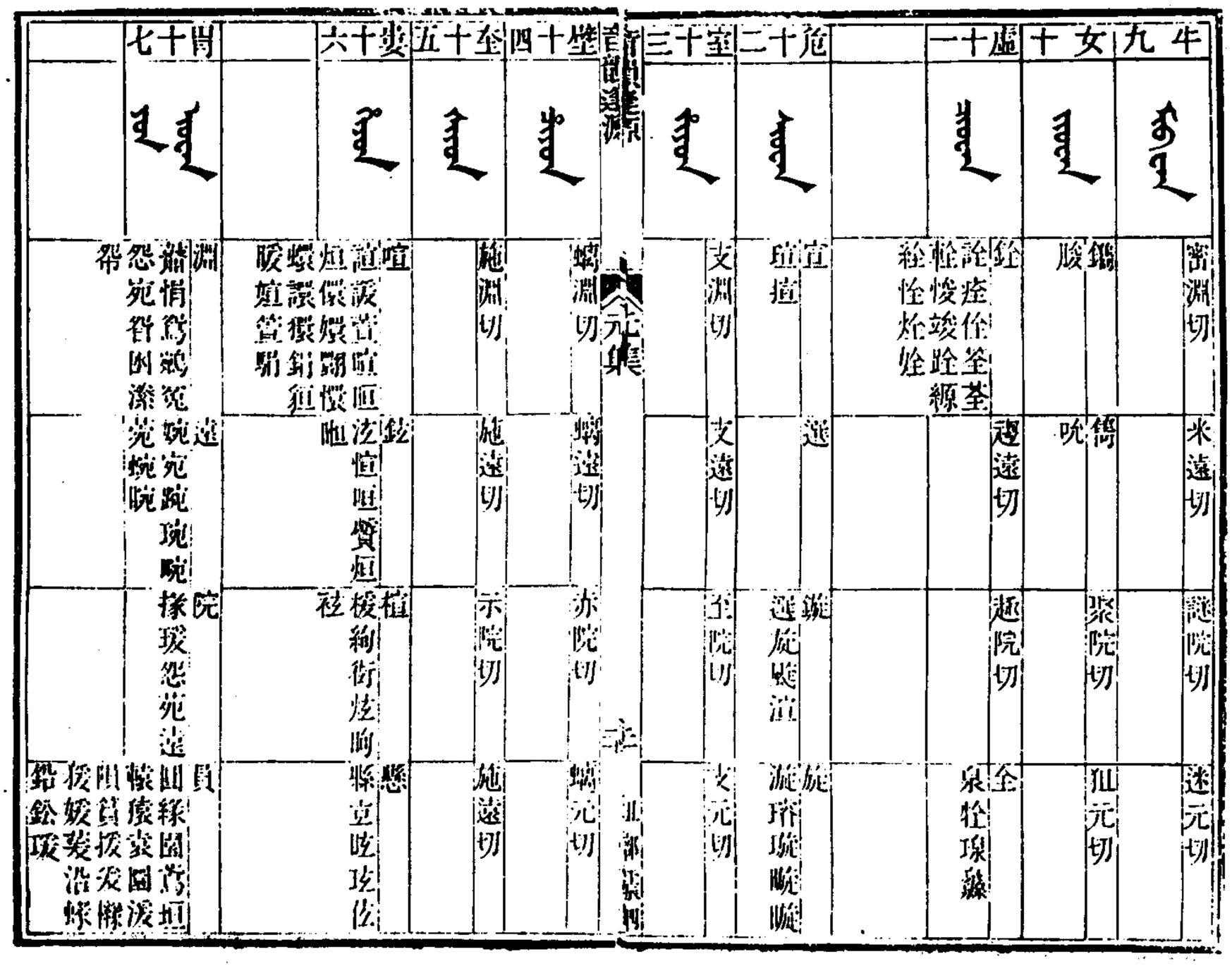
九十四　泥　淵　切　泥　遶　切　賦　院　切　泥　元　切

九十五　畢　淵　切　畢　遶　切　必　院　切　畢　元　切

九十六　披　淵　切　披　遶　切　譬　院　切　披　元　切

丑部二　震四　巽一　離二　坤三　兌四

一角　消　焦　鐃　蛸　捐　涓　鋗　卷　絹　倦　絹　卷　捐　涓　卷　銓　涓　卷　希


音韻逢源　元集
牛九　女十　虛十一　危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七
密淵切　鐵胺　鉉詮牷痊佺荃荃綣　宣瑄揎　宣瑄揎　蠉淵切　喧諠諼萱昡儇泫眩衒鉉　施淵切　蠉淵切　蠉淵切　緣悁鳶冤宛婉苑踠琬畹捥琓怨苑習囚潔莞蜿晼
米遠切　鵑吮　趣遠切　趣遠切　蠉遠切　蠉遠切　施遠切　施遠切　蠉遠切　蠉遠切　蠉

寅部三　角一　亢二　氐三　房四　心五　尾六　箕七　斗八

乾一　巽一　離二　坤三　兌四

公工功紅攻蚣磺懭橫共蓊貢鏞姑洪切
弓躬宮共恭珙栱拱蓊供共檟墳
供龔觥肱扛

空悾倥崆箜埪蛩涳恐孔控硿空倥苦貢切
悾倥箜空倥

東冬吾洿切
董懂侗恫洞烔挏動
棟凍凍煉煉洞動
都洪切
同仝童僮峒桐
曈曚朦矇艟
憧橦耗峒潼
酮胴恫佟彤
蝀筒鴿獞餇
筩

吾洪切
吾洪切

統捅筒侗
痛慟衝

奴滾切
蠕
儂農
儂膿

不滾切
珠
珠洙
朱

布甕切
不洪切

柿甕切
蓬
篷芃髼率蓬
蓬蓬

鋪滾切
埲
埲

虛十一　危十二　室十三　壁十四　奎十五

乾一　巽一　離二　坤三　兌四

聰
怱蔥窻從聰
璁聰從樅

粗滾切
麤
麁踪蓯從從
樅從聰

醋甕切
蔟
蔟漱漱從从
漱悰賨琮淙
誦徖篵

聰
悤蔥窗從聰
璁聰從樅

粗滾切
麤
麁踪蓯從從
樅從聰

醋甕切
蔟
蔟漱漱從从
漱悰賨琮淙
誦徖篵

松
嵩崧忪淞鋍
城誠盛
送雙騣

仲
忠鍾鐘終螽
蝬踵種冢塚
喠中衆重種
衕徖

沖沖忡衝艟
艟沖衝艟
龍

充
公

松
忪鍾鐘終螽
蝬踵種冢塚
喠中衆重種
衕徖

沖沖忡衝艟
艟沖衝艟
龍

充
公

宗
蹤縱樅椶騌
縱悤悤聰
蹤蹤戃酸爨
蹤縱悤聰
樅縱悤聰

總
粽
樅他縱從綜
蹤綜傯

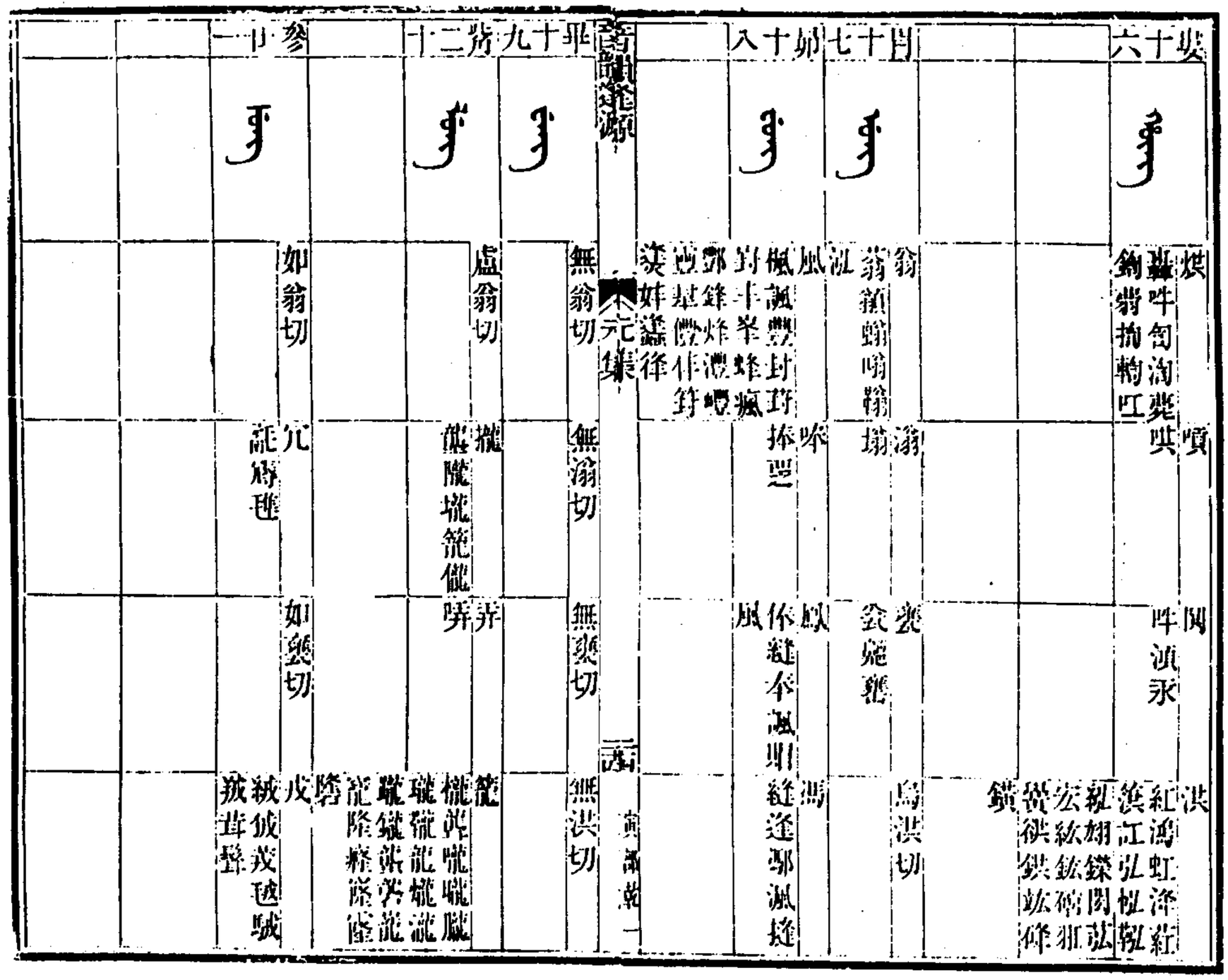
粗洪切
麤
麁踪蓯從從
樅從聰

醋甕切
蔟
蔟漱漱從从
漱悰賨琮淙
誦徖篵

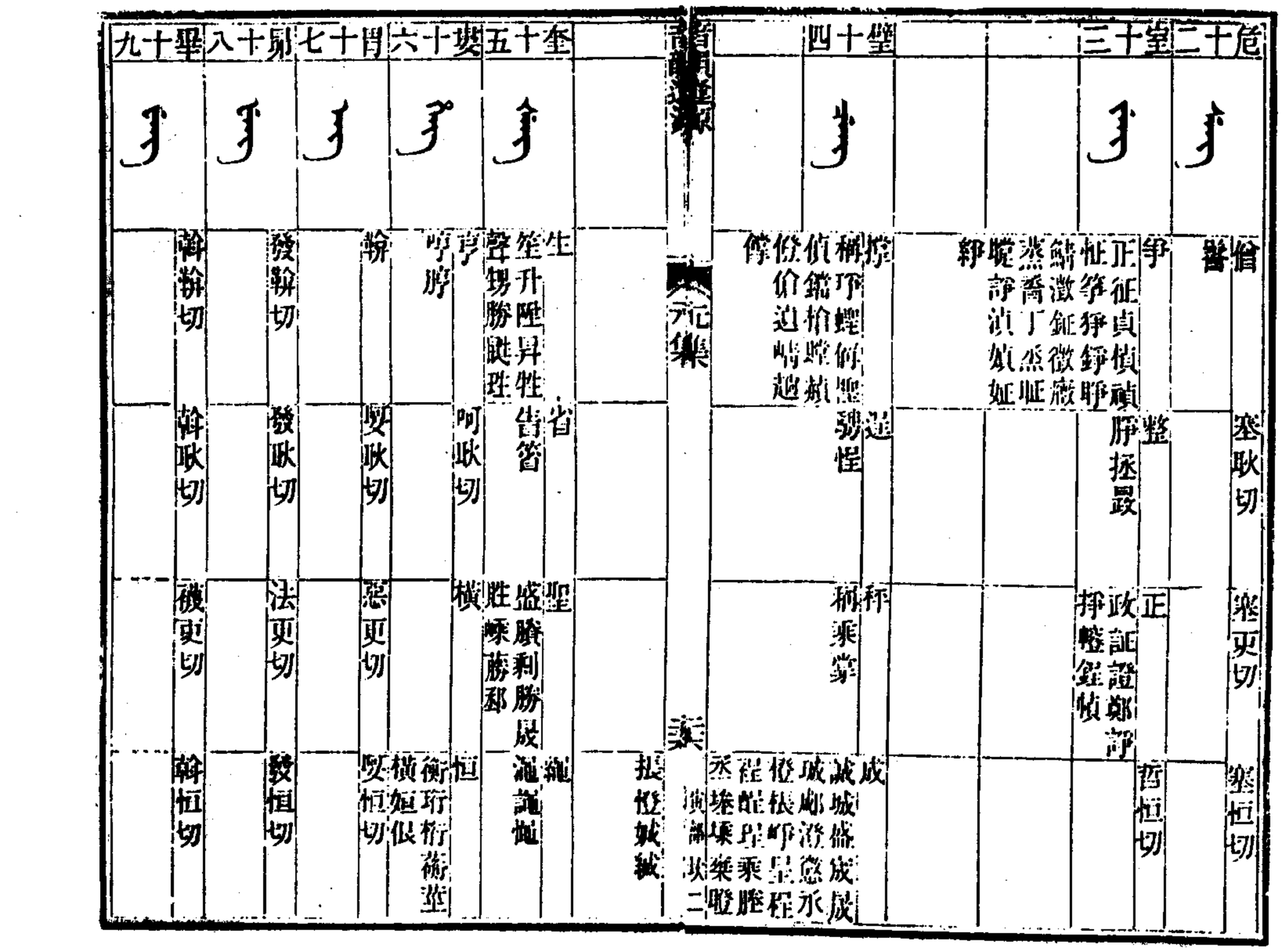
家
蝬

夢
鬆

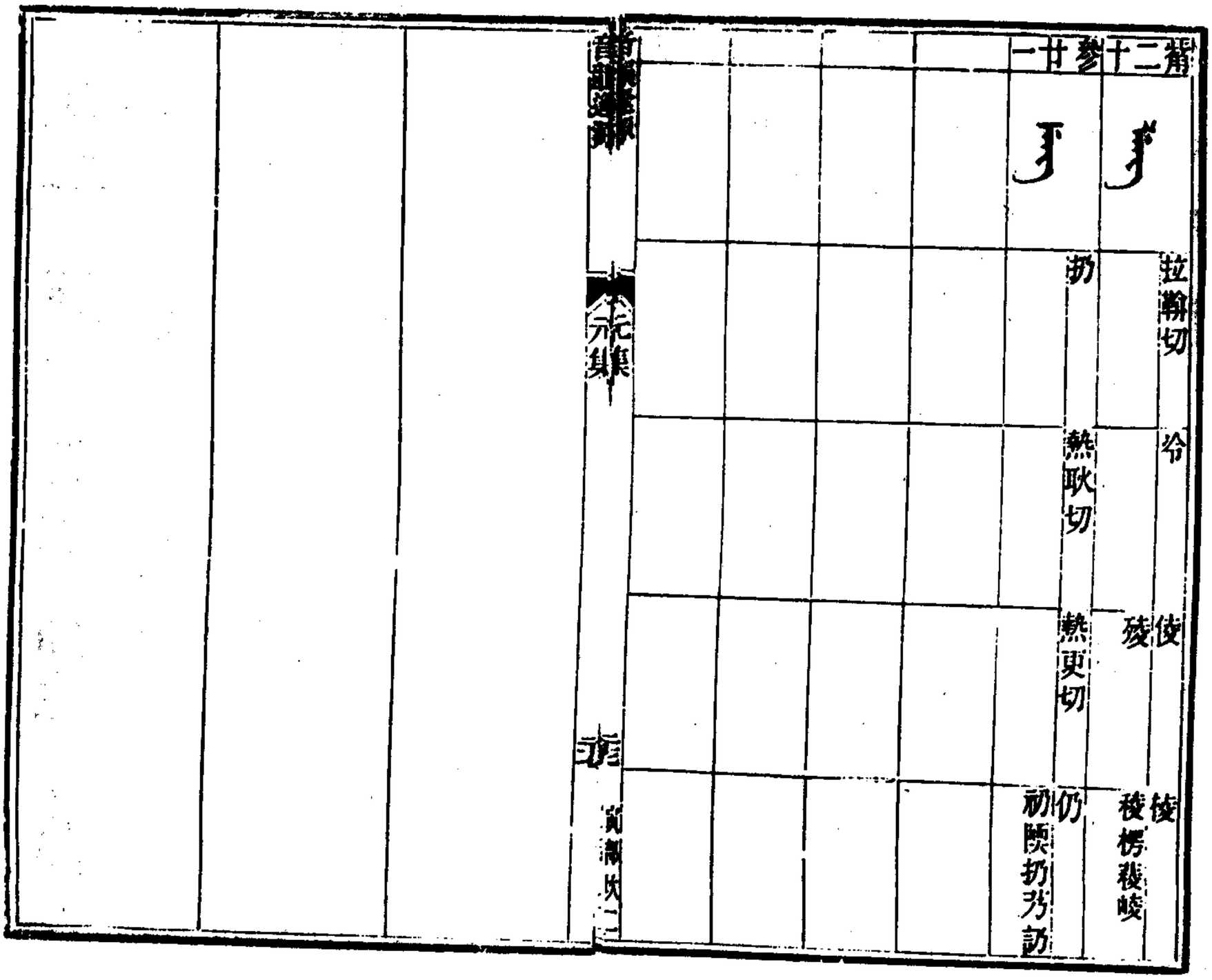
家
蝬
傸濛朦曚艨
曚傸蝬曚曚
騌蓯撞棕豪
夢鄤瞢懵霧
蠓


音韻逢源　元集
坡十六　烘　噴
翬吽匈洶斐哄　闳
鈎翡抛鞠叵　吽須永
翁　翁　翁　滃
翁鶲蝓嗡鶲塕　洪
泓　喪　鳥洪切
風　鳳　馮
諷覂封玨捧豐
邳峯烽澧嵱
酆蜂瘋
依縫奉風縫逢鄺潨縫
風
紅翃鑅閎弘
宏紘鉉碩翃
發烘鋐硿
鎖
非十九　飛十八　肥十七　微十六
虛翁切　無翁切
攏　攏　攏　蘢
攏攏壟巃巃　攏攏壟巃巃
巃巃壟攏攏　巃巃壟攏攏
巃巃壟攏攏　巃巃壟攏攏
巃巃壟攏攏　巃巃壟攏攏

危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八　畢十九



觜二十　參廿一



寅部三角一　艮三巽一　離二坤三兌四

一角	二亢	三氐	四房	五心	六尾	七箕	八斗
京	卿	丁	釘玎仃叮疔鼎酊薡町	聰	泥英切	兵	婷
荆鶁經涇兢警剄頸檠	輕傾蹙	疑英切		廳經徑汀聽桯桁梃		并氷掤栟	俜并湁砰竮
矜梗頸	頃森頃	聲	頂	挺鋌梃頲頲脡	頸	烳秉併罔鄎併栟病併	頩栟棟窅拥
景	磬	慶	定	聽	寧	並	披影切
敬	罄磬輕	便	迎鞭	聽	佞濘凝寧	毗盈切	聘
基盈切	擎	迎	低盈切	亭	盛狞掙凝停	平	評苹萍枰瓶
京	荆鶁經涇兢警剄頸檠	丁	釘玎仃叮疔鼎酊薡町	聰	泥英切	兵	婷
敬	鏡竟勁獍璥	疑影切	鋌	廳經徑汀聽桯桁梃	頸	并氷掤栟	俜并湁砰竮
景	競徑逕經儆	便	迎鞭	挺鋌梃頲頲脡	寧	並	烳秉併罔鄎併栟病併
基盈切	境痙徑桱璥	迎	低盈切	聽	佞濘凝寧	毗盈切	頩栟棟窅拥
				亭	盛狞掙凝停	平	披影切 聘 評苹萍枰瓶

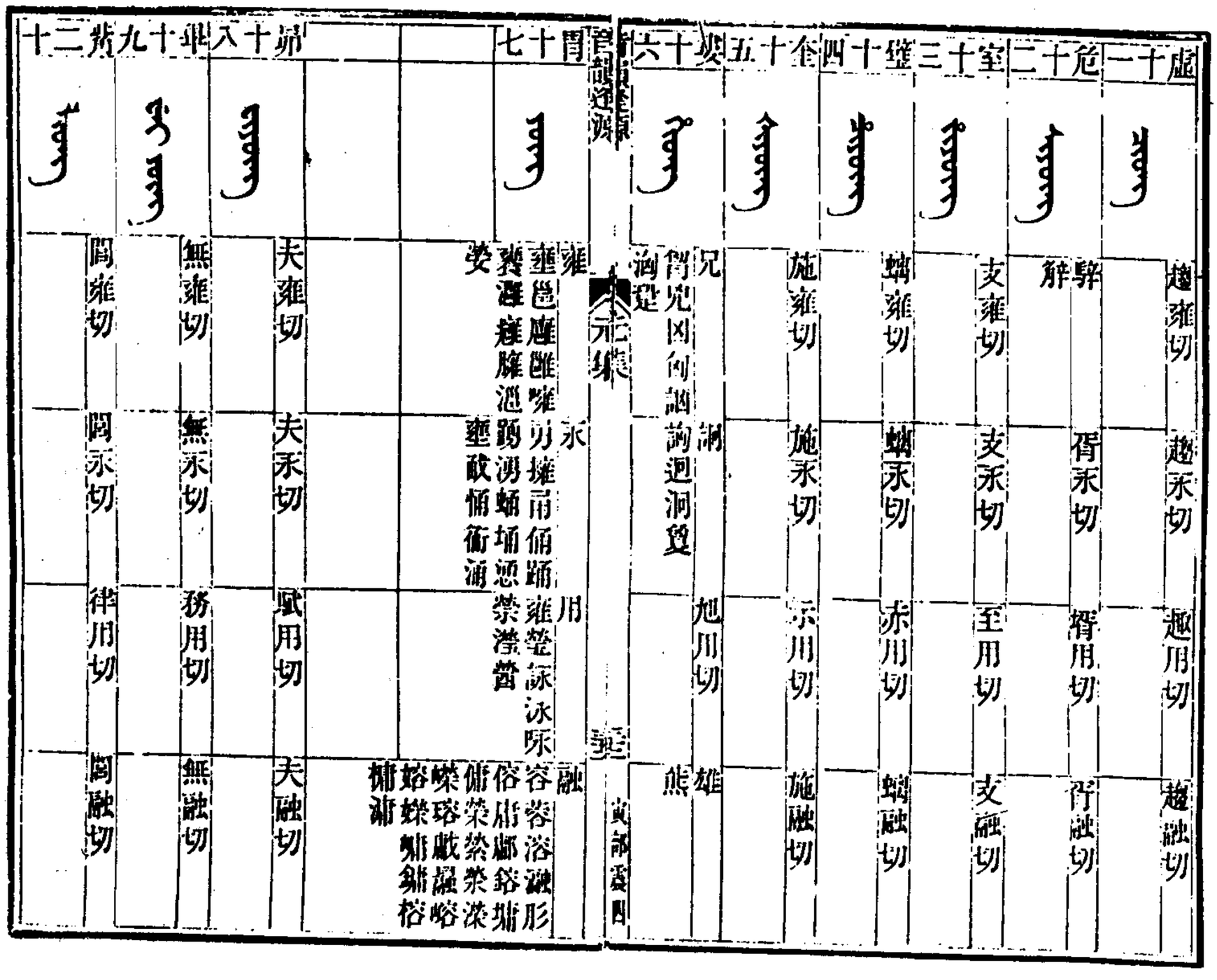
寅部三角一　艮三巽一　離二坤三兌四

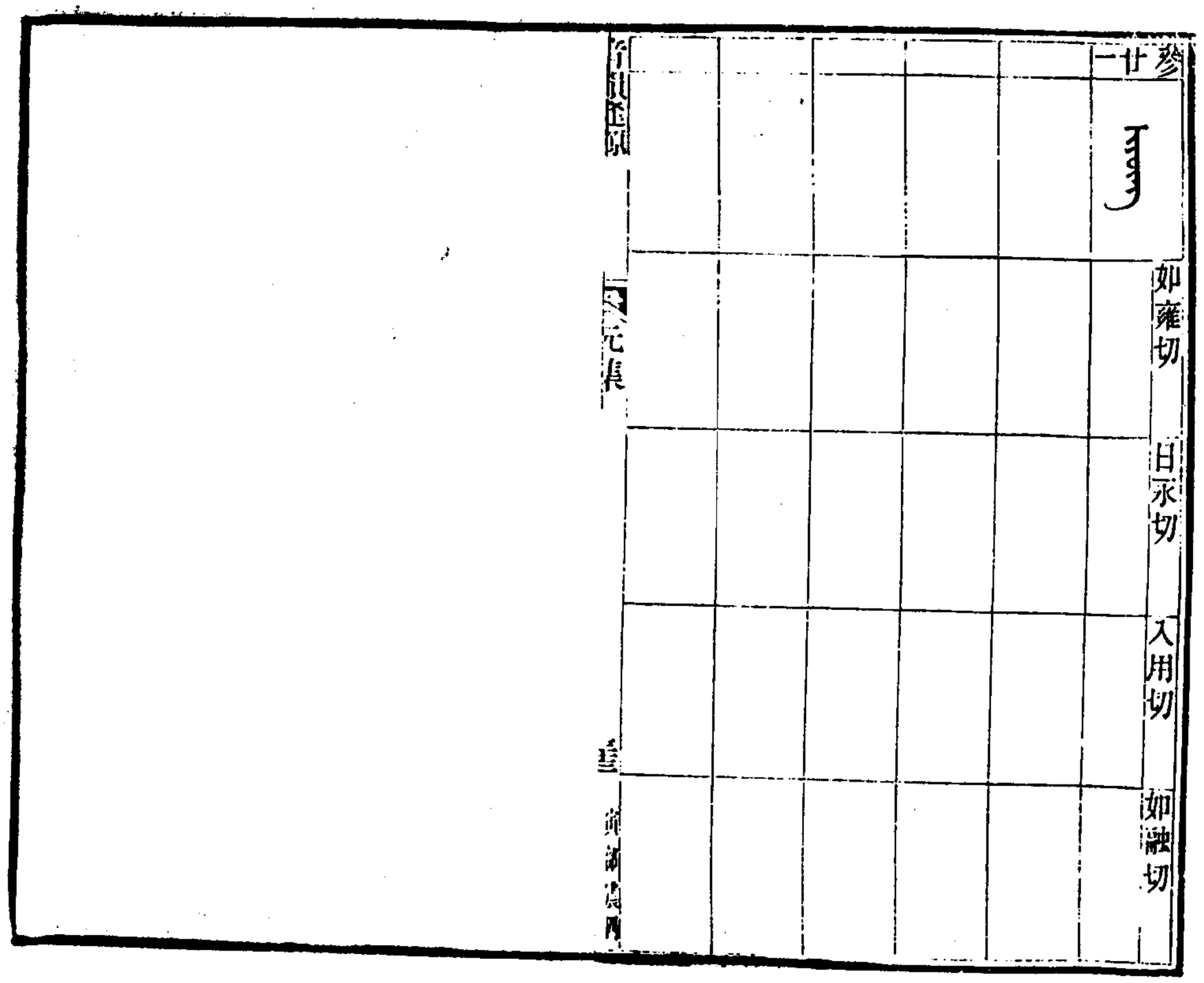
九午	十女	十一虛	十二危	十三室	十四壁	十五奎	十六婁	十七胃
密英切	精	星	支英切	蠅英切	施英切	與	英	瑛膺嬰纓櫻景瘿嶸郢頴
茗	井	省	支影切	蠅影切	施影切	滓	影	應膺瓔褮應頴褮
酩嫇慎皿	晶旌睛菁箐那汫弈阱	惺腥猩醒鯹惺醒淸惴	至映切	亦映切	示映切	悻杏荇脛興行陘那刑硎	幸	映
命	靜	姓	支盈切	蠅盈切	施盈切	型鉶鉎鋞姪	形	盈
明	積盈切	惕						
詺	清	淸						
名鳴眞暝莫	靖靚淨甑靖	清						
溟銘螟榠鄍	錚婧	情						
暝姎洺銘暟		腈鼱						
泙蘋憑憑馮	泙蘋憑憑馮							
餅坪泙箳	餅坪泙箳							

寅部三

震四　巽一　離二　坤三　兌四

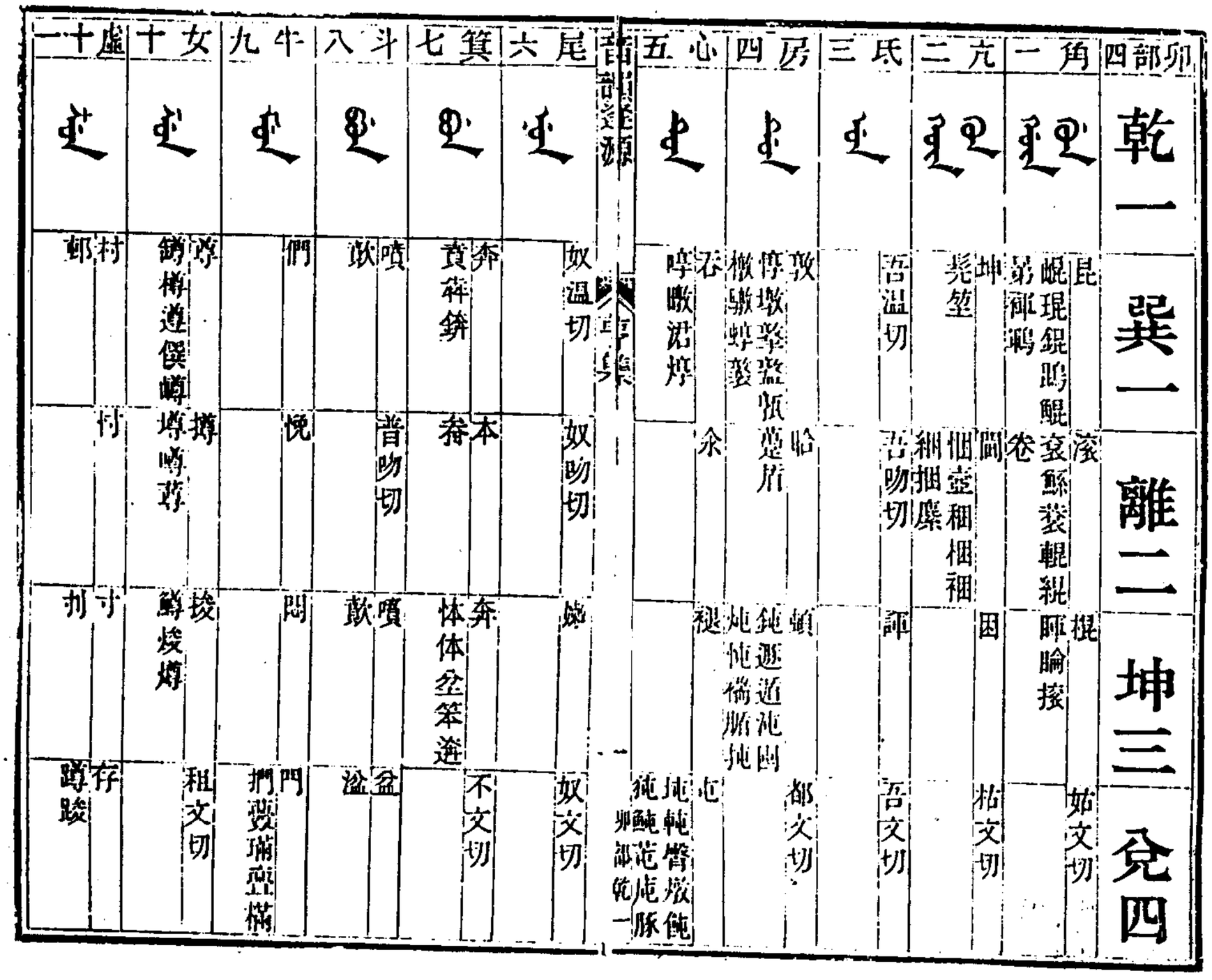
一角	二亢	三氐	四房	五心	六尾	七箕	八斗	九牛	十女
扃	穹	魚斄切	低斄切	梯斄切	泥斄切	畢斄切	披斄切	密斄切	狙斄切
炯	窮	魚永切	低永切	梯永切	泥永切	畢永切	披永切	密永切	狙永切
憬炅熲	瓊	羲川切	第川切	替川切	腱川切	必川切	弊川切	謎川切	聚川切
煚炯泂	䜌	去川切	第川切	提融切	濃融切	卑融切	皮融切	迷融切	狃融切
向川切	居融切	虞	低融切	提融切	濃融切	卑融切	皮融切	迷融切	狃融切
		梵蛩倦惸煢邛笻窮夔䖵	鬧						


虛十一　趨雍切　趨永切　趣用切　趨融切
危十二　驅雍切　胊永切　胊用切　胊融切
室十三　蛩雍切　支永切　至用切　支融切
筐十四　施雍切　施永切　示用切　施融切
奎十五　蝓雍切　蝓永切　赤用切　蝓融切
婁十六　兒　倪兒囚向詢詢迥洞夐　詢　旭用切　雄　熊
胃十七　雍　壅邕應雝癰澭踴湧蛹埇悤禁澤薈　永　用　融　窶蔽慟衙涌　容容溶融彤　傭榮禁榮滽　嶸瑢戵擁嵱　嫆蝀蛹鏞榕　蒲浦
斯十八　無雍切　無永切　務用切　無融切
畢十九　夫雍切　夫永切　賦用切　夫融切
觜二十　閭雍切　閭永切　徘用切　閭融切


參廿一　如雍切　日永切　入用切　如融切

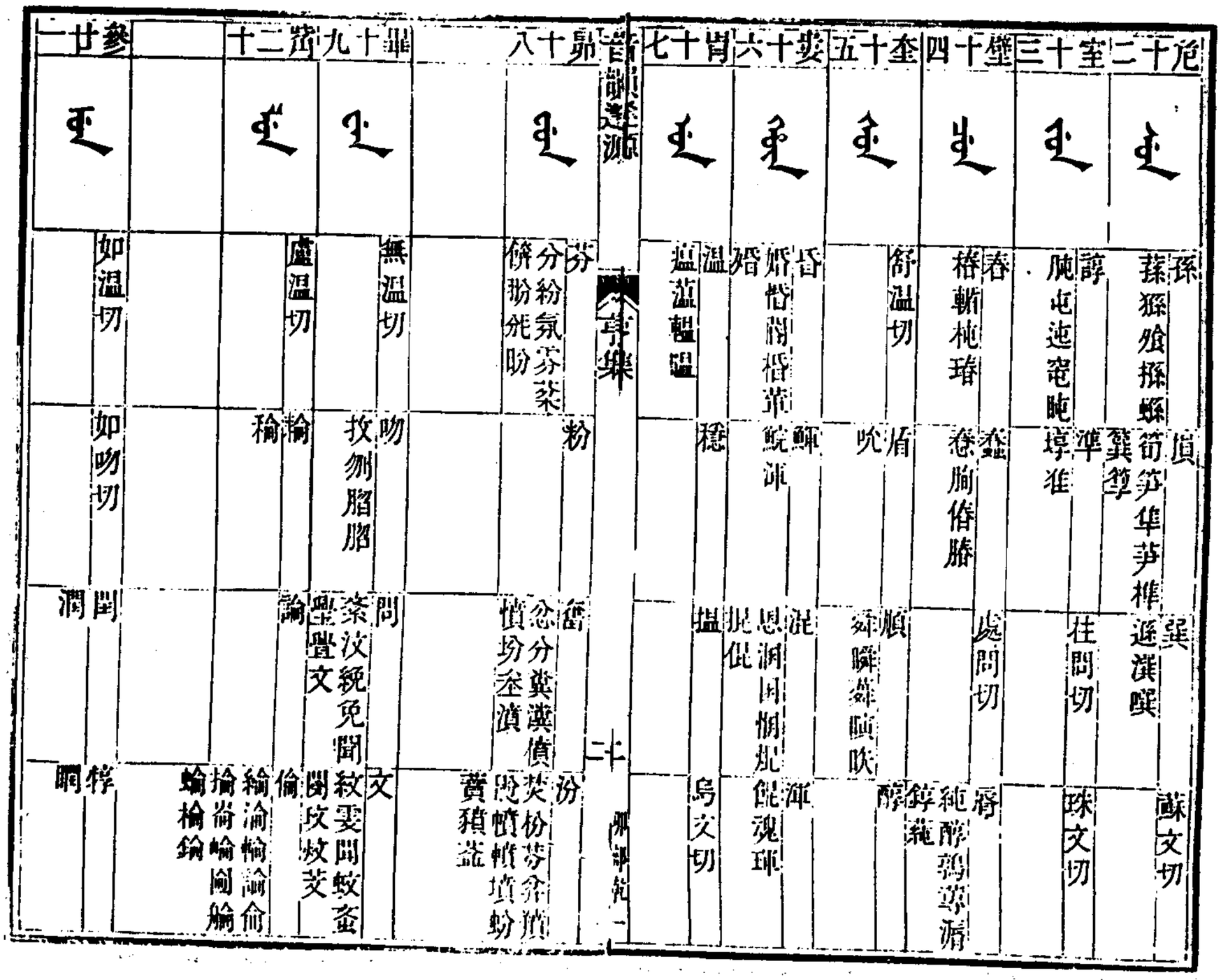
卯部四　乾一巽二　離三　坤三　兌四

角一　亢二　氐三　房四　心五



尾六　箕七　斗八　牛九　女十　虛十一

危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八　畢十九　觜二十　參廿一



卯部四　坎二　巽一　離二　坤三　兌四

一角	二亢	三氐	四房	五心
根跟	珂恩切	戡恩切	特恩切	特很切
很恨切	恪恩切	墨恩切	坡恩切	伯恩切
訶很切	墾肯齦狠揩根	戡很切	特很切	特很切
跟很切	恪很切	墨很切	坡很切	伯很切
根恨切	恪恨切	默恨切	珀恨切	伯恨切
歌痕切	珂痕切	墨痕切	坡痕切	伯痕切

六尾	七貧	八斗	九牛	十女	十一虛
訥恩切	伯恩切	坡恩切	墨恩切	咨恩切	參
訥很切	伯很切	坡很切	墨很切	怎	策很切
訥恨切	伯恨切	珀恨切	默恨切	譖	策恨切
訥痕切	伯痕切	坡痕切	墨痕切	咨痕切	策痕切

卯部坎二

十二坫	十三室	十四壁	十五奎	十六婁	十七胃	十八昴	十九畢	二十觜
森	真	瞋	申	呵恩切	恩	發恩切	斡恩切	勒恩切
塞很切	枕	曫	審	很	娶很切	發很切	斡很切	勒很切
塞恨切	震	瞋	慎	恨	惡恨切	法恨切	幾恨切	勒恨切
塞痕切	哲痕切	陳	神	痕	娶痕切	發痕切	斡痕切	勒痕切

艮三巽一離一坤三兌四

艮三

一角

巾 斤筋今金禁卺珒槿革緊皆堇饉衿矜勁斮慬緊錦 居銀切

二亢

欽 欽佥 去音切

三氐

疑 因切

四房

低 因切

五心

梯 因切

六尾

泥 因切

七箕

彬 賓賦濱邠頻檳彭豳愼寫份玢賓瀕豳 府巾切

巽一

一角

謹 禁 居隱切

二亢

欽 欽 欽隱切

三氐

疑 疑隱切

四房

低 隱切

五心

梯 隱切

六尾

泥 隱切

七箕

槟 賓儐擯所臏 毕寅切

離一

一角

𠀉 拯 頷 蒸切

二亢

欽 欽 欽冰切

三氐

疑 凝冰切

四房

低 冰切

五心

梯 冰切

六尾

泥 冰切

七箕

聘 娉 聘 匹正切

坤三

一角

禁 禁斮斫近覲僅僅廑勁漌 巨巾切

二亢

欽 欽 欽 去音切

三氐

疑 疑因切

四房

低 因切

五心

梯 因切

六尾

泥 因切

七箕

貧 貧賦濱邠頻檳彭豳愼寫份玢賓瀕豳 符巾切

兌四

一角

𠀉 拯 頷 蒸切

二亢

欽 欽 欽冰切

三氐

疑 凝冰切

四房

低 冰切

五心

梯 冰切

六尾

泥 冰切

七箕

聘 娉 聘 匹正切

斗八　牛九　女十　虛十一　危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七

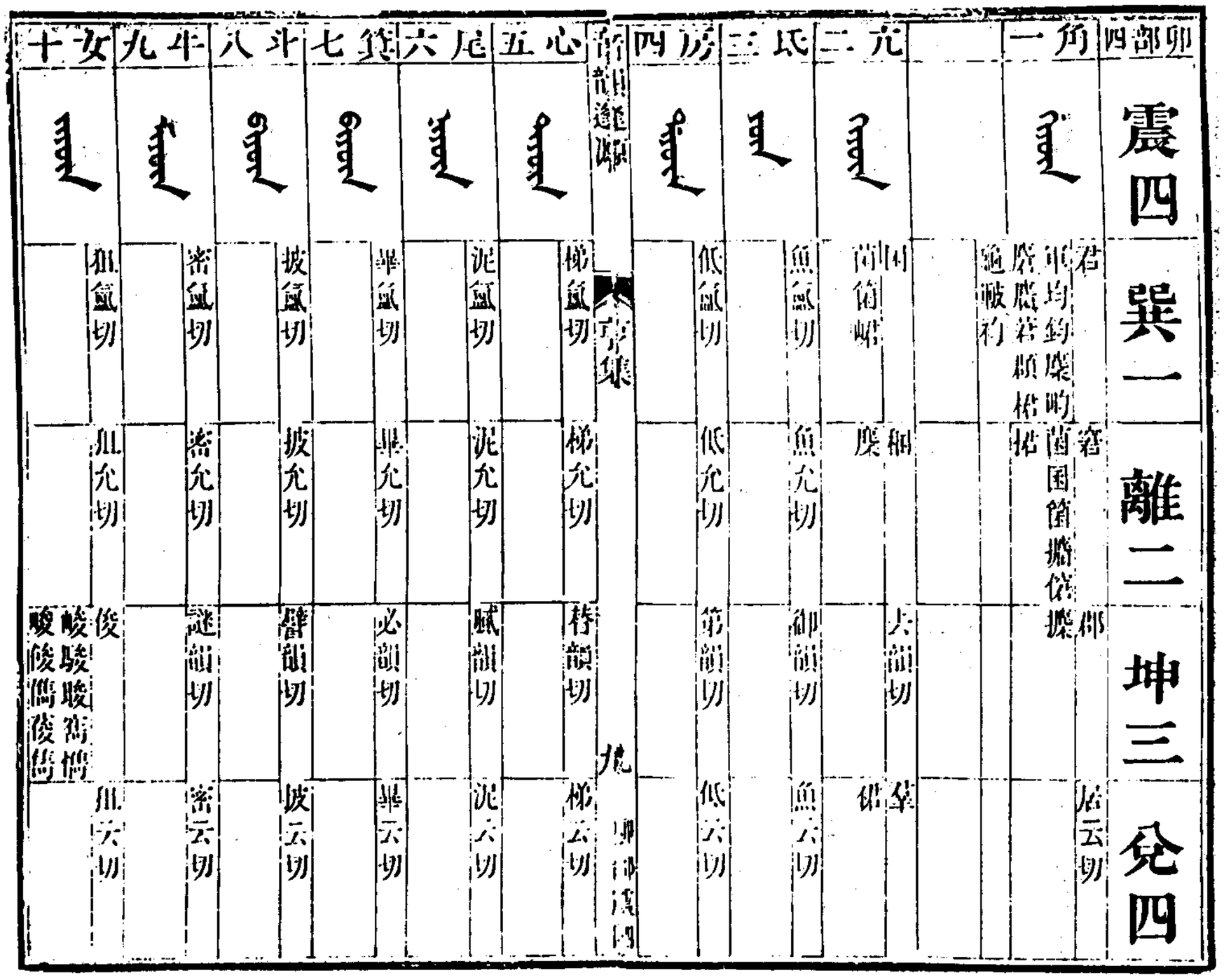
緻　密因切　津　親　新　支因切　蜘因切　施因切　忻　欣
品　敏　閩憫愍慇潛　侵駿殺鈸浸枝　仁　汎凡喪爐海鄂鎮鯨鯉　蜘隱切　施隱切　忻　欣
訪　謎印切　晉　沁　親吣　信　至印切　赤印切　數　數
貧　民　珉泯泯岷　進縉搢璡鄞　秦　蟄犛岑涔榛　訊　示印切　蚌厥炊　數
頻嬪檳蠙蘋　昏因切　緡寅切　進　璡盡浸贐枸　鯨　寻　赤印切　支寅切　布寅切　施寅切
噴潠嘕玭　緡印切　積寅切　縉搢璡鄞　涔嶜楷　訊　蜘寅切　施寅切　布寅切

斛十八　畢十九　階二十　參廿一

非因切　微因切　利因切　日因切
非隱切　微隱切　深糜楝悚　日隱切
賓印切　味印切　各淘恪悋臨淋　日印切
非寅切　微寅切　鄰隣遴嶙鄰　日寅切

亞部四　震四　巽二　離二　坤三　兌四

一 角　二 亢　三 氐　四 房　五 心　六 尾　七 箕　八 斗　九 牛　十 女

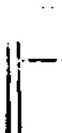
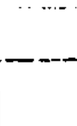
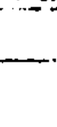
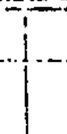
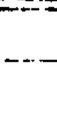
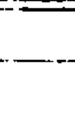
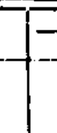
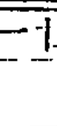
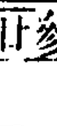
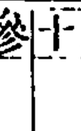


音順連源
音順連源
音順連源

聖十九	賢二十	參廿一
ᠪᡳ	ᠮᡳ	ᠨᡳ
微鼠切	利鼠切	日鼠切
微允切	利允切	日允切
畏韻切	利韻切	入韻切
微云切	利云切	日云切

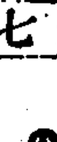
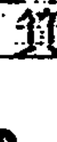
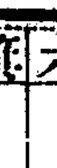
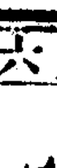
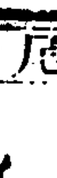
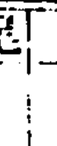
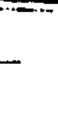
辰部五	角一	亢二	氐三	房四	心五	尾六	箕七	斗八	牛九	女十	虛十一
乾一巽一離二坤三兌四	ᠪᡠᡵᡤᡳ	ᠨᡳᡠᡴᡳᠨ	ᠰᡳᠨ	ᠨᡳᠨ	ᠰᡠᠨ	ᠨᡳᠰᡠᠨ	ᠰᡳᠩᡤᡳᠨ	ᠰᡳᠩᡤᡳᠨ	ᠨᡳᠩᡤᡳᠨ	ᠨᡳᠩᡤᡳᠨ	ᠰᡳᠩᡤᡳᠨ
	姑慶切	枯慶切	吾慶切	都慶切	禿慶切	奴慶切	不慶切	鋪慶切	模慶切	租慶切	粗慶切
	姑襖切	枯襖切	吾襖切	都襖切	禿襖切	奴襖切	不襖切	鋪襖切	模襖切	租襖切	粗襖切
	固傲切	庫傲切	悟傲切	杜傲切	吐傲切	怒傲切	布傲切	怖傲切	暮傲切	祚傲切	酢傲切
	姑遨切	枯遨切	吾遨切	都遨切	禿遨切	奴遨切	不遨切	鋪遨切	模遨切	租遨切	粗遨切

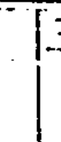
危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八　畢十九　觜廿　參廿一

蘇模切　素做切　蘇遨切
竹模切　杜做切　竹遨切
杵模切　處做切　杵遨切
呼模切　戶做切　呼遨切
烏模切　焉做切　烏遨切
吾模切　怨做切　吾遨切
杵模切　處做切　杵遨切
竹模切　杜做切　竹遨切
蘆模切　路做切　蘆遨切
無模切　務做切　無遨切
大模切　賦做切　大遨切
如模切　人做切　如遨切

辰部五　角一　九二　氐三　心五　尾六　箕七



坎二　巽一　坤三　兌四
離二

高　稿　槁　縞　部　歊　克　欽切
喬　橋　蕎　藁　菜　棄　剋
翹　僥　燒　槁　槁　棄　尅
蹻　蟜　蟯　藁　槁　棄　刻
驕　蟜　蟯　藁　槁　棄　刻
蹻　蟜　蟯　藁　槁　棄　刻
喬　橋　蕎　藁　菜　棄　剋
翹　僥　燒　槁　槁　棄　尅
蹻　蟜　蟯　藁　槁　棄　刻
驕

斗八　牛九　女十　虛十一　危十二　室十三　壁十四　奎十五

音韻逢源　亨集　成都府二

超炒　鈔抄勦譙怊燒　燒　捐捐弰鄉鞘稍　少　娟筲筲颼娟

抛　泡胞脬漿　貓　貓　騷　搔騷臊穅穅　昭　招朝啁劍謅叉抓找

跑　卯　早　草　掃　爪

跑　貌　造　操　照　召

袍　毛　竈　曹　著　朝

跑破炮砲皰奅漿泡咆怨皰麃　帽茆茅旄盔毫旄　茂兒眷泖芼髦錨酏姆牦　騷臊燥　懆噪譟埽嫂　認鄰搔　邵劭少燒稍玿村　邵　潮巢晁鼂櫜

淘　抬擡搭跨跑創　眊眊眜眜　眜　眜　眜　眜　眜

梨餘俗　好　高　嫂　奧　燠　熱　老　勞

浩　豪　吳顥灝皓昊皞滈皜　鎬鄗滈皓皞滈蜮呺鴻貉　耗好號号託　皓皜　澇　撈　橈　橈　橈

辰部五　角一　亢二　氐三　房四　心五　尾六　箕七

艮三　巽一　離二　坤三　兌四

交郊膠蛟教嬌攪狡絞徼轎叫覺較
蟜澆轎茭鄡蟜蟜喬腳姣笑校挍挍酵噭
皎玫摳皦傲傲鮫皎
尤嗂　皎教基堯切

敲摳曉鄡橇磽磽
趫撓梟橋磽磽　巧竅　喬橋趫翹
橋磽　皎咬
皦喨溫　樂堯
趫蟯　曉僥僥冀洮垚

貌勞
毛雕鵰鴉琱
彫刻舸彈彫
碉　鳥　弔釣　低堯切

挑
祧恌覜
挑
朓窱窕　趒糶眺頫迢調窱蜩苕
蜂鯈鯈鯈啅岩
嬈箸倏篠跳　條

挑
祧恌覜
挑
朓窱窕　趒糶眺頫迢調窱蜩苕
蜂鯈鯈鯈啅岩
嬈箸倏篠跳　條

標
膘鏢僄漂薸應
杓爦燥標殿　泥么切
鳥褭嫋蔦嬝
嫋　尿
鯈　脉　泥亮切
鯈　畢堯切
驃俵摽飄

斗八　牛九　女十　虛十一　危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六

標鏢驃猋臕

飄　標
漂螵彯翲摽殍摽
摽蠯　密么切
漂螵剽僄　漂嫖　飄
票
漂嫖剽僄　漂嫖　飄

焦勦
杪鈔
藐杪杪淼眇緲
妙
眇苗　描緲

蕉勦
杪鈔
鷦鷦鷷　醮
醮嫶噍譙　噍

鏢鑣
鈔
僄僄　召
僄僄　召

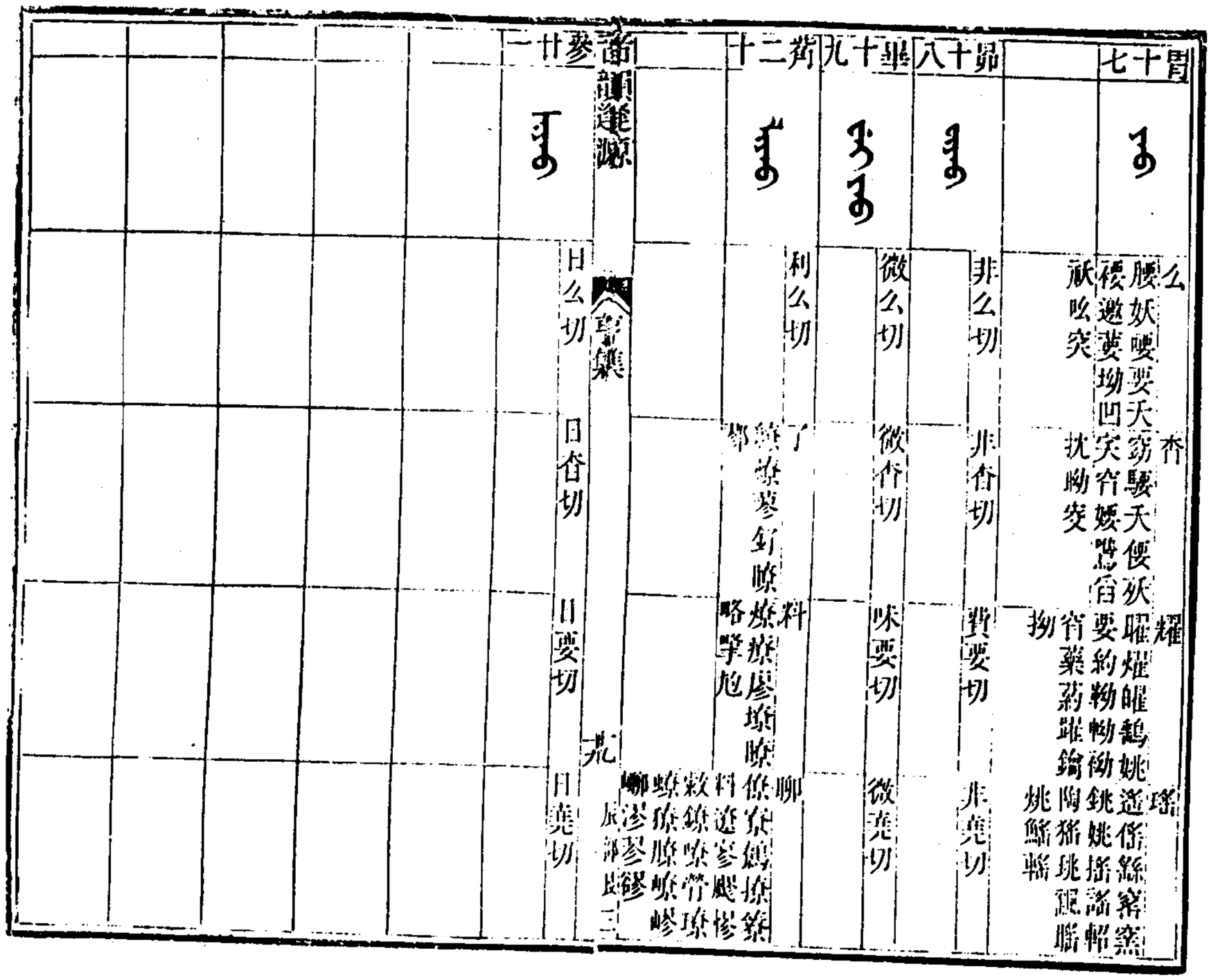
蕉勦
杪鈔
鷦鷦鷷　醮
醮嫶噍譙　噍

蕭
簫瀟宵霄逍絛搜筱
消硝銷蛸蟏
小
笑　肖嘯

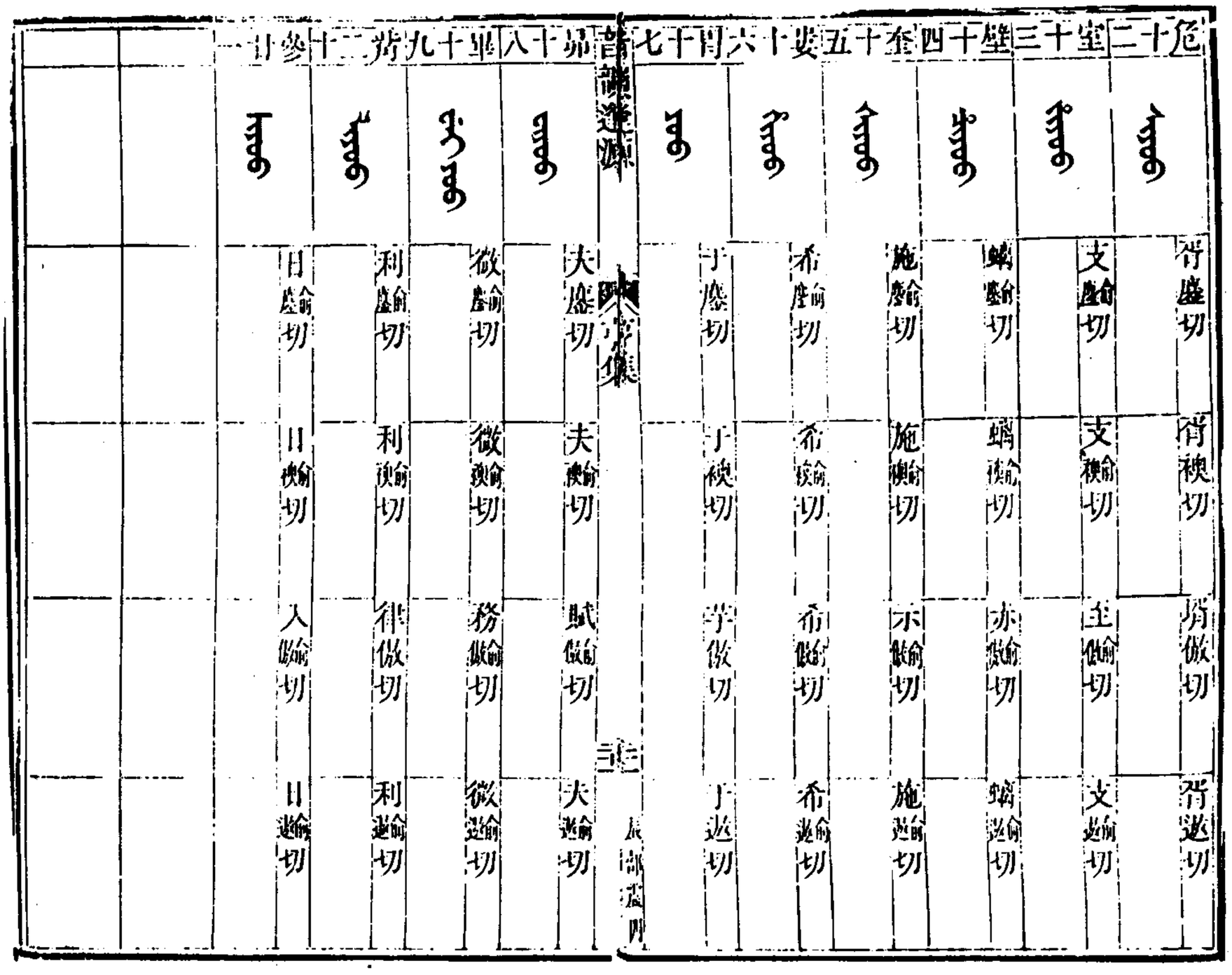
蕭
簫瀟宵霄逍絛搜筱
消硝銷蛸蟏
小
笑　肖嘯

杳
窈曉鴞梟杳窅
曉
獟嘵嘵嘵　皎
皦皎哮儦蟯
皎
顥皦皦皜皓皜

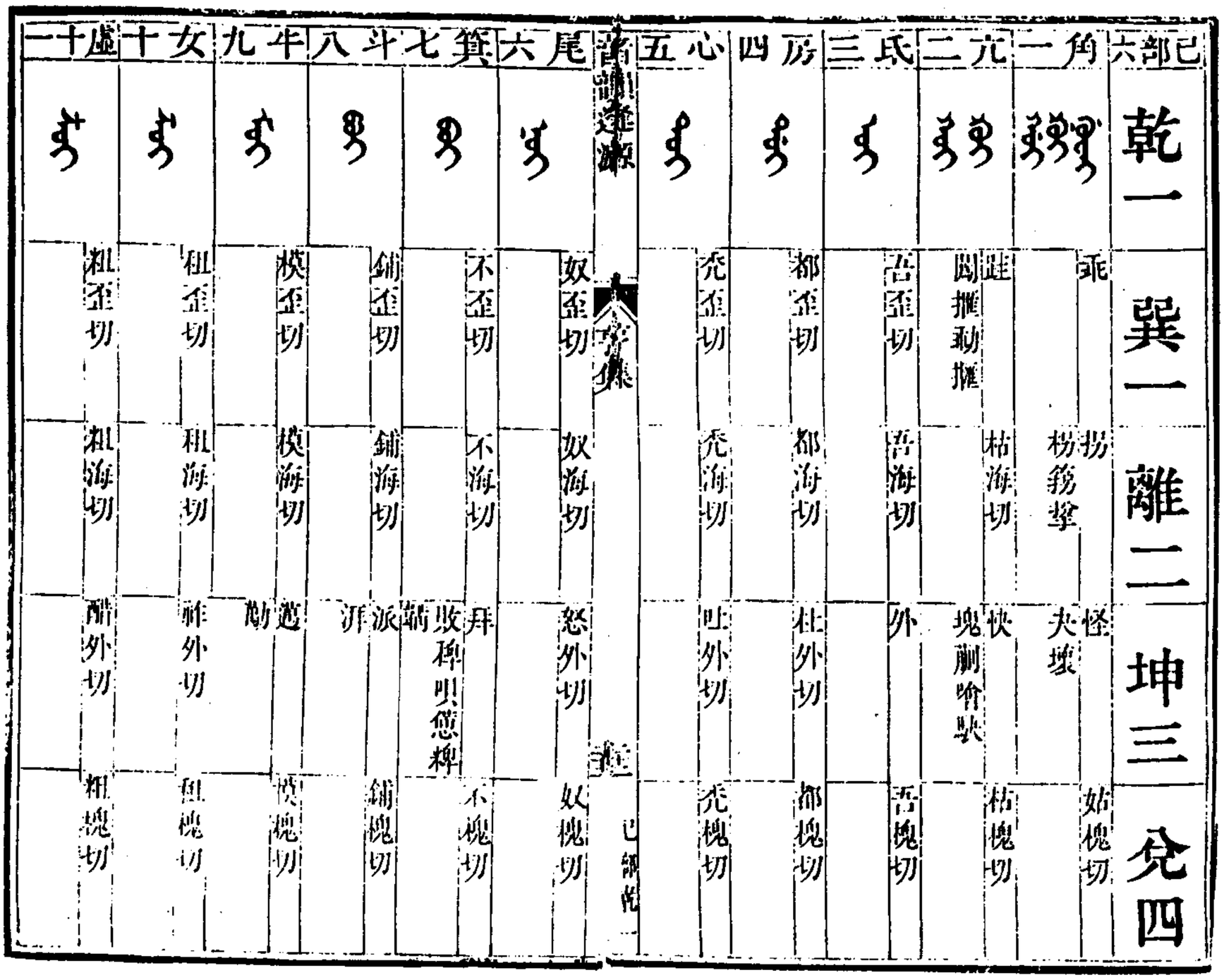
杳
窈曉鴞梟杳窅
曉
獟嘵嘵嘵　皎
皦皎哮儦蟯
皎
顥皦皦皜皓皜


音韻逢源　亨集
辰部五
震四　巽一　離二　坤三　兌四
角一　亢二　氐三　房四　心五　尾六　箕七　斗八　牛九　女十　虛十一
居慶切　句做切　去做切　區慶切　魚慶切　御做切　低慶切　第做切　梯慶切　替做切　女慶切　必遘切　聿慶切　披慶切　狚慶切　聚做切　趣做切
居祭切　句遘切　去遘切　區祭切　魚祭切　御遘切　低祭切　第遘切　梯祭切　替遘切　女遘切　必遘切　聿祭切　披祭切　狚祭切　聚遘切　趣遘切
居遘切　句遘切　去遘切　區遘切　魚遘切　御遘切　低遘切　第遘切　梯遘切　替遘切　女遘切　必遘切　聿遘切　披遘切　狚遘切　聚遘切　趣遘切
音韻逢源　亨集
辰部五
震四　巽一　離二　坤三　兌四
角一　亢二　氐三　房四　心五　尾六　箕七　斗八　牛九　女十　虛十一
居慶切　句做切　去做切　區慶切　魚慶切　御做切　低慶切　第做切　梯慶切　替做切　女慶切　必遘切　聿慶切　披慶切　狚慶切　聚做切　趣做切
居祭切　句遘切　去遘切　區祭切　魚祭切　御遘切　低祭切　第遘切　梯祭切　替遘切　女遘切　必遘切　聿祭切　披祭切　狚祭切　聚遘切　趣遘切
居遘切　句遘切　去遘切　區遘切　魚遘切　御遘切　低遘切　第遘切　梯遘切　替遘切　女遘切　必遘切　聿遘切　披遘切　狚遘切　聚遘切　趣遘切
音韻逢源　亨集
辰部五
震四　巽一　離二　坤三　兌四
角一　亢二　氐三　房四　心五　尾六　箕七　斗八　牛九　女十　虛十一
居慶切　句做切　去做切　區慶切　魚慶切　御做切　低慶切　第做切　梯慶切　替做切　女慶切　必遘切　聿慶切　披慶切　狚慶切　聚做切　趣做切
居祭切　句遘切　去遘切　區祭切　魚祭切　御遘切　低祭切　第遘切　梯祭切　替遘切　女遘切　必遘切　聿祭切　披祭切　狚祭切　聚遘切　趣遘切
居遘切　句遘切　去遘切　區遘切　魚遘切　御遘切　低遘切　第遘切　梯遘切　替遘切　女遘切　必遘切　聿遘切　披遘切　狚遘切　聚遘切　趣遘切

危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八　畢十九　觜二十　參廿一



已部六　角一　亢二　氐三　房四　心五　尾六　箕七　斗八　牛九　女十　虛十一



坎二巽一離二坤三兌四

已部六

坎二	室十三	壁十四	奎十五	婁十六	胃十七	昴十八	畢十九	觜二十	參廿一
蘇歪切	竹歪切	掘	衰堀捽	呼歪切	歪	夫歪切	無歪切	盧歪切	如歪切
蘇海切	竹海切	揣	著海切	呼海切	烏海切	夫海切	無海切	盧海切	如海切
素外切	柱外切	啜	帥率	嘬	瑪外切	賦外切	務外切	路外切	入外切
蘇槐切	竹槐切	膗	磬槐切	懷	鳥槐切	夫槐切	無槐切	盧槐切	如槐切

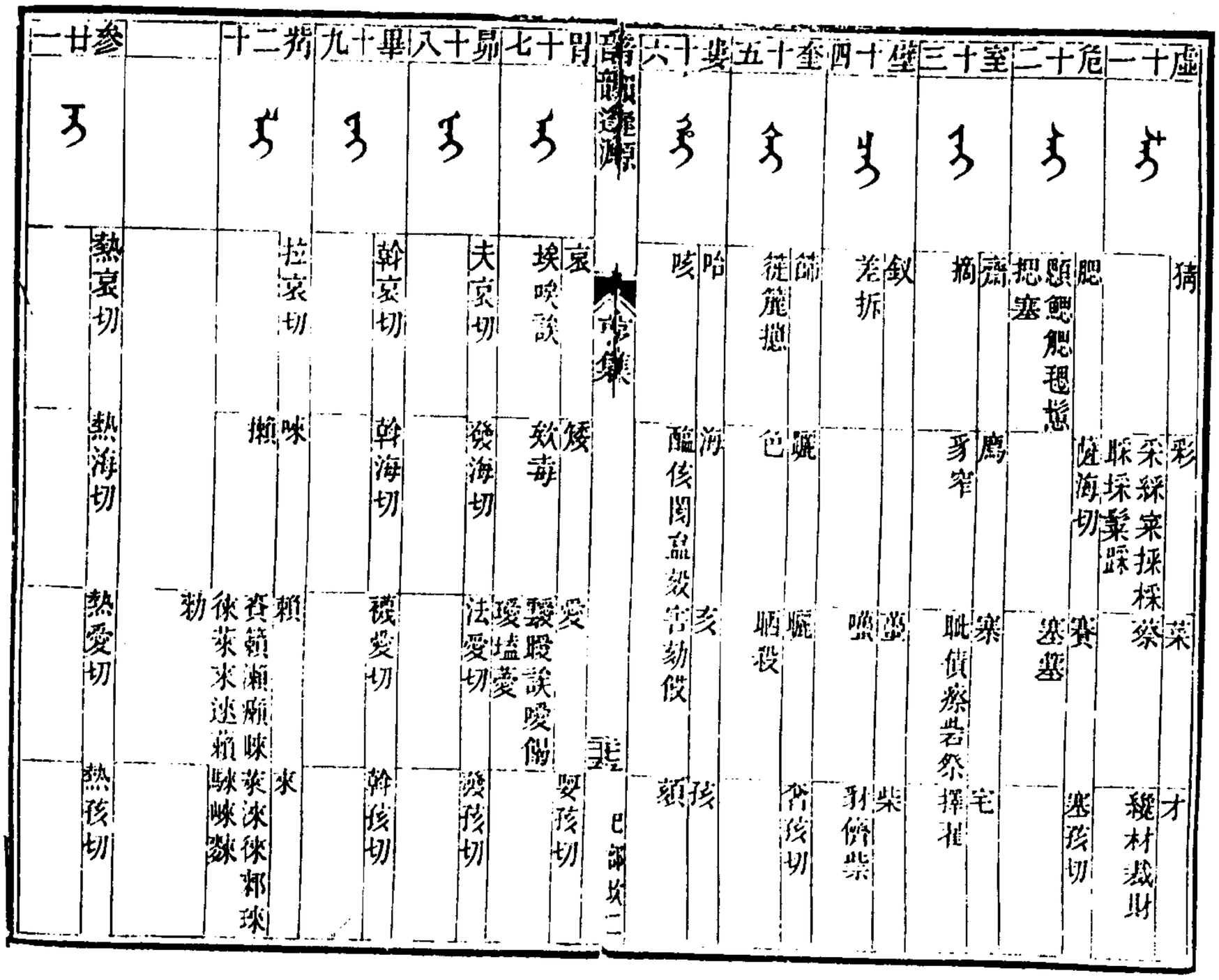
角一　亢二　氐三　房四

角一	亢二	氐三	房四
該	開	獃	戞
改	鎧	戕哀切	詻
陔垓賅峐賅改	凱愷塏嘅閩嘅欬	鬠	夕
胲絃劉荄	豈暟	鬗鬠駭	詻紿解逮
盖	艾	噎	帶
可槩溉勾概	礙導閡毅	欭	德孩切
慨蓋	欬	欭欬	
歌孩切	欭欬切	欭欬切	

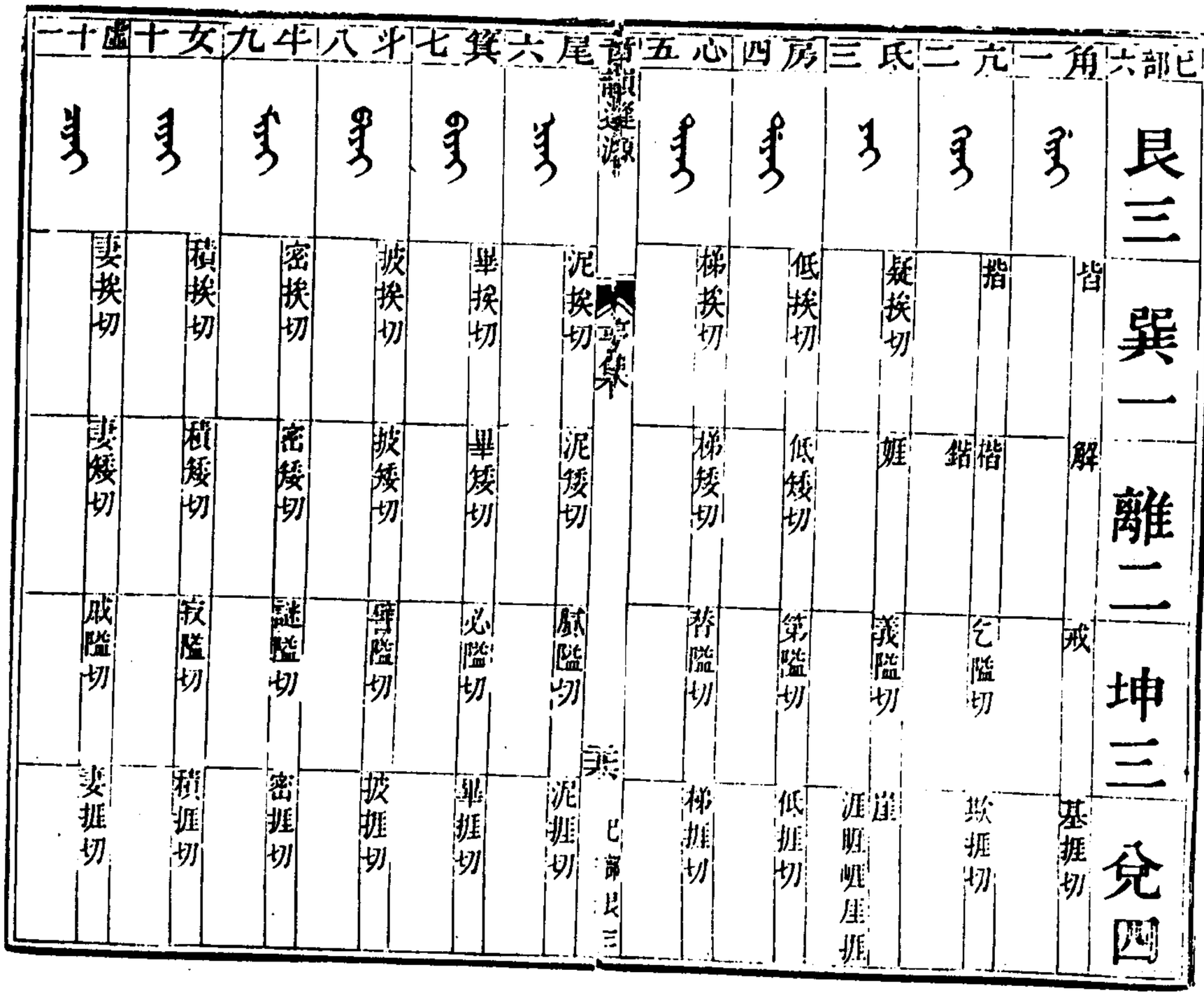
心五　尾六　箕七　斗八　牛九　女十

心五	尾六	箕七	斗八	牛九	女十
胎	納	擘	拍	麻	哉
台部	衲哀切	掰	俳	哀切	災
塏	乃	擺	俳	買	宰
駘	奶迺嫋妳	百柏伯檗	珀愛切	賈	載縡恩囝
淦	耐	伯愛切	排	麥休	再
太態汰忕蚖搽苔治儓駾	褦褷褵	白	牌俳湃	買	載在
塏	奈			埋	
納亥切	納亥切			霾	
				則亥切	

虛十一　危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八　畢十九　觜二十　參廿一



已部六　角一　亢二　氐三　房四　心五　尾六　箕七　斗八　牛九　女十　虛十一



危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八　畢十九　觜廿　參廿一

西挨切　支挨切　蜘挨切　施挨切　希挨切　倚挨切　夫挨切　利挨切　日挨切

西矮切　支矮切　蜘矮切　施矮切　駭解喊切　倚矮切　非矮切　利矮切　日矮切

細隘切　至隘切　赤隘切　示隘切　邂隘　隘隘　賁隘切　利隘切　日隘切

西揌切　支揌切　蜘揌切　施揌切　蟹蟹　娜揌　非揌切　利揌切　日揌切

巳部六　震四　巽一　離二　坤三　兌四

一角

其餘同前

居挨切　居矮切　句隘切　居揌切

午部七角一亢二氐三房四心五尾六箕七斗八牛九女十虛十二

乾一巽一

離二坤三兌四

音韻源流　利集

姑歐切　枯歐切　吾歐切　都歐切　禿歐切　奴歐切　不歐切　鋪歐切　模歐切　租歐切

姑偶切　枯偶切　吾偶切　都偶切　禿偶切　奴偶切　不偶切　鋪偶切　模偶切　租偶切

固后切　庫后切　梧后切　杜后切　兎后切　怒后切　布后切　怖后切　慕后切　祖后切

姑侯切　枯侯切　吾侯切　都侯切　禿侯切　奴侯切　不侯切　鋪侯切　模侯切　租侯切

午部乾一

危十二室十三壁十四奎十五婁十六胃十七昴十八畢十九觜二十參廿一

音韻源流　利集

蘇歐切　竹歐切　初歐切　舒歐切　烏歐切　呼歐切　舒歐切　盧歐切　無歐切　夫歐切　如歐切

蘇偶切　竹偶切　初偶切　舒偶切　烏偶切　呼偶切　舒偶切　盧偶切　無偶切　夫偶切　如偶切

素后切　柱后切　處后切　怒后切　烏后切　戶后切　路后切　務后切　賦后切　入后切

蘇侯切　竹侯切　初侯切　舒侯切　烏侯切　呼侯切　盧侯切　無侯切　夫侯切　如侯切

午部乾一

午部七　坎二　巽一　離二　坤三　兌四

一角	二亢	三氐	四房
鉤溝勾鞲箒枸枸狗笱耆耆垢搆逅構遘諱縱	摳彄扎朐軀劻	我歐切	兜吸篼挽聶
苟	口	偶	斗
姤	叩	耦后切	抖陡阧蚪科闘鬥鈕逗笠豆脰資詬恆
歌侯切	克侯切	我侯切	德侯切

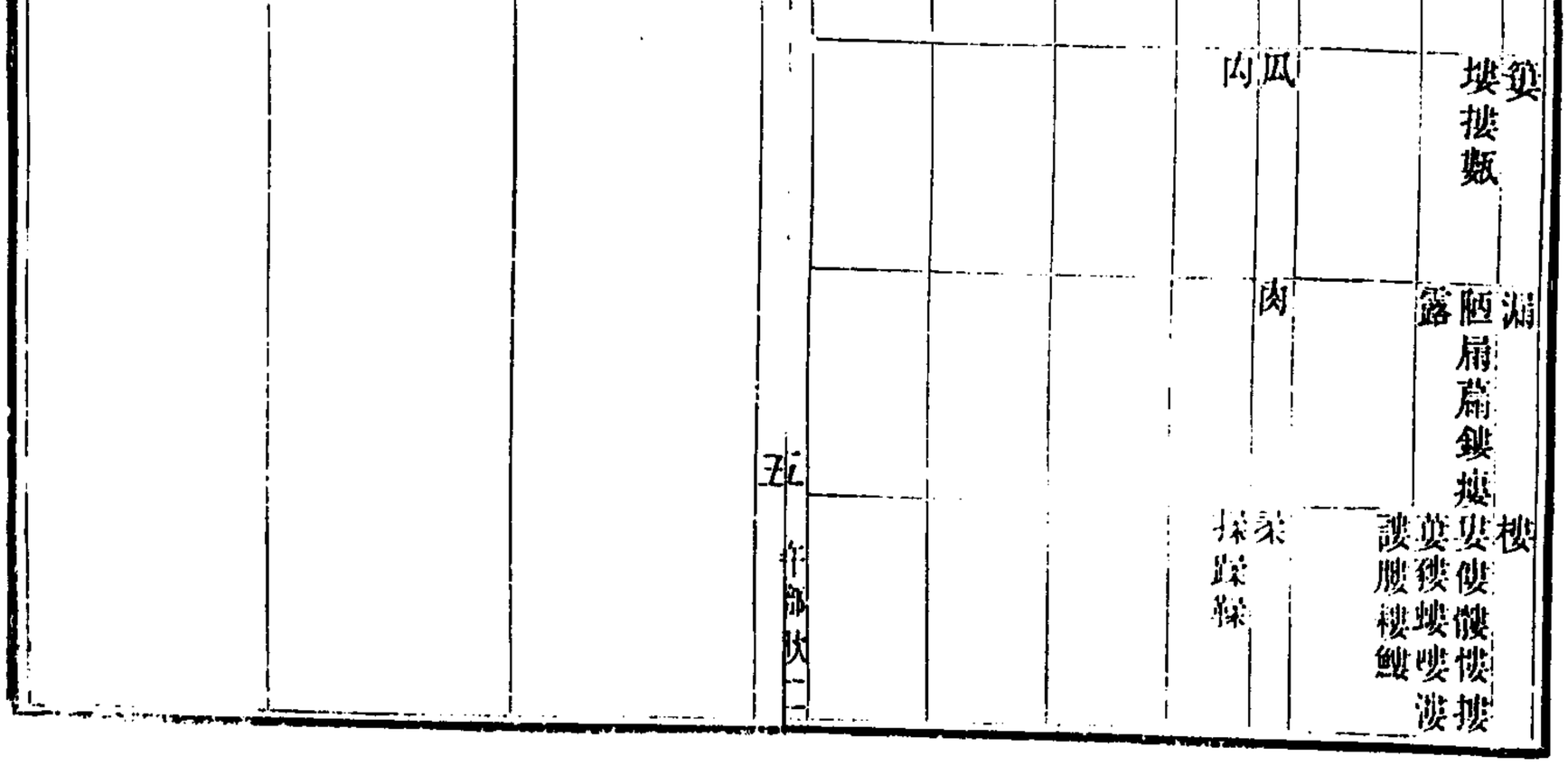
五心	六尾	七箕	八斗	九牛
偷鍮媮	納歐切	巴歐切	帕歐切	嗾歐切
鈕	毅	掊	剖	某
透	耨	伯后切	珀后切	懋
頭投骰酘	羭貙觀	抔裒掊	帕侯切	謀

午部七　坎二　巽一　離二　坤三　兌四

一虛	二危	三室	四壁
謏鄒緰鄒飯扳陬菉騶棗策歐切	搜廋傻蒐螋溲數擻瞍藪廋鄒傻嫂	周州洲舟週喌箒啁盩諏喌謅觴啁侜洲珠調閟粥	抽惆瘳搐篘犨醜杻慆騶
走	叟	肘	丑
策偶切	策侯切	我侯切	德侯切

五女	六婁	七胃	八畢	九奎
鄒緰鄒飯扳陬菉騶棗策歐切	收	歐謳漚甌鷗毆歐	不缶否	幹歐切
走	首手守狩	吼	缶	斡偶切
策偶切	狩	後狗	否	斡
叟	授痩守獸首	厚	法后切	机后切
策侯切	受壽售時	侯	芣學罘蜉烰	枹浩
叟	授	厚	芣	斡侯切
策侯切	熟	侯	孚	

十二　㝵　拉歐切　婁摟數
參山一　ㄡ　熱歐切　瓜內　肉　來揉蹂



午部七　艮三　巽一　離二　坤三　兌四

音韻逢源　利集　午部艮三

艮三	巽一	離二	坤三	兌四
ㄡ	ㄡ	ㄡㄡ	ㄡ	ㄡ
疑幽切	鳩糾樛閭刻糺炙玖韭赳久究疚舅舊廄臼咎相齨乞右切	卬蚯區鼽	救基由切	
疑有切	九	糗餿	求	
疑由切			迷裘俅糅仇毬球蚰塿虬裘脙觓觱枕尤賦梂蚰	

心五	尾六	箕七	斗八	牛九	女七
ㄡ	ㄡ	ㄡ	ㄡ	ㄡ	ㄡ
悠幽切	妞	彪	披幽切	密幽切	揪
悠有切	紐	畢有切	披有切	密有切	酒
丑	狃忸鈕扭杻鈕動腩	必右切	譬右切	謬	就
替右切	牛	卑由切	披由切	謬	積由切
悠由切					

午部艮三　六

虛十二	危十二	室十三	壁十四	奎十五	婁十六	胃十七	昴十八	畢十九	觜二十	
ㄐㄧㄡ	ㄐㄧㄡ	ㄐㄧㄡ	ㄐㄧㄡ	ㄐㄧㄡ	ㄐㄧㄡ	ㄐㄧㄡ	ㄐㄧㄡ	ㄐㄧㄡ	ㄐㄧㄡ	
秋揪鞦湫萩鰍鬏鰌歔	脩修羞滫	酋遒蝤楢猶蕕	囚泅	求裘球虯毬仇逑	休庥貅咻鵂烋	優憂幽呦鄾櫌耰麀懮	由油郵柚莜蚰蝣蝤	右佑祐囿侑宥狖	酉	
切	切	切	切	切	切	切	切	切	切	
子	息	即	似	巨	許	於	以	于	自	
有	有	有	由	由	由	由	由	救	救	
切	切	切	切	切	切	切	切	切	切	
鰍	修	酋	囚	求	休	優	由	右	酉	
子	息	即	似	巨	許	於	以	于	自	
酒	酒	酒	酒	酒	酒	酒	酒	酒	酒	
切	切	切	切	切	切	切	切	切	切	
鰍	脩	酋	囚	求	休	憂	由	右	酉	
子	息	即	似	巨	許	於	以	于	自	
有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	
切	切	切	切	切	切	切	切	切	切	
鰍	修	酋	囚	求	休	優	由	右	酉	
子	息	即	似	巨	許	於	以	于	自	
秋	秋	秋	秋	秋	秋	秋	秋	秋	秋	
切	切	切	切	切	切	切	切	切	切	
鰍	脩	酋	囚	求	休	優	由	右	酉	
子	息	即	似	巨	許	於	以	于	自	
去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	
聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	
鰍	脩	酋	囚	求	休	優	由	右	酉	
子	息	即	似	巨	許	於	以	于	自	
入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	
聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	
鰍	脩	酋	囚	求	休	憂	由	右	酉	
子	息	即	似	巨	許	於	以	于	自	

參廿一
ㄖㄧㄡ
日幽切
日有切
日右切
日由切

午部七　角一

震四　巽一　離二　坤三　兌四

ぼ

居欵切　其餘同前

居偶切　何后切　居侯切　此部八十四聲俱切音

午部竟四

未部八　角一

乾一　巽一　離二　坤三　兌四

規　癸　貴　姑韋切

龜圭珪閨鮭暑軌詭簋光桂巍椎隗
鴝瑰潙祫窒匭鬼傀腹揆資賈饋賦劌
邽瓊皈　沈悗惾垮淤劂倩會胎猾
郜旭廥渝鮹
橫劊憒瑰邽
祫纕

亢二　氐三　房四　心五　尾六　箕七

厄　覛盈閫踡恢頍視蹤煃顯幌媿嗚　詭悝刲

吾威切　堆頠倭追隊

魄　隗　危　巍鬼瑰椳簣　嵬禮

都委切　都淚切

對　兌碓隊慈敦　鐓憝僤啍對　對對毄

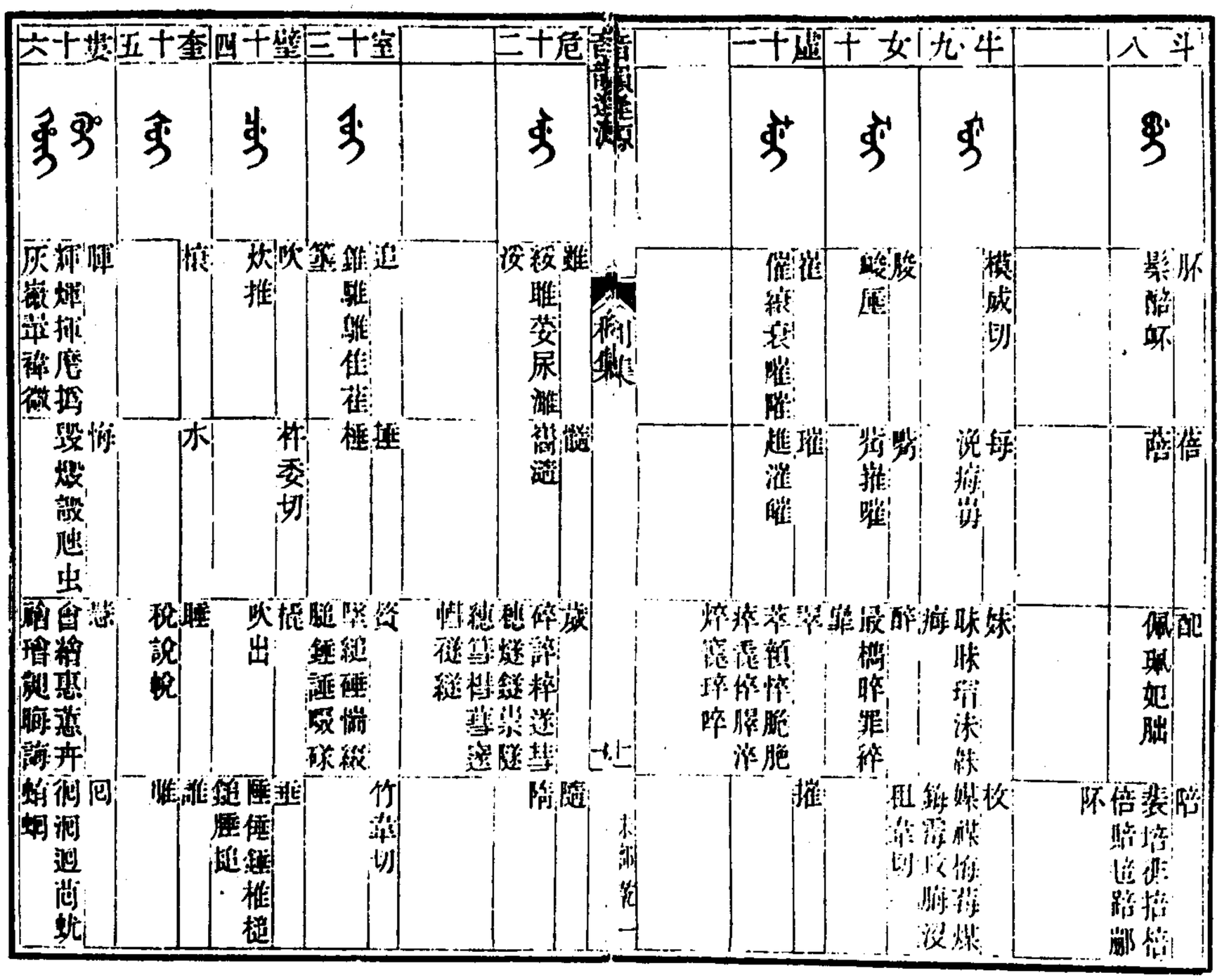
魏　退　蹟　積賕簣魋頹　蛻　債爭

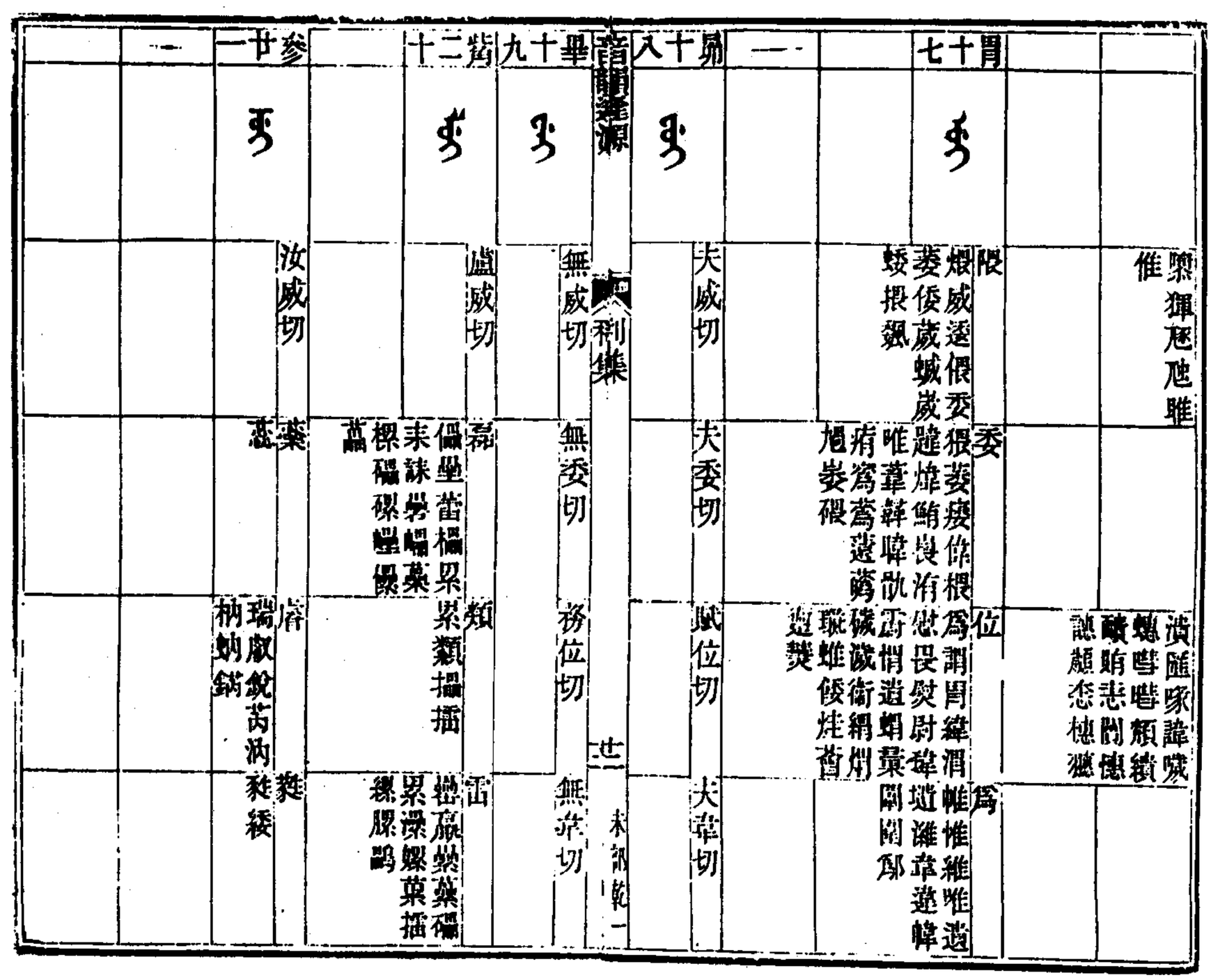
推　摧　焞　腿　骽　俊　脽

奴威切　奴淚切

懷　孟柄　不委切　背　詖字焞悖誖　鄙非誹

不韋切




音韻逢源
利集
胃十七
昇十八
一
畢十九
觜二十
參廿一
一
限
委
位
爲
煨威逶偎委猥萎痿倭
萎倭蔿蜲歲
蕤拒腲
唯葦韋暐瑋
痏寫鵝薳遺薦磯滅衛絹刖
瓌蜼倭炷酋
遺贅
夫威切
夫委切
賦位切
夫韋切
無威切
無委切
務位切
無韋切
隗頠
猥
萎
痿
倭
委
骫
矮
餧
諉
骪
骫
骪
骪
骪

未部八　坎二　離二　坤三　兌四

一角　丰　哥飓切　給　葛飓切　哥飓切

二亢　ᠷᠠᠯᠠ　克飓切　克矩切　刻飓切　克飓切

三氐　ᠪᠠᠰᠠᠨ　頡飓切　頡矩切　德飓切　德飓切

四房　ᠪᠠᠰᠠᠨ　特飓切　特矩切　特飓切　特飓切

五心　ᠰᠡᠮᠡ　德飓切　德矩切　得　德飓切

六尾　ᠰᠡᠮᠡ　訥飓切　訥矩切　訥飓切　訥飓切

七箕　ᠰᠡᠮᠡ　碑神車悲陂詖榫革綁鞞庳箄背　北　員倍臂被備俌狽艱糈施婢鹿麋皴皺鞴浿

八斗　ᠰᠡᠮᠡ　髽丕堅任秬駏披砒鉇平駓　珀鈱切　沛繖皰　邳岖任鉱

九牛　ᠰᠡᠮᠡ　陌皃切　嫩涙遽　菲婚袂魅　眉涓楣徼麾　厢箸琚琚　賊

十女　ᠰᠡᠮᠡ　則皃切　則鈱切　則鼽切　則鼽切

申部通源　卷一　利集

十虛　ᠰᠡᠮᠡ　築俨切　築矩切　築鼽切　築鼽切

十一危　ᠰᠡᠮᠡ　塞俨切　塞矩切　塞鼽切　塞鼽切

十二室　ᠰᠡᠮᠡ　遮俨切　遮矩切　折鼽切　遮鼽切

十三壁　ᠰᠡᠮᠡ　硾俨切　硾矩切　敫鼽切　硾鼽切

十四奎　ᠰᠡᠮᠡ　除俨切　除矩切　舍鼽切　除鼽切

十五婁　ᠰᠡᠮᠡ　黑　黑矩切　赫鼽切　黑鼽切

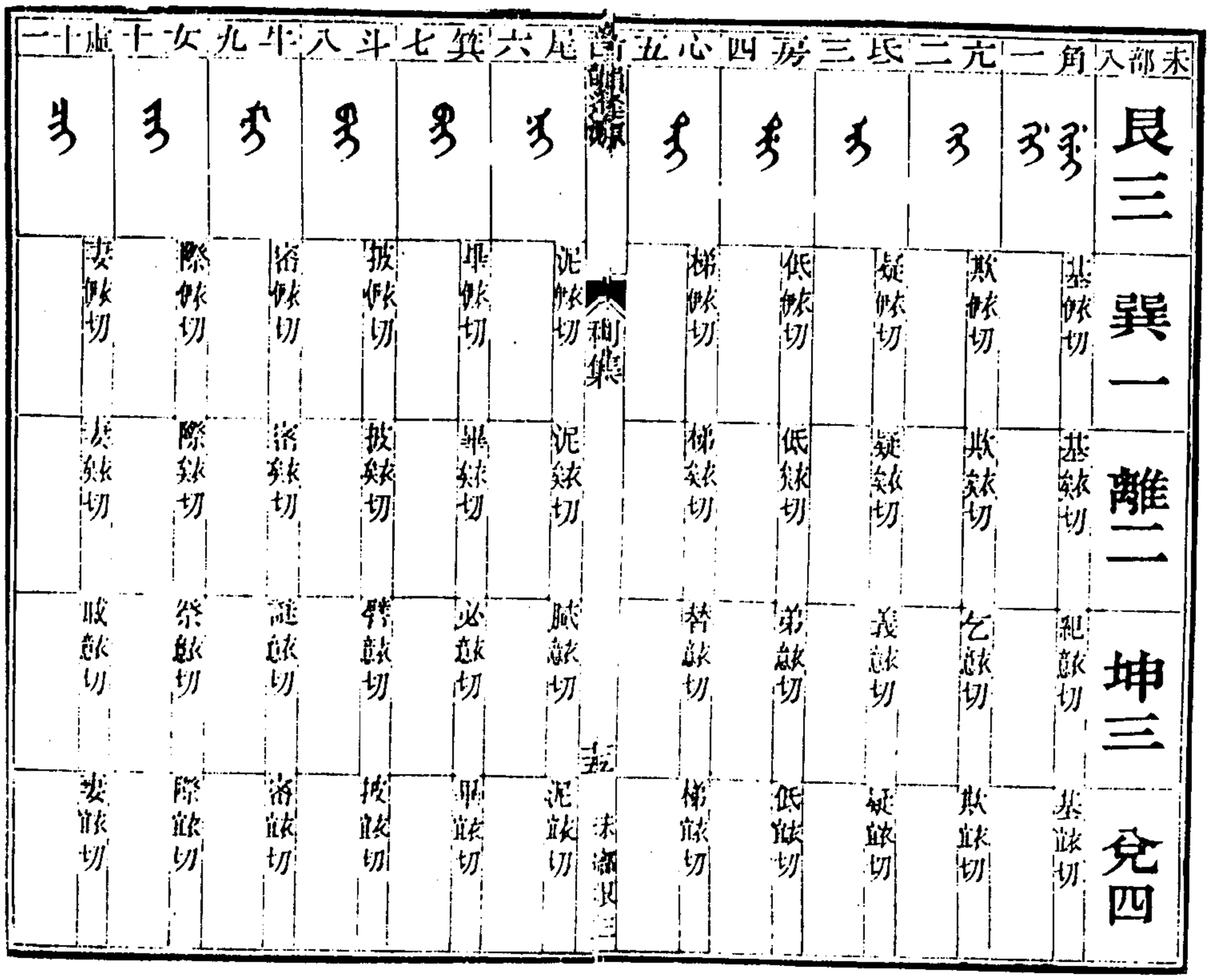
十六胃　ᠰᠡᠮᠡ　妥俨切　妥矩切　惡鼽切　妥鼽切

十七昴　ᠰᠡᠮᠡ　飛匪　妃菲扉非俳井徘匪斐悱誹翡腓悲屝菲　費肥

十八畢　ᠰᠡᠮᠡ　翰俨切　尾娓泥趡　未味　微微微

十九觜　ᠰᠡᠮᠡ　勒　樂矩切　泐　泐　樂鼽切

二十參　ᠰᠡᠮᠡ　熱俨切　熱矩切　熱鼽切　熱鼽切


未部入
艮三　巽一
離二　坤三　兌四
音韻逢源
利集
角一　亢二　氐三　房四　心五　尾六　箕七　斗八　牛九　女十　虛十一
基依切　疑依切　低依切　梯依切　泥依切　埤依切　披依切　落依切　際依切　妻依切
紀意切　疑衣切　低衣切　梯衣切　泥衣切　必意切　披意切　落意切　際衣切　妻衣切
基祭切　疑祭切　低祭切　梯祭切　泥祭切　必祭切　披祭切　落祭切　際祭切　妻祭切
危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八　畢十九　觜二十　參廿
西依切　支依切　蝸依切　施依切　衣依切　希依切　非依切　微依切　利依切　日依切
細衣切　至衣切　赤衣切　示衣切　易衣切　係衣切　貴衣切　味衣切　利衣切　日衣切
西衣切　支衣切　蝸衣切　施衣切　衣衣切　希衣切　非衣切　微衣切　利衣切　日衣切
細意切　至意切　赤意切　示意切　易意切　係意切　貴意切　味意切　利意切　日意切
西祭切　支祭切　蝸祭切　施祭切　衣祭切　希祭切　非祭切　微祭切　利祭切　日祭切
細祭切　至祭切　赤祭切　示祭切　易祭切　係祭切　貴祭切　味祭切　利祭切　日祭切
未部艮三

未部八角一

震四　巽一

離二　坤三　兌四

居威切　居尾切　何位切　居葦切

其餘同前

此部八十四聲俱切音

申部九角一

乾一　巽一

離二　坤三　兌四

科蝌窠髁稞蝁堁　類

課恪髁騍擴虢稞闊廓鞹稞佸　枯誤切

臥琴璽夢司鯛鱷鬳悸堲　吾誤切

吾高切　我硪騀娓

鍋果　戈過蝸堝郭裹螺菓蜾蠃　過

淖括聒适栝猓髁梯　國

筠蝴蛞活捆虢滹惇楈　幗馘啯胍

房四　心五　尾六

多哆妥掇裰咄埵躲趓堕楕陊　朵

毵哆妙掇裰咄埵躲趓堕楕陊移　級

鋖嵣謔蠹磭　泹

怕　拏

栺剎舵柁鋍放

大稭跺皮

跛澤箔劇鶟

北佗拖它脫托橢庹鼧　奴滷切

託飥挩祂　娜

哩　駝

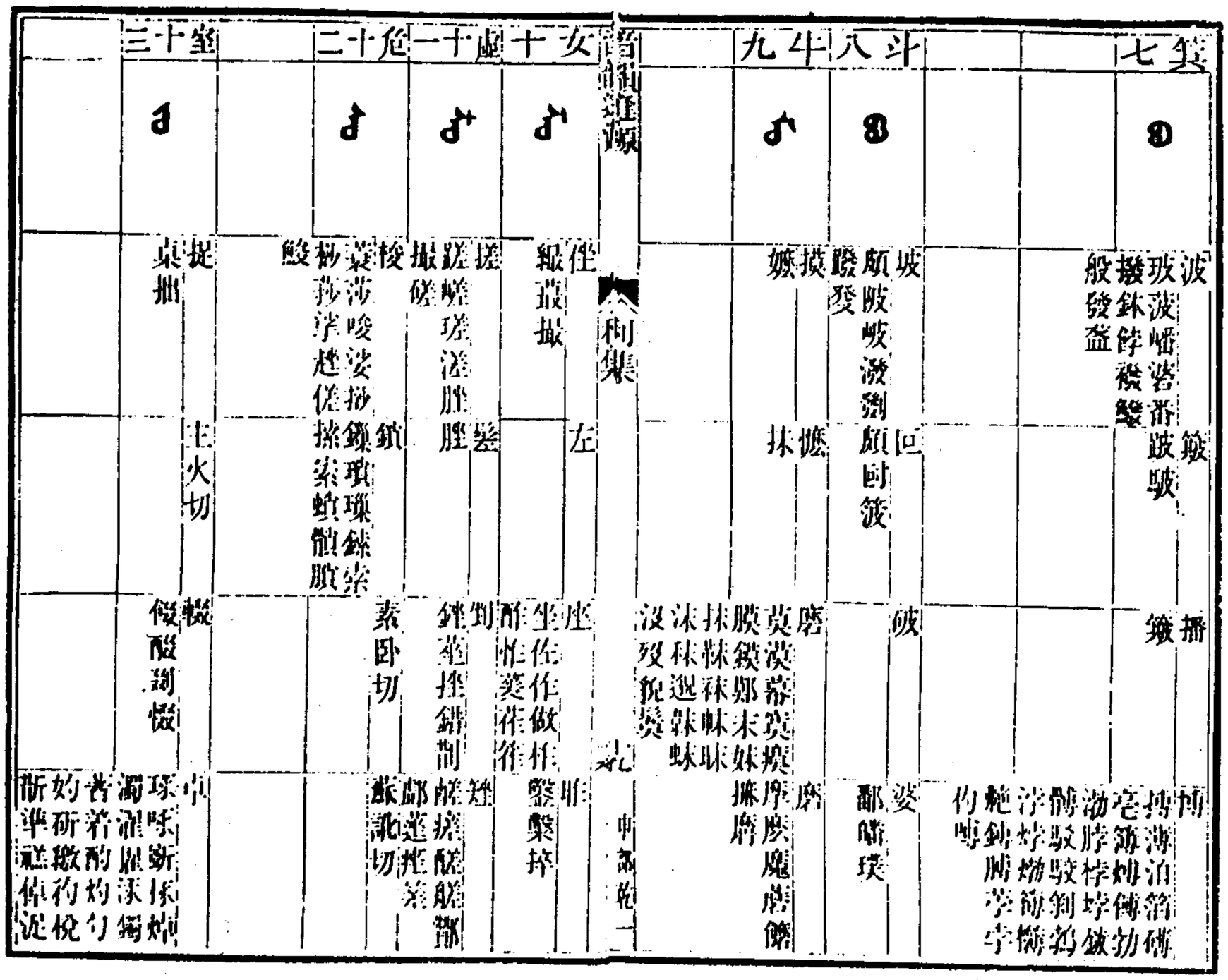
涊箄鼉拆拓馱涶沱鴕　那

魄侻楱跦　鮀陀跎砣酡

隨迤酡鉅堉

柁碢裹漯

惰那諾訥稬挼接傩那哪


箕七　斗八　牛九　女十　虛十一　危十二　室十三
波　坡　頗　坡　俾　提　捉　撥　提
玻　陂　陂　破　緀　桌　髮　梭　捉
播　簸　發　婆　撮　拙　蟀　莎　主
簸　摸　磨　撮　瑳　火
般　嫫　摩　鄱　淺　切
發　抹　莫　璞　胜
盎　撅　漠　胜
幕　摸　膜
摩　鄚　抹
莫　末　沫
漠　妹　昧
摸　抹　沫
摩　昧　沒
磨　妹　昧
沒
乾一　申部
利集
箕七　斗八　牛九　女十　虛十一　危十二　室十三
播　簸　破　婆　座　生　作　做　作　鑿　鑿　對　鍵　素　卧　切　鎖　梭　撮　蓑　涉　唆　娑　抄　莎　挲　趁　僅　搽　案　蝦　髓　朊
博　簸　鄱　璞　坐　作　做　作　鑿　鑿　對　鍵　素　卧　切　瑣　梭　撮　蓑　涉　唆　娑　抄　莎　挲　趁　僅　搽　案　蝦　髓　朊
搏　簿　泊　箔　磚　假　醋　剉　慭　琢　啄　斲　斵　濁　涿　琸　着　酌　灼　勺　妁　斫　繳　約　祝　浙　準　諄　倬　涊
亳　薄　姆　傅　勃　假　醋　剉　慭　琢　啄　斲　斵　濁　涿　琸　着　酌　灼　勺　妁　斫　繳　約　祝　浙　準　諄　倬　涊
勃　脖　桲　埻　鈸　鄙　璞
撥　鉢　餑　發　盞　鄙　璞
博　薄　泊　箔　磚
搏　亳　薄　姆　傅　勃
渤　脖　桲　埻　鈸
勃　駁　剝　鵌
詖　鉞　奚　紕　婢
駁　剝　勺
槃　狛　鑾　爨　數　杓　勺
溯　撅　碩　掬
貨　江
和　禡　孟　椎　鍾　越
擂　鎚　雖　搥　雕
雖　椎　錐　鍾　錘　者
騅　制　獲　劃　描
雙　畫　嬃　妻　或
戳　篾　豁　滑　劃
滅　淚　涮　輕　囵
鳴　絡　蠆　設
申部　乾一
利集
箕七　斗八　牛九　女十　虛十一　危十二　室十三
參廿一　井廿二　鬼廿三　柳廿四　星廿五　張廿六　翼廿七　軫廿八
如　禽　切　虛　禽　切　無　禽　切　夫　禽　切　禽　俟　渦　陵　高　猧　髮　裸　蜾　蠃　蒲　蓏　蓏　裸　蜾　蠃　蒲　蓏　蓏　裸　蜾　蠃　蒲　蓏　蓏

音韻逢源　利集　申部坎二

一角	二丞	三	四房	五心	六尾	七箕	八斗	九牛
歌哥謌柯軻舸駕割	可軻磕搕嗑克坷苛渴	我哦切	答哿切	他哿切	訥吶	巴哿切	詆哿切	瑪哿切
賀	可	我可切	德可切	特可切	訥可切	伯可切	帕可切	瑪可切
個个各挌蓋格隔膈閣鴿	坷	餓	德俄切	忑	訥俄切	迫	珀	貊
蛤碻荅鄂虼革胳膈高嗝	坷客刻克剋渴	額辞客頗鶚琴哦峨俄娥	德	特慝滕忑栺	訥娥切	擘檗裔旚焚百柏白帛北	魄拍朴迫	貊
詻輵佫骼格合蛤鮯	榼	我訛吪哦誐頞	得惡	特娥切	訥	繙譯	粕	蜴貊
鑑搦	榼	額	德	特	訥娥切	檗舶鮊	帕娥切	蜴

三十室	二十危	一十虛	十女	十四壁	五十奎	六十婁
遮扯嗻	塞㘎切	策㘎切	則㘎切	車硨	除者	阿訶欭
者赭	塞可切	策可切	則可切	堵扯額	捨舍	歌荷
招	逗蔗湖鸍沂折宅摘謫窄					賀
蜥蜴虺虵舀摭哲招謫特陟						何
蟄轍磔磔逞						荷鶴赫嚇焳荷河和訶鈲
蛇徂舍赦貰余閻舌折獄						黑墨紇郝嗫妸苛鈲禾啊
射						
磨						
設色奢輅						
摺慴鍱涉迭						
慶滠嘶嘶滴						
瑟韘						
赹撤澈激碧泉						
少						
車	寒	策	則	嘆口万伯麵	仄	
尺側前前岩賊鐵責澤擇	寒色	策	則	蝁經嚜	則	
掠		策娥切				
笮册測惻廁	寒娥切					

參廿一　指二十　音韻逢源　卑十九　姊十八　冒十七

乙　乙　乙　乙　丿

熱墅切　啞　斡墅切　夫墅切　墅阿痾榎婀痾婀

怎　勒可切　斡可切　發可切　墅可切

呆若　劫樂勿仞泐　斡破切　法俄切　惡聖扼厄呃啞　複

助捋酌坼勦功　勿娥切　斡娥切　發娥切　娶娥切　合盒劾俞廅　厓閣嗑曷褐　核翮蘗鶡盍　徇蚵鶡砸滴　拾

熱　熱娥切

申部九

艮三　巽一　離二　坤三　兌四

乙

基墅切　其餘同前

基歌切　記遞切　基娥切　此部入十四韻俱切音

氐三房四心五尾六箕七斗八牛九女十

居喎切　去我切　擺　覺　何俐切　胳喋設切　區娥切

區我切　郎確慤設徹梳切　涯

區喎切　渠缺蕨　魚娥切

魚我切　低喎切　低蝓切

疑喎切　低喎切　第岳切　低蝓切

隔喎切　擺嬰貜鏤　郎確慤設徹梳切

去我切　渠缺蕨　魚娥切

居喎切　擺嬰貜鏤　何俐切　胳喋設切　區娥切

虛十一危十二室十三壁十四奎十五婁十六胃十七昴十八畢十九觜二十參廿一

妻喎切　妻我切　鵲　碏雀啟

西喎切　脊我切　刵

支喎切　支我切　至岳切　支娥切

蟈喎切　蟈我切　赤岳切　蟈娥切

施喎切　施我切　示岳切　施娥切

希喎切　希我切　謔　浮　鳥梁碏惜

喎　十我切　約　于娥切

夫喎切　夫我切　賦岳切　夫娥切

無喎切　無我切　務岳切　無娥切

利喎切　閭我切　略　掠撲　閭娥切

日喎切　日我切　入岳切　日娥切

西部十一角一

乾一　巽一　離二　坤三　兌四

其餘同前

鍋曰切　鍋也切　固扼切　鍋爺切

此部八十四韓俱切音

西部十二角二

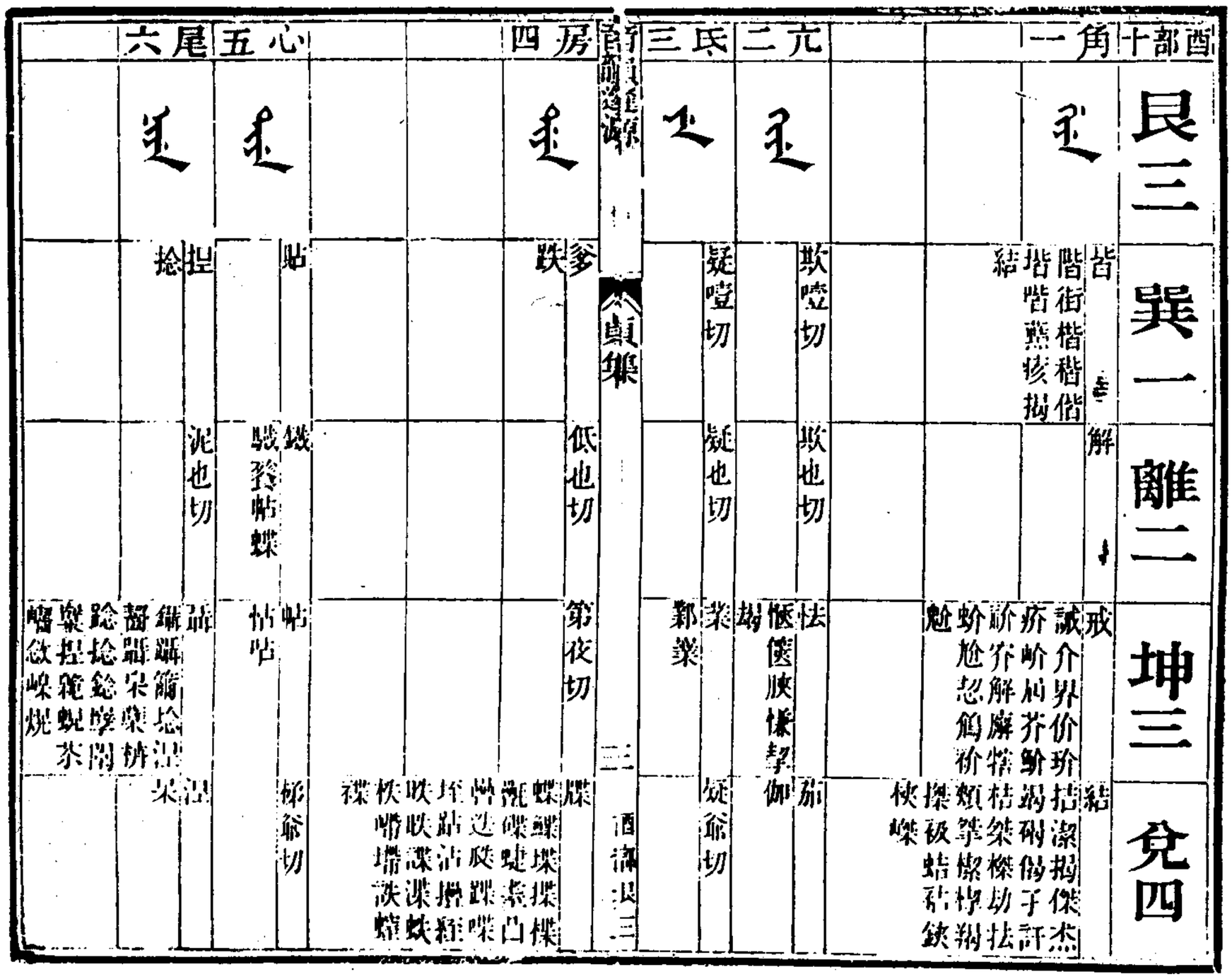
坎二　巽一　離二　坤三　兌四

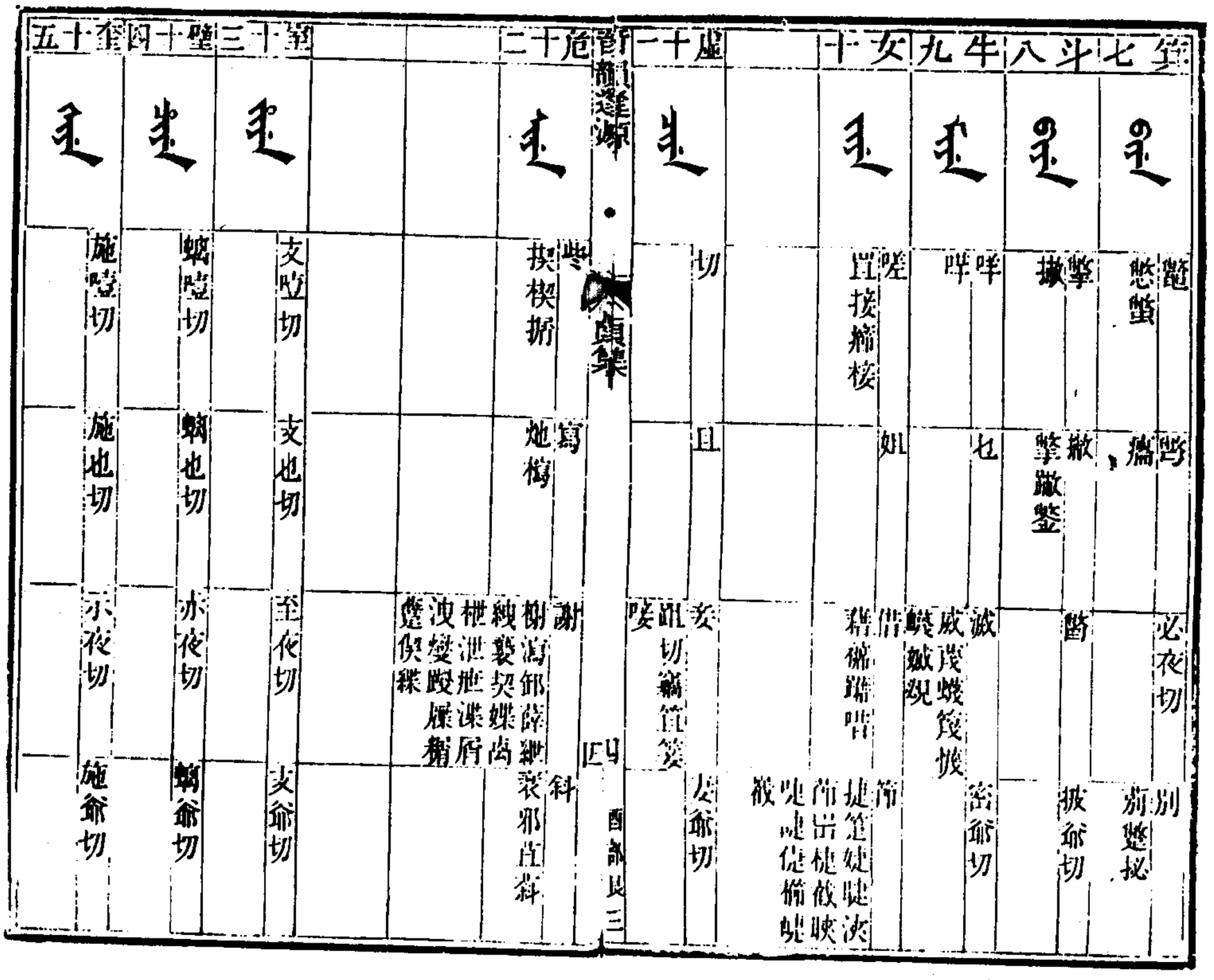
其餘同前

歌陸切　歌也切　歌夜切　歌爺切

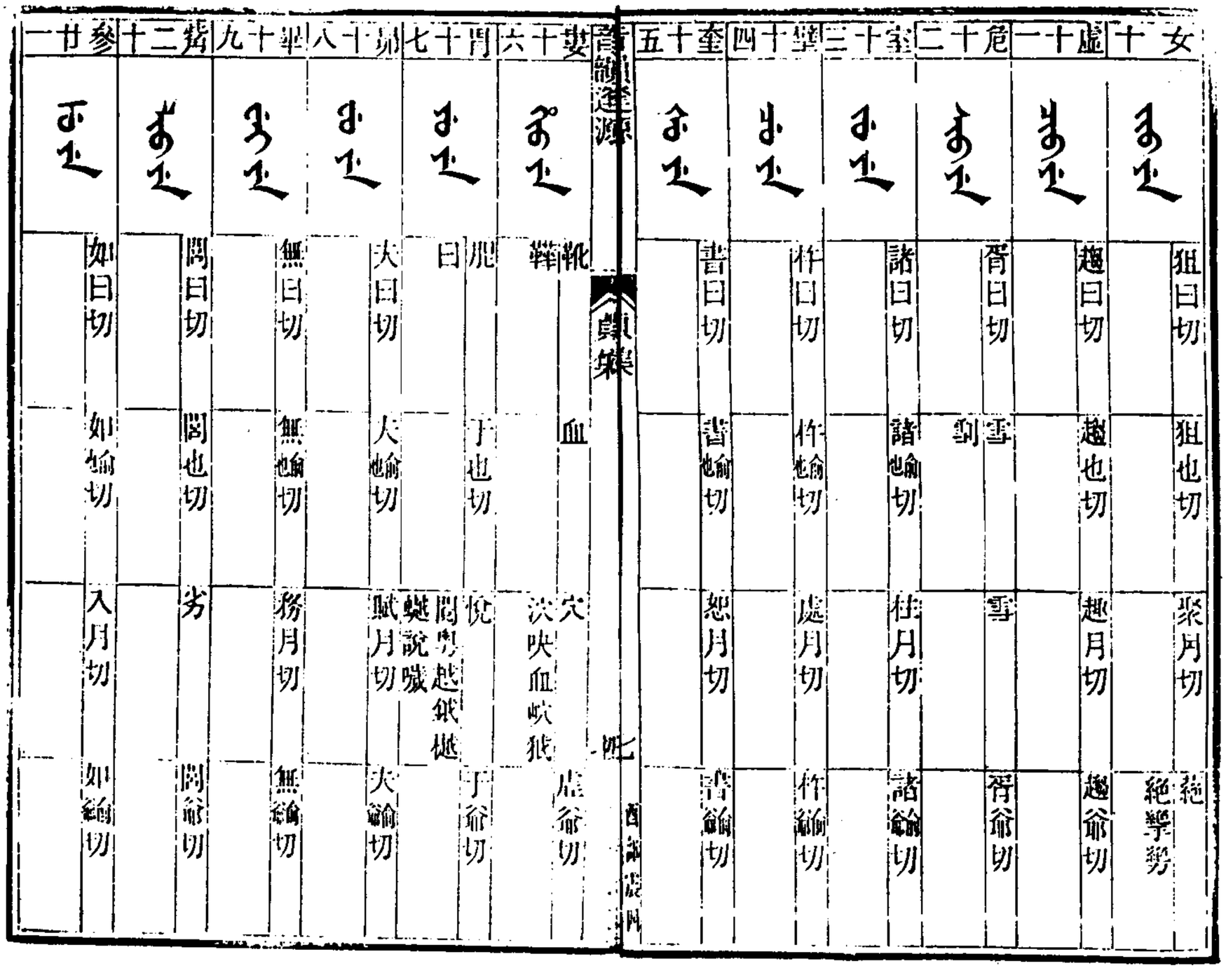
此部八十四韓俱切音

酉部十一角一　艮三　巽二　離二　坤三　兌四

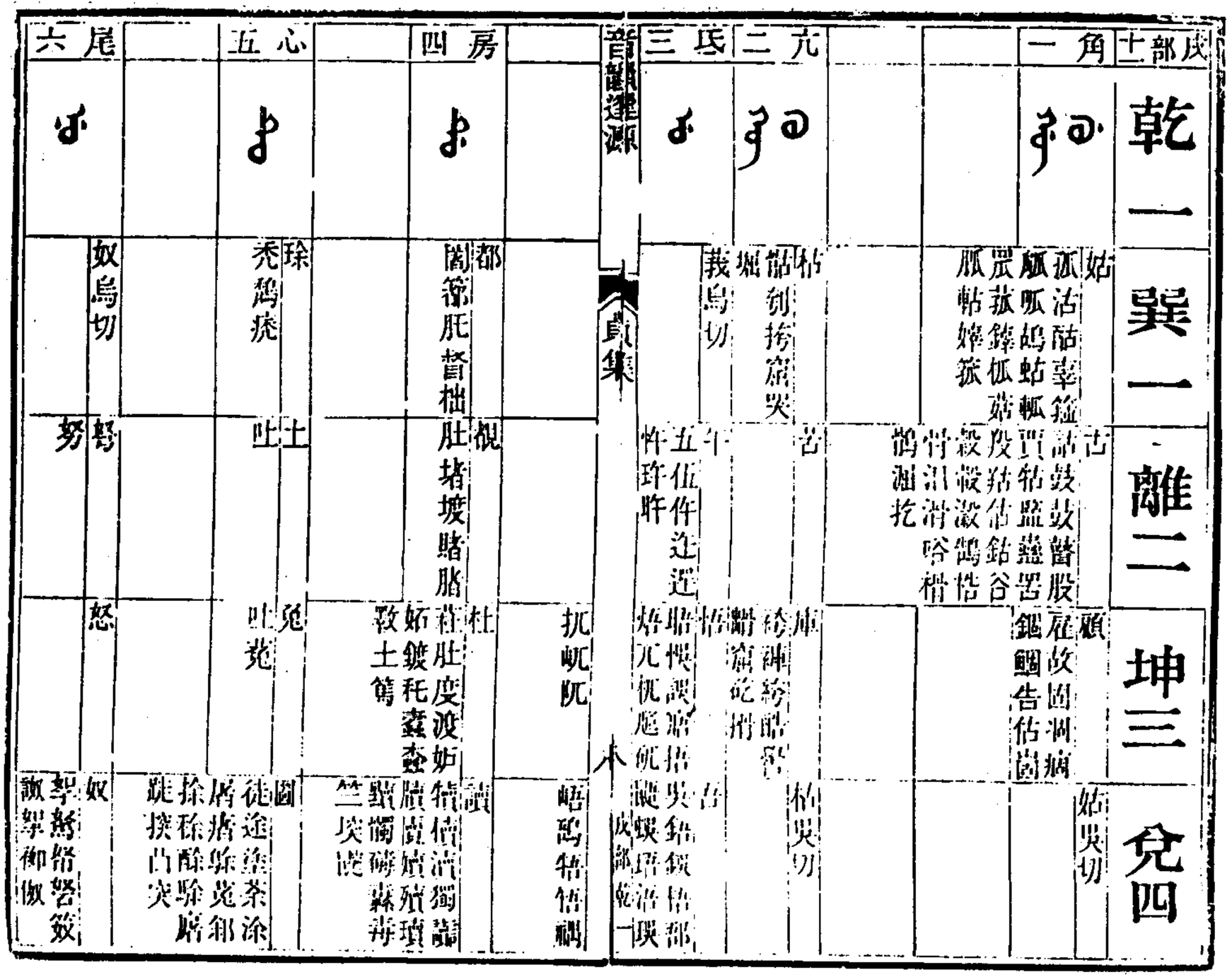


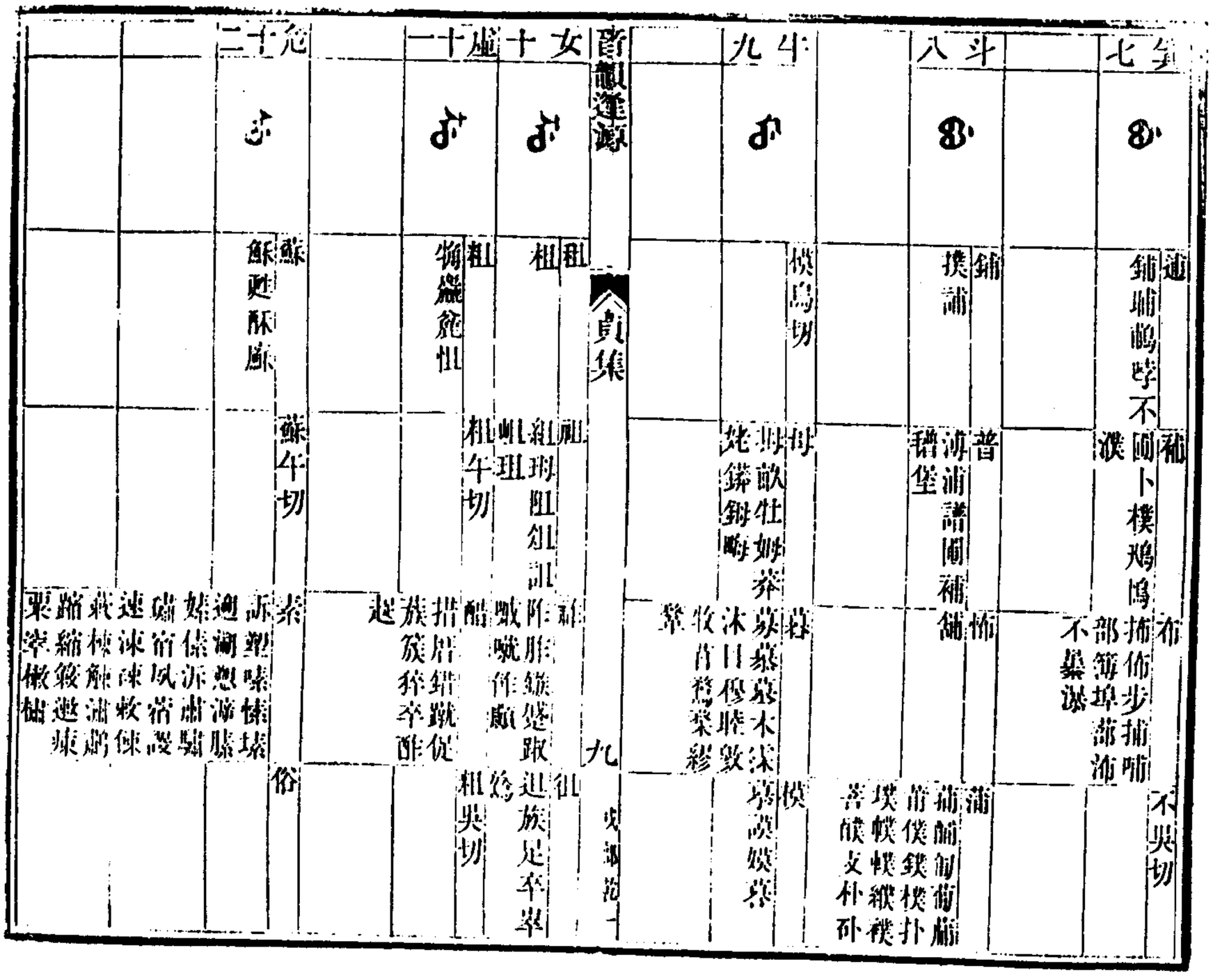


女十　虛十一　危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八　畢十九　觜二十　參廿一



尾六　心五　房四　氐三　亢二　角一　戌部十




七十九
音韻逢源
貞集
九
戈韻泡十
八十
女韻
音韻逢源
貞集
九
牛韻
音韻逢源
貞集
九
斗韻
音韻逢源
貞集
九
七十二
虞韻
音韻逢源
貞集
九
七十一
虞韻
音韻逢源
貞集
九
七十
虞韻
音韻逢源
貞集
九
六十九
模韻
音韻逢源
貞集
九
六十八
模韻
音韻逢源
貞集
九
六十七
模韻
音韻逢源
貞集
九
六十六
模韻
音韻逢源
貞集
九
六十五
模韻
音韻逢源
貞集
九
六十四
模韻
音韻逢源
貞集
九
六十三
模韻
音韻逢源
貞集
九
七十四
侯韻
音韻逢源
貞集
九
七十三
侯韻
音韻逢源
貞集
九
七十二
侯韻
音韻逢源
貞集
九
七十一
侯韻
音韻逢源
貞集
九
七十
侯韻
音韻逢源
貞集
九
六十九
侯韻
音韻逢源
貞集
九
六十八
侯韻
音韻逢源
貞集
九
六十七
侯韻
音韻逢源
貞集
九
六十六
侯韻
音韻逢源
貞集
九
六十五
侯韻
音韻逢源
貞集
九
六十四
侯韻
音韻逢源
貞集
九
六十三
侯韻
音韻逢源
貞集
九
七十四
尤韻
音韻逢源
貞集
九
七十三
尤韻
音韻逢源
貞集
九
七十二
尤韻
音韻逢源
貞集
九
七十一
尤韻
音韻逢源
貞集
九
七十
尤韻
音韻逢源
貞集
九
六十九
尤韻
音韻逢源
貞集
九
六十八
尤韻
音韻逢源
貞集
九
六十七
尤韻
音韻逢源
貞集
九
六十六
尤韻
音韻逢源
貞集
九
六十五
尤韻
音韻逢源
貞集
九
六十四
尤韻
音韻逢源
貞集
九
六十三
尤韻

參廿一　十二齊　半十九　卅八

如烏切　無烏切

汝　女乳孺　如　人肉月茹洳鴽孺　孺　乳如人肉月茹洳鴽孺

薷　薷蓉縟縛縛縛

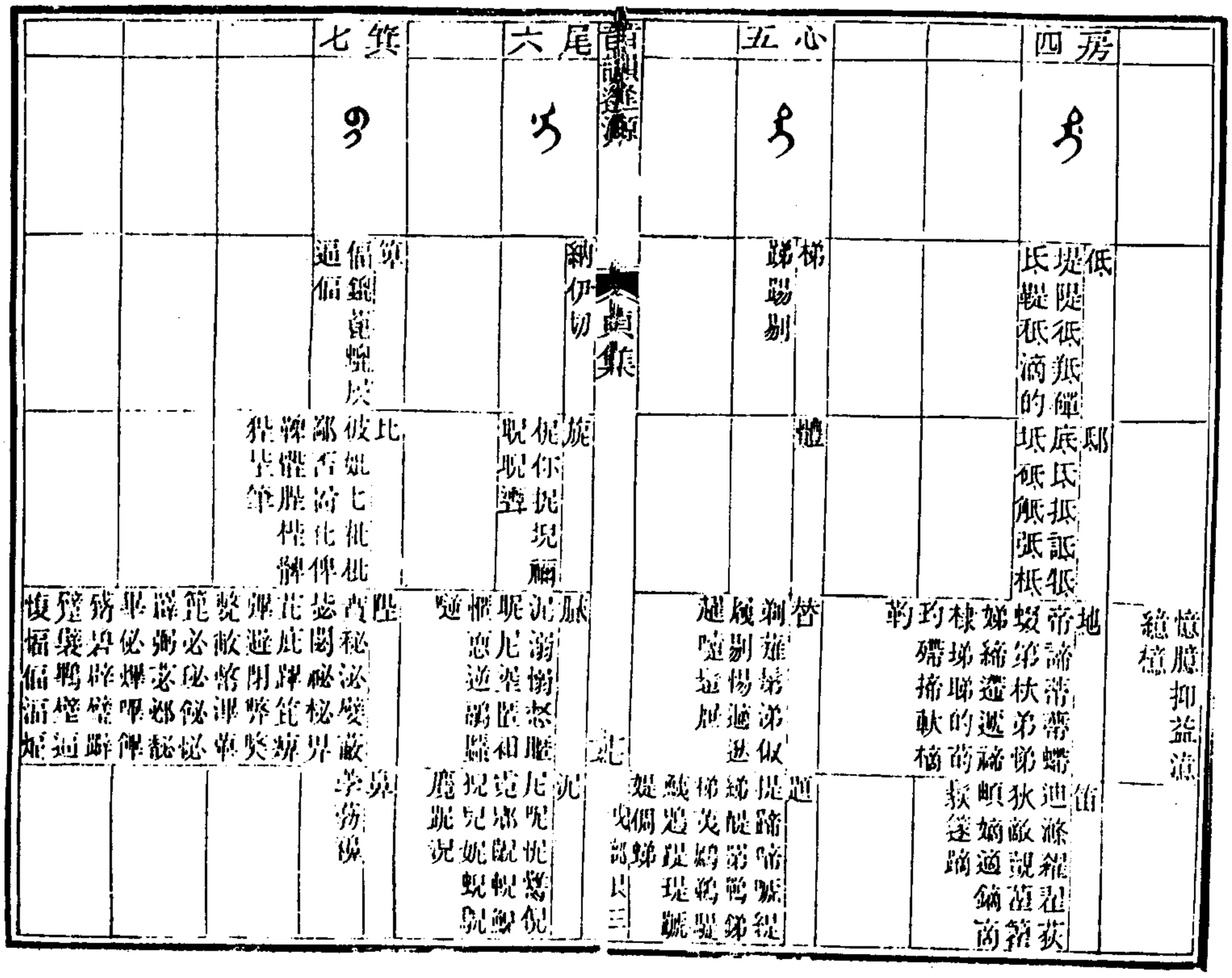
坎二　巽一　離二　坤三　兌四

歌詩切　克詩切　我詩切　答詩切　他詩切　納詩切　巴詩切　詫詩切　嗾詩切　資委菸貲仔
歌史切　克史切　我史切　答史切　他史切　納史切　巴史切　詫史切　嗾史切　孜滋粢諮齊
歌世切　克世切　我世切　德世切　特世切　訥世切　伯世切　珀世切　默世切　髭觜柿肺齒
歌時切　克時切　我時切　答時切　他時切　納時切　巴時切　詫時切　嗾時切　紫姊梓祫仔
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　則時切　自字恣漬哉劑
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　稱輜鎡嶵雌

鎡吡煞盔嗤

雖　此　思　支　齒
趍　泚跐　斯絲司私偲　之枝芝知只　齜
趍史切　此死切　斯總總緦思徙　梔屐肢祇　齜
趍世切　泚世切　斯鬻笥嘶撕　祇柢胝胝　齜
趍時切　泚時切　嶋斷徙私　攲跂蚑翄　齜

天　正　凝
刺俠剌戟廁　磁瓷次鷀疵　拾旨芷紙只　癡
茲滋玼雌芷　此泚跐　摯贄至誌志伍職　齜
落各詞辭辭　祠詞　侈恥褫豉　植蟙姪
祠詞　薩時切　　　　


音韻逢源
貞集
房四
心五
尾六
箕七
斗八
牛九
女十
虛十一
危十二
低堤隄祇抵詆牴帝諦蔕蟭迪滌雜翟荻憶臆抑益溢繶檍
梯踢剔
第俤鎞遞蜓戾
剕仵切
旋
比妣匕批枇貲秘泌屭鼻
脽
昵呢怩倪猊鯢
齊
妻凄悽棲
七漆柒沏
栖棲撕廝泉葸徙洗
西
細
婚
祭
錫
楊昔惜席蓆
腊息熄媳
夕汐穸褶
酋酒晰蜥

第十三　第十四　第十五　第十六　第十七

ㄔ　ㄔ　ㄔ　ㄔ　ㄔ

支伊切　蠵伊切　施伊切　希　伊

支倚切　蠵倚切　施倚切　豈　倚

支宜切　蠵宜切　施宜切　掎　移

蜥淅

支至切　蠵赤意切　施意切　戲　易

支宜切　蠵宜切　施宜切　擷　移

吹嗡閭嗡　嘻嘻嬉倦　晞晞綺欷豨　施施旗旖旎　蠵蠵旗旖旎　支支旗旖旎

尿晞匯嚱翕　麾燬倭曖咦翕　旄靤靤旗旖旎　施施旗旖旎　蠵蠵旗旖旎　支支旗旖旎

歎忆陳扱　翕靤靤旗旖旎　施施旗旖旎　蠵蠵旗旖旎　支支旗旖旎

戊部上二十六

第十八　第十九　第二十

ㄔ　ㄔ　ㄔ

非伊切　微伊切　拉伊切

非倚切　微倚切　里　李理禮裏俚娌履俚禮逦　鯉娌履俚禮逦　澧鱧禮逦　豐理郾

費意切　味意切　利　吏位務利洌犁璃鸝罹　裡理俚禮逦鯉娌履俚禮逦　澧鱧禮逦

非宜切　微宜切　栗　栗位務利洌犁璃鸝罹　栗位務利洌犁璃鸝罹

第廿一

ㄔ

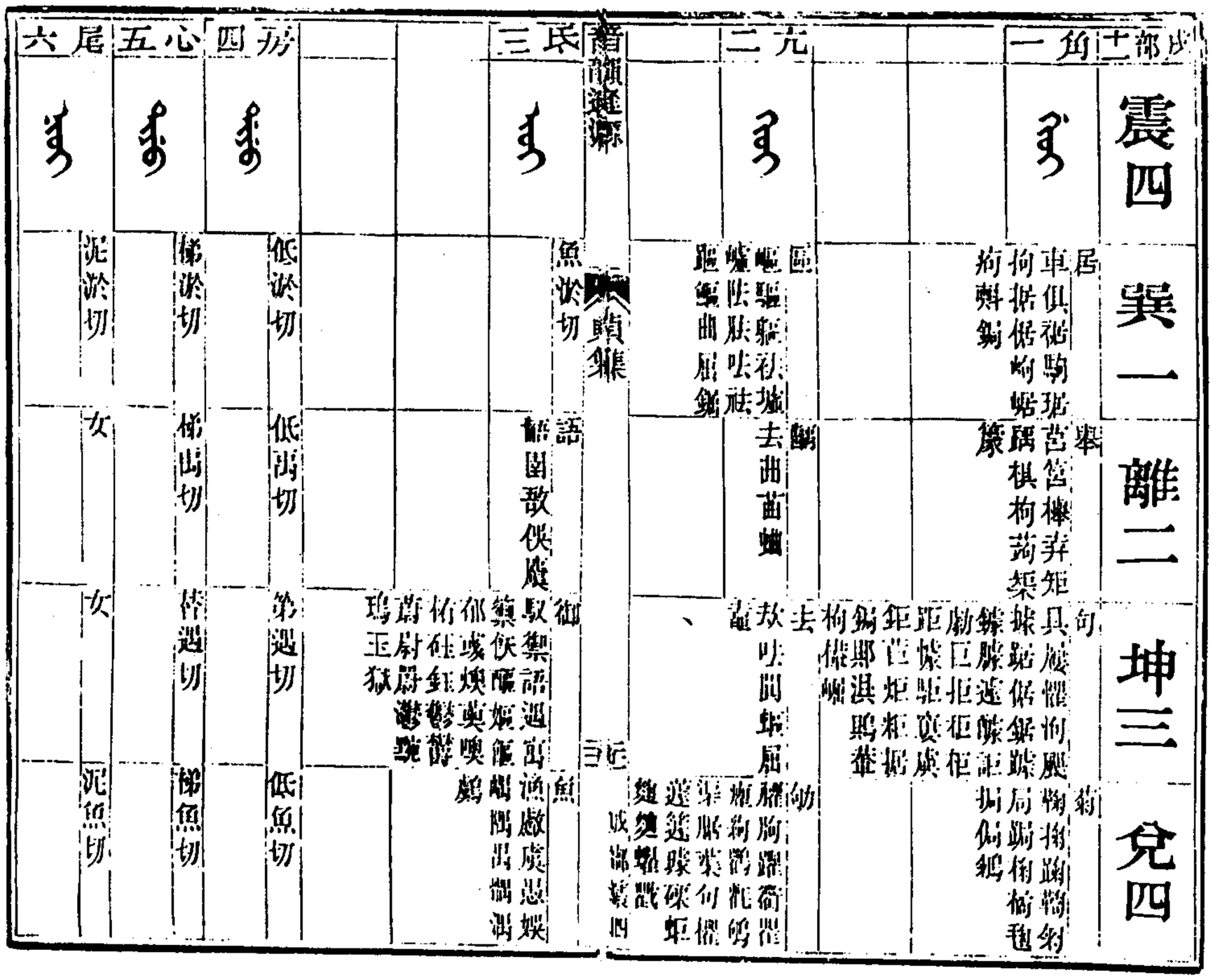
日伊切　擫

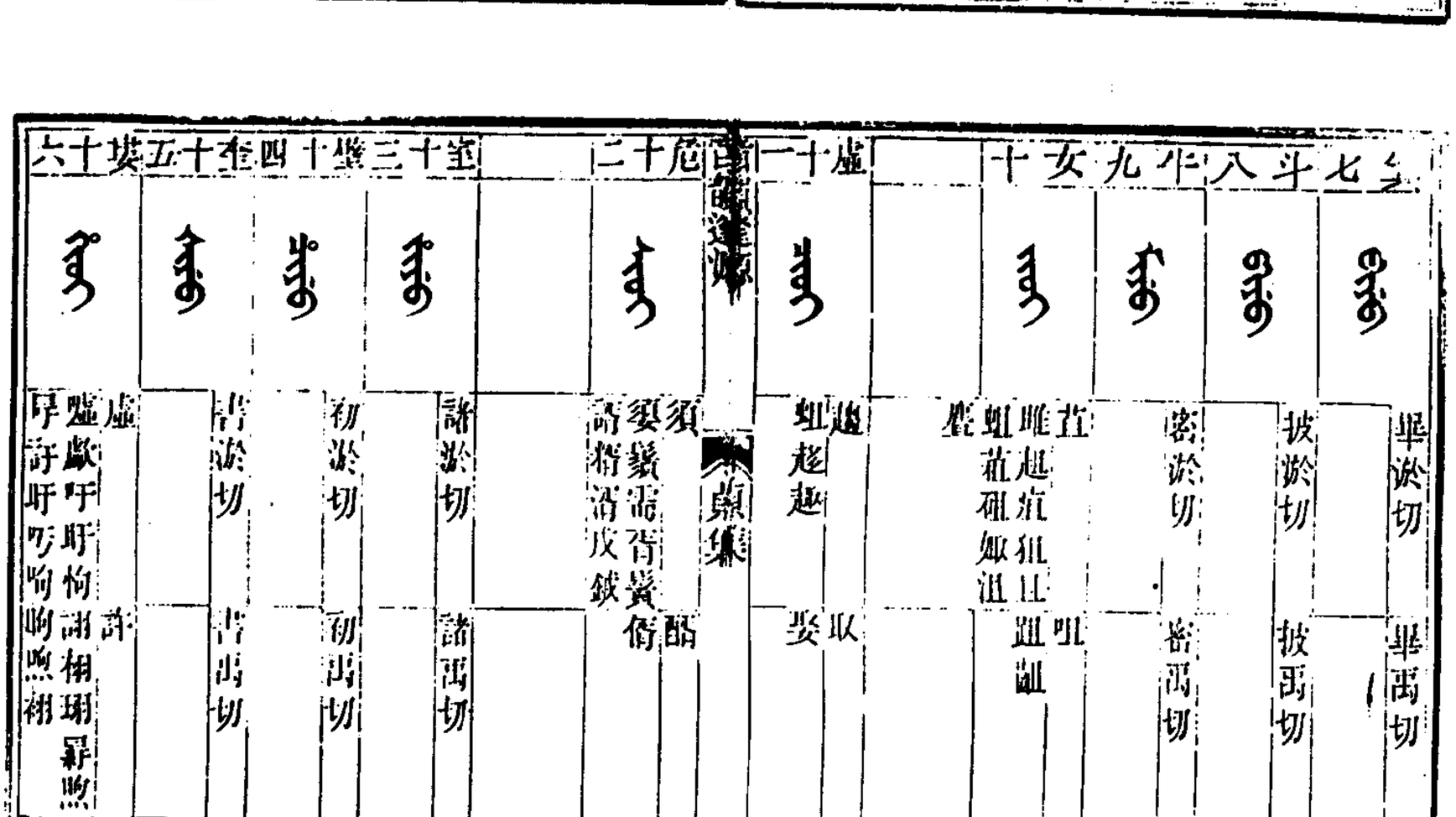
日倚切　擫

日意切　擫立笠蜴

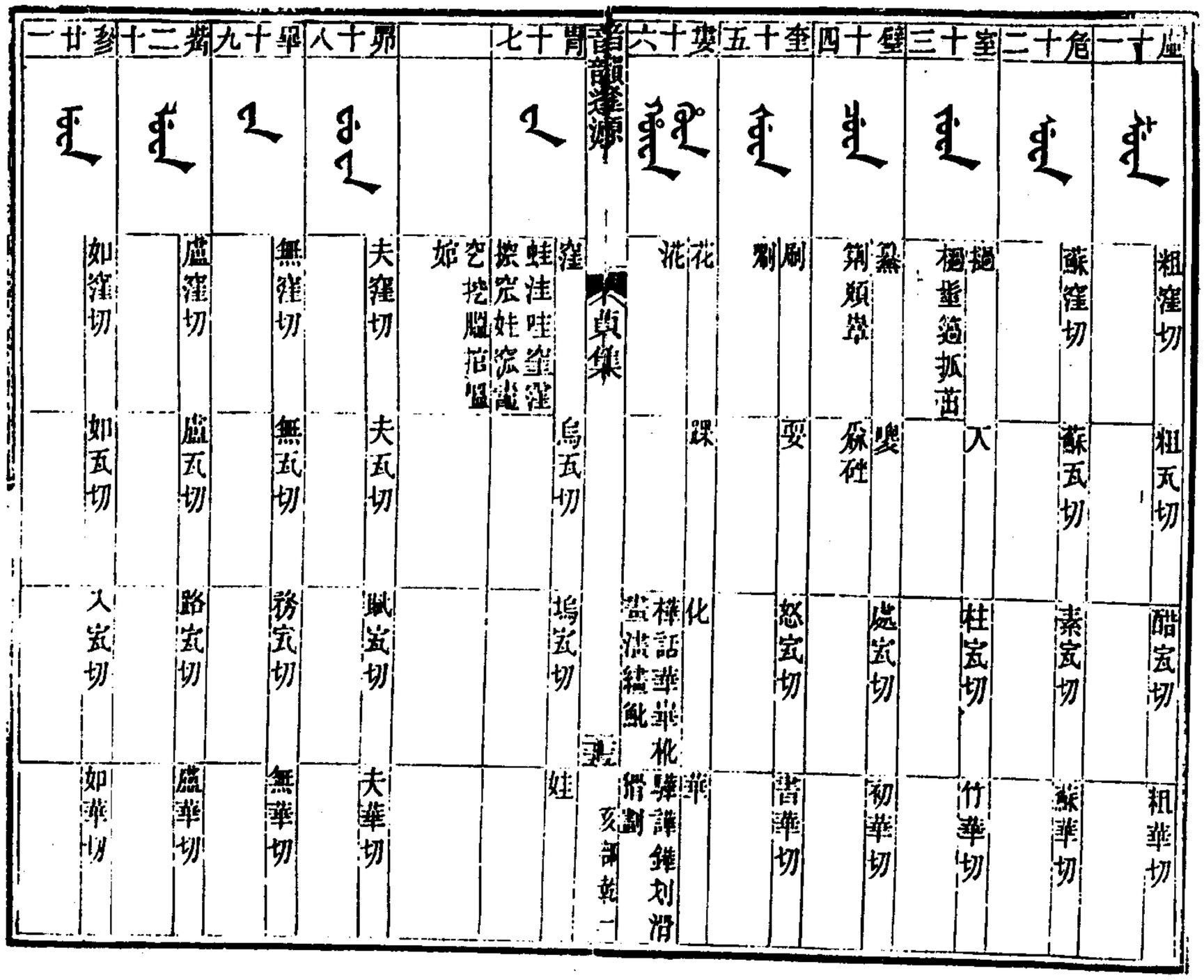
日宜切

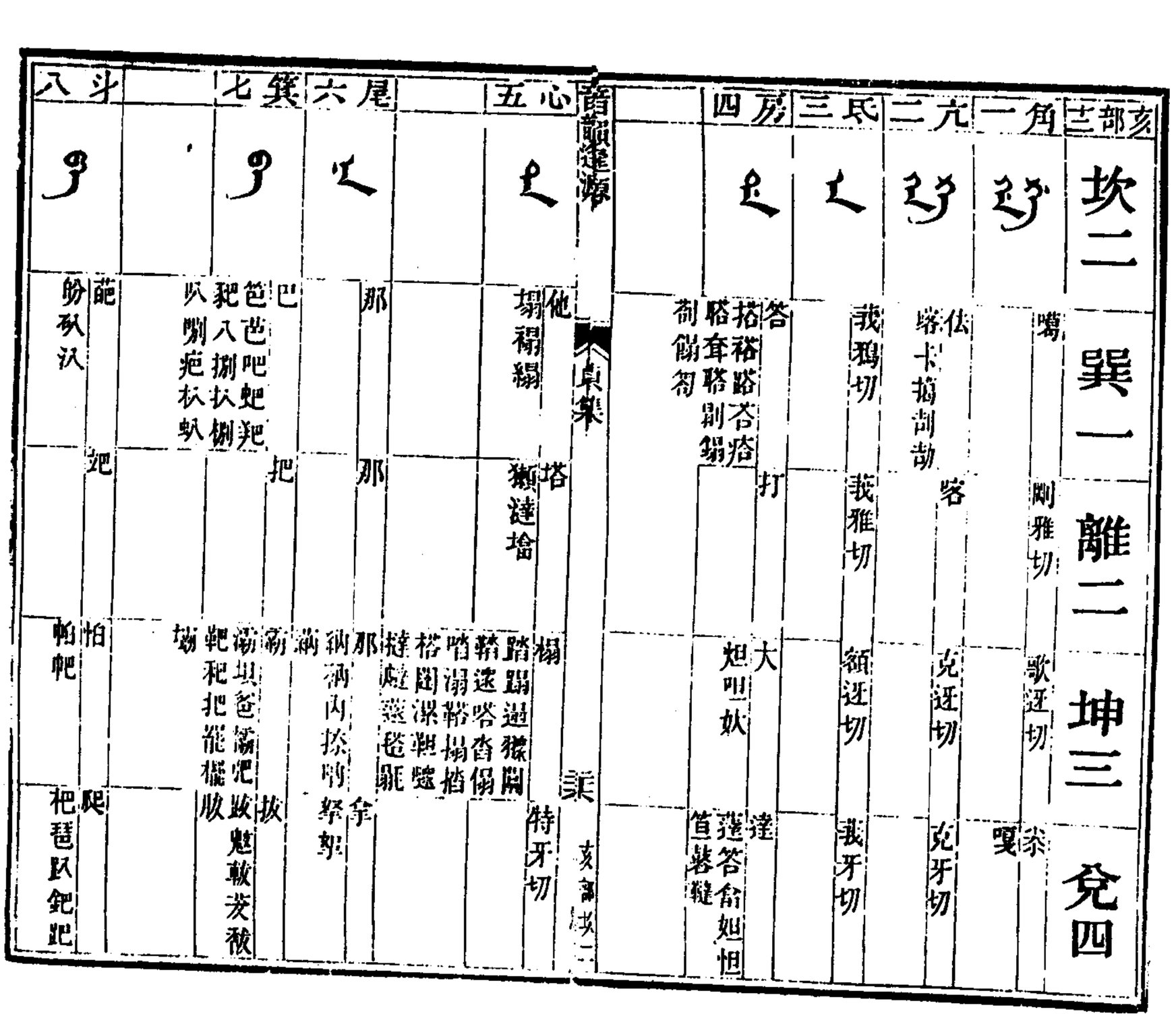
戊部上二十六


音韻逢源
一角
九二
三氐
四房
五心
六尾
居車俱袪駒琚莒榘羣矩具屨懼拘踞倨鋸蹰鞠躬蹋掬蜷踡棋枸葛據蕖據踞倨鋸蹰局蹋掬椐秬簴
鋸腐遽醵詎掘倔鵴
距懅駏窶蒗
鉅筥炬秬据
鋦鄅淇鴝簴
枸椐嶇
區驅軀祛嶇胠袪去曲蛆蟲
蟝阹朐屈腒胸蹙衙
蝺狗鼽朐鴝
巢鼠裝句櫙
蓬蜣螂蟑蚷
鬮鬻蛹蟲
魚淤切
顓臾
語
御
去
動
語圉敔俁麌馭禦語遇寓漁處慮愚娛
籞俁曙娶需胥鬚儒
御衶鼠與敷
鄅域煜粥鬻鷸
衙衽鉅鬱鬱
禹尉尉邊虞
玙王狱
泥淤切
低淤切
梯淤切
低語切
梯出切
梯遇切
梯魚切
低遇切
第遇切
低魚切
女
女
泥魚切


音韻逢源
十虛
九牛
八斗
七乞
二十危
三十室
四十壁
五十奎
六十婁
虛
噓歔吁盱恤謂栩瑚羅煦
許
詡盱昫呴响煦栩
昌
虛
虛魚切
許魚切
昌魚切
青淤切
青雨切
初淤切
初雨切
諸淤切
諸雨切
須
鬚需胥鬚儒
諏猪渚戊鉏
趨
蛆趄趣
取
娶
趣
聚
緅足聚取
趣
趨魚切
聚魚切
狙魚切
青魚切
初魚切
諸魚切
絮
緒敘序緒嶼荼
鱮茅竽紵婿堵
鄑恤溆
宜
雎趄宜狙疽跙趄
虘
蛆葅砠鉏徂跙
密淤切
密雨切
謎迷切
密魚切
披淤切
披雨切
披魚切
畢淤切
畢雨切
畢魚切
必迷切
畢魚切
怵迷切
處迷切
柱迷切
恕迷切
書魚切
處魚切
虛魚切

| | | |


虛十二　危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八　畢十九　觜二十　參廿一
音韻逢源　貞集
粗窪切　蘇窪切　摟　楹　刷　花　蛙洼哇窪窪　窪　夫窪切　無窪切　盧窪切　如窪切
粗瓦切　蘇瓦切　入　嫂　耍　踝　烏瓦切　夫瓦切　無瓦切　盧瓦切　如瓦切
醋宏切　素宏切　柱宏切　怒宏切　處宏切　化　塢宏切　賦宏切　務宏切　路宏切　入宏切
粗華切　蘇華切　竹華切　昔華切　初華切　華　娃　夫華切　無華切　盧華切　如華切
亥部乾一


亥部三　角一　亢二　氐三　房四　心五　尾六　箕七　斗八
音韻逢源　貞集
坎二　巽一　離二　坤三　兌四
噶　佐　我　答　他　巴　那　龍
剛雅切　咯卡　我鴉切　搭裕踏荅痞　塌闥闊　芭吧虺羆　那　紛矾汎
客　搭裕踏荅痞　打　塔　把　那　把
歌迓切　克迓切　額迓切　大　炟咀奴　獺達坦　犯剝疤杈蚡　帕帕
杀　嘎　我牙切　克牙切　達　薩答俞妲怛　踏蹋遢獭闊　拔　爬　怕
嘎　克牙切　我牙切　薩答俞妲怛　箕墓鍵　特牙切　特牙切　拔　爬　怕
亥部坎二

牛九　女十　虛十一　危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八

ᠮᠠ　ᠮᡠ　ᠮᡳ　ᠮᡝ　ᠮᠣ　ᠮᡡ　ᠮᡠᠨ　ᠮᡠᠩ　ᠮᡳᠨ　ᠮᡝᠩ

嘛　媽　馬　麻　碼　瑪　螞　罵　麻　嫫

ᠪᠠ　ᠪᡠ　ᠪᡳ　ᠪᡝ　ᠪᠣ　ᠪᡡ　ᠪᡠᠨ　ᠪᡠᠩ　ᠪᡳᠨ　ᠪᡝᠩ

吧　啊　怎雅切　則迍切　層雅切　策迍切　哈　哈迍切　哈牙切　啊牙切

ᠰᠠ　ᠰᡠ　ᠰᡳ　ᠰᡝ　ᠰᠣ　ᠰᡡ　ᠰᡠᠨ　ᠰᡠᠩ　ᠰᡳᠨ　ᠰᡝᠩ

薩　撒　瀉　色　索　蘇　孫　送　森　生牙切

ᡨᠠ　ᡨᡠ　ᡨᡳ　ᡨᡝ　ᡨᠣ　ᡨᡡ　ᡨᡠᠨ　ᡨᡠᠩ　ᡨᡳᠨ　ᡨᡝᠩ

他　土　提　特　托　吐　疼　通　天　剔

ᡩᠠ　ᡩᡠ　ᡩᡳ　ᡩᡝ　ᡩᠣ　ᡩᡡ　ᡩᡠᠨ　ᡩᡠᠩ　ᡩᡳᠨ　ᡩᡝᠩ

達　都　低　得　多　篤　敦　東　丁　登

ᡴᠠ　ᡴᡠ　ᡴᡳ　ᡴᡝ　ᡴᠣ　ᡴᡡ　ᡴᡠᠨ　ᡴᡠᠩ　ᡴᡳᠨ　ᡴᡝᠩ

喀　庫　奇　科　闊　枯　坤　空　欽　肯

ᡤᠠ　ᡤᡠ　ᡤᡳ　ᡤᡝ　ᡤᠣ　ᡤᡡ　ᡤᡠᠨ　ᡤᡠᠩ　ᡤᡳᠨ　ᡤᡝᠩ

噶　古　基　格　果　古　根　公　金　耕

ᡥᠠ　ᡥᡠ　ᡥᡳ　ᡥᡝ　ᡥᠣ　ᡥᡡ　ᡥᡠᠨ　ᡥᡠᠩ　ᡥᡳᠨ　ᡥᡝᠩ

哈　呼　希　黑　豁　胡　昏　烘　欣　亨

ᠵᠠ　ᠵᡠ　ᠵᡳ　ᠵᡝ　ᠵᠣ　ᠵᡡ　ᠵᡠᠨ　ᠵᡠᠩ　ᠵᡳᠨ　ᠵᡝᠩ

雜　匝　則迍切　則迍切　匝雅切　匝迍切　匝　匝迍切　匝牙切　匝牙切

ᠴᠠ　ᠴᡠ　ᠴᡳ　ᠴᡝ　ᠴᠣ　ᠴᡡ　ᠴᡠᠨ　ᠴᡠᠩ　ᠴᡳᠨ　ᠴᡝᠩ

擦　粗　七　車　錯　初　村　充　親　青

ᠰᠠ　ᠰᡠ　ᠰᡳ　ᠰᡝ　ᠰᠣ　ᠰᡡ　ᠰᡠᠨ　ᠰᡠᠩ　ᠰᡳᠨ　ᠰᡝᠩ

薩　蘇　西　色　索　蘇　孫　送　森　生牙切

ᠠ　ᡠ　ᡳ　ᡝ　ᠣ　ᡡ　ᡠᠨ　ᡠᠩ　ᡳᠨ　ᡝᠩ

阿　烏　依　額　俄　窩　溫　翁　因　恩

ᠪᠠ　ᠪᡠ　ᠪᡳ　ᠪᡝ　ᠪᠣ　ᠪᡡ　ᠪᡠᠨ　ᠪᡠᠩ　ᠪᡳᠨ　ᠪᡝᠩ

巴　卜　必　北　波　布　本　崩　賓　奔

ᡦᠠ　ᡦᡠ　ᡦᡳ　ᡦᡝ　ᡦᠣ　ᡦᡡ　ᡦᡠᠨ　ᡦᡠᠩ　ᡦᡳᠨ　ᡦᡝᠩ

巴　普　披　潑　坡　鋪　潘　蓬　品　烹

ᠮᠠ　ᠮᡠ　ᠮᡳ　ᠮᡝ　ᠮᠣ　ᠮᡡ　ᠮᡠᠨ　ᠮᡠᠩ　ᠮᡳᠨ　ᠮᡝᠩ

馬　木　米　墨　摸　模　門　蒙　民　猛

ᡶᠠ　ᡶᡠ　ᡶᡳ　ᡶᡝ　ᡶᠣ　ᡶᡡ　ᡶᡠᠨ　ᡶᡠᠩ　ᡶᡳᠨ　ᡶᡝᠩ

法　福　非　佛　佛　福　分　風　分　封

畢十九　觜二十　參廿一

ᠯᠠ　ᠯᡠ　ᠯᡳ　ᠯᡝ　ᠯᠣ　ᠯᡡ　ᠯᡠᠨ　ᠯᡠᠩ　ᠯᡳᠨ　ᠯᡝᠩ

拉　魯　里　勒　羅　盧　倫　隆　林　楞

ᡵᠠ　ᡵᡠ　ᡵᡳ　ᡵᡝ　ᡵᠣ　ᡵᡡ　ᡵᡠᠨ　ᡵᡠᠩ　ᡵᡳᠨ　ᡵᡝᠩ

喇　嚕　哩　勒　羅　魯　倫　隆　林　楞

ᠰᠠ　ᠰᡠ　ᠰᡳ　ᠰᡝ　ᠰᠣ　ᠰᡡ　ᠰᡠᠨ　ᠰᡠᠩ　ᠰᡳᠨ　ᠰᡝᠩ

薩　蘇　西　色　索　蘇　孫　送　森　生牙切

ᡥᠠ　ᡥᡠ　ᡥᡳ　ᡥᡝ　ᡥᠣ　ᡥᡡ　ᡥᡠᠨ　ᡥᡠᠩ　ᡥᡳᠨ　ᡥᡝᠩ

哈　呼　希　黑　豁　胡　昏　烘　欣　亨

ᠵᠠ　ᠵᡠ　ᠵᡳ　ᠵᡝ　ᠵᠣ　ᠵᡡ　ᠵᡠᠨ　ᠵᡠᠩ　ᠵᡳᠨ　ᠵᡝᠩ

雜　匝　則迍切　則迍切　匝雅切　匝迍切　匝　匝迍切　匝牙切　匝牙切

ᠴᠠ　ᠴᡠ　ᠴᡳ　ᠴᡝ　ᠴᠣ　ᠴᡡ　ᠴᡠᠨ　ᠴᡠᠩ　ᠴᡳᠨ　ᠴᡝᠩ

擦　粗　七　車　錯　初　村　充　親　青

ᠰᠠ　ᠰᡠ　ᠰᡳ　ᠰᡝ　ᠰᠣ　ᠰᡡ　ᠰᡠᠨ　ᠰᡠᠩ　ᠰᡳᠨ　ᠰᡝᠩ

薩　蘇　西　色　索　蘇　孫　送　森　生牙切

ᠠ　ᡠ　ᡳ　ᡝ　ᠣ　ᡡ　ᡠᠨ　ᡠᠩ　ᡳᠨ　ᡝᠩ

阿　烏　依　額　俄　窩　溫　翁　因　恩

ᠪᠠ　ᠪᡠ　ᠪᡳ　ᠪᡝ　ᠪᠣ　ᠪᡡ　ᠪᡠᠨ　ᠪᡠᠩ　ᠪᡳᠨ　ᠪᡝᠩ

巴　卜　必　北　波　布　本　崩　賓　奔

ᡦᠠ　ᡦᡠ　ᡦᡳ　ᡦᡝ　ᡦᠣ　ᡦᡡ　ᡦᡠᠨ　ᡦᡠᠩ　ᡦᡳᠨ　ᡦᡝᠩ

巴　普　披　潑　坡　鋪　潘　蓬　品　烹

ᠮᠠ　ᠮᡠ　ᠮᡳ　ᠮᡝ　ᠮᠣ　ᠮᡡ　ᠮᡠᠨ　ᠮᡠᠩ　ᠮᡳᠨ　ᠮᡝᠩ

馬　木　米　墨　摸　模　門　蒙　民　猛

ᡶᠠ　ᡶᡠ　ᡶᡳ　ᡶᡝ　ᡶᠣ　ᡶᡡ　ᡶᡠᠨ　ᡶᡠᠩ　ᡶᡳᠨ　ᡶᡝᠩ

法　福　非　佛　佛　福　分　風　分　封

幹　幹雅切　幹牙切

ᡴᠠᠨ　ᡴᠠᠨ　ᡴᠠᠨ

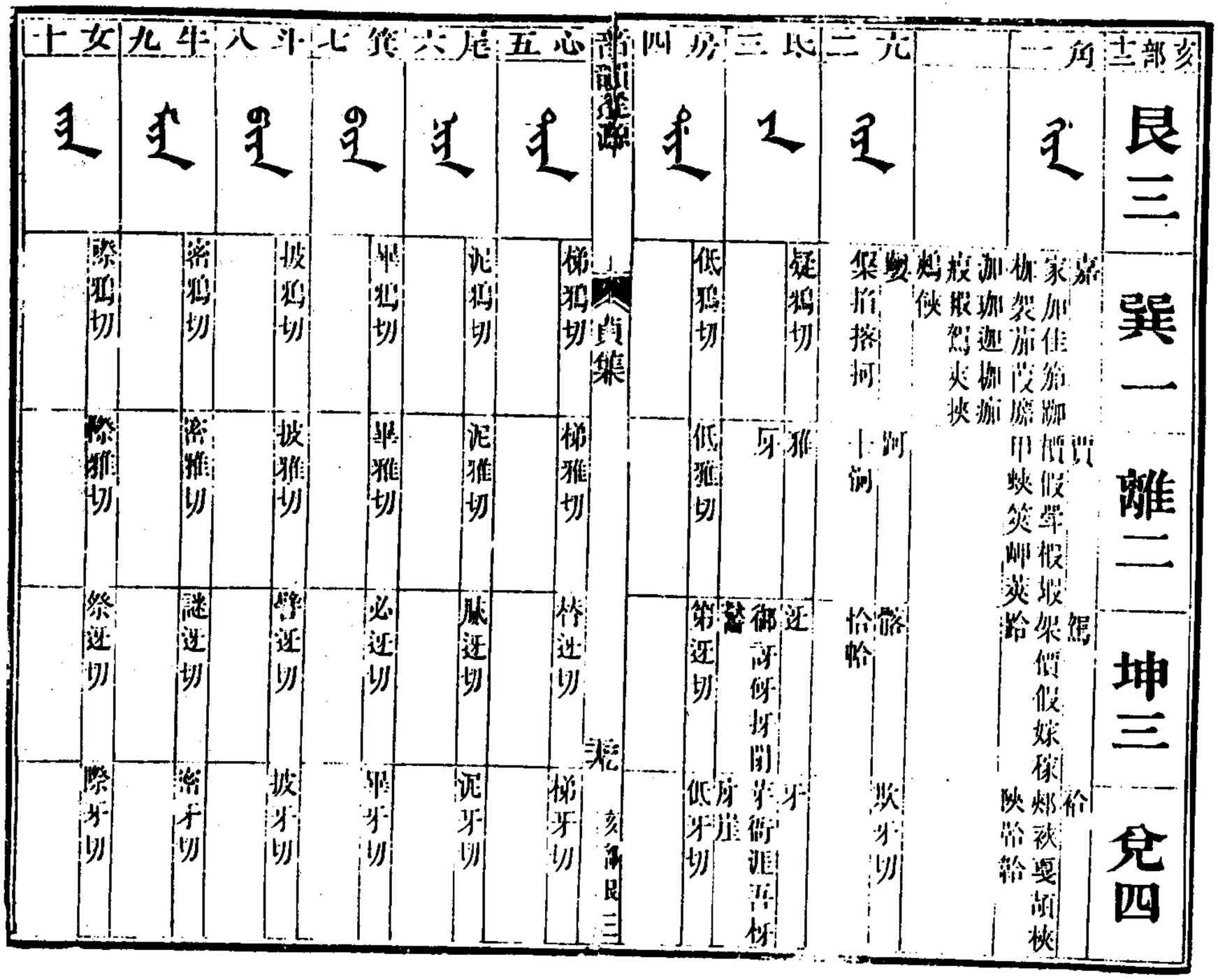
取嚕　人雅切　熱迍切

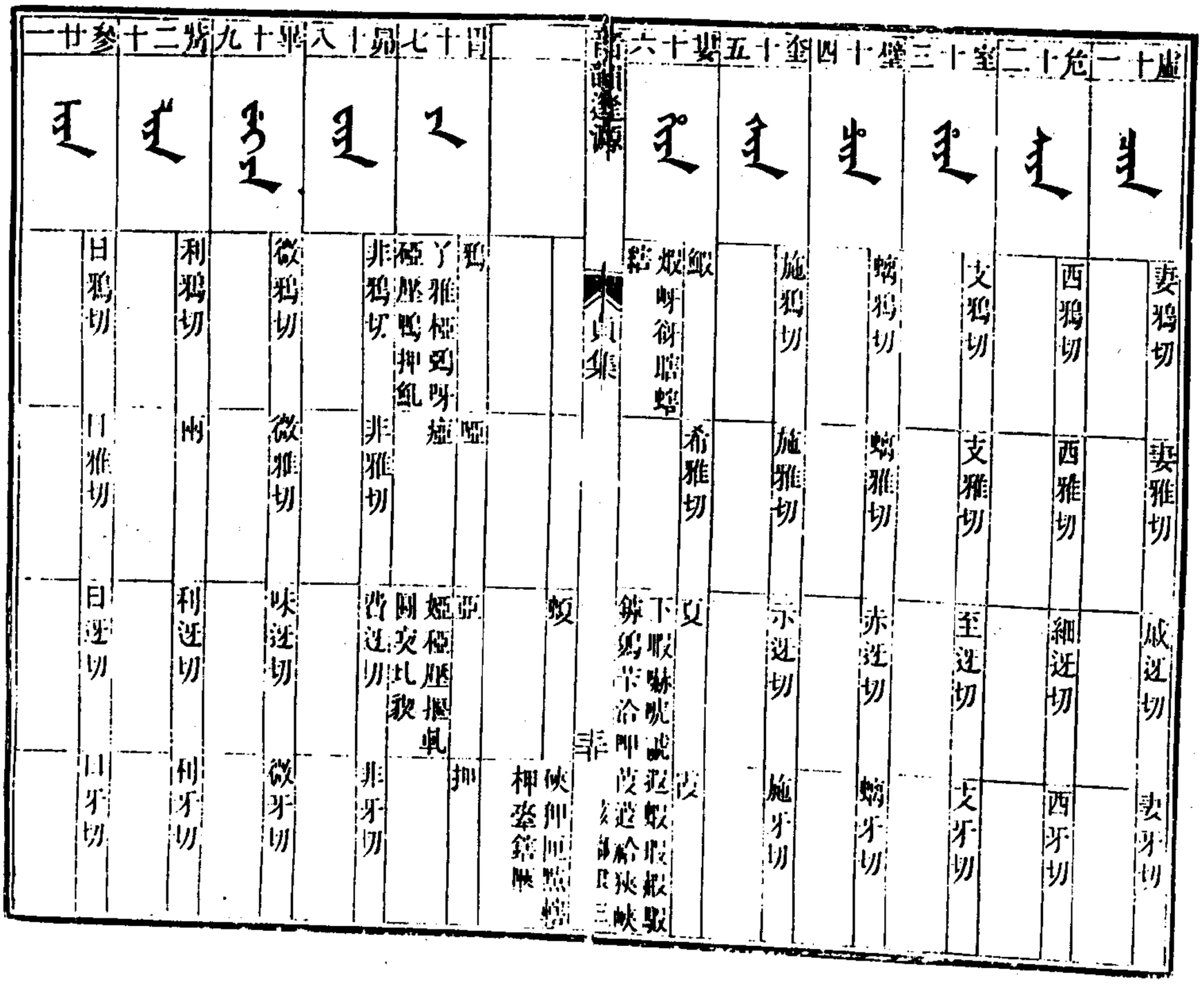
ᡵᠠ　ᡵᡝ　ᡵᡠ

拉　蘿　魯

ᠯᠠ　ᠯᡝ　ᠯᡠ

喇　蘿　魯


音韻逢源　貞集
亥部上　艮三
一角　嘉　加佳笳跏枷袈茄葭痂假犌檟假坂架價假嫁稼郊袂夏頰挾　賈　馮　矜　映幷矜
二亢　毆　渠拒據柜　訶十訶　恰帢　歌　落　欸牙切
三氐　疑鴟切　雅牙　迓御訝何圉衙涯吾材鼿　厓　低鴟切　低雅切　第迓切　厎牙切
四房　低鴟切　低雅切　第迓切　厎牙切
五心　梯鴟切　梯雅切　梯迓切　梯牙切
六尾　泥鴟切　泥雅切　泥迓切　泥牙切
七箕　卑鴟切　卑雅切　必迓切　卑牙切
八斗　披鴟切　披雅切　譬迓切　披牙切
九牛　密鴟切　密雅切　謎迓切　密千切
十女　黎鴟切　黎雅切　祭迓切　際牙切


音韻逢源　貞集
亥部下　艮三
虛十一　危十二　室十三　壁十四　奎十五　婁十六　胃十七　昴十八　畢十九　觜二十　參廿一
妻鴉切　妻雅切　西鴉切　西雅切　支鴉切　支雅切　螭鴉切　螭雅切　施鴉切　施雅切　希雅切　毆　嘔　了雅切　極壓鴉押氓　姬極壓擷氓　圖交扎歌　普抑　陝押匣點韓　柙峯鎪陝　非鴉切　非雅切　微鴉切　微雅切　利鴉切　利雅切　日鴉切　日雅切
戚迓切　妻牙切　細迓切　西牙切　至迓切　支牙切　赤迓切　螭牙切　赤迓切　施牙切　夏　夜　下暇睱晚謁遐蝦暇蝦蝦　鞚鴉半洽押　夜遮拾狹峽　非　亥部下　艮三　味迓切　微牙切　利迓切　利牙切　日迓切　日牙切

玄部去聲一角一

震四　巽一　離二　坤三　兌四

ᠪᠢᠶᠠᠨ

居運切　其餘同前

居五切　句玄切　居華切

此部八十四韻俱切音

序

此書系津門世家華公沛長忠所著叩音辨韻精詳明晰韻學中之第一書也伊孫印聰橋者恐其不傳欲以壽世因付手民總術五十章刻未畢而有赴粵之行不遑自述其顛末茶已告竣梓民特序於余細閱一過分韻切音述前人所未有其綱數若干皆備於原序中無煩余贅焉

光緒十五年己丑仲春

高陽李鴻藻識於

京師宣南廣齋

韻籟

叩音辨韻數衍分章譜厥大凡用便尋繹得

喉音五舌頭舌上之音各四半舌半齒音一

正舌音五脣外音四脣內音三正齒齒上之

音各四半牙半喉音四輕齒重齒輕牙重牙

之音各三總衍五十有聲無字者切音識之

不成聲者闕之敘次如左俾承學省覽焉

江陽真文東冬尤韻蕭肴佳灰歌麻元寒麻佳支微支齊魚虞

韻　元庚庚青　豪韻支麻韻

青侵蒸韻　韻

韻　覃鹽　韻

咸韻

喉音 岡根更鈞高該哥干　叠蜂　叠

康懇院摳尻開科看　趵　叠

杭痕亨齁蒿孩訶酣齦　赫　戚

昂恩掙誾鏗哀阿安　顎蜂　顎　戚

舌頭音 當德登兜刀　侍德　齊

湯慝滕偷叩胎特　貪　特蜂　特　戚

囊戇能　耨猱能　薵　難孳內

郎嫩棱樓牢來　勒蜂　勒

舌上音 簽鷟丁　錐貂　簪　顛　獧鴉　獧　戚　低

慢 慢遷 聽 慢 挑 慢哀 慢阿 天 慢嚘 慢威 梯
娘 听 凝 牛
鳥 匿 阿 拈 匿鵜 匿威 泥 女
半舌半齒音 瀼 人 仍 柔 錬
良 鄰 陵 留 正舌音 敦 東
聊 力哀 力阿 連 力鴉 力威 離 閭
鏡 呂哀 姞 然 日蛙 戚
役 多 端 獨蛙 堆 都
陀 團 禿蛙 推 徒
羅 鸞 鹿蛙 贏 盧
半牙半喉音 光 衰弓 乘 過
匡 昆 空 快 髡 寬 夸 虧
荒 昏 烘 懷 火 歡 花 灰
汪 溫 翁 外 窩
輕齒音 臧 碪 爭 鄒 糟 哉 壽
倉 琛 撐 愁 操 釵 測 岡
桑 森 僧 挼 捎 顯 齔
重齒音 張 真 征 周 昭 齋 遮
昌 暢 稱 抽 超 拆 車
商 申 升 收 燒 裳 奢
輕牙音 莊 尊 宗
窗 村 聰
霜 孫 松
重牙音 樁 諄 中
撞 舂 充
雙 隼 旋
難 煖 餧 奴
醫 堰 弱蛙 藥 如
包 擺 波 班 巴 卑 譜
龐 嘖 熹 剖 拋 牌 坡 潘 琶 丕 逋
龙 捫 蒙 牟 毛 埋 磨 漫 麻 眉 摹
方 分 風 浮 繁 蕃 蜂 非 夫
標 裔邊 比
漂 臂篇 披
苗 哔 眠 迷
嗟 捐 居
關泉 趙
韃宣 胥
迁 冤
江 津 京 鳩 交 介街 堅 加 基
腔 親 清 秋 敲 皆茄
香 新 星 休 蕭 鞋些
央 因 英 攸 幺 厓爺
煙 鴉 衣
先 蝦 西
千 薑 欺
飛 鴉 哀
連 力鴉 力威 離 閭
役 多 端 獨蛙 堆 都
陀 團 禿蛙 推 徒
羅 鸞 鹿蛙 贏 盧
半牙半喉音 光 衰弓 乘 過
匡 昆 空 快 髡 寬 夸 虧
荒 昏 烘 懷 火 歡 花 灰
汪 温 翁 外 窩
輕齒音 臧 碪 爭 鄒 糟 哉 壽
倉 琛 撐 愁 操 釵 測 岡
桑 森 僧 挼 捎 顯 齔
重齒音 張 真 征 周 昭 齋 遮
昌 暢 稱 抽 超 拆 車
商 申 升 收 燒 裳 奢
輕牙音 莊 尊 宗
窗 村 聰
霜 孫 松
重牙音 樁 諄 中
撞 舂 充
雙 隼 旋
官 瓜 規 沽
寬 夸 虧
歡 花 灰
彎 蛙 威
鸞 番 蜂 非 夫
山 沙 詩
塵 楑 癡
支
司
婆
巫
呼
枯

龕石缸釭缸江岡剛綱鋼堈亢芫陽羣上去
龕垠齦文根跟垠元羣上去艮
龕庚鶊賡更羹耕庚羣上梗哽綆鯁骾耿梗去
更敬亙徑
龕鈞軥句溝韝褠篝緱尤羣上狗笱耇枸玽
垢荅彀有去構遘媾覯覃購彀雊句姤彀宥
龕皋榣餻羔篙高膏鼛櫜咎豪羣上槁薹薧嵩
縞杲菓皓去告誥郜縞膏號

龕該垓陔絞荄賅侳峖灰羣上改頦腩去蓋匄
泰槩溉隊
龕歌哥劺歌羣戈歌上去箇个箇
龕干肝竿玕奸豻忏乾寒甘柑坩泔苷覃羣上
笴稈旱感磕敢澉橄贛感去幹淦肝榦翰紺
灨淦勘
入割葛轕濶曷閣格各藥格骼骼革翮隔鬲
膈陌合閤鴿韐合
入盍劼劼鬣韐合
客衍章弟二

龕康穅歉廉陽羣扛江上慷養去抗亢伉炕閌
頏漾
龕羣上懇墾阮去
龕阬鏗硜牼庚羣上肯迥去
龕彄摳尤羣上口扣釦有去寇筠篢詬彀扣宥
龕尻豪羣上考栲晧去犒靠號
龕開灰羣上鍇愷塏賅去磕愒泰慨既嘅愾鍇欮
劾灤隊
龕科蝌柯苛珂軻牁窠簻簻歌羣上哿笴苛舸
可坷軻閜顆堁哿去坷軻課堁简

龕看刊寒龕堪戡嵁堪覃羣上侃衍旱坎軻轗感
去看衍侃翰勘磡瞰闞瞰勘闞陷
龕羣上跼馬去
入渴曷楬黠恪藥客陌刻劾餂克剋職磕合
入盍
入溘合
赫衍章弟三
龕羣行桁航吭杭頑陽上項鈃講沆晲蚢養去
巷閧絳吭行桁漾
龕羣痕艱拫元上很阮去恨願
龕亨庚羣橫黌鐄黉衡蘅珩桁鍠喤庚恆絙桓

蒸上去橫敖

㑹鼆尤羣侯猴喉篌餱鍭瞉儔尤上後厚后郈
　怕吼有去候堠鍭瞉鱟逅后後厚吼宥
㑹篙簇豪羣豪濠嚎毫號嗥豪上皓浩好睪昊
　顥灝鎬鄗滈杲皓去號好耗號
㑹羣骸佳豭頦咍灰上駭騱蟹海醢亥賄去害
　泰

㑹訶呵歌羣河荷何和禾歌上荷哥去賀

韻籟　卷一　三　王文錦書

㑹汗寒豻刪酣邯蚶龕慨羣寒韓翰榦寒含
　和箇
㑹哈谽頷峆酣涵函蛤鎡箑甜窯覃上旱悍罕
　暺晏睅潸頷荅撼顧喊菡頤頷欿感闞豏去
㑹翰漢暺汗扞旰閈釬骭豻罕砑悍駻埦翰
　骭諫憾琀荅憨勘
㑹忓齣斁麻羣上閒嗩馬去
　入一遏堨鬨頦曷惡堊萼嶡鍔諤鄂鶚遝鰐愕
　塮咢噩藥額尼軏院搹啞陌
㑹安羣寒諳闇錔盦鵪庵黭菴羣上闇感黯
　黯豏去岸駻案按翰暗勘錔
　入一過堨鬨頦曷惡堊萼嶡鍔諤鄂鶚遝鰐愕
　塮咢噩藥額尼軏院搹啞陌
㑹阿痾綶叾歌羣娥蛾鵝我莪俄哦睋硪訛囮
　歌上我硪哦義姬去餓箇
㑹安羣寒諳闇錔盦鵪庵黭菴羣上闇感黯
　黯豏去岸駻案按翰暗勘錔
　入一過堨鬨頦曷惡堊萼嶡鍔諤鄂鶚遝鰐愕
　塮咢噩藥額尼軏院搹啞陌
㑹始合
　額衍韋第五
　羣上去

韻籟　卷一　四　李耀奎書

㑹昂柳駠陽上泱盎坱養去醠盎漾
㑹恩元羣上去
㑹謳漚鷗甌歐嘔區剭區曉尤羣上偶耦藕歐毆
　有去漚宥
㑹鏟豪羣磽聱謷肴螯鼇敖璈驁獒熬謷磋哉
　翱詈豪上襖燠媼蝹麌夭芙皓去戲嘯臭隩
　懊澳塙燠鴮傲驁慠號
㑹猴佳哀埃欸唉烗灰羣皚灰上騃矮蟹欸賄
　去靄藹靄艾壒泰喝餲欸卦愛曖薆愛靉礙儗
　隊

七六三

㘝平　上去
㘝平易單上去
㘝平易單上去
㘝平易單上去
㘝平　上去俺豔
㘝平易單兒倪而栭彤洏鬗鮞肠阦鴯支上爾通耳
珥駢絅紙去餌珥衈咿耳耽貳楨二寘
入一
入二
德衍章第六
韻籟　卷一　五　李耀奎書
㘝平當襠當璫鐺艡艕陽㘝上讜黨欓養去當擋宕
碭踢漾
㘝平登豋登燈甑鼐蒸㘝上等迥去鄧嶝鐙隥橙
磴墱凳蹬徑
㘝平兜篼吺尤㘝上斗蚪枓陡有去鬪豆脰逗餖
寶讀豺酘宥
㘝平刀魛舠忉裯豪㘝上道稻島倒禱擣嘮駣皓
去導盜到倒蹈悼纛燾翿禱號
㘝上待怠篓殆紿詒駘賄去帶大汏鈦軑泰
太汰汰泰
態隊
㘝平丹殫單鄲簞癉禪寒眈耽妉酖湛聃搶儋
餂窯覃㘝上誕蜑但癚亶旱膽澹憺磕噉紈
黕眈衴去旦鴠殫憚翰擔憺餂澹淡勘
入一德得職
入二達怛笪呾曷荅搭荅嗒合
特衍章第七
㘝平湯鍠陽㘝堂螳棠塘唐餹溏蝪搪磄榶傏瑭
碭陽上崵盪簜蕩蕩帑儻矘臕養去湯蕩盪
儻漾
㘝平易膽巉滕縢癢滕勝膝膳蒸上去
韻籟　卷一　六　李耀奎書
㘝平偷媮鍮尤㘝頭投骰牏尤上妊薂有去透宥
㘝平絛滔韜悼棹謅洮挑朓叨絩儔殘豪易平萄陶
綯醪洮匋淘鞱蜪駣桃叢逃咷濤檮翿驐豪
上討套晧去
㘝胎鮐灰易平臺儓薹檯苔台駘台臾郃灰上去泰
㘝平灘攤歎嘽疸寒探貪覃㘝壇檀檀驙彈撢寒覃
潭簟譚驔鐔鄟橝蟫蟺趛醰曇墰談悊錟郯痰
倓餤澹覃上坦袒旱襢膻糟醰窻菼黮毯炎
緂盬髡嗆貪感去歎炭翰啗勘

入一特慝忒螣職
入二達闥撻澾奎獺汏曷獺黠塔鞜榻搨闖沓
踏諮騊澮鞜黯遝噠漯蹅合
諾衍章第八
㑹平聲囊陽上曩灢養去
㑹平聲能烝上溘迴去
㑹平聲上去橕譨擩宥
㑹平聲嘵膮蕭鐃譊呶恔砲颭有猱臑獟豪上撓
巧腦惱磽晢去橈鬧淖效
㑹平聲能灰聲上嫻蟹鼏乃賴去柰奈泰耐鼏隊
韻籟　卷一　七　華金壽書
㑹平聲難寒南諵栭男覃啽咸上赧難潛去難攤
灘翰
㑹平聲拏笈孳麻上去
㑹平聲上去內隊
入二諾藥
入三納衲軜合
勒衍章第九
㑹平聲狼郎榔廊浪琅蜋硠根箕踉稂莨鋃陽上
朗榔養去浪閬漾
㑹平聲上去嫩願

㑹平聲棱稜蒸上冷梗去
㑹平聲樓婁膢慺摟窶髏螻僂簍蔞上
塿甊嶁麏漊簍有去漏陋鏤瘻僂宥
㑹平聲牢醪勞簩澇嘮蟧撈豪上老恅栳潦獠橑蓼
轑澇皓去勞澇嫪號
㑹平聲來萊騋徠峌郲秣灰上去瀨賴籟癩藾糲
酹泰賚睞徠隊
㑹平聲闌瀾灡蘭攔幱簡譪寒潪姍刪嵐藍婪藍襤
婪單上嬾旱覽欖孌罼感去爛譪瀾翰溫慭
㑹平聲上去勒扐泐肋玏仂職
入三剌幹韖曷臘蠟拉合
狄衍章第十
㑹平聲丁釘玎仃青暑上打梗酊奵頂鼎迥去定錠
顁矴飣釘徑
㑹平聲貂舠刁凋彫雕蕭暑上皛澆篠去調釣弔掉
韗嬥銚萬嘯

㠯爹 麻韋上去
㠯顛巔蹎 騭滇瘨先韋上典篥銑點玷屇篳珍
去殷殿澱電甸佃鈿奠淀瑱塡霰店坫蔇痁
沾者墊窴唸埝韂
㠯胝支隄鞮羝低氐磾齊韋上抵紙邸底詆抵
牴柢坻弟遞薺去地寘第睇弟娣帝諦禘締
掃蒂墀遰螮柢逮棣釱軑杕題鍗踶遞鬄靆
入笛迪頓敵滴鏑適嫡商蹊樀檡翟糴籗覿狄
荻滌的茵靼駣趯弔遧錫
入三耋絰蛭垤姪咥昳迭跌軼迭凸屑牒蝶諜
韻籟 卷一 九 華金壽書
堞蹀屧屟喋鰈褋牒艓牒疊氎鸙褶葉喋渫洽

㠯韋牛尤上紐鈕狃莊杻忸叕有去狃宥
㠯韋上烏裊躽嫋褭褭篠去尿嘯
㠯嗎嫣先拈餂鹽韋年先黏鮎鹽上輦撚報趁
忍釱儼琰淦罰豏去輾霰念趁給豔
㠯韋疑嶷鬍尼怩跮柅支倪齯霓貎貎皃視
蜺泥鬫齊上擬嶷儗旎紙蜡顛屋禰瀰茫薺
去儗膩寘詣睨堄泥羿甈霽
㠯韋上女語去女御
入二暱尼質疕黠蜺屑逆陌溺霓鵭鷁鷁慤錫
匿

匿凝悉職
入三鐵月栉薛轍鐉曷鵚點滅威韐嚙蹩孽
葉鞢枼臬闌鵚嵲陧捏窪涅讞苶屑脣潛緝
躡鑷聶敢捻鉉苶箭緤葉業鄴業洽
入三虐謔瘧藥
力衍章第十三
㑹韾涼醠綡梁良糧量陽上兩緉蜽養去量
諒掠亮兩紃緉悢漾
㑹韾鄰鱗麟粼磷轔璘驎燐潾嶙瞵獜真林霖
琳淋臨侵上嶙轔廩凜慄寢去吝恪磨簡韉
韻籟 卷一 十一 華世銘書
躪遴磷犮騺驎瞵寠賃臨沁
㑹韾閜櫚蔺廬驢蔗駿魚蓌鏤蔓慔
上呂侶梠旅膂篚祼穭儢語嶁簍簍謱縷僂蓌
廣去慮鑢櫨御屢遇
入一粟慄篥鷅麋溧嘍剿質屑歷櫪瀝靂靡蘼
癘鑆礫櫟轢轢皪高酈錫力岁職立粒笠苙
岦緝
入二列烈裂茢蛚浰冽颲劣捩屑玦鼤躐攦獦
葉
入三律綍質硉月
入四略掠碏蟅藥

日衍章第十四
㑹平穰禳攘瀼鬤陽羣齉陽上穰攘壤養去讓漾
㑹平羣人仁紉真壬任儥紝姙侵上忍軫衽飪荏
恁甚寢去刃仞軔物認朁軔訒震任絍絍儥衽
妊沁
㑹平羣仍芳初扔陾蒸上去
㑹平羣上去役泰
㑹平易平柔蹂揉鶔鍒鞣暭朁尤上蹂楱有去糅蹂
鞣輮宥
㑹平易平饒橈蕘嬈蕭撓豪上擾繞遶嬈篠去繞嬈
嘯
韻籟　卷一　十三　王恩瀚書
㑹平媯麻　羣上惹若馬去
㑹平羣然先髯蚺柟鹽上染冉苒琰去
入一日駊祖質
入三熱爇屑

韻籟卷一終

獨衍章第十五
㑹平敦墩暾驐焞惇弶蜳元羣上遯盾沌庉阮去
蝡鈍遯敦願
㑹平東涷蝀東冬雿冬羣上董懂動洞胴硐董湩送
腫去洞恫詷絧凍棟湅湩送
㑹平羣上去役泰
㑹平多歌羣上嚲癉陊朵垛墮嫷隋惰髽埵揣奪
去馱大惰嫷癉箇
㑹平端剬寒羣上短斷旱去斷斷段鍛瘨碫翰
㑹平堆鍮頠灰羣上錞賄去兌蛻帨婑泰隊對霨
對碓敦憝鐓磴隊
㑹平都闍虞羣上肚杜瞗覩堵睹賭虞去度渡鍍蠹
妒戮秅姽遇
入一讀犢瀆牘櫝贖譕殰獨韣髑啄磪屋毒纛
督蝳篤沃突挾咄柮崛凸腯月
入三奪掇剟鵻咄曷竅錣鵻點鐸澤澤度踱剫
藥

禿衍章第十六
㑹平吞元羣屯芚軉飩庉純豚啍燉臀元上去褪

願

㑹平通恫東蝀冬羣同銅桐筒峒鮦侗絧衕硐詷
胴酮童僮瞳潼罿曈艟羝膧羣穜筩東憧
橦彤冬上桶侗董去痛慟送統宋
㑹平羣佗拖歌羣陀駝佗沱岮鮀酡鮀迻跎詑鴕驒
馱堶歌上柁拖沱妥婑橢爹哆哿去唾箇
㑹平羣湍貙團摶漙慱敦寒上疃旱去彖褖翰
隊
㑹平羣徒途塗荼駼餘畬稌圖屠瘏菟虞上土吐
稌虞去兔菟吐遇
㑹平羣推蓷焞夂羣隤穨夂上腇骏蛻蜕去蛻霽退
訥衍章弟十七
㑹平羣倫綸輪淪腀掄蜦真論崙掄腀元上去論
願
㑹平羣隆癃窿艟霳竉龔襲瓏朧聾磠嚨曨巃朧
龍龍龍上龍朧董隴壟腫去
㑹平羣羅蘿瀨籮囉鑼螺羸覶歌上裸羸蓏砢懶
卯哿去邏穻箇
訥衍章弟十八
㑹平羣上餧毅賄去
㑹平羣奴磥笯駑孥帑虞上努弩怒帑虞去怒過
㑹平羣農濃儂醲穠膿震禯冬上去弄哢
㑹平羣那儺歌上娜那儺奇去奈那帓稗箇
㑹平羣上煖旱去偄輸
㑹平羣麐元羣上去
訥衍章弟十九
㑹平羣鸞鑾樂濼巒灤羈寒孿先上卯早彎雙虭轘
感去亂輸氠孌詷
㑹平羣巃支上去
㑹平羣盧鱸鑪蘆艫壚瀘櫨顱臚矑鱸氈篷東憧
旅虞臚魚上滷鹵魯櫓艣虜虞去路潞璐露
驚蕗輅賂遇
入祿碌娕琭盝睩鹿麓漉簏轆艫轆麗摝陸
稑六戮僇蓼勠屋錄簏綠醁淥逯騄沃
入犖覺挼曷埒鋝屑樂濼濼躍爍落洛絡酪駱
珞烙硌鮥藥
㑹平羣農濃儂醲穠膿震禯冬上去弄哢
㑹平羣那儺歌上娜那儺奇去奈那帓稗箇
㑹平羣上煖旱去偄輸
㑹平羣麐元羣上去
㑹平羣奴磥笯駑孥帑虞上努弩怒帑虞去怒過
㑹平羣上餧毅賄去
入一蚺惡肭屋
入一擸覺訥月豽肭妠點吶屑
弱衍章弟十九

㠯羣上去潤閏震
㠯戎狨茙駴拽東雍壅癰邕癱雝灉冬羣
融螎肜絨東容蓉溶鎔瑢鞔榕褣庸慵墉鏞
傭鄘鱅戲茸羢鞋顒喁禺軷冬上擁壅穴茸
氄勇涌湩踊甬俑蛹溶鱅軵去用墉雍宋
㠯璶喢堙擸先羣上阮阮輭愎蝡硬耎銑去
㠯羣上藥爍紙去瑞寘銳叡芮蜎枘汭霽
㠯羣如茹挐摩帑袽駕洳魚儒濡襦繻嚅醹臄
獳麇懦虞上汝敉茹語醹乳麌去茹洳如御

㠯肉屋脣縎褥蓐溽溽廓沃入廿緝
㠯弱蒻婼若箬郡藥
孺遇
伯衍章弟二十
㠯邦埲榓江羣上棒蚌珒怑耕講榜蒡養去謗
傍徬搒漾
㠯奔責元羣上本春阮去
㠯祊繃絣庚堋淜蒸羣上琫菶珒篷董去迸榜
敉
㠯裒抔尤羣上去
㠯包笣胞枹勹肴裹豪羣上飽鮑巧寶抱保葆

堡褓鴇晧去豹鮑儤爆效報暴瀑菢虓號
㠯羣上擺罷蟹去拜敗唄稗粺卦
㠯波潖皤番嶓歌羣上跛簸哿去播譒簸箇
㠯班斑頒般鼣褊刪羣上伴粄旱版蝂昄鈑潛
去半絆翰瓣瓣扮諫
㠯詖巴芭豝羓舥蚾笆鈀麻羣上把馬去罷霸
灞欛弝耙靶垻禡
㠯碑皃椑庳錍箄悲支杯灰羣上被紙倍蓓賄
去備糒鞴楠寘貝狽泰輩斐背韝北悖孛誖
焙帔隊
餔觲遇
二卜屋不物
㠯襮沃剝趵皰爆懪膆暴駮駁雹龅颱騛穀
覺勃渤悖孛淳餟酵焯教誖靸月鉢撥繳
襏鈸曷簿礴鐲櫛博箔膊髆鎛膊膊泊箔
粕亳襮藥白伯帛柏百舶皕擘檗陌北職
㠯拔跋魃軷茇菝妭曷拔菝八汃黠
迫衍章弟二十一
㠯蓽龐逢韸江傍滂霧磅膀螃彭彷雱陽上去

胖　牌
拿噴元韋盆溢元上去噴奩顧
拿烹庚韋蓬逢逢逢韙韓拳芃東彭蟛棚朝弸
　膀榜砰怦伻抨庚朋鵬堋鬍蒸上嗙埲董捧
　腫去堋徑
拿韋上剖瓿培部有去
拿拋泡皰脬僇者韋庖匏炮跑咆鉋爮颮靶鷹
　掊捋着袍豪上去礮皰窈效
拿韋牌滭麤排俳佳上去派湃憊韝卦
拿坡頗歌韋婆歌上頗叵哿去破箇
韻籟　卷二　六　沈恩嘉書
拿潘拌寒攀皈扳刪韋盤磐蟠瘢般蟠礬胖弁
　繁寒上去畔判叛胖泮洋翰盼襻諫
拿琶杷麻韋爬麻上去怕帊禡
拿郥駓丕伾鈚秬豝怀支坏胚蚜灰韋陪醅培
　裴灰上琲賠去轡寘祫沛霈泰佩配背隊
拿鋪餔逋鋪晡踣痡誧虜韋蒲脯虜上圃浦溥
　普廣去
拿韋埋霾佳上買蕢蟹去賣邁勱卦
拿韋磨摩魔麼麽劘歌上麼哿去磨箘
拿漫寒韋鏝謾叟饅縵霻鬗瞞楻寒蠻鵾鬘猱
　刪上滿懣旱翰潸去漫幔縵墁謾翰慢縵嫚
　謾誫
拿韋麻麾靡塺嫫麻上馬馬去禡罵禡
拿韋眉湄楣媚郿支枚梅黴莓鋂脢酶媒煤禖

麼灰上美紙浼每賄去媚寐魅寘昧泰昧妹
昧瑁痗脢隊
拿羣模謨摹膜嫫母虞上鋂莽姥虞去墓暮慕
募遇
入木沐霖目苜牧穆睦鶩猼繆髦屋
㠯邈皃瞥眊覺沒歿月末沫抹秣袜曷眓帕
帓黠幕漠莫膜鏌摸寞瘼瞙蔖陌百貊麥
脈霢覛貘莫驀陌墨纆蟆默冒職
拿芳方坊妨枋汸邡鈁妨陽韋房肪魴防陽上
弗衍章弟二十三
昉放倣仿紡祊養去放舫訪妨防漾
拿分紛芬雰翂舫舽衯馩文羣氛汾枌肪魴豮
鼢棼焚墳濆蟠贇賁貲豶羵鼖轒文上粉忿
坋弇憤墳吻去糞奮忿分坋儐拚問
拿風楓豐灃酆鄷蠭東封葑犎峰蜂鋒烽桻丰
冬羣馮溤汎東逢縫冬上奉覂腫去鳳諷賵
送俸縫葑封宋
入三髮蚏伐筏閥垡罰發紱月法乏眨洽
必衍章第二十四
拿賓濱儐彬幽斌真羣上膑軫稟寢去鬢殯儐

擯震

㠯平兵幷栟庚冰硼掤蒸羣上屏餅併炳丙邴恆蛹窅秉梗竝迥去病柄怲邴併幷評敬

㠯平彪髟尤羣上去

㠯平飆驃標幖熛杓鑣麃儦耡濂膲髟蕭羣上表

㠯平篇偏翩扁先羣便楩篇緶駢軿骿骈平蠙楄

先上去片霰

㠯披鈹旇翍靼跛毗疵貔楩比紕魮支篦錍陛

批剚錍齊羣陂皮疲詖羆龐脾陴枇毗支

郫支鞞椑甋膍笩齊上否語痞圮秬紙去帗

被髮譬寘澼嬖霽

入一匹質闢僻癖辟擗霹陌霹澼鐊腷愎職

入二別瞥擘蹩澼批屑

韻籟　卷二　十二　鄭思賀書

覓衍章第二十六

㠯羣民珉緡岷罠笢泯旻眩忞閩真冥溟莫螟

瞑暝娘青上敏閔憫泯愍黽軫皿黽梗溟娘徑

迥去暝徑

㠯羣明鳴鳴名洛庚銘青上茗酩迥去命敬

㠯羣繆尤上去謬繆宥

㠯羣苗描緲蕭上杪秒眇渺緲訬杳宵窈藐淼篠去廟妙筱嘯

㠯咩麻羣上去

㠯羣眠緜棉櫋先上冕免勉俛眄沔緬湎動愐

角衍章第二十七

㑹平 囿銑去面偭麵眄涐暝霰

㑹平 麋麇采彌瀰糜縻醾劘蘼麋麇支迷靡

齊上 靡弭瀰敉羊紙米眯薺去弥悶泌祕柲

邲眡敹寘袂謎霽

入一 密蔤蜜謐泌苾佖駜飶颮汐質覓冪汨

堲錫

入三 蟙蟙蔑篾戾濊屑

韻籟　卷二

㑹平 咀魚俱駒拘跼痀斢抾虞上拒距炬怚鉅

秬苣巨駏岠詎柜虡舉櫸莒筥簴篆語筠枸

聚矩窶虞去據遽勮醵鐻倨踞鋸椐詎御具

句筠屨懼瞿遇

入一 菊掬鞠鞫匊蹋鵴毱屋局跼掬拳沃橘繘

騎猗質

入三 屈剧厥物掘鶌月絕蕝決訣玦鴃抉玦趹吠

觖譎觻鐍攫屑闋鶌臭錫

入三 覺角棬捔埆玨較榷搉覺爵嚼爝矐腳攫

钁玃矍躩戄玃屩蹻燋藥

闕衍韋弟二十八

拿韋羣裙文上去蔽震

拿傾頃庚韋穹窮窮東蛩蟨蛩蛩桀節邛郎莭

蓉冬　瓊葉惸嫈庚上頃梗去夐敬

拿韋泉全銓荃牷詮痊佺荃跧駩絟權顴拳卷

鬈棬蹝蜷拳純先上圈綣阮犬畎銑去勸券

綣願

拿蛆祛祛阹胠呿魚區驅軀軀嶇嶇趨諏娵庚

韋渠蕖鸜磲遽鐻琚璩醵遽腒魚腥衢瞿戲躣

欋鸜劬朐絇鞠鴝句枸峬庚上去語取傴庚

去去胠呿玞御趣娶驅遇

入麴屋曲苗沃

入掘啒裾傴詘物闕蹶厥蕨槩劂蟨掇鱖月

缺闋屑怯洽

入咄設慤觳榖確硞覺雀卻鵲碏敲猎踖鰪

騔膠篧猲藥

雪衍韋弟二十九

拿哅江韋上去

拿勳薰矇熏曛纁膿獷獯燕文韋旬詢恂峋洵荀

郇珣朐巡馴糾循營異尋潯燖鐔鱘蕩滿俊

去絮噓御煦呴姁酗遇

入戌質

入恤卹質欶歔戌月鷸駃雪穴次血窊

瞲薛薛屑洫侐職若焆殛鍔

入畜蓄慉屋旭頊勗沃鬻學覺豹覺削藥

月衍韋弟三十

拿韋筠匀畇緷緧員鄖緷溳筠云芸沄紜妘氳

緼熅蓴蝹員鄖緷溳筠文上允狁吮隕殞實

軫蘊惲吻去運暈鄆餫鞕韻員醞慍緼蘊問

拿韋榮嶸蠑瑩縈縈庚上永梗去詠泳禁瞤敬

孚徑
拿寃鴛宛輗鵷蜿智帑怨元淵鼜弸鳶先羣元
龍沅杭芫蚖祁阮原源騵媛蠉羱楥園轅榱
袁猨湲媛援爰垣洹元湲刪緣蝝圓員湲先
上遠阮去願愿怨遠晼願院掾緣援媛瑗緩
霰
拿淤魚紆竽迂陭虞羣魚漁余餘畬雖鵌猱于
好譽旟璵與蕖懊輿於箊唹齬語衙魚虞鷁
澞娛麌愚隅禺嵎喁齲鼠鼯蝓鍮于盂雩玕
杅邘釬芋瑜榆愉揄羭窬覦鍮于遇裕
韻籟　卷三　四　齊學濮
瘉蝓閾隃瑜暗喻揄萸甌觎腴臾浢快
柣虞上語圄齬敔衙峿圉禦篽與蕖慦于語
麌噳俣雨羽禹齲鄅瑀踽宇庾柣斛貗愈瘉
窳虞去御譽與蕖譽鷩稌歟馭豫預潩頊孚
忤語飫淤瘀揄念悆御遇寓裕諭嫗餘芋籲
雨遇
亖育清鬻燠澳蕖腴郁圄煜昱毓彧屋玉獄
欲慾浴鴥狢沃通鷂滀黷聿鴥汨質鬱熨
尉蔚黦菀物域蜮緎棫淢戮閾魆鷂瑂職
亖月刖枏蚏越樾鉞蛾粵曰軏月刖黠悅閱

肩
亖豭鶯樂葯覺藥漠約葯衧躍躍靈鑰篝熆侖
蜦鶹敫藥
節衍章第三十一
拿江茳杠玒江槳將螿蔣姜僵薑繮穅疆礓螿
陽羣上講傋耩港講獎槳蔣養去絳降洚虹
絳將醬匠漾
拿津巾璡墐穀真斤筋文今紟襟禁金侵羣上
盡緊軫謹槿堇近卺吻錦唫噤襟禁噤類寢去進
璡晉璡縉搢燼藎贐殣饉覲僅墐瑾墐寘靳近

拿杭京麖鶂驚荊莖婛精睛菁蜻鶄晶旌庚經
涇青競殃矜蒸羣上景井境警擏靜靖頸梗
剄脛迥去敬檠儆鏡竟獍勁競淨穽請靚故
徑脛經徑
拿鳩鬮龜樛羣上酒久玖九咎舅臼韭糾赳有
去就鷲儦舊救誳廄究疚灸柩獶
拿澆驕嬌穚焦蕉燋膲噍鐈鷦椒徼憿熽蕭
郊蛟鮫茭咬詨佼鵁膠嘐摎轇教艽肴羣上
矯蟜撟譑鱎蟜皦皎篠狡絞佼姣鉸筊攪

巧去叫訶訓嶠轎徼噭徼敫憔醮譙燋補校
酵校較珓交窖覺膠攷
拿輦上解蟹去誡戒界介芥疥玠魪斛價屆犗
卦
拿街階皆喈潛諧揩荄痎黠佳韋上姐馬去借
藉褐
拿鞬鍵犍穊軒元荼管閒閘艱慳孱潺軒刪箋
濺戔諓錢糘堅肩鶼煎湔翦研枅潺孱先
兼縑菉鶼業蘞芺殲纖殲監咸
韋上塞犍鞬鍵阮簡東揀潛繭襺翦揃湔錢
韻類 卷三 六 齊學濺
踐諓錢餞戔塞謇搴戩件覓峴趼鍵鞬錢儉檢
漸琰蘞減豏去健建腱諫澗閒睍襉諫箭
煎翦見賤濺諓錢餞諓踐諓餞羶監監覽劍陷
兼縑紹蒐嘉加茄枷珈伽笳迦袈跲
拿佳佳家幏嫁
廔瘕瘕麻韋上賈稹假瘕暇馬去駕架嫁
稼假價禡
拿基箕萁其基朞棋期欺碁旗淇錤姬
支機幾譏饑璣磯譏饑機磯禨雞稽稽
枅蹊齎齌擠叶齊韋上妓技跂持刲蹊几机

己紀麂紙幾蟣尾薺濟癠劑薺去記忌誋騎
寄轄掎騎冀懻季悸芰跂妓覬墍概覕墅基
其洎企枎幾近冀溉既暨葪死穖饮未霽濟
劑穧擠齊嗺悽訐除祭祭鬐繫蔇繼編薊皆
霽
亖疾嫉蒺吉捷楫唧卽聖質迹藉踖層戟擊
積磧脊瘠蹐堉屐劇鯽隮擊績勣激墼寂
錫極亟殛愶棘襋稷揖唧即鯽聖職輯輯
戢濈戢蕺革揖解集潗急及級笈汲紱岌
給緝
韻類 卷三 七 劇彭年書
亼詰佶姞姞質蝎揭碣羯揭朅揭朅訐月贊曷點
秸點節癤結纈襭頡擷拮潔絜袂傑桀碣
蝎揭偈楬戞朅訐岌訖孑桀蕞屑藉借精
陌棘楪笑蔌寞捷睫筴踕趹踕趹踕踕踕踕
業劫劫洽
全蔓曼扴坳砎磕頡點頰莢決鴃抉缺蛈蛱業峽
破夬芟郟蛤甲胛卸拾洽
袂衣表郟甲胛卸拾洽
袁衣表郟甲胛卸拾洽
韻類 卷三 十二
拿庇睦陛愊蔽江拾踏搕搶瑽差
牀陽羊楊揚瘍鴦強斨陽去漳鏘蹌蹡蹌蹌蹌

去

拿親真侵駸綅衾欽欽侵　畢秦蟓真勤懇芹斬
雉憧廛瘽堇文琴衾黔芩禽擒檎侵上寢瘦
綅寢去親震沁沁
拿卿清輕變庚青青　畢藥擎鯨黫劬情睛庚上
請靚睛梗謦迥去慶倩清輕敬磬罄龜徑
聚霽
亼泰漆膝誄七質乞訖飢訖釳迄汔屹肸物刜
陌戚鍼慼錫堿職泣緝
亼切竊屑妻淒緁葉
亼拶曷愜葉洽袷恰恰跲韐指洽

挈衍章第三十三
拿香鄉薤腳襄驤勣纕瓖鑲相湘緗廂箱陽畢
降洚江翔祥詳庠陽上像象橡漾蟓響嚮想
享養養去相向向餉珦畢鄉歸饟漾
拿辛莘薪薪侁詵駪殙殙殞殙欣斨斤文辟
辭庆心欯侵畢上嬃吻痒寢去信釁衅問
拿罄墨腥鯹醒惺篁青興蒸畢行錫庚刑硎鉶
型侀形那鈃陘娙青上省著幸杏荇梗醒婷
洋迥去性姓行欯興醒徑
拿修脩攜簁羞休貅聚庥咻鵂鵂尤畢上朽糗

濟有去秀琇繡宿袖岫褎臭臭畜宥
拿蕭瀟瀟簫蕭梟宵消霄綃銷哨痟硝蛸魈逍掣
罵蘨鴞枵脩熇歊驍蕭嘵摩涔娩倏鬻
嗃颺有羣上篠小曉篠去嘯膮笑肖鞘嘯效
傚校恔孝嗃斅效
拿羣鞋鮭膜佳上蟹解獬澥蟹去懈廨解綈械
薤澥齘卦
拿些麻羣偕諧佳上寫瀉灺馬去謝榭卸瀉禡
拿騪掀元先仙硝秈仚鮮廯鱻躚褼先纖襳遷
忺欨縵枯豐嵌欨咸
羣閑閒嫻鷴憪閘刪賢
韻籟　卷三　十　李春棣

弦絃舷蚿涎先嫌豔咸鹹瑊誠椷麙蟾蜎涎銑跣洗筅毡姺顯玁
銜咸上幓阮限僩憪潸銑跣洗筅毡姺顯玁
鮮鮮癬峴蜆睍睍睍獧獮險隒玦喊獫豏去
獻憲願莧覓諫霰縣見睍線羨先牧顯霰陷
陷
拿蝦煆麻羣霞瑕遐遻騢假嘏嚇假鍜顅斜袈麻
上下夏馬去下夏禡及暇罅
拿嬉僖嘻熹禧譆曦犧羲戲熙嬉戲嫉娭希
支　稀希晞欷豯鵗睎微　兮奚蹊娭傒傒騱磎
繼谿醯檍西栖棲屣漸嘶撕齊　車攜觿蠵鐊

鄒轐齊上徙屣蓰韔喜枲璽醯纚紙豨唏蠵
尾洗泚傒薺去戲嘶屓屣雖豷侘哇
寘餼蠵熾懟氣懘墜擬蟙畏細壻系禊
霽
亽悉肹質席蓆夕穸汐舄碏潟惜昔腊陌錫
裼緆檄敫析晳薪淅蜥鬩覓鴃息熄赩奭
畫職習熸榿霫襲隰吸翕歙渝緝
亽歇蠍猲月屑泄齛紲紲媟渫挈楔契褻蹕
蛤屑隙綌卻陌祴職協勰燮躠葉脅憎嚓
散洽
韻籟　卷三　十一　李春棣

亖鞷傖瞎點篋俠挾葉
狹匣狎柙怗霅洽
葉衍章弟三十四
拿央泱鴦秧殃鉠陽鞷陽楊揚颺暘瘍煬錫瑒
敭洋徉佯羊眻鴹陽上養瀁癢蛘鞅怏駮仰
養去漾樣羕養瀁恙煬颺怏仰漾
拿因茵姻駰闉禋堙歕湮諲真殷慇硍慇懃慇
文音喑瘖陰霒倚鞷銀垠寅夤腴斷斷嚚閘
狺鄞真狺閘鄞斷文淫霪吟蟫愔釜俯上引
蚓靷尹軫隱吻飲寢去印胤酳憖慄靷引濦
宸隱儭問飲蔭喑窨吟沁

㪷英瑛韺霙覽櫻嬰纓嚶鸚瓔攖鶯庚膺應
蠳膺譽蒸暻迎營潆嶸塋營盈楹瀛嬴贏籯贏
庚熒溳螢滎營青蠅蒸上影璟頴熲郢癭梗
㪷優憂耰嚘攸敉幽麃呦怮尤疣訧
郵斿游蝣由油蚰蚰魷猶蕕輶楢廋籔鹵
卣扏尤尤上有鶺友右牖誘莠琇酉廋楢黝
眇卣羌有去宥侑鶺有暻頌宥暻
又蜼楢輶櫾宥

㪷幺糸怮要腰要喓要邀妖夭蟯蕭坳頌宥暻堯

嶢僥垚遙傜搖謠瑤颻鰩愮繇繇鷂猺畟嗂
姚珧銚軺陶窯祤蕭宥崤淆侰文筊姣洨宥
上滀鷮天篠拗狣狡巧去要葽曜耀燿鷂搖
㕚趭顙約觓嘯拗袎勦樂效
㪷暈厓涯唾佳上去隘噫卦
㪷韋耶爺麻上野冶也馬去夜射禡
㪷殷黫刪煙甄歟燕焉鄢咽先弇洊唌婲淦
單淹崦閻醃壓戰黫暈言箟翫元顏頫姍妍
研延筵綖挺艇鋋蜓艇郴莚狿沿先鹽檐嚴
巖炎鼓閻阽黫品嚚巖巖籲鵾咸上偃堰鼴

鰋蝘嶮獻鄢放阮眼潜行蜑嶰巚演戩兗齾
嶸宴銑睫揜感琠燄刻掩奄嵒广黶槩襜
琠錢臻去郾堰願嚘晏翰鷹贗晏鷃睍狿諫
硯醼燕嚥嬿宴堰彥諺唁巚研趼狿莚行霰
豔灩驗唸斂厭饜嬮爛釅鹽舍惔掞豔淹陷
㪷鴉啞桠砸剔窒鈕丫麻暈牙芽呀岈枒鈅岈
蒔荷齖厩衙吾涯耶椰節瑯挪挪麻上雅庠厇
啞疋馬去亞婭稓訝迓研禡
㪷醫漪猗椅噫禕支衣依譩微鷖磬墼黳繄齊
㯳移謬簃簏庱栘鉸黟宜儀轙鸃夷姨痍洟
棲蟅踦悽陖崾徠遺墮彝頤宦涯伊咿洇怡
飴貽台皖匜酏迤貤施睇蛇寅圮支沂湜
微上蝭迆酏匜葩以苡已矣艤義倚紙扆依
尾去意義議異潩廙易誼食勩懿肄縊劓勣施
貤詒弭寘毅蘱衣未藝囈檄襘適腎睯嫕
医瘞應曳秭枻咦泄裶豷壒寧劓霽乂
忿刈隊

㠯一乙鳧壹逸佚軼泆佾質役疫驛繹懌譯
嶧斁醳襗易場蜴益奕弈變
翼瀷億臆憶繶檍醷意弋戠鈇芑雉戠栺

翊翌抑職邑唧裛浥悒揖揖緝
亼溢鎰質謁暍朁月圖鷁點咽嗲屑液掖腋
射嗌齸齬陌葉揲鍱曄燡爆裛鎰紲葉鮔洽
亖耽質軋圪扼貕點厭靨麗摩葉壓鴨押洽
國衍章三十五

龕光洸胱儐韉陽韋上廣養去廣誑漾
龕韋上袞鯀輥緄阮去
龕弓躬宮公功工攻釭玒東恭供共龔蚣碽
龕冬觥庚韋上嗊董拱珙栱棋蛩拲怵鮅軼鞏
腫獷礦黌喬梗去貢贛贛淯狪恤送共供宋

龕乖佳韋上枴蟹去怪夬獪卦
龕過咼過渦緺輵鍋堝歌韋上果裹蜾蜾蜾猓惈哥
去過箇
龕官棺倌涫觀冠莞寒關瘝擐綄綸喙刪韋上
管琯館瘝窤盥脘旱去觀灌雚罐爟瓘癉貫
冠裸窤館盥翰慣串丱綰誏
龕瓜鶣麻韋上寡馮馬去卦挂絓詿卦
龕規槻雉鼈媯騩支歸騩微圭閨袿窐邽簋齊
韋上詭跪垝郹侻傀軌匭究沉簋晷癸跬頍
廢紙鬼尾去匱鐀寘賁朱桂筌鶣霄

龕孤菰箘觚呱輅眾柧韋棒鍷姑酤鴣沽蛄虞
韋上鼓鼓瞽古罟估詁豎牯股羖賈蠱虞去
固痼錮凅故酤顧雇遇
亼轂轂谷狉屋鷂桔牯告沃骨鶻滑搰楈慲
汨拍涺扤月
亼郭藥虢幗摑蜾蜮陌國職
亼鴣刮點

廓衍章第三十六
龕匡筐眶涺劻恇陽韋狂陽上怳獷養去曠纊
壙貺況漾
龕禪坤昆琨鵾鯤崑髡元韋上閫梱悃捆壼阮
去困願
龕空悾倥悾東韋上孔空董恐腫去鞚空控送
恐宋
龕韋上去檜膾澮獪會儈襘箵鄶廥泰快噲劊
卦塊隊
龕窺竅寒韋上款窾旱綰潜去
龕闕佳誇夸姱麻韋上踝髁犖銙馬去跨胯禍
龕虧窺支韋葵騤戣鄹夔欋遠撱頯支聧聧聧
奎刲齋魁瑰傀灰上揆鼙紙磈賄去媿饋簣

賮櫝襩蹳寘𩦋蹳齋　贖賮簣嘈卦瀆憒閩隊
龕枯刳鯪虞易平上苦廣去庫綝胯苦遇
𠀧哭屋　酷礐沃
𠀧窟堀崛泏朏砅月　闊活括筈聒栝鴳适佸
昌廓漷鞹藥
𠀧筈昌
或衍章第三十七
龕荒朦穬盲盍陽暈黃璜潢簧趪鱖皇遑煌艎
篁隍凰徨蝗惶喤湟喤鍠陽上幌晃滉榥銧朦
慌眒養去潢漾
龕葷文昏婚閽惛唇昏上元暈魂沄渾緷翬溷元
上混焜阮去溷圂恩願
龕烘訌東轟訇鈎庚薨顃薨蒸暈洪葓硔紅虹
洭鴻洚東紘宏浤閎翃吆泓紘庚弘鞃訌軱
胘蒸上浧汞董去閧哄蕻送
龕韋懷櫰淮槐褢佳上夥蟹去壞卦
龕韋上火禍夥哿去貨箇
龕歡驩讙雚寒鍰患刪暈桓貆峘歡寒閑還環
鍰鬈褰圜轘漍刪儇翾嬛嬛懁讙先上緩漪
早去換煥喚渙奐逭澣患穗慧官棊轘擐
幻諫
龕華佳花荂麻暈華譁驊樺鶗鋘划麻上去畫
繲話卦化嘩樺禡
龕麆墮睢撝喎螐鑝觾支暉煇揮翬徽徽禕
微灰恢詼咳虺悝灰暈回徊洞茴槐灰上毀
燬紙卉虺歸尾賄悔麆瘣匯賄去恚真彙諱
卉泲未惠蕙憓蟪慧劌霽會繪襘荟噲檜蕞
噦泰穢蕞顣誨晦悔喙殨繢磧回隊
龕乎呼庳膴幠悕虞暈胡湖瑚醐糊餬鶘筡葫
壺狐弧瓠虞上虎琥戶滬扈雇怙祜酤楛岵
游虞去護謢漊穫擭互沍桓瓠誖嫭郭恩第書
𠀧斛槲觳穀熇屋熇沃笏忽惚月
𠀧活豁越泧眒滅昌穫鑊蠖臒躩攫嫂霍霩臒
龕望汪尪陽暈王忘惘亡陽上枉迋往惘網罔
輞魍養去望妄忘王旺迋漭
龕温緼蘊瑥轀元暈文紋雯鴍閩閺蚊上吻
刎扤吻穩阮去問聞紊汶扤絻璺問

㚇翁蓊 東韋上淙蓊埬董去甕送
㚇韋上去外泰
㚇窩過捼跼倭 歌韋上婐智去卧涴箇
㚇剜督寒彎灣 刪韋丸紈汍荂刓完綄屾源萑
萑洹寒碩瘨 刪上晚娩菀莞婉蜿踠晼宛晼
琬阮盌旱晼莞潸去萬蔓曼願玩腕惋翰葵
韃

㚇媧蝸緺騙娃 佳哇蛙佳蛙哇窪洼媧蝸騙窊呱
汙麻韋娃 麻上瓦馬去
㚇萎痿委蜼逶倭 戈韋為滿危峗帷
烓齊隈煨緺 灰韋圍幃闈違 微椲灰上委唯洧
維濰惟屬支 章園幃闈違 微椲灰上委唯洧
緯痛骫蕆 紙尾韙葦偉踓煒韡暐瑋
楓璽尾猥隗嵬磈顡 賄去位偽為餧萎矮諉
遺蠻蜼堶跂 寘未味尉慰蔚罻畏魏緯胃渭
謂慰緭未衛衛彗轊蕞襘璽霽
㚇巫誣烏瑪汙溤杇惡於 虞韋無憮嘸蕪吾梧鋙
鄔鄅吳鋘珸毋虞上舞嫵廡鵐憮膴膽旰仵
午鄔隖侮五伍武鵡廡去務霧鶩鶩婺誤悟

韻籟卷三終

㚇屋剧屋物勿洫芴岉月
㚇沃荃沃 幄龒喔偓楻握渥覺
㚇韈溘嗢月斡昌

責衍章弟三十九

㠯臧贓牂牝陽韋上駔髒養去葬藏臟漾

韋鐵箴斟碔椹簪侵韋上枕煩朕寢去譖枕揕沁

㠯爭箏崢錚琤丁庚繒增憎嚫矰櫏曾嶒鄧驓嚀噌增翮蒸韋上去靜敬贈甑徑

㠯騁鄧掙篛謗隙蔽諏翟去宥有去奏走騶皺縐篴宥

㠯糟遭豪韋上趙篠爪瑵巧藻澡繅璪繅璪早

皁棗造艚蝨晧去罩笊櫂效竄躁趮潧造憯

糙鑿號

㠯栽哉災灰韋上廌蟹在宰載賄去債瘵祭砦

寨卦載裁栽在再綵隊

㠯篆鐕韋韋上踐棧醆賤輚峻僝潛棧賤銑棌

鑿鏨昔感湛嗿斬豏去贊讚鄴輚棧輚棧

蝝綻諫暫鏨憯勘墊漸

㠯楂苴樝虓虧蘆廬穊虓箔菹漾赤麻韋上鮓疵馬

㠯姿資醝濟積咨粢之芝滋茲嵫貲髭訾胥緇

㠯錎槍倉撐瞠鐸庚韋曾層蒸上去

㠯韋愁尤上取掫趣有去湊腠輳楱鯊傞簇嗾

宥

㠯諜褋肴操豪韋巢窠漅勦篥轈櫟鄴窠聶抓

有漕曹嘈槽艚螬嶆上草燥晧去操號

㠯釵鈔差羞韋揩緒偕佳猜灰韋柴豺儕佳才材

財裁纔灰上采彩綵案鋷莖腫

菜采棌隊

㠯餐寒參驂傪趁覃攙咸韋殘寨蠶慙讒饞

巉鑱劗儳欃鬚銜上產滻嶄劗屧弟潛慘

黲類憯 感 摻獊澆 巉去 粲燦璨 翰 鏟 諫 參 勘 懺儳讒鑱 陷

韋又杈靼差艖鏟膗 麻 韋上去

韋雌疵骴跐莇齛班差嵯岝 支 韋辭舜詞祠柌

慈鷲磁茲瓷 支 韋上視兕市柿死似姒耜汜

廁刺漸蚳 實

亼策册栅塜 陌 側測惻爂 職

亼察蔡 黠 插鍤歃 狎 唼扱 洽

琴衍章第四十一

韋桑喪 陽 韋上顙磉養去喪滽

韋深森參蓡槮 侵 韋上審瀋嬸甚稔諗淰脥沈

訊瞚寢去鴆沈滲罙深廕甚 沁

韋僧磳 蒸 韋上省瘖梗去

韋挼騪鋑叟廋溇蒐速 尤 韋上叟醙溇睃籔簍

擻嗽 有 去瘦謏漱瘚 宥

韋梢箱髾筲捎蛸弰鞘苕婪 肴 搔騷慅

騷溞艘纍臊槮豪 豪 韋上燥竣蔆睃 晧 去哨嘯稍

效譟噪鞣號

韋旋 佳 顋鼾鰓灰 韋上灑躚蟹去曬鍛殺 卦 塞

篆賽 隊

韋三髽鞣犙 覃 衫杉髟芟摻縿 咸 韋上繖散鏾

早潛 潸 糝槮 咸 去散 翰 柵 諫 三 勘

韋韋上廈灑 馬 去嗄 禡

韋絲司覗思罳颸偲緦斯澌廝 支

筵褷醲襹麗 支 韋上視兕市柿死似姒耜汜

己杞妃俟涘 紙 去思肆肄笥飼嗣飼伺司四駟

枲泗諡示 寘

亼瑟瑿蝨 質 色塞穡嗇轖 職 翌 緝

亼薩躠擫檕檫 曷 殺薩檄鏃 黠 鈸 緝 韐 鞢鈸

馺趿舟 合 翌霎唼蹝躐 洽

浙衍章四十二

韋章樟彰漳鏄璋鄣鄣障嫜慞張 陽 韋上杖丈仗

掌長 養 去帳漲張脹長仗障嶂嫜瘴漾

韋眞塡珍昣臻榛溱蓁振朕侲帳踜甄籈 真 貞

楨禎 庚 韋上軫診昣昣胗彡紗衫胗胗縉稹

軫 去震振賑侲娠陣鎮塡瑱衫診 震

韋征正鉦鯖 庚 蒸烝蒸脀徵癥 蒸 韋上整 梗 拯

迥 去正政証鄭 敬 證烝 徑

韋周賙啁調州洲舟輈鵃侜 尤 韋上帚肘

紂 有 去晝冑宙由呪酎籀繇咮懤椆 宥

㑹平朝昭招鉊釗到蕭韋上沼昭肇旐駣兆篠去
照詔召嘯
㑹平齊佳韋上去
㑹平遮奢麻韋上者赭馬去炙蔗柘禡
㑹平氈鱣饘邅旃先占霑沾痁覘苫佔詁瞻幨
詹襜嚵譫鹽詁咸韋上展輾銑去戰傳顫霰
占豔
㑹平咤爹麻韋上去
㑹平支枝肢豉眵知賀卮梔脂氏祇榰觶禔支韋
上紙砥底只跂軹枳旨指止沚趾芷祉址阯
寘置植填值德志痣誌治胎
至致緻輊智觶識熾織忮豉哆鷙贄擊鷙觶
躓憤穊譯譟饎實制製掣猘瘈涕懘滯懘蹄傺
㕚晢霽

入質鑕礩櫛窒姪蛭郅桎庢銍拪眱稓隲質
隻陌職織樴直殖植埴埴膱膗陟湜職汁執
繫堲騭緝
㗊昕點折哲浙晢屑酌灼约妁著繳斫襼藥
擲躑磔炙螫蹠摭摘陌蟿緝懾讋讄慴慴摺
謵讋霅輒葉劄洽

徹衍韋四十三

㑹平昌倡猖菖閶鯧倀陽韋長萇常嘗鱨償裳場
陽上敞氅廠昶養去唱暢愴悵漲
㑹平瞋眞韋晨宸宸麎臣塵陳眞上紉鬒盩朕
軫齔吻去趁齔疢震
㑹平醒珵裎棖振賑侦楨蛵趙庚稱偁僜慶蒸韋
橙瞪成盛城誠郕呈程庚桯綆青承丞懲澄
憎蒸上騁逞悜裎梗慶迥去偵逞敬稱徑
㑹平抽瘳惆尤韋酬讎讎售傳疇篘幬魏鵤稠綢
裯紬儔尤上醜丑有去

㑹平超弨怊蕭鈔訬肴韋朝潮鼂嘲啁鰷肴上
鈔篠炒巧去踔趠鈔效
㑹車硨麻韋上哆撦麅奼馬去
㑹韋禪蟬燀嬋單纏廛躔澶儃澶先蟬擅墡上
闡燀嬋蕆諂颭琰去纏霰韉幨闡躔墡貼
㗊
㑹塗瘀察秅哆鄢麻韋嵯上去咤詫奼禡
㑹癡螭魑摛笞齝耛緆瓻嗤蠢嫳蚩跐鬆支韋馳
池遲墀持篪褫坻鴕蚳貾泜治落趠支上豸

寘

入三秩帙挾紩叱咥質吃物尺赤斥陌喫殺
　錫敕驚飭職
入三轍徹撤澈擊屑
入三剎齘點
　涉衍章第四十四
拿觴殤傷湯商陽羣上上賞鑲養去上尚償漾
拿申伸紳呻柙身娠寘羣神寘上哂腎軫去慎
　蜃震
拿生甥笙牲猩雖聲庚昇升勝蒸羣繩渑愧黽

諷乘騬塍蒸上眚梗去盛晟聖敬勝賸乘剩
徑
拿收尤羣上首手守綬受壽有去授綬售壽獸
守狩首收宥
拿燒蕭羣韶佋劭蕭上少紹佋袑篠埽皓去劭
邵少燒嘯埽號
拿奢賒畬麻羣閣鉈余麻上社捨槲馬去赦舍
射麝貰禡
拿姍珊跚寒刪猏潸山訕刪羶鸇挺扇先羣上
善墡墠鄯單僤錪陝閃汕琄去訕汕疝訕扇

煽膳繕鄯善禪擅霰贍苫鉆挾盬
拿沙潸鯊裟鯊粆紗麻羣蛇麻上拖
拿施葹絁師獅篩詩邿尸屍叩鴟著匙提鍉
題姼支羣時塒鰣榯支上諟是禔氏弛豕恃
峙矢菌史駛使士仕始鉰紙去事寺侍使豉
試嗜僿始弒寘勢世貰逝誓筮噬蓮溢賢忕
霽
入二室鞻實失質石碩袺跔適釋奕襫陌食蝕
　飾式軾拭栻識寔職湮十什拾襏緝
入三舌折設揲蛚屑涉攝欇灄葉牒歙壈葉
作衍章第四十五
拿妝莊裝陽羣上奘養去戕淙緪狀壯漾
拿遵鷷傳羣上尊撙鷷嶟繜元羣上尊撙嶟阮去
駿峻畯餕睃鋑浚畯震
拿駿蔓綾夔夔樓夔艘稄鵔駿墝狻蝮縱擬總
東宗琮悰淙賨蹤縱樅鏦瞛悰冬羣上總傯
穗憁憽從鵔鵔董冢鯛膧去衆稄綾夔傯送
縱從癢綜宋
拿鑽寒跧刪鵱胺先羣上璨纘鄯纂纂旱去鑽
拿羣上左蹉坐哿去佐左作座坐箇

翰簑霰臁陷
拿鬆麻 羣上去
拿錐騅騅佳萑劑支 羣上皋巂賄去墜醉寘贅
霽 最泰
拿租葅徂 虞 羣上阻俎沮咀跙苴語琚組祖 虞
去助詛狙沮怚麈御 胙祚作作足過
入竹竺族鏃築屋足沃卒質鑿藥
入三卒捽萃稡粹月作祚昨酢怍笮岝迮鑿
繫藥柞齰咋陌
錯衍韋第四十六

拿窗耾江 創陽 羣摐鏦瑽淙江 牀陽上去濛絳
創漾
拿皴逡踆鵔逡真 村元 羣存蹲元 上鐏刌阮去
寸願
拿蔥聰驄悤悤應鼆璁東 羣崇漮叢藂潀簇東 從
冬 上寵腫 去
拿蹤摐鏦悤悤應鼆璁東 羣崇漮叢藂潀簇東 從
冬 上寵腫 去
拿上去 羣上去
拿蓑梭獻歌 羣上鎖瑣賀去些箇
拿酸狻寒悛竣先 羣上算筭旱去筭蒜翰
拿蹉磋傞綴娑桵稓綞睢雖支 趔灰 羣隨隋誰脽
支 上髓瀡蘧紙 去帥睡穗遂邃燧隧檖穟邃
檖繸趡 寘歲霽碎誶隊

㘝疏疏梳練正 魚蘇酥廅酥虞韋上所貶語數
數廣去疏 御素嗉傃數訴泝塑過
入速蔌橾餗餗棟湅諜胰涑屋俗粟束續
贖沃憩撼陌
㘝宿縮蓿蹜肅鯞鱐翮屋朔數稍箭歃覺率
蟀帥質窣月索槊窣陌
卓衍章弟四十八
㘝樁江韋上去載縴
㘝諄屯迍窀真韋上準純軫去諄震
㘝中衷忠盅終終螽鼕衆東鍾鐘瞳冬韋上腫

種踵重僮腫去徵仲中衷送重種宋
㘝專甎篿顓先韋上撰潛轉郭剸篆琢塚吮篤
歂譔撰銑歌感去傳囀剸轉譔霰
㘝檛檛麻韋上去
㘝追霆支韋上去惴慸實緩暖煖肩
㘝豬潴藸諸礎蝫櫧魚株誅蛛銖朱珠邾洙味
跦侏鵃虞韋上紵苧宁佇籿貯杼渚煮著語
廛柱主炷拄廣去著翥箸御注霔註駐灶住
鉒鉏鑄帚屬咮遇
入軸舳柚逐蓫粥祝柷筑屋燭躅斶沃术質

㘝療沃斫卓倬鷟誺涿琢椓噣濁鐲擢櫂鷟
濯戳覺拙準棁屑著焯藥
綽衍章弟四十九
㘝憃江韋撞幢橦撞江上去憃覿撞轃憧幢艟瞽
絳
朔漅
㘝春椿鶺樗真韋莼純淳醇鶉鋍脣滣真上蠢
憃蹖侚去鰆震
㘝沖狨忡种充怵琉東春憃樁蹖驓驔衝剸
轃穜遹冬韋蟲燼東重蟲冬上去憃宋

㘝穿川先韋船椽猭傳遍篇先上喘舛荈銑去
釧穿竄猭霰
㘝吹炊支韋鎚支上去吹腿椎綞出寘毳竄毳
霽
㘝初魚韋除篨滁篨蔬涂儲藷躇屠魚殊趎瓶
廚躕幮殳投裯虞上杵處楚礎語去處除瘃
御
入轟蹙屋髑歌沃出質
㘝踔踔逴覺踔茁怵質茁點綴醊啜輟歠憡
擬瞡剔茁屑綽逴蠆婼躇奠藥

說衍章弟五十

㠯雙艭慬踷踷雙踷踷江　㠯上去

㠯羣上隼盾楯巽軫去順舜瞬蕣楯震

㠯羣上去

㠯羣上去

㠯娑莎杪髟歌　羣上娑哿去

㠯羣上去

㠯羣上水紙去崇彗篲術實稅說帨瞶篲嚏霽

㠯書舒鴐紓樗璼擰攄篋瑽魚輸樞妹裯廣羣

上抒紓墅暑鼠癙黍蜍語樹豎廣去署曙恕

庶御樹澍戍輸遇

亽熟墊孰叔淑菽俶屋屬矚蜀蠋沃術述秫

贖

亖說屑杓勺汋芍爍鑠藥

亖倏儵屋刷點叕屑

韻籟卷四終

擇初堂雅集

等韻學

趙錫蕃題

序

昔海洲李桂林年十三時讀書馬陵山雪夜聞折傖語一日讀音雙聲反切之義余竊疑之以爲古人好作詭語一日讀韻諸書潛索其理幾忘寢食坐至五鼓驚問我雞聲而悟五音之道遂通反切因摘李氏音鑑之要參以註解凡十餘篇名之曰反切易知輒矜自喜以爲簡明無過此也越日與吾友桐城許子慧軒講音韻之學因出等韻學一書見其以反切之音博證古今窮源索隱定天下之音不出十二韻每韻以陰陽二平上去入五聲分列五門爲之經又各列喉舌牙齒脣五音清濁輕重相配細三十八音爲之綱總共二千四十四音而反切之義毫無遺憾其法更覺簡明後又立音毋三十八門每門十二韻皆備尤可謂愈出愈奇凡此皆約之又約精而又精增無可增減無可減掃盡紛紜轇轕之談成此直捷了當之法無論智愚皆可瞭如指掌誠千古不傳之秘也因慫恿付梓以廣其傳倘有與余同好者讀之當亦爲之爽然失憬然悟豁然通矣又何必折竹聲寒雞聲始開人蠶思耶是爲序光緒四年戊寅春三月既望太平趙光祖譔

弁言

不讀是書則五聲五音翻砌之道終身茫然既讀是書則五聲五音翻砌之道一目了然既了然矣不必讀是書可也然未了然者非讀是書不可也此予所以訢然出貲付梓以廣其傳焉光緒壬午夏四月建德鄭輝朝記

擇雅堂初集　一

擇雅堂初集

桐城　許惠　慧軒　校字

等韻學

五聲

陰平聲　陽平聲　上聲重輕　去聲古　入聲古

陰平者與陰字同聲陽平者與陽字同聲如陰爲陰陽爲陽央則爲陰自沈約作平上去入四聲後皆不分陰陽平後世或以輕重分或以清濁分或以空喉分至中原音韻始分之以空喉高聲爲陰平以空喉下聲爲陽平翻刻本又强分上去入亦有陰陽彼謂有

送氣出力之別若然則何以處夫平聲之送氣出力耶張世南謂衣冠平聲爲陰着衣之衣冠中之冠去聲爲陽如此則去聲亦有陰陽乎郝京山論平上去入之下更有一聲如崩韸琫不韸是也如此崩與韸豈非皆陰平聲乎何以區別又有謂入聲有起抑一聲開口齊齒之韻收抑入合口之韻收起入若然平上去豈無開口齊齒合口之音耶此皆不足爲據

五音

宮音東庚　商音陽陌　角音蕭尤　徵音支虞　羽音尤虞　加歌麻爲十二見周礼

宮喉音也與宮字同音者爲喉

音大約舌居中出音也商音也與商字同音者爲商音與舌字同音者爲舌音大約口大張出音也角牙音也與角字同音者爲角音與牙字同音者爲牙音大約舌後縮出音也徵齒音也與徵字同音者爲徵音與齒字同音者爲齒音大約舌抵齒出音也羽脣音也與羽字同音者爲羽音與脣字同音者爲脣音大約脣上牽出音也其中有輕重粗細開合之不同細心分辨自知非必字字口授所能盡悉也玉篇謂宮音屬喉商音屬齒角音屬牙徵音屬舌羽音屬脣又半徵屬半舌半商屬半齒內立各等毋不甚周備又有以宮爲倡以商爲

和羽角總謂之宮徵商總謂之商又有分爲發送收三法如脣之綳舌之東腭之公齒之穩喉之翁初發聲也脣之邊舌之通腭之空齒之聰喉之烘送氣聲也脣舌之膿腭之翁齒之慧喉之空忍收聲也即金尼閣所謂甚次中初一聲發於中謂之中第二聲送之謂之次後一聲用力而忍收之謂之甚也然如翁既爲喉之初發聲何以又爲腭之忍收聲烘與聰同如翁既爲脣之初發聲何以聲又爲脣之送氣聲耶此亦未甞與信和之說皆非所易曉若切韻聲原謂宮商角徵羽爲脣舌腭齒喉其爲用有門脣音舌口含舌卷嘴撮齒翅牙

牙引喉逆鼻腭上舌根縱橫送氣口合脣開諸法是一母內皆有如此分別五聲皆然是自然之天籟也

等韻母

第一東韻母 第二支韻母 第三虞韻母 第四灰韻母 第五眞韻母 第六剛韻母 第七先韻母 第八蕭韻母 第九歌韻母 第十麻韻母 第十一陽韻母 第十二尤韻母 第十三侵韻母

等母者以五聲韻與五音字相等也加父母之母一母能生數子也古人等母之多實不同泰西入中國立字父母卽以父母爲切譯翻字無論所立字父卽元魏時

譯神珙始顯之三十六母也卽西域之迦佉傑歹打塔大納宅茶跢翠巴爬跁麻法姹代韓西域幣同他如金尼閣字貴著閣菩耶協拉畤三十六字相同父三十舍利三十金剛經五十般若經四十一華嚴經四十一陳晉翁三四十二悉曇五十二耶蘇五十摩古四十一仄二吳草廬三十六李如眞平三十一仄二吳敬甫三十一葉敬君三十新安三十二劉士明三十六蕭尺木二十方以智二十李嘉紹圖四十除外國與舍利金剛等經不同外無非中音之見漢郡疑端透定泥知徹澄娘幫滂並明非敷奉微精淸從心邪照穿牀審禪影

曉喻匣來曰三十六字或增或減俱非定憑若邵康節
經世聲音圖中所稱一百九十二音又令人不解又指
掌圖分音和類隔窠切輕重交互振救正音憑切精照
互用寄韻憑切喻下憑切日寄憑切通廣偏狹內外麻
韻不定之切前二後一二三精照寄正音和就形門拗
立音和開合通廣偏狹二十門支離湊合亦徒亂人意
至蘭廷秀韻略易通字母早梅詩徐香垞續蘭廷秀字
母詩徐藕船音繩字母詩許月南音鵠醉太平字母詞
許石華鳳凰閣字母詞徐聲甫錦纏道字母詞吳容如
徐古漁李松石行香子字母詞尤屬意想情願勉強牽
就成爲游戲不足一噱他如五音篇海切韻指南門法
表貫珠集西儒耳目資音義便考李氏音鑑等書各有
所見各有所偏各有所漏千頭萬緒均難折衷我　朝
康熙字典等韻亦取中音三十六字爲母每母有子其
法詳而又詳可謂盡美盡善然初學猶慮其煩尙難問
津茲審定通天下五聲不雷同之音共二十零四十四
音遵我　朝佩文齋詩韻韻母分爲十二母如平聲冬
韻字卽在東韻母內微齊韻字卽在支韻母內魚韻字
卽在虞韻母內佳韻字卽在灰韻母內文庚青蒸侵韻
字以及元韻一半字卽在眞韻母內寒覃韻字卽在刪

韻母內鹽咸韻字以及元韻一半字卽在先韻母內看
豪韻字卽在蕭韻母內江韻字卽在陽韻母內江俗讀
爲將若古音讀千東切卽在東韻母內亦可故皆不另
立十二母足矣惟微韻有兩字一音者詳見支韻母內
雙行陽平聲上聲去聲入聲可以類推至於入聲則不
能有十二母如東支虞眞等平韻入聲皆屋韻灰先等
平韻入聲皆陌韻刪麻等平韻入聲皆洽韻蕭歌陽尤
等平韻入聲皆藥韻凡與屋藥陌洽四韻同聲而本收
他韻者皆叶入此四韻可也總之韻母者以韻爲母也
每母五聲三十八音字皆備分三字爲一句共六字四

字爲一句共四句兩字爲一句共二句總共十二句有
音無字者則以〇代之如第一東韻母陰平聲第一句
公空烘宮音也齒牙脣舌皆不動喉中重呼出音是爲
唉音所謂逆鼻也口含也第二句東通〇切蓬東商音也
舌輕抵膀前而卽離出音是爲舌音所謂舐舌也第三
句宗悤松徵音也舌輕抵齒而卽離出音是爲齒音所
謂送氣也第四句〇張東切〇昌東切〇商東切亦商音也舌
重卷開口出音是爲舌音所謂舌卷也齒齊也第五句
〇冰東切〇平東切〇明東切〇羽音也脣輕上舉而卽開口出
音是爲脣音所謂縱脣也脣開也第六句〇邦東切〇旁東

切○忙東切亦羽音也脣重上舉開口出音是爲脣音所謂門脣也脣開也第七句○岡東切○康東切○蒿東切○敖東切亦宮音也齒牙脣舌不動膞後重呼出音是爲喉音所謂引喉也膞上也第八句○刀東切○挑東切○年東切○零東切亦商音也舌抵膞前而微縮開口出音是爲舌音所謂舐舌也第九句○金東切○青東切○薪東切○因東切○隆東切○仁東切亦商音也舌重卷而卽舒開口出音是爲舌音所謂舐舌也舌卷也餘皆倣此若遇有音無字之○如陰平聲中不知爲何音者則借陽平聲或上聲去聲入聲有字者以比之照陰平聲呼之則知爲某音或本母五聲一處皆○者則借他母有字者以比之指掌圖所謂韻關則借鄰以寓之謂之寄聲也如此則十二母內凡遇○者皆知爲某音矣

等音母

第一宮音母　第二宮音母　第三宮音母　第四商音母　第五商音母　第六商音母　第七徵音母　第八羽音母　第九徵音母　第十商音母　第十一商音母　第十二商音母　第十三羽音母　第十四羽音母　第十五羽音母　第十六羽音母　第十七羽音母　第十八商音母

音母者以音爲母也每母五聲十二韻字皆備分四字爲一句共三句有音無字者亦以○代之如第一宮音母陰平聲第一句公規姑乖東支虞灰四韻也第二句肱關○官先○官蕭切○官切眞剛先蕭四韻也第三句瓜光○官休切歌麻陽尤四韻也餘皆倣此其餘與韻母同

反切法

反翻也切砌也上一字爲音下一字爲韻以上二字之音翻成下一字之韻以下一字之韻砌於上二字之音成爲

某音則讀爲某字
反本與翻同讀平聲凡刪切在今佩文齋詩韻十三元內世俗多誤讀上聲凡晚切切本與砌同讀去聲其計切在今佩文齋詩韻八霽內世俗多誤讀入聲七結切不從翻砌而從反切者省文也猶之天幹之幹不從幹而從干地枝之枝不從枝而從支也古人反與切不同或以上爲音下爲韻或以上爲韻下爲音今則不分矣故康熙字典以反字不祥所引唐韻韻會廣韻諸書皆從切其法各有不同或以上一字爲標下一字爲箭以箭射標中於某音則讀爲某字初學何以知其中與不中平茲則以等韻母等音母爲反切直捷了當初學亦一目瞭然如以等韻母爲反切先查上一字在第幾母某聲內第幾句第幾字後查下一字在第幾母某聲內第幾句第幾字與上一字相對者爲某音即以此聲內第幾句第幾字讀爲某字如姑東切先查姑字在第三母陰平聲內第一句第一字後查東字在第一母陰平聲內即以此聲內第一句第一字與姑字相對者爲公音即讀爲公字如亨黃切先查亨字在第五母陰平聲內第七句第三字後查黃字在第十一母陽平聲內即以此聲內第五句第三字與亨字相對者爲杭音即讀爲杭字如此母作公字亨黃切行字可以反三矣如姑東切恭字此母作杭字字雖不同音則無異或有方音不同者亦不必泥如水字本時止切音矢今從方音作誰蕊切豕字本成止切音恥今從方音作齋外切打字本丁梗切音頂今從方音作雅登切大字本台外切音代今從方音作登亞切闊字本申正切音愼今從方音作牀爽切而字本年宜切音泥今從方音作仁和切二字本連義切音膩今從方音作仁个切如此類者尙多有此可寫即不必以〇代之可也又如黃王嚴閻聚既都兜風烘匡腔昌窗元完百甸藥要專穫北撓等字不分者又如虎府飛灰風分等字反呼者又如生孫等字分作兩音者皆方音也不必讀本字以音之順口爲準陰平切陰平陽平切陽平上去入切上去入萬無一失初學將韻母讀熟尤妙否則以兩母對比則得之如以等音母爲反切先查上一字在第幾母內繼查下一字是何韻字即以本母內同韻之字爲某字即讀爲某字如姑東切先查姑字在第一宮音母陰平聲內繼查東字是東韻字即以本母內同韻之字爲公字即讀爲公字如亨黃切先查亨字在第二十一宮音母陰平聲內繼查黃字是陽韻字即以本母內同韻之字爲杭字即讀爲杭字

較與等韻母反切尤易其餘與等韻母同他如擊鼓訾馬等法皆游戲也即古人空谷傳聲之遺法也如傳某字先查在第幾母內先傳幾聲繼查在幾聲內繼傳幾聲後查在第幾音內後傳幾聲如擊鼓法傳公字先查在第一母內先擊鼓一聲繼查在陰平聲內繼擊鼓一聲後查在第一字後傳一聲傳杭字先查在第十一母內先擊鼓十一聲繼查在陽平聲內繼擊鼓二聲後查在幾七句第三字後擊鼓二十一聲如畫馬法傳公字先畫一繼畫一後畫一傳杭字先畫十繼畫廿後畫廿亦舉一可以反三然必兩人皆知此法方能心心相印也

雙聲

兩字同音者爲雙聲

如黃華唐突慷慨參差雲雨等字是也

疊韻

兩字同韻者爲疊韻

如童蒙神人纏綿嬌嬈婆娑槎枒唐皇等字是也

雙聲兼疊韻

兩字同音又同韻者爲雙聲兼疊韻

如差池雍容和歌朝潮花瓜責畫優游等字是也

第一東韻母

陰平聲	公	空	烘	東	通○
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
陽平聲	○	○	紅	○	同農
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
上聲	○	蠢	雄	容	馮○
	拱	孔	哄	董	桶
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
去聲	共	控	衝	凍	痛
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
入聲	谷	酷	忽	讀	突○
	直	尺	實	筆	匹
	○	○	黑	○	荻
	竹	出	朮	玉	福

第二支韻母

陰平聲　規窺輝

○○○○

○○○○

陽平聲　○葵○

○○○○

○○○○

上聲　軌揆毀

紙恥矢

○○○

去聲　貴愧惠

置潰世

○○○

○○○○

○○○○

入聲　谷酷忽

直尺實

○○黑○

竹出孰玉　福逼

○○○○

○○○○

上聲　軌揆毀

紙恥矢

○○○

○垂誰○

○○○○

○○○○

陽平聲　○葵○

○○○○

○○○○

○○○○

○垂誰○

○龜○

此否米

○○○

去聲　貴愧惠

置潰世

○○○

○○○○

○○○○

入聲　谷酷忽

直尺實

○○黑○

竹出孰玉　福逼

第三虞韻母

陰平聲　姑枯乎

○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○除殊如　芙吳

○○○○

○○○○

陽平聲　○○湖

○○○○

○○○○

○○○○

○除殊如　芙吳

古苦虎　覩吐弩

○○○○

○○○○

舉處許語　撫武

○○○○

○○○○

○○○○

固庫護　兎怒

○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○

第四灰韻母

陰平聲
乖魁灰　呆胎嫠　哉猜腮
齋釵篩　○○○　杯醅○
陔開痞哀　騅○哀○　衰○○○○
陽平聲
○○槐　○○偎　皆○○○
○柴○　○台髣　○才○
○○孩駭　○○○○　○○偕埃
○○○○　○○○○　○○○○
上聲
拐傀悔　歹奮乃　宰采灑
鴯○○　○○○　擺○買
○○○　○○○　○○○○
去聲
怪塊壞　殆泰柰　載菜塞
倩○曬　○○○　拜派賣
蓋慨害愛　○○○○　戒○懈艾
噦吹帥○　○外　賴○
入聲
○○○　得特○　仄側色
折徹舌　別撇滅　百拍墨
革客赫遏　迭鐵孽烈　結捷穴葉
拙缺說曰　○物　勒熱

第五眞韻母

陰平聲
肱昆昏　登吞○　爭村生
眞稱伸　冰乒○　奔烹掯
根坑亨恩　丁聽○○　金青心因
陽平聲
君春稟○　分溫　○○○○
○○魂　○豚能　○○○○
○成神　○平明　○盆門
○○恒○　○廷凝零　○琴行銀
上聲
○羣脣勻　汾文　倫仁
滾悃渾　等啍能　怎忖筍
軫選審　秉品憫　本味○
去聲
梗獷狠穩　頂艇○領　井請醒影
准蠢蠢永　粉穩　冷忍
棍困混　頓褪嫩　諍寸遜
正趁聖　柄聘命　笨坌悶
更硬恨硬　定聽甯令　浸磬性印
郡○順韻　奮問　論認
入聲
谷酷忽　讀突○　足促蔟
直尺質　筆匹密　仄側色
○○黑○　荻惕匿立　及漆昔乙
竹出孰玉　福屋　祿日

第六剛韻母

陰平聲　關寬患　單攤○　舊參三
○攙剛　○○○　班攀○
干看刊安　○○○　間○○殷
陽平聲　○○閂○　帆欒　○○
○○還　○談難　喈讒○
○○蟠　○○　○盤蠻
上聲　管款緩　膽毯懣　趙慘傘
○○○寒○　樊頑　闌○
○○○○　○○○○　○○閒顏
去聲　慣甩宦　旦歎難　贊粲散
○○○○　返晚　叡○
○○○○　○○○　版眅滿
入聲　刮○滑　答撻捺　雜擦薩
軋察煞　○○○　拔叭抹
○揣瞎跶　○○○　甲恰匣鴨
○○刷○　發韈　臘○

第七先韻母

陰平聲　○○○　○○○　○○○
○○○　○○○　○○○
躔○扇　邊偏○　肩千先煙
○○○○　顛天黏○　○○○
專川喧淵　○○　○○○
陽平聲　○○○　○○○　○○○
○○○○　○○○　○○○
○塵蟬　○棉綿　○全賢言
上聲　○○○　○○○　○○○
○權懸元　○○　○然　○○○
去聲　○○○　○○○　○○○
戰○繕　便片面　○○○
○○○○　店眠念練　○○○
倦串炫願　○○　○○○
○○○○　得特○　○○○
折徹舌　別撇滅　百拍墨
革客赫遏　迭鐵孽烈　結捷穴葉
拙缺說曰　○物　勒熱

第八蕭韻母

陰平聲
○○○　刀滔○　糟操騷
昭超燒　標飄貓　包泡○
高尻蒿坳　刁挑○○　交敲蕭腰

陽平聲
○○○　○　撈○
○○○　桃撓　○曹○
○潮詔　○瓢苗　○袍毛

上聲
○○豪敖　○調○遼　○喬肴搖
○○○○　○○　勞橈
沼妙少　島討惱　早草掃

去聲
○○○　表縹渺　飽跑卯
稿考好襖　屌朓鳥了　皎巧小杳
○○○○　○○　老擾

入聲
○○○　稻套鬧　造糙○
照鈔鞘　膮票妙　抱暴帽
告靠號拗　弔眺尿料　教俏孝要

入聲
○○○　郭濶或　奪脫諾
○○○○　○○　淖○
○○○○　○卧　禮倮

去聲
○○○　坐挫○　簸破磨
○○○　墮唾糠　箇課賀○

上聲
○○○　裸惹　○○些○
○○○○　○○　○○
果可火我　哆○○○　○○

平聲
○○○　○　○
○○○　○　○
○○○　○　○

陽平聲
○○○　○　○
○○○　○　○
○○○　○　○

陰平聲
○○○　○　○
○○○　○　○
歌柯呵○　爹○○○　多拕○

入聲
○○○　○　○
○○○　○　○
葛渴鶴鄂　○○虐掠　覺雀學約

去聲
○○○　○　○
○○○　○　○
卓戳碩○　○○　樂若

入聲
○○○　○　○
○○○　○　○
葛渴鶴鄂　○○虐掠　覺雀學約

去聲
○○○　○　○
○○○　○　○
卓戳碩○　○○　樂若

第十麻韻母

陰平聲　瓜誇花　遮叉沙

○拿鬗○　○他○　○○○

撾○○○　○乜　巴○媽

陽平聲　○○華　○茶蛇　爸○○○　家笳蝦鴉

○○○○　○○○○　○○○○　○○○○　○○○○

上聲　寡剮難　打○那　○○灑　○○瓦　○○○　○○○

鮓妊撦　○○○　把靶馬　○○○　○○○　大○那　○○○

去聲　卦跨化　乍咤炸　○○要○　○○○　○○○　○○○

○卡哈○　○○○　○○○　○○○　○○○　○○○　○○○

○○○　○○○　○○○　○○○　○○○　○○○　○○○

入聲　刮○滑　筏　○○○　○○○　○○○　○○○　○○○

軋察煞　○○○　○○○　○○○　○○○　○○○　○○○

○○○　○○○　○○○　○○○　○○○　○○○　○○○

○○○　○○○　○○○　○○○　○○○　○○○　○○○

○○刷○　發韃　臘○

第十一陽韻母

陰平聲　光匡荒　當湯○　臧蒼桑

張昌商　○○○　邦○○　○○○

岡康○○　○○○○　○○○○

莊瘡霜○　方汪　將鏘相央

陽平聲　○狂黃　○唐囊　○○　○○○

○長償　○○○　○藏○　○○○

○○杭昂　○○娘涼　○旁忙　○○○

○○○　○○○　○彊降陽　○○○

○牀○○　房王　郎瀼　○○○

掌廠賞　○○○　榜髈蝂　○○○

○○○　○○○　○倉顙　○○○

港慷沆駧　○○仰兩　講搶享養　○○○

戇閶爽○　彷罔　朗壤　○○○

去聲　桄纊晃　擋燙儻　葬稼喪　○○○

帳暢尙　○○○　傍膀亢　○○○

虹抗項盎　○○釀亮　絳曉象樣　○○○

壯撞○○　放望　浪讓　○○○

入聲　郭濶或　奪脫諾　作○索　○○○

灼綽芍　○○○　鈸樸末　○○○

葛渴鶴鄂　○○虐掠　覺雀學約　○○○

卓戳碩○　○○　樂若　○○

第十二尤韻母

陰平聲 ○○○ 兜偷○ 鄒○摟
陽平聲 ○○○ 彪○○ ○○○
上聲 ○○○ 鈎○哮歐 丟○○○ 鳩秋脩幽
去聲 ○○○ ○○ ○○
入聲 ○谷谷 谷○ 谷刮○郭

第一宮音母

陰平聲 ○○○ 公規姑乖 肱關○○
陽平聲 ○○○ ○○○ ○○○
上聲 ○○○ 拱軌古拐 滾管○○
去聲 ○○○ 共貴固怪 棍慣○○
入聲 ○谷谷 谷○ 谷刮○郭

第二宮音母

陰平聲 空窺枯魁 昆寬○○
陽平聲 ○葵○○ ○○○○
上聲 孔揆苦傀 悃款○○
去聲 控愧庫塊 困甩○○
入聲 酷酷酷○ 酷○濶

第三宮音母

陰平聲 烘輝乎灰 昏患○○
陽平聲 紅○湖槐 魂還○○
上聲 哄毀虎悔 渾緩○○
去聲 衚惠護壞 混宦○○
入聲 忽忽忽○ 忽滑○或

第四商音母

陰平聲 東○都呆 登單○刀
陽平聲 ○○○○ ○○○○
上聲 董○覩歹 等膽○島
去聲 凍對豆殆 頓旦○稻
入聲 讀讀讀得 讀答得奪

陰平聲 ○○○ 兜偷○ 鄒○摟
陽平聲 ○○○ 彪○○ ○○○
上聲 ○○○ 鈎○哮歐 丟○○○ 鳩秋脩幽
去聲 ○○○ ○○ ○○
入聲 ○谷谷 谷○ 谷刮○郭

陰平聲 空窺枯魁 昆寬○○
陽平聲 ○葵○○ ○○○○
上聲 孔揆苦傀 悃款○○
去聲 控愧庫塊 困甩○○
入聲 酷酷酷○ 酷○濶

陰平聲 烘輝乎灰 昏患○○
陽平聲 紅○湖槐 魂還○○
上聲 哄毀虎悔 渾緩○○
去聲 衚惠護壞 混宦○○
入聲 忽忽忽○ 忽滑○或

陰平聲 東○都呆 登單○刀
陽平聲 ○○○○ ○○○○
上聲 董○覩歹 等膽○島
去聲 凍對豆殆 頓旦○稻
入聲 讀讀讀得 讀答得奪

欽定四庫全書　卷首　

第十三羽音母

陰聲平　○　○　○　冰　○　邊　標　○　○　○　彪
陽聲平　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
上聲　○　○　○　兵　○　遍　表　○　○　○　○
去聲　○　○　○　柄　○　便　膘　○　○　○　○
入聲筆　筆　筆　筆　別　○　○　○　○　○　○

第十四羽音母

陰聲平　○　○　○　乒　○　偏　飄　○　○　○　○
陽聲平　○　○　○　平　○　梗　飄　○　○　○　○
上聲　○　拔　○　皮　○　否　品　○　縹　○　聘　○　片　票　○　○　○　○
去聲　○　屈　○　匹　○　撇　○　○　○　○　○　○
入聲匹　匹　撇

第十五羽音母

陰聲平　○　○　○　貓　○　乜　○　○　○　○　○
陽聲平　○　○　○　明　○　綿　苗　○　○　繆　○
上聲　○　米　○　○　閔　○　免　渺　○　○　○　○
去聲　○　○　○　命　○　面　妙　○　○　謬　○
入聲密　密　滅　密　○　滅　○　○　○　○　○

第十六羽音母

陰聲平　○　卑　○　杯　○　奔　班　○　包　○　波　巴　邦　○
陽聲平　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
上聲　○　本　○　飽　○　跛　把　榜　○　○　○
去聲　○　倣　布　拜　○　笨　辦　○　抱　○　簸　罷　傍　○
入聲不　不　不　百　○　拔　百　缽　○　缽　拔　缽　缽

第十七羽音母

陰聲平　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
陽聲平　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
上聲　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
去聲　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
入聲　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

第十八羽音母

陰聲平　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
陽聲平　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
上聲　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
去聲　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
入聲　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

第十九宮音母

陰聲平　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
陽聲平　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
上聲　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
去聲　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
入聲　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

第二十宮音母

陰聲平　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
陽聲平　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
上聲　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
去聲　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
入聲　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

第二十一宮音母

陰聲平	陽聲平	上聲	去聲	入聲
○	○	○	○	黑
○	○	○	○	黑
○	○	○	○	黑
疴	哼	孩	害	赫
亨	恒	何	海	很
醨	寒	豪	狠	吼
○	○	○	○	好
蒿	○	○	○	火
呵	何	杭	哈	沆
嚇	○	○	○	吼
○	○	○	○	○
哮	侯	○	○	○

第二十二宮音母

陰聲平	陽聲平	上聲	去聲	入聲
○	○	○	○	黑
○	○	○	○	黑
○	○	○	○	黑
哀	恩	矻	溉	遏
嘔	安	○	○	○
騃	○	○	○	○
○	○	○	○	○
歐	○	○	○	○
○	○	○	○	○
昂	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

第二十三商音母

陰聲平	陽聲平	上聲	去聲	入聲
○	○	○	○	荻
○	○	○	○	荻
○	○	○	○	荻
低	○	底	地	荻
○	○	○	○	迭
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
丁	爹	頂	定	○
○	○	○	○	○
顛	爹	點	店	○
○	○	○	○	○
刁	丟	扁	弔	○

第二十四商音母

陰聲平	陽聲平	上聲	去聲	入聲
○	○	○	○	揚
○	○	○	○	惕
○	○	○	○	鐵
梯	○	題	薙	○
○	○	○	○	○
廳	天	挑	○	○
○	○	○	○	○
挑	朓	窕	糶	○
○	○	○	○	○
天	田	調	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

第二十五商音母

陰聲平	陽聲平	上聲	去聲	入聲
○	○	○	○	匿
○	○	○	○	匿
○	○	○	○	匿
○	○	○	○	擘
○	○	○	○	匿
○	○	○	○	擘
○	○	○	○	虐
黏	○	○	○	虐
○	○	○	○	○
呢	○	○	泥	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
凝	○	年	念	虐
○	○	○	○	○
嚙	○	杭	尿	○
○	○	○	○	○
鳥	○	侯	○	○
○	○	○	○	○
孃	牛	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

第二十六商音母

陰聲平	陽聲平	上聲	去聲	入聲
○	○	○	○	立
○	○	○	○	立
○	○	○	○	立
○	○	○	○	烈
○	○	○	○	烈
○	○	○	○	烈
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠
○	○	○	○	掠

第二十七角音母

陰聲平	陽聲平	上聲	去聲	入聲
○	○	○	○	及
○	○	○	○	及
○	○	○	○	及
基	○	疽	記	及
○	○	○	○	及
○	○	○	○	及
○	○	○	○	及
皆	金	肩	但	及
○	○	○	○	及
間	肩	交	戒	及
○	○	○	○	及
○	○	○	○	及
○	○	○	○	及
家	將	鳩	浸	及
○	○	○	○	及
架	絳	臼	澗	及
○	○	○	○	及
假	講	九	見	及
○	○	○	○	及
○	○	○	○	及
○	○	○	○	及
○	○	○	○	及
○	○	○	○	及
○	○	○	○	及
○	○	○	○	及

第二十八角音母

陰聲平	陽聲平	上聲	去聲	入聲
○	○	○	○	甲
○	○	○	○	甲
○	○	○	○	甲
○	○	○	○	結
○	○	○	○	甲
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結
○	○	○	○	結

第二十九角音母

陰平聲　○西○須○心○先○蕭　○蝦相脩
陽平聲　○○○○階　行閒賢肴　○斜降遛
上聲　○嚘○蠏　醒檻銑小　○寫享朽
去聲　○戲○懈　性限線孝　些下象秀
入聲　昔昔穴　昔匣穴學　學匣學學

第三十角音母

陰平聲　○衣○○　○因殷煙腰　○鴉央幽
陽平聲　○宜○埃　銀顏言搖　○牙陽尤
上聲　○以○喬　影眼撗杳　○雅養友
去聲　○意○艾　印晏燕要　○亞樣宥
入聲　乙乙葉　乙鴨葉約　約鴨約約

第三十一羽音母

陰平聲　中追俱騅　君○專○　○撾莊○
陽平聲　○○○○　○○○○　○○○○
上聲　腫捶舉○　准○轉○　蔥○○○
去聲　仲墜倨嘬　郡賺倦○　○○糭○
入聲　竹竹拙　竹○拙卓　卓○卓卓

第三十二羽音母

陰平聲　充吹驅○　春○川○　○○瘡○
陽平聲　蟲垂除○　羣○權○　癡○牀○
上聲　寵○處揣　蠢○犬○　○○闖○
去聲　銃○去吹　○○串○　○○刷○
入聲　出出缺　出○缺戳　戳○戳戳

第三十三羽音母

陰平聲　胸○書衰　熏門暄○　○○○○
陽平聲　雄誰殊○　脣○懸○　○○○○
上聲　洶水許詘　蠢○○○　○○○○
去聲　趨瑞樹帥　順券炫○　○○○○
入聲　孰孰孰說　孰刷說碩　○○○○

第三十四羽音母

陰平聲　雍蓯迂○　○○淵○　○○○○
陽平聲　容○如○　匀○元○　○○○○
上聲　勇蕊語○　永○遠○　○○○○
去聲　用芮豫○　韻○願○　○○○○
入聲　玉玉玉曰　玉○曰○　○○○○

第三十五羽音母

陰平聲　風非敷○　分帆○○　○○○○
陽平聲　馮肥芙○　汾樊○○　○○○○
上聲　諷斐撫○　粉返○○　○○○○
去聲　鳳費賦○　奮泛○○　○○○○
入聲　福福福○　福發○○　發○○○

第三十六羽音母

陰平聲　翁威烏偎　温甕○○　○○○○
陽平聲　○爲吳○　文頑○○　○○○○
上聲　塕尾武○　穩晚○○　○○○○
去聲　甕昧務外　問萬○○　○○○○
入聲　屋屋屋物　屋韈物○　韈○○○

206241
S
7112.5
Z5
21101000487921

第三十七商音母

陰聲平	○	○	○	○	○	○	○	○
陽聲平	龍	○	盧	來	倫	闌	○	勞
上聲	隴	儡	魯	硉	冷	赧	○	老
去聲	弄	淚	路	賴	論	爛	○	淖
入聲	祿	祿	祿	勒	祿	臘	勒	落

第三十八商音母

陰聲平	○	○	○	○	○	○	○	○
陽聲平	○	○	○	荷	○	○	○	○
上聲	○	○	○	○	○	○	○	○
去聲	○	○	○	○	○	○	○	○
入聲	○	○	○	○	○	○	○	○

陰聲平	○	○	○	○	○	○	○	○
陽聲平	撈	○	拉	○	羅	○	郎	樓
上聲	老	裸	○	朗	摟	○	髯	○
去聲	淖	爛	○	浪	漏	○	露	○
入聲	落	臘	落	落	落	落	日	○

陰聲平	○	○	○	○	○	○	○	○
陽聲平	而	○	濃	柔	然	橈	仁	○
上聲	染	擾	惹	○	壤	煣	忍	○
去聲	認	○	○	○	讓	揉	佑	○
入聲	日	○	熱	若	若	熱	若	若

跋

許子慧軒素富於學余十年前於文字中見之其時余方閉戶拘守章句山川間阻不得一見今始於皖公城遇之彼此道傾慕歡如故識出示生平著述盈尺宏博恣肆非復漢魏以後之學則始歎向之所見許子者特一斑耳末復出等韻學一書其略以十二韻爲綱以五聲三十八音爲目簡易了當初學捷徑也余幼遭亂廢學舞象後始從塾師遊讀書每以識字爲苦及讀韻學諸書而頭緒紛錯心躁輒不能入今得是書復面爲指授遂了然於中循聲叩寂觸處洞然此後可免攜酒問奇之苦信乎余之一見許子爲不虛矣歲聿云暮行將歸矣雲山兩地寒暑孔多倘他日重逢更將何以貺我乎爰書數語以寓嚮往之意云光緒四年戊寅冬十有二月合肥龔良叟撰